فاسْتُلُوا أَهُلِ الذُّكُرِ إِنْ كُنْتُهُ لِا تَعْلَمُونَ ٥١١٥، وبالنَّجْمِهُمْ يَهْتَدُونَ ١٥١٥



منح لحديث معنى سيدنجم الحسن امروهوى الاله سينسورثيس دارالافثاء جامعه دارالعلوم باسس القرآن

جاديدترتيب رتبويب مننى وقاراحمد

استاذ جامعه داوالعلوم ياسين القوآن الكالان

( جلد دوم ع

كتاب الطهارة والصلاة

المهار المال المستقل المالية المستدارة مع المهالي بالمستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل المستقل

hesturdubooks wordpress, com

# ن مؤلف حفوظ میں

جَمَّ النّاويُّ ( جلدووم )''کتاب الطهارة و الصلوة'' كتابكاتام حفزت يشخ الحديث مفتى سيّد فجم أحن امرو بوى دامت بركاتهم 21:00 مولا نامفتی وقاراحمصاحب (احز بامده راهلهم اسی الا آن مدار) بها في قليل احمر صديقي صاحب کمیوزنگ ،سٹنگ تناشاعت المتعمار بمطابق والمآء رنت ارک 0321-3939101, 0321-9270048 شعبه نشروا شاعت دارالعلوم ياسين القرآن تزقاران

حامل کرنے کیلئے رابطہ کیجئے

شمية نشر واشاعت، جامعه دارالعلوم ياسين القرآن: الصَّارَانَ الصَّارَانَ السَّارَانَ السَّارَانَ السَّارَانَ السَّارَانَ السَّارَانَ السَّارَانَ السَّارِينَ السَّال

0301-3452678 021-32064664021-38302662

مكتبهالمعارف بهلام كتب ماركيث بنوري ٹاؤن كراچي

0333-2833755

نیز ملک کے تمام مشہور کتب خانوں پر بھی دستیاب ہے

besturdubooks, wordpress, com فهرست كتاب الطهارة

﴿فصل في الوضو﴾

( وتو كِ فرا س والهات النن استخبات أآ داب وكم ومات كاروان )

	( وروي فراس والبات وسل المات الأواب ومروبات	_
_	مواك في مقدا داور ورال كالمتعال كالعم	
-	ولويال عامواك فاستداهم	Г
	( DE NOS PELLINGS IN STREET	1
	موال منت منوقات بإمنت وتنوه	-
	س ورئت كي مسواك مستون ين الغيام مواك كي لمبان الدريوا ال	
	موزجان ومواكد بالرسائة كا	
	موال أيكرية كالمرية	-
	ودران وشواذ كاركا أدت	1
	د الموادر مشر كيطة بياتي في شرق مقدار	-
	را تُوكَ الكِينَ ﴾ فعال والوراء في يعدد كالإلاث الأ	
	See to start	-
	763c00-1	_
	المراز ال	ir.
	ا تاریخ این ماه در از این از این این ایم و این این این از ا	12
	مران بيان بيان مواه المران ميان المران ميان المران ميان المران ميان المران المران المران المران المران المران المران ميان المران	-
The second		10
	باران میں ایکنے سے افواق م میں ان میں ان	11
	يرف عاد الموافر السنة على المراجع الم	4
		IA
		14
_		*
	الله من بال عدوم الأسلام	ri:

,,	ordore Pro-C	4
rr.	العداوي جلد ثاني م العداوي جلد ثاني الم العداد المدينة المد	3. 15.10
17	1 400 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Mpoor
12	AND ALLER HAVE	(6)
77	Product Library	at 1
74	ع مي من	or .
rs.	स्थान्य के किया के किय किया किया किया किया किया किया किया किया	or
ra	عن مارس المراس المر والمراس المراس المر	2"
r.	روان کی میں اور	33
+	FREACONDAL WILLEAM LAND	33
	PEDILONE CLINATION CONTRACTOR	51
-	موي الما الحيل عدم المويدة على المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة المويدة الموي الما الحيل عدم عالم المويدة الم	31
_	ين الماريخ الم	24
-	موار من من منه وی بازی از من منه وی بازی از منها منهای من منه منهای من منهای من منهای من منهای من منهای من منه	31
	100000000000000000000000000000000000000	34
+	PRESPONDENCE NEW TOWNS	1.
1	1/4×20 00 90 4 1 4 2 1	41
1	شاه الموالية والمارية المواجعة شاه الموالية والمواجعة	0.
_	وي الإقت المرابطة الم	47
	الكريمها أروان والديالي والإيادة	45
_	ل الأول من الأول عن المنظمة ال	1,7
-	أسقادت الول منافرن أسفاره من شارية وكالقم	1/4
		10
_	P4492.4164=UP	13
_	الله الأولية فالتي الحق الله الله الله الله الله الله الله الل	10

الفناو	حلدثانی ۵	1,96
uni i	046422	14 1016
	19th=1120140140140	12 dress com
	PREMICLIAN	7A 75
	\$12. han Ly to do	7.5
	882 11-12 2 8018 2 180	15
8 2	PRESMELBURGELLE CHARLE	2.
	President Total	4.
_	ون عد بينيدا الله إلى عد الموارك الماع الم	41
_	ن منظم المنظم ا	a)
2 2	PESTAL LABORERAL	21
	Miles 10	45
	\$1.00 h = 2 K	48.
_	رونان منظم المنظم ا المنظم المنظم المنظ	47
1.	روعل بات المنظمة	12F
	PBARL URUA CHANGA	43
	PREMERLO	20
	8883 A. Loto Collins	124
	PSKANICAGERI	41
10	مرابعة المرابعة المر وأولية المرابعة المر	44
	يرخيارت اخبارات بمن جمحي أبيان أو بالفراقات كالمحم	44
	1 6 L 18 1 4 1 2 L 1 2 1 3 1 7 L 1 1 1	-4A
10	لىداد جەسىكى دەپىلىر كان كەنگەرلىن ئىلىداد ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن ئىلىدادىن	44
	18 m 1 C 8 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	44
_		Λ+
4	ر سنگرا کا ایک معمدت من این میان کی نیشته هم	Δ+

com	
doross	
5,0,0	191
00 K3	duly NE.
AF	
	Ar.
13	
AT	
51	
A1	
AL .	_
	AA
ا چاران الحال المال الم	-1 842

### ﴿فصل في الغسل﴾ (مش كمال كامان)

Αŧ	( کی تے مسال کا بیان) کی کن مورتوں میں قسل کی فرش ہوجاتا ہے!!	Ar
	عن (مرق الله عن الله	AP.
44	بالورك بالموالي والموالية	Λà
4.	المقام بمن فنسل ألب والدب بوالا	AT
4.	امقام كالعدقواب واديماة منسل كالقم	14
ŧ	وللحال وبالمصر المشترك بالركوايات	AA
45	وللحل سنافاطي ومقعول ويشش كالقم بيزجس بالارتكامات وأملى بوبي بوداس كالقم	44
sr.	منسل كروران تاف من يافي برايات والتم	4.
qr.	ص بين المراجعة	4
4/*	فلنگ شدو ( كيم ان كناه و سه ادان ك را آنده نسواه شس كانتم	4
12	وتقيع سايالان تسالة فمش وفيراهاهم	ŧ,
40	والغاية بالمائية يسيين والمعالم المستعمل والمعالم المستعمل والمعالم المستعمل والمستعمل والمستعم والمستعمل والمستعمل والمستعم والمستعمل والمستعم والمستعمل والمستعمل والمستعمل وا	4

-11	of Pr	مرية اليفاكل وريت يمران عمالك والكراك كرك	12
44 110,	8×24	دوران على مورت كارك إلان في 2 ول يك	
100 P	النكي فرض كالقلم	روران کاروری ہوئی۔ مسل جنابت میں اگر کلی جول میا میں تو یا کی چینے سے او	_
100 AE		ال بي بيت الله الله الله الله الله الله الله الل	94
44	N	ال بناء عليه المحاصر ا	9.5
4.4	1.0	THE PROPERTY OF	44
44		قس ئے بدش کالے کے شوع کا کھا۔ میں میں بیان کالے کے شوع کا کھا ہے کا میں انگا	les
44	في ريق	وكالمالي كالمسائها كالأولام	(4)
(**		اَلْلِنْسُ سِرَدِر ہِے ۔ اوا منو بیام میں مُثالیا نے ۔ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰم	let.
i-r	ا يا متدراك	" فيرمقادرات في فرون في " يعمل أيك لوي	i÷E
ber .			(+)7
1+0"		مرة كالمايان والماي أول كرا يكي شل كرا	+3
(+/*			1.4
100		متسل مسنوان في اقسام إهر جعد كي فسل كالحم	42

# (الم كاسال كاميان)

T	مخرات ما يعلون	1+5
140	the X	1+1
(4)	اليام ووج جوال الم عنا ل في الاست م الدست عيد	1.4
))+	"effecus 35%	1-2
m	منبي كافرش والإول ويحتم كرنا	I-A
III	بجران وشولانك ماتعة فتحتام كإجاسك	144
115	الجاثاء كمون المتاركة	110
100	مقده بي عمل مجر والبيت	n•
lia	ن از کرم بیش کیلے جات جنابت عمل کم کاعم	H+
0.4	ارین شک پاک نامون کا کستان کی کاعلم نیز کیزون پر محمر کرنا کیدا ہے؟	//*

		e.co.	- 6	و ساری جند دی	_
besturdub	16	( <sup>653</sup>		PELTRONIL AND	4
-	15,1101			Millenson	i.
11/0	90/2			المتحروق بالدي يجروع	ń4.
esturo	iir.		Pi	12-11-25-15-15-15	y.
De l	he.			17 H 1000	PT.
1	112			2002/08/2006	ŢŤ
	1(2)			The state of the s	tr
	- 03		762	1726/22/49 Busel	if.º
	144		17.6X_4	الله الله والمراجعة المساولين والمراقعة	(5)
	10.		821	C. VIIII C.	(0.9
	16A			ARK CORPAGLACE	-
				0.13	

### قصل في النجاسات و احكام النطهير ، (اباءت عادة ١٩٠٠ إِنَّ قَالْمَ يَدَ)

(70	والحرق أوسيا المقاران المساهم والمواق المساورة والمارية	įtλ.
(†1	كيامت في القائل والمديدا	17.4
itt	الم المناه الله المناه الله المناه الله الله الله الله الله الله الله ا	T.
177	ROSE LAST COUNTY	1814
107	F1745 8 - 147	177
ar.	Programme (Programme)	)ee
Dec .	12 0x 1 12 1 22 2 0 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	102
er.	كالإكسان شناستمال فاحم	152
9.0	الكي بيمة ل الراب على المراب المنافي ا	17.7
173	الم الحافظ المالي بي المجاورة الم	(%
23	المات يبيا كي يوان المان وي أربيت المان ال	154
47.5		-

جمال	نناوی جلد تالی ( ۴ روی ع	Pr upropress.com	
iri	الى ئاڭ ئىرى ئىرى ئىرى ئالى دارى ئالى ئالىرى ئالى ئالىرى ئالى ئالىرى ئالى ئالىرى ئالى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالى	174 1	
10-	والنوائ والحالية الرجاة	"Moks."	
10	گن شائلين الرجات ما گن که اي که اخ آ	JUNEA	
100	P65142-124-032373	174	
ice	الإست كاويروي كروفيا والركاوي بالكربات	1FS	
170	144000000000000000000000000000000000000	ir.	
ins	FRUFFRUGUINCZIACO	ir.	
129	واستون في الارتبال ويحتون المحتم	(F)	
Ry	P82 5-192	irr	
100	الراز الماليان المالية	irr_	
177.0	بال يروان المراجع	irr	
10-	१४००मी ४ वेड्स <u>- ५० किंग्स</u> ्ट	100	
13	P82412800141	ire	
101	* Polyed Frey Acod	iro	
121	حال جانورون کے پیٹا ہے کی کتی مقدار معنوعت ہے	ira	
(2)	الالان مثل إِنَّ وَمُعِينِي إِنَّ مِنَارِيهِ مِن إِنَّ مِنَارِيهِ مِن وَلِيهِ إِنَّ كَا لِيَاتِهِمِ وَوَا	IF1	
123	PAT / OF CARRIOUS LY	151	
12.5	まからこんけんけんりんかいのとしないことのかんりしょ	ir2	
(2)	المؤورين فلامان المساركة الم	IFA	
2	ومتعال نتدوكن أيزيه وغيره والخبرة توسية ومتعال أرسنا بالتم	109	
12	Puttenbulacions	(r4	
13	وَ إِلَى إِذِ اللهِ وَ كُوا فِي وَثِلُ اللَّهُ وَكُلَّ إِنَّ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ مِنْ كُلَّ مِنْ مَا كُوا فَي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَلَا أَنَّا اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ وَلَا أَنَّا اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ وَلَا أَنَّا اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ وَلِيلًا مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ أَمْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ أَمْ اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مِنْ مُنْ أَمْ اللَّهُ مُنْ أَمْ اللَّهُ مُنْ أَمْ أَلَّهُ مِنْ مُنْ أَمْ أَلَّهُ مُنْ أَمْ أَلَّهُ مِنْ مُنْ أَمْ أَلَّا مُنْ أَلَّهُ مِنْ مُنْ أَلَّ مُنْ أَلِي مُنْ أَمْ أَمْ أَلَّا مُنْ أَمْ أَلَّا مُنْ أَلِي مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَمْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَلِّي مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَلَّالِيلًا مُنْ أَلِيلًا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلًا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلّا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُلَّا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلِيلِّ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامُ مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّامُ مِنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامُ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامُ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِلًا مِنْ أَلَّامِ مُنْ أَلّامِ مُنْ أَلِي أَلَّامِ مُنْ أَلَّامِ مُنْ أَلِنّا مُنْ أَلِي أَل	164	
19	PROJUNCE / SECURITION OF THE HOLD FROM	irr	
177	والمرادين المراد	irr	
140	الكروبات شافريات المستاخ والمستاخرية	urr.	

فانى	جلد	الفتاوي	
w.			-

نجم الفتاوي جلد ثاني	ulooks wardings s. com
all the state of the	(dpres
110 عاكسالي كالريد	INS. MP
12 10 De 2149 Con 179	ripoo,
١٩٤ وبليوي كالدركرزي كرن كالعورة	int a
١٩٨ روقي اورقي علي كالإك كدير إك كر	(Pt
3/1/2/1/1/2/1/19	172
-2/00/28/23/2000/14	(8)
اعا والولي كالمطابع في كالإول في إلى كا	165
عمدا أوانكت بيج كالمشعال كرنا	178
٣٤٤ مردوميانوركي كحال كاستعال كالقم	15+
اعا أكرَ عدوع إلول أوالمات إحم	12+
فاعا بالول كما تو الكفوال دومت كام	121
اعا برسانی پائی کی چھینٹوں کا عظم	10*
JEHOUTELKE DIGIT 14.	ior

# ﴿ فَصَلَ فَي احكَامِ الْمَاءِ ﴾ (يِلُ ادرَّة إِن وَفِي وِ عَلَقَ ادَّامِ قِيانٍ )

ine.	المايدية المائية	14.4
100	المنعول وقت على فينك عن إلى اليك جواب ساء المرادي الرف بالمرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي	124
100	المارية كل من يراي كراف يول أن الرواء ي	14.
159	المنافي المنافي المنافية المنا	(A)
17+	كُوْنِ مِن الْرَكْمِ أَوْ عِنْ لَمِن مِنْ الْفِصِينَ أَنْ بِيالَ لِلْأَيْلِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ	(Af
.01	Probably Canal Local Control	IAT
136	هِ مَا تَوْنِ مِنْ لِهِ الْمُونِينِ فِي الْمِونِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْمِينِ فِي الْم	IAF
145	をこうこうけい ひょう	10.0
HE	ا كالم المراكبة المرا	14.1

		ss.com	ت ا ا تارى خلد تابى ا ا	بحوالة
	1977	ordpr	ي بياه أنه بال صاب بالمساحدة وأسامينية وأسامينية	٠
	147 /2		وك بداديك ترسية بدو بدمون بياني أوتحم	٠.,
	in gap		يستهرب بدوخروه أن شار خوال سالا بدخوره و	:45
eg	114		وأوران شد يا في تشريف برواري وواقع بيات سيم بيات	14.

# الفصل في احكام الجنب والمعذوراة

### ز بنش در دنده رایشه<del>ستن ساکر کارون )</del>

173	1/2/2012	-41
•\	را در از الراجع الر	1-
ויין	منان المراز الموالية والم	:-
-1	11 Banda 1999	4.5
114	19842 TUE VIQ.	ره.
l±+	14 99 99 (1) (14 99 99	-4+
141	محارث وليرويسية مقرورتكس ساخيوا فرانواتم	٠٩ <u>.                                    </u>
	الريال والمراجب المناطقة المنا	14 V
i <u>r</u>	الوراديات المواقعة والأكرانية حيا	61
72.F	Server of the server of	te.
12.*	وياليا الأسام كالكام فيات المسام المعاطية	٠.
14.*	the State State of the State of the Control of the	٠.,

# ه فصل في الحيض والنفاس؟

## <u>زایش دی ن سه جعلق سائر کامیان ا</u>

	1	والتاليات المراجع المر	4,0
ー 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 man		1830 B. G. J. B. G. J. L. L. L. G. G. L. L. L. G. G. L. L. G.	7.5
الموالي المراكز المراك	IZA	الى بال كالمنافي المالية والمعادد المالية الما	F12
	12.0	يها دي تشيئة أن هرام ي. شروح مداره أن الشاعل عربي من حد عيد	7.7

نجوالة	مناوی جلد تامی	wo don's s. com
144	تحق والما الماري	-idhi.
r.A.	ما اواري ك إحد طبير في أوقتم	VS.11.
7+9	كافي توميد بعد صرف فون كالقرود فيضن بالاارني كالحم	estudubo des Mid
110	لميخلل كامنت	esture in
<b>r</b> ))	ووران حل آئے والے قران کا حتم	(A.F.
fif	روبان على تساء المعالين الإسالات التي يرك بالمساء الى أباز وال كالما	IAF.
tit.	تكن دويا عمل من أن وريد تريد المساح المرابع الم	IAF
rie	بالهواري عن العيم قرآن كالقرم	183
112	بادوارى شارخوا تنى كيطة مخاوت قرآن كالقم	(A.3
rit	حالت يعش عن وألى أري سات مرف ويده متافيا الذم بيدوقي كفاد ووالب مكر	(64
ĦΔ	بادوارى كيدوران شداكر العال ويسها	1Ai
715	المون كما أراع و و المالية الم	INA
1/4	التقاويل كالعدائد المسائلة الم	LAA
111	بذراجة بالمتحار والمتعارض المتعارض المت	(84:
**	مقاوة فون لا أن الله الماسة المارة بالمارة المارة المارة المارة	(A.E.
rrr	アインかん リモンドンション・コンダニ はなんこうかい	14-
me	گان ئەيغانىيا ئىلىلىدىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردىنىڭ كەلەردى	341
***	المحل والماكم الماكم ال	(4)

فصل في المسح الخفين والجبيرة (

	NO STOR OF THE OST AND THE PERSON OF THE PER	
111	موز سايقتى مالت على دونول وروان شاسد واليد والموز أمن في مقد الكافي	157
174	لذرائر في في صورت عن موز ال يرك كالتم	140
PPA.	คือรับบาลรับบาล	192
rr4	الان والمراجع المراجع	161

		L doress, con
Ī	(4)	Mordoress
_	- 0	/4

(61	notes	rry
14500W	المركة والمستريخ المستران المس	m
1U194_	الله الما الماري	err.
150.	موزون عن بالى يندوبات كالمراقبة في التراقبة في التن عن المراقبة في التراقبة في التراقبة في التراقبة في التراقبة	err
re-	respections diving	ren
ree	PRELITALISM	rro
Fee .	MENTILLESP	tr1
747	الإوضوري في كما المساع المراجع في تحوالات ورقي عا	112

# فصل في المسائل الجديدة والمتفرقة المتعلق بالطهارة) (خارت المحال بدياه محرق ماكرة بيان)

rra	بيت الله مثن الحاريق ليديانا أس برالله بإلسافا المهميانك ياقرة أن الجيافلوانو	r•r
177	شائل ماوت كانت المارا (موز) وتكل	rer
res	والمواقع المرابات يرجعن المحافظ المرابات يرجعن المحافظ المرابات يرجعن المحافظ	1.5
671	المثابات بالأعام	rir
rrr	المجارك المتحارث المرادك المحادث المحادث المحادث المدادك المحادث المحا	rer
ror	أتشف مورة كالخطروروة استواريالها وأخش ب واستنجامها انتجار	1.0
177	ركەت كېوك كالدكان اوقويقى مرداك كالقم	1+1"
tra	وضوعتن والبات تناشده مسأتي عبير	1+2
rit 1	الفراني أراه ندويا فون كالمتهارك ألقق	199
	جمن عرق البيدة بي مع الديدية المرض في المراز عن الماري المراز الم	144
rith	الكول" في الله المنظمة	rea.
67.4	"الرين" فأشكن	164
rà.	أرومهر في الم القيار عند ووزي	. rie
12	المرأن البرارش والأن بالمياد المالية القرار	rir

# besturdubooks, wordpress, com فهرست كتاب الصلوة

### » فصل في السو فيب ».

### ( عَتَالَادُ كَ<sup>عَم</sup>ِ قَرْسَالُ عِينَ ).

*:_	أيده أم بالحاقب	·
r.	الأراب والمحتاه والمعارضة والمنافقة والمعارضة والمعارض والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارض والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة والمعارضة وا	•
*14	*జళలాశర్	r
11.	من الأب عدال والأرامة	-
-+	entropy (Cole for	2
	మీ <sub>ట</sub> ి కైరేషి అడికి	,
***	مخ بياملات بالأربي والأوارة الرائح المالية المناطقة المنا	١,
10	المربية المتراعة والمتراكزة	
117	Policy Sunday	±
rry.	تش ر <u>ے س</u> ے اکت کر مردوفت <u>۔ ب</u> ے رہ رہادہ	•
***	فيتاهم بالمواحث والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والم	
***	الأن أمار وي والتُّح في أنَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَل	÷
rrs .	يسرن شي العادل في فرهم أنه الخرب ويناوي المربع المروض	Ŀ
	జ గ <del>్రాహ్ల</del> మంచిరి సర్వేషి స	,

### فصل في الإدان ع

### ( مان تومن <u>ئ</u>يملق مرسيعيون ا

100	ىلىنى ئائىلى ئائىلى ئائىلى ئائىلى ئائىل	2
15.	्र <sub>वस्</sub> रुष्ट्र स्ट स्टब् <i>र्</i> स	,
,,-	اليما ساني الأدبية والأراب والمعافي في	ار
10.	40 <u>3 6 6,</u> 40°	١

, i	۽ الفناوي جلد ثاني	rrr Jordaness.com
=	PRE-101112 HE FRITS 1	ere oldb
	و المان على الداكر والماكر والمعالم المراجع	SONS.
	ا الذان أبر أن الصلوة حير من النوع قاالنا	ul rr
-	١ أبريا إلى أن الصلوة جير من النوع	tre
	١١ والمدولارالان المالي	rra
	الإخوالة كالمستأخ بتساعيا	rrz
	رو خ کی ادان کا تم	rrs
1	۲ گیرمانون کی قشارشان کیلنے الاان واقام	TTA
	والفنا شدونها ليلة المان والأمث كالتم	rre
1	19 ميت أقريق الأرث والشاط الدياقهم	rra
1	ام اليون لالمان عن الى ولى الله الاستال	rr•
1	٣ الري المان الأخر	rei
1	٣ كاريم في الديدي م الاان اليادي	rer
1	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	ret
1	٢٠ بمد كياد ال الأوجاب	re .
1	- Programme in	me
1	rs روزان وها بالآر المان كالداب المساكا	ree
1	۳۱ (۱۱) گارداد چاپ کامادهاستان ۱۳۱ (۱۱) گارداد چاپ کامادهاستان	170
1	ع ريد مجاور في وي كل المان كا علام ب ويا أسره	rra
1	Berkingon G. M	FFO
1	18. المراكب كا والمراكب المساكل المراكب	res
1	۵۰ ادان کرانداکیر کرواب کی است	res .
1	۱۱ (الاحت الله الدال محسد وسول	FFL .
1	١١ المان المرب كيان المراب المساكل المرابط	rrx.
1	FELDINE VINE UII PF	ro-

نحو الفتاوى جلد ثاني	14	Wordpress com	
١٩٧٠ الوال كربعد في وها كالووز التخاريج من		Mordpre	(624)
٢٥ - وغاءه في كان والدوجة الوقيعة التي	10	9	-Jok
١٩١٠ الذاك كم يكو كلوت وويال كم إعدادان	12-1-11/2		dulp
٢٠ فيارتي تنافض ألم الحري مناوع			rate
۲۵ الاللي ديا جاء جاء جاء (۱۹۶۶) - ۲۵			127
١٩ أو ان واقامت بين فعل واقتم			+30
٥٠ • وَوْنِ فِي الْجِيرَا بِالرَّبِدُ كِي اورَوَا الأَمْتِ كِينَ			122
الا الماسة المراسة كرالات كيام			rse
٥٢ ميان ووي في العاطب شراة ان والأمت ا	1		131
٥٢ المام كافودى اقامت كين كالقم			104
٥٥ المام) قامط كبات إلا أن الرق.	12		ràs

## ﴿ فِصل فِي شروط الصلاة واركانها و واجباتها وسننها و آدابها ﴿

### ( أماز في شراك في الخريد الكان وواجهات الشن واوية والسائل مان)

	rang sepangang grappen Pengalan selahati	
138	الجامت فليظ والسائيز ول سكاما تو أرز فاسم	20
104	الن أي ول و المراكب بالساك الن الن الداري النات الم	21
114	عالم كما الدينة الإستاني على الم	34
r ti	مجينون كريز المراباتم	24
7.67	وريك وويد عن الماز في اوا يكي كالحم	29
- 117	القريب اورانواراويب بالريارة كالمازية عناهم	*
A-92	والمستراب المستراء ال	11
F9F	مشيم كنا ومذان عندوالأكرية ف الأرسنة	10
7.10	يوتريز كل لماز ك واقت عبت أند ن أثري والم	15
7.10	٥٠ الى جاد عن وقت له در معاليد في الله و الم	10
115	يتان عال قدا أواف بالاسا	12

	وی حله بامی کا کیجی کیجی ا	بجو الد
F15	مير که اس مادن دې د کار ماد	$\overline{}$
ribke	ې کا د د د د کا د کا د کا د کا د کا د کا	
dulo	Policy on the second of the se	-
F1A	Form production and	_
715	్ కామ్ చైస్ చెట్టి చెట్టి	_
FIA	1 sec. 1 sec. 2	1
219	The solid original deposits of the solid	_
14.1	かいけいない ちゃんしょ しょう キャット よう かんかん	_
·2·	يار مولان المار الما المار المار ا	
<i>1</i>	يميت تهرني قواد المجمدان بإنده بح	د. •
r <sub>t</sub> , r	والكارات والأكرام والعرا	
727	ى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ يىلىنىڭ يىلى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى	/ <del></del>
r_r	PSI	
r25	والمناوية والمراجعة والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية والمناوية	.i
rg 3	<u> </u>	, s.
r_ *	والمحارب المنافضة الم	( <u>)</u>
<u>r_4</u>	مها بالهدورات تزرهم أرشاني المعالية	) (4)
t <sub>e</sub> A	بالناء والمسيدي والمقتل بالمناولة والمناولة المناولة المن	_
r_A	ر ليد مرم كان بين المرمول أن رام من الله الدرية أن المراق الم	
924	ر من المراور والمعاديد بين المواديد ال	/ 45
rs.	شين في حدار وسوف وقت المساحظة والاسارة والانتهاء أنه أنه وفي مستواقهم	1 41
F)+	يرقر ين المن المن المن المن المن المن المن الم	. A.
- 15	وقح يدكناها بالكون والاستان	_
151	ن هجري در ساره موادي و مرهنده و الريق پري در ساره موادي و مرهنده و الريق	. vi
r\r	يرقون أحرب توالد المصافح فرار أورثان الصاب المحافظ	٤,

لفناوي حلدثاتي	the of
بخييراه في في المنايات كب تك حاصل والم	TATE OF
كاف ب في ياته بائد عند اور مدم رفي و	MKS.
美加工工作的上海工作	11/2/11/2019 11/2/11/2019
البرادرهم ين البوق ألب يا عالا	194
بأورك وليوعش والسافي ويروانس	M.
مالت رؤرا بالبال الساق محلن كالكم	TNA
ં (43 <u>% ન</u> Jacket Republ	714
السمع الذلين حمدة ربنا لك الد	194
رأوح البدولتي يزعنة كي مسئون مقدارية ا	181
PREJUIS CONTRACT	rar
منتذق في ألكن رأونًا إليمه وكالتيمات تت	797
لَوْنَ لِمُعَادِقَوا لَهِ فِي وَهِ أَصَالِي مِنْ مِعِيدًا مِنْ اللهِ وَالْعَالِمِينَ مِنْ اللهِ وَاللهِ وَاللّ	190
الدواولي أيخم	140
المهدى التاريخ الإنهائها بكاهم	150
"أشارة بالسابة في الصلوة" فتا ا	*10
أتغيدش أفحى الخاسة كالمستون المريت	142
أشرون الحيول والاكب البيادات الر	194
شيادت كى الل عادية كاسورت الدور	195
الاستنفاك والمرايد ويضاحان	r4A
الشاذة الإنتاكة والمعالمة والمحالة	199
أوزك ووزار ووعالا الوافالا	144
الإعراضة كالليت	F++
ا ما أرت وقت إلى بيكي المركبان لك الم	rei
विस्टिएमार्थित् हैं है स्वापन्त	rer
م إن لَ مُما زُوخِرِينَةٍ كا ماديث عالية	rer

14	Miller Service
	بجم القناوى جلد لاني

	10,55.	14	نجم القناوى جلد لاني
F+3	ordpre	ت اوالفي أولي كالري عند كالتم	RELIGION TO THE STATE OF
1.15		7	Principal State of the
11/0000		32°66.7m	MA केंद्रिकी केंद्रिकी अप
F-A		"FLyn	10 July 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

# ﴿فَصَلَ فَي الامامة والجماعة﴾

# (امامت ادرجماعت متعلق مسأل كاميان)

المنظم ا	1	ra Facult	_
الله المساول	-	114	194
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	-		F+4
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	-	ri-	*1+
الله الله الله الله الله الله الله الله			ru
الله الله الله الله الله الله الله الله	-		rir
الله الله الله الله الله الله الله الله		(H)	rir
الله المحافظ من من المنافذ المستول ال		M.	rir
۱۲۹ از کی بر یاد نشاب کا قد دار آنی اراست کا تحقیقات کا دار آنی اراست کا تحقیقات کا دار آنی بر یاد نشاب کا دار آنی اراست کا تحقیقات کا دار آنی کار آنی کا دار آنی کا دار آنی کا دار آنی کار آنی کا دار آنی کا دار آنی کار	-	ر على الأسلام المرابع	rio
۱۳۱ الدون محد والدوارات الدون كيلي مقدار به يا وو در الفحي الدون المعلى الدون المعلى الدون المعلى الدون المعلى الدون الدون المعلى الدون ا			rio
الا المرت بمن المراح التي المرت الم	_	راي پروافل کا کارکار کا در ان اور ان کارکار	ris .
۱۳۷ خشرور کا این ساز گردار این این کا این گیم فی بود کردار کی کا این کیم فی بود کردار کی کا این کارائی کا این کار		13	rit
۱۳۱۸ کی اور تا بری کشتی بیز سے بختی اداست کا تھی۔ ۱۳۱۸ کی کی است اداست کا است کا انسان کا است کا انسان کا اصلاح کی تشکیر کر است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا	_	امن کارات فرام میں تاہد اور	ric.
۱۳۸ هر کی است در ان کافی امات کرائے کا تھی۔ ۱۳۸ ه اقامت کے مت امام اور مثل کی کرنے اور ان امام کر بھی ترکی ہے۔ ۱۳۸ ه مام کرنے میں کرنے اور کے کافی ا	-		FIA
۱۳۵ اقات کا متنافی کی بر ساون الورام کی ترکی است الدین الورام کی ترکی است الدین الورام کی ترکی است الدین الدین ۱۳۵۱ الدین کارک الدین کارک الدین کارک الدین ا			MA
PELICE FOR 1800 180	$\overline{}$	الم كالمت الأولاع المتعادل الم	riq
サランドープリープリーリア			rn
	rq.	ا ما کائراب تان افزے ہوئے م امام کا مقتدیوں میں اقدادہ کات میں المقاف کی صورت امام کی مقتدیوں میں اقدادہ کات میں المقاف کی صورت	rr

		ری حلدثنی <u>۲۰</u>	نجم الفنا
ĺ		الماقان بالمراجعة المراجعة بالماقم	
١	-8KS.	نی نامه دان چید محمد دان ۱۰۰ در در داند کار	( -a
رة .	Inbo-	ليالمه والعامت سنا المالا والراب المعالك المساوليات	9 5
besture	F+	الوالوامت إلى التراقي التالية	3 5
	-1_	Part from the first section	
	rita	شان الحامل أبياني أما الطبارية ٢٠	<u>,                                    </u>
		ಗ್ರಹ್ಮಿ ಬಿಡುಗಳು ಬ್ರಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.	
	eri	Minister of the second contraction of the se	
		Mill in State of the Contract of	<u> </u>
	F*F*	्रेरीक्षक्षकारी एकिना एउँ-१० दिसार : <u>-</u> अर्थेरीक्ष्म-देशन	· ·

## ه فصل في المسبوق واللاحق)

### ۱۱ به آرادر می کی سائل کاریون )

r=\	وم ساره في العربية المعربية والشافي في المرافع المنافعة المعربية والمعربية والمسافعة المعربية والمسافعة المعربية	5
res.	والمعارة ويرميه بمكن وينتخا وسأتكس بشار بالمداع عضاؤه البتا	- 4
	sale žušilika – Litarija i sežali	24
r*	المعاقب بيداء مسارا والتعدد الفي وتان والأرابية بيدم مشاوعهم	7.1
	ಇಲ್ಲವು ಸಿಲಾಲಿಕ ಚಿತ್ರಗ	2
r'i	اليسي والماعة على جاملة فالمعربة تنزع ومهادي ولمعنا أناه أبا وأكرابات ا	5
r*r	المسوق الإنهائية والمعالم المستعمل في المنازية المستعمل المنازية المستعمل المنازية المستعمل المنازية المستعمل المنازية المستعمل المنازية المستعمل المنازية ا	5.
CTF	العالى المراجع	22
F	గ్రామం ఉన్నాయి. ప్రేమాన్	27
#7.7	مهان ومن ورقون ورقوب ومنهم	٠٤:
F-77	البيل أداني تكاردها الزمام المعادية الزمام	25
nes	Unique services and the services of the servic	24

<u></u>	S.Com			مناوي جلد ثاني	نجم ان
Fr1 de	(6.	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	1000	اسباق دانی تیدا کوت	
- Just N		دي ڪراڻ ۾ پيڪا ڳاڳ	<u> </u>	in the	
alidubo		ه لصل في القراءة ﴿			_
heer	ل مدكل كاملان )	ادر چ <u>ے حت والے کی خلطی</u> واں ہے متعلق	باز <u>خرآز</u> اکستا	<u>.)</u>	

### هُ الصل في القراءة ﴿

# ( آماز بم قرأت ادرج عندوال كاللفيول معلق مساكى كاميان )

l !		•
FITA	لذي مدق ويش قرات كالم	17
rind	نىزىكەرلىن دال تارىتلادىيە كاقتىم	175
F"9	رى لماندى يى قرأت يى تى مى باف شروى ب بالحالة الانكامة في بالمحينة	1457
ts.	** شن العالمين كالطريقة العالمين شن قبل المراجعة	_
rai	نوروعونی از زون میں ذہبند قر اُنت کرنے کی ہیں۔	155
För	ر قرات گذافت ۱۹۳۳	I
For	عل العالم بيعادي عشره كي مازش عادت الدكناف كوشد، إيركن بالمصلاة	DIA.
FOR	ناه بى قرأت كى چىدىنى ئىسال	
ras	سنداراه الخارق	_
roz	£600 - 3.45-11.460.0000	
tex	ئىيت كا يۇدىمىرىكو <u> ئ</u> ارقانا كاقتى	
ron	ME VANARALIKE LIFE	
7* 1-	ان تول فرد کا کار در کار کار در در است کار در کار در کار در کار در	
F41	40 x 1131 11	
PTF	وَ مِنْ مِدُودُ مِنْ قَلْ إِنْ مِنْ فَالِيرِ مِنْ فَالْحِيرِ مِنْ فَالْحِيرِ مِنْ فَالْحِيرِ مِنْ فَالْحِيرِ م	_
الا ماراد ا		122
פרים	9	1 <u>2</u> 2
F11	No. 11 Page 19	120
F14	د دران کا این طورول مشار میان در جیستان است بدار در به به به بازد در به به به به بازد در به به به به به به به ب الیک دانت ملی در مهرتک هاگر بازیشند کا گفتم	_
	- V- 3/10 (L1991) (L1991)	15.

## وفصل فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها

1000	0-	1130		124	11:3	4.5	11/3	١
(0)	جود	100	31	-	1,000	-	18.	

اجم	معاوى جلد لايى محلد لايى محلد لايى المحلوق و ها يكر د فيها الله و هما يكر د بالله و محل الله و مان نماز مران	
	فصل فيما يفسد الصلاة وما يكرد فيها،	
	(تماز کے مضمدات اور محروبات کا بیان)	books
IA)	782 6 FE 6 FE 12010	F 18
(4)	rz. คือเล่าเลือกเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่องเรื่อ	12.
in	الذركان الدرس في الماس ا	
1A	المن الرواك الإي الأن الماسين للاي المراح كالمالة المالة ا	rur.
JA	rer President Secultur	rir
16	المان من الكساء الله المان من الكساء الله المان الله المان الله الله الله الله الله الله الله ال	rur
14.	المنازي أطروقا ومراوا وأنعا والمناور كالمناورة والمراورة	rur
ΪÀ	rea अवस्ति हिमानासारी है	720
18	الدوق مالت على من كي الليول إلي الم	120
<del></del>	مر م الشركة المادي الما	741
•	اش كَي يَسر كَالا إِن الْكُلْمَة عِي مِن وَالْمَ لَا يَسْلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا	722
+-	PLE PRETABILITATION SESTI	724
+	المركز ويصل المراكز ال	PZA
•	اك دا بسيم ات اماد وصلة ودايب الريات >	121
-	ام نے ایک دامت پر میں الادا کمان کے دات ایکر فوک شال ہو گے انگی الماز کا تھم	123
-	الماريالاريالاريالاريالاريالاريالاريالار	ra.
+-	و الما المان المام في الراب المان المام في الراب المان	EA+
+	THE FRESHING CONTRACTOR	rac
+	PM किया के किया है है कि ह	PAL
-	الله المنظمة ا	TAF
_	الب و المحالم من بدها و المال عن مرافق فالمازية عن المال المالية المال	FAE
1	لذكي اورانوات كالرب عن الموقودة والدراق حالت عن فماله في مسالة الم	FAF

-	ی جلد قامی است الم	rao
	. G	PATIS
ret	وي الباري الله الراب عادال في الأناف الله الم	WHO I
	نيا ير الرف علام ويرب عاد والعدين العل	FAL
	م يحدام ب بيغ ملام ويحر في والسلكام	PAA
1-1	ر کر مه شی اوال کے وقت آماز پر معظ کامم	PA4
***	できた infe in colonic Jan	ra.
7+4	بإدران لمار الحرائي ليف عاد الدويات كي	ri.
ri.	Presidente	-
711	وران أرز شنوار با بين وفير ولتوارات بيار كالأعم	F41
rir	واب ي كور يروز المرادان و المرادا	P41
_	التين يزما أرادا وينطاع الم	r'er
	لياز عن كمون لوقطار مخداد ويكرون في ويرب شخرة طالبية كالمح	rar
rio	مور كروس الله المراكز	P40
FIR	ني وي اور آلات موسيقي والسفي الرياسية من المالاناتيم	F90
_	الإنكار المالان المالا	ray
-	ا بناع كما عندار إما شوي كم المراكل ا بناع كما عندار إما شوي كم المراكل	F44
	Merina	r92 -
	الم يحدون المراجعة ا المراجعة المراجعة ال	F92
_		FRA
_	P 622 2 12 1 62.23 P 622 2 12 12 12 12	F99

# ﴿فصل في السنن والنوافل)

# (سنن اورلل تماز ون كابيان)

fee.		
	استؤن كاذان سے بيلے يزه لين كاتم	trr
***	مع معادق کے بعد انظل است افر شار ہوگی	_

نجم الفناوى جلد ثاني	-2.CO/,	
170 اگريتان گزي دونگي دونتران ايس اي بي	ordpress,com	]
era الحركي منت كن والت أجوا ملكات	101	15
عام منت لرکی افتار ایس ب		Joobks.
٢٨٨ كراور جوت يك في مؤل في قدارة تم		***
res الحية المنها مؤل من المراجع الموساء الموساء والتي		-
٢٢ أركبر الإسراء الماؤخ كالعالم الماؤخ		**
٢٢ منول في تيري العندي عليش، والديسة أي		143
٢٢ مُرْقَ الرَّقِي مِلْكَ الْوَاقِي الْأَحْمِ		144
rr منتول كريسان في الما في الرق الناسية		742
er ون ورات عن الله أن المرازي وال أن الحدام أحدت اوران		792
٢٢ ميت كيف الورايعال والبيارة أقل بزين بالقم		7+4
١١ الْوَيْنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُورِدُونِ	-	21+
الم منت فماز ياد الأولماز كراني المهيد وكنية الوقع كرافي		et.
<ul> <li>عنت او بقل نماز گریس پاستان زی گیس، بلکه افض به</li> </ul>		ME
المتحلي المالي المالية المالية المتعادية من المتحاكم		rir
المعارية المراجعة		rir
المراق الديواف الكيارات عن يزور الأرياء		ria
المالاعاب كريل كواله وتساوري		(1)
المفارنة الحريز منافلوت ويدا		1014
		(1)=
العالم المراجع المراجع المراجع		7)4
12000-160		- 101
2,782,15,784		27.
لسنو قال من يموت جائد وان تنقل 199 ساري شن		771
مقرب قَادامنوَ ل کے بعد نوافق کا عَمَّم		775

•	۰
	-

	-ss.com	<u> ۴3</u>	نحی الفتاری جلد تاس
ere alog	96,	$\frac{d}{dt} = \frac{d}{dt} \frac{dt}{dt} \int_{0}^{t} dt dt dt$	المواقع المعراب أوراك المتحاول في الأساء
woke,			1 622 July 25 Carlot 12
diffes		,نافراًمت	الاه وأس كالمدود رسطا كالسول اورقول
res .		ن آل قرار کی تھا کر کے کام	اعوه فالصحروفية بالإساش والمحل كما
m			وه و المجدر في جوي فدار ال الدروز الاي فقل ا
rtz.			الأورة كالترويان والكراز المساوم
CHA		ئىر	الاعلى المراجع المراجع المستمارة المتكارات
CP4		ا بخ قتم	المانية المعالية والمعامة والمستنقونان أفاركي فتط

# ﴿فَصَلَ فِي الْمُرَاوِيِحِ﴾

### ( ترون کے محال معالی کا بیان )

77.	تحديد عالي المناز المنا	123
rn.	الجيادات المنافرة والمنافرة والمنافر	126
177	والعائل تدروم وهاني وغيروسية وسيطفى بالشبكرة	٠.,
rrr	المراوع والمنتأل في والمراوع المناطقة والمناطقة المناطقة	77
rrr	رَوْلَ مُن الْصَادِعِ وَالْوَالِينَ وَمِنْ عَنْ وَمِنْ مِنْ أَنْ فَالْمُونِ فِي عَلَا	111
řetr.	خيب بين زاري في ورورة ومان يوسط فالمعم	
rra	الراز الإنائي والمناه المناه أواجها	,
ens	الدارة الوق كيديرة الخارق الدارة الخالج المراجعة	٠٠.١
"רי	ر المراكز الله المعادل المراكز	,-,
rr <sub>L</sub>	للذرق بعياسية أحال أن معاملت فيحتر سياء فتم	,. <u> </u>
ATA .	Margan on the same	,,,
(TF4	الرواز الآساريلة أواركها والماسان ياروا	774
771	ة الأثان وريد فتح عاتم	i_·

نجو	المناوي جلد تاني ۴ ۴	ubooks, wordpr
	﴿ فصل في الوتر ﴾	.S.Wordpi
	(وَرْتِ مِتَعَاقِ مِمَالِ)	ubooks
721	ومائ المناس كالت بالقول كالأفوال أنها المانا والقوال عادل ويصافون	77)
ner	وماسطة والميلية بالقول أفكا فوراتك الألزاء يستاكانون	700
eze.	والمساقلة بالمنافزة المنافزة	777
141	وعاساقة متانى فأبكه مورةا فلاص يزعنا والقر	cer.
740	ورُ كَا يَشِرِقُ وَلَكُت مَنْ وَلَوْلِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ	772
127	رمضان شرامشا وكي فراز إشاعت شريز بينه المساكة وترياها المت يزعز	7771
-	مرف دملمان مي ورّ ها حت ساداً أربي في البيت	774
r <sub>a</sub> A	وتريش أو موريش بإلى بيائه والي عديث يالل كالتم	772
124	وز گیانمازدوسا مول سے با ھنے کا تھم	773
fA+	<i>ڔڐؿڷڴٛڮڟڰؽ</i> ڶڟ۩ڲ	rs+
rA)	منی کا شاخی ادام کے وجید وزش لقا واب مائے کا تھم	154
tAt	ور کے احدود کرنے کو کر دوروائشل ہے	cor

## ﴿فَصَلَ فِي سَجُودِ السَّهُو وَالتَّلاوَةُ﴾

### ( تيده موادر كدو تاوت كيمساك كايمان)

rar	ويروس كالمراجات والمراجات والمراء والمراجات والمراء والمراجات والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمرا	rar
tAC	المام كاقر أنت كيدودان اليول أرتياسول ريئالة مجدو كوركا أيساب ا	roo
rao	قَامِ مِن بِيَا النَّياتِ يَا صِيدُ وَقَالِ اللَّهِ مِنْ وَقَالِ صِنْ لَا تَعْرِبُ اللَّهِ مِنْ الْعَرْبُ	ron
NY.	مسحان والى العظيم كَ اجَّد مسحان ومن الاعلى إداراية كِدو كَرُوكُمُ	724
r\.	تعدوا فارتراح أنقم	roc
150	للطى ئے تاہدہ اول شام الم المجرب کا ترشم	704
15%	القدة اولي محاليكوث جائ محم بعد قيام عداد بالدود الكرارة في آخ كالقر	ran.
14	والأن المرف المام يجرم كريدة محرار أن الم	P09

حدالة	۱ ۲۷ تاوی جلد ثانی	
19	President States	104
rar	PRE-BOWLERES	MA. N.
74F	مد وَفَا قِي عَمْ مِن عَلَى فِيلُونَ بِالرَّهِ مِن فَاقَاقِ فِي حَافِقُهُمْ	dupti
147	عبده الموادة أرائ كالعدقيام في طرف بولاً	(71)
142	الا الم يكان الرس ق المازين جراحوات أرك كالتم	ret
+84	882 Sug = 4 34 8 5 2 4 2 4 5 6 7 6	Lat.
792	متنزى سے بول مورت ش كورة أولا عم	Fac
FRA	- Bikeria	610
144	الدوالان كالرجوب المحل في بالمرج الاعلات وكرف المحتم	C40
ree	آيت تجده منظ والول كو أرهم موكرة بيت تجد والاوت كى كل بيتية تجدو وكالحم	P12
_		CTA

# ﴿فصل في المريض والمسافر﴾

# (مریش اور مسافر کی فعاز کا بیان)

T.,	رغم بے مسلسل قون لکٹے کی صورت میں ٹھاڑ کی صورت	C14
7.00		L.44
F. F	رقي يك إن الله الإعتاام	72+
F-17	مسلسل بقوائة ني كي مورت جي الماركي يوجين ا	
rea	اكرا فين برقان ويماة ويشافض بإنماز فرش ب وأكتابا ؟	(2)
rat	معلدة الحالا كما يد عامل كالمارية عناه المحالية المعالمة	721
	をおとうしばれるいはまとしゃ スレニアラブいいしい	rer
	والمرادى المبارك المرادي المرا	rer
Fel	Prezide - itilizer zu - intilize	727
ri.	विश्वास्थित्य कार्याक्ष	727
FII.	\$ 6 th 2 3 12 1 12 1 12 1 12 1 12 1 12 1 12 1	720
rir	ئىرازىن كى مروپيۇرسىيون يىمى 4 / دانجانى رىكىنى كىلىت ئىرازىن كى مروپيۇرسىيون يىمى 4 / دانجانى رىكىنى كىلىت	72.1

ناسی	ناوی جلد	نجم الذ
	_	

	ess.com	FA	الفناوى جلد نامى	<u>نجم</u>
7_4	ordh (S	2.4	المعارض عند بينارون	10
ooks	1:			rıM
) <sub>0</sub>			فرامثارت كالمورية بمراشرو	۲۱3
781	<u> </u>		P60/22 32 4	rif
73.	87.16	ن الن الله في المنطقة المناطقة المنطقة	دور ستول ش م از دده مافت	rı <u>.</u>
ž)r			مبافرط فالأفراق توابيب	ĦΝ
TAT			مهافت ترفي تداءا فباؤتم	PH
MAT				rr•
Mr.		ر دوره و موادي آند کر <u> کا</u> رتا	بعب محض كالمترشق يربوك	FH
CAC			متجدحها مراور منجد نبوق بس قلد أرائها	
raa	<del>_</del>	وقيوس ويتباش لفركاهم	نده کلومیته مسافت <sub>کی</sub> پندروون <u>۔</u> آم	PYF
ra*		ين دره شر) شم	كوك مصلمات أمريد ووس م	rr
[51		"gata	ووشوه مرايكن ويأثش بوؤوقول الملياك	rva
604	يام وقعركر بيالا	و الناس على بإندو وون من أنه ق	لمن ومرك وأوالن يويا وألياب	rrı
744	<del>                                     </del>	مانج سرال شمافهازول فاقلم	مبائش كرابى شهاور مسزل بجاول ير	1112
CAA	<del>                                     </del>		موريت كالثاوي في ومرش أصلي وال	
CO.		أعلاء جازاز بالمساق فمار كالقم	الم كال مؤرَّن ثبيت من جده الألال .	rti

# فصل في الجمعة و العيدين إله

### ( بعداد بعيد ين أرغمازون كابيان )

r1+		بحد کی تراد کی ایری	rr.
F9.		الرزج وكاستحب الت	Ē
69	P	العجالي الجمع أوكي الإمن بإراجب	rer
(4)	V-	عيدة استدالين وتميري مناكيه	FFF
141		تعفه ميد ثما تليب كما توماني	
: •1	<del></del>		

	متاری حلد ثاني ۹ م	بجوال
MIE	ايد كالدن تركيما به أوم براد به ي ي ري و الله	rra
rdubook	العدائية المعهور عند يعيم الرب بالمدائدة الي الأولا المهاب والدائل عندان عند حالها وعدائل على أيالة الم والمارقة الاقتيل والرابع القدرائي	~~,
2-3	اللهد عمداد المناعث سنادمون أفريسيا أنبياك أحق العرب الديانة فمط	
יונ	العباد بمعالد تعالى تركي المايت	FFV
3 4	٥ ني کل فليد باستنان أثر الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	rrt
3P	العياش جيا أأنافض	1
ár:	مَعِيدُنَ ٱلسَّلَعَانِ الْعَسْمِيةِ أَنَّ آلِيهِ فَيْمِ إِنْ يَحْلُنِ إِنْ رَجْمُ لَيْ فَيْهِ	1771
árr	يعرب كوينين سائهم	4,4
۳۹ن	غېې بور سادادون سند پېښان و ساد د د او تا مې د او تا تا د پېښان د تا تا د د د د د د د د د د د د د د د د	ידי
arr	يعدوه يأر بعده مغوب تركن وواستان بالإيام والمانية	r*r
<u>এশ</u> †	أبدل والعيوت كالتبور شاهاره فرثل إخران فراغ	r 13
251	كالمراش المواهمان بسيدن بمنافي فلاتأن أستاج فقتاء المرشاء فالمراش والمستا	<b>~</b> 1
37	يان في الأراد المراد المواد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله المرا	۳۳
25,	كاول كل أوراها ومن أكل	r*v
orr	أسرط وفي ويريا منطقة والعالم المستراء والمتراث و	274
per	مقراق مورسيدا يساكها فحال وومرته إيلاق سوسيده فتم	F2+
273	يون يا الرواح الأواح . ويون يا الرواح الأواح .	F2
257	لا في در براي ويوان الموان	F2*
251	فرقی چنایدن فردیا هناه هم	ror
arz.	جورة <sub>ك</sub> الينة الإفاديات كالم	-2°
251	الإنجام المستراط المسترط المسترط المسترط المسترط المسترط المستراط المستراط المستراط المستراط المستراط المستراط	2

### عَهِابِ في تقدير الأوزان الشرعية بالسداحة الحديدة فه (مَثْرِقُ وزان كَي مقدار كالرُبرةُ تَحَيِّنْ كَ مَا تَحْدِينَ )

٢١٦ السع كرتهميّل

		-S.	نجم الفناوي جلد تاني
	0/4 d	5/6	٢٥٤ اشرى التين
	K5.10		٢٥٨ فرخ کي هنو
	0100227		٣٥٩ کاري آتين
bestun	250		r10 عالى الم
V	383		Total Park

# وفصل في المسائل المتفرقة المتعلقة بالصلاة)

### (نماز كمنفرق مبائل كاميان)

275
200
3/1/4
574
33+
33+
331
331
20"
227
233
233
221
٥٥٨
224
311
ن جوافرش ا کارگان وقر اطالک افزات افزات او آسیم فریانی سیاس کا مصد افزان سیاسی کا قراب سیاس زادید اخوانی کا در قراب کا در در در در این می کارگر کار در کار فراسیا کا تا این می کارد در کارف بها کے گائی در این کار کار کارد اور در این می می داخو کرد در کارف بها کے گائی در این کار کارد اور در این می در این می در این کار در این کار این کار این کار در این کار این کار این کار در در کار کار در کار در در در کار در در کار کار در کار کار در کار کار کار در کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا

### واحكام المساجد

our.	محيدين كى بليده مال وفير ور كالربلاكيز ب لا تم	ree

	S.com	rı	بناوی جلد تابی	ili .
orr	ordpres	ت كر يغير سيد كي أو سيق العداس يمن ألمازي مسا	The second secon	FA
0115			ماجدي كوماؤلا كاستعل	F14
077		ف ريز 18 <u>4 م</u> م		ra.
011		مِنْ عِلْوَالِوجِ كَاتِمْمُ	مرد کے بودوں کے مانی کو محید کی آ	FA)
		Principle	يوت والأرجو عن أعادما ألى	the

# ﴿كتاب الجنائز والشهيد﴾

# ( نماز جناز و بتجين والمفين اورشويد معناق مسائل كابيان )

214	(الماز بنازه بالمحرة والمنان اورتهيد مستسلمها الأويان)	_
274	ب يُرْضَ و بية وقت ماك او كان كي مواقع ل عن والحار المن كان منظم الم	FA
519	مياش يون التركي المائل	FA
	Photos your start and a	EAS
214	كوق عن كالمادية عن مرجاعة المالعظاء على قاعل المحمل	FAS
34.	ار مان المان ا	
04.	ار نے کافن ہے دک اول کا کر شرح العام ہے؟ اور نے کافن ہے دک اول کا کر شرح العام ہے؟	
041	165 0-10 850 miles	_
out .	PRELECTION SHOP OF CHETHING	FAR
our	نماز جلاد کی ترتب او گیم ات کان بری سے قوت د	
02F	المازور وكالحار ورود والمساعر والمساعر والمساعد	rq
045	الماروعة والرواوقات محاري منطاع	rer
048	الإنبادة في المالية ال	rer
241	آزاد جنازه بين لامت كالراوم محق كون بيالارصيكا شرق في	r4:
	الومولادة وروكال الدنك تحفيظ لاحراكياس في فلاجاز وكالحم	-40
064	Victorial of some	-81
044	Marine S. M. J.	-
DEA	PENERUSE 13/11 P	44
044	President of the state of the s	44
	1000 110- (1000 100 - 101/3/10/10/10/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/10/11/11	44

		منوی جلد تامی هم از در این از این این از ای	هوان <u>حوا</u> ن	-
Ē		No. 18 1 18 1 18 1 18 1 18 1 18 1 18 1 18	755	
∣ ŀ	-oks N	. ಇತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮುಖ ಚಿ	Ż	
}	- ( )	re in the second of the contract of the contra	٠.,	
bestur	3/	المنافية المنافرة الم	V. 1	·
	237	Les quilling		
	234	Production of the Contract of	٠.	-
	257	المارون والمراجع		<u>.</u>
	238	గిశ్రమ సినిమికు మేదు.	$\frac{1}{2}$	
	217	المشارية والمسارع والموافق بالما	7.	
	237	عَلِيْهُ مِنْ شَعْنِ الْحَرِيْةِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	$\overline{}$	. ;
	217	192 180 180 14 he		$\overline{\cdot}$
	<del></del>			7
	21-	ئى لىرىلى كى مائىرىيىلىدى ئەرىكىدى. ئىلىرىلىدىن ئالىرىلىيىنىيىلىنىڭ يارىكى ئالىرىلىنىڭ ئالىرىلىنىڭ ئالىرىلىنىڭ		$\cdot$
	232	العارب في المراجع المان في من المراجع ا	7	٦
	259	ئە ئەقتىنىڭ ئىلغانىڭ ئىلىرى ئىلىر ئىلىرى ئىلىرى ئىلىر	•	٠٠]
	244	ة سطاريط هو عادي أن الناوام. ة اسطاريط هو عادي أن الناوام.	1	- 2
	244	يان ۾ ڏهن ۾ ان جا جي ان معرض ان ايان جي ان جي جي ان جي ج ان جي		٠.,
	241	عَانَةً مَنْ مُنْ أَنْقُورِهِ وَعَلَيْهِ مِنْ مُنْ الْعَالِيمِ وَعَلِيمًا مُنْ الْعَلِيمِ وَعَلِيمًا		
	201	18_83161811 - V	_	93
	yar	18 - 20 May 1 - 4 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	- 1	"14
	34-	ار برجات الشارية المارية المار المارية المارية الماري		-,,
	237	Prediction 190	_	'n
	297	والإرصارة المرابعة		77.
	241	Following to State	-+	"ול
	341	الله في المنظم الله الله الله الله الله الله الله الل		æ
	3-3			_

		اوی جندانی <u>۳۳</u>	11.
- 1	043		
Ì	311(S)	<u> </u>	#Y2
t	UD TY	Policy of a sold of the sold o	
ill	314	ارزالورار بالا والدراس فب بش کون ای آماز مقدم بوکی ا	
ľ	γ	فالإنجازوت مستقر كالساموة	PP4
ł	1.1	المازية زويس تمن سے زائد حقوب شامل في سائي رواجه خارجة لوگي قاتري مف كا اتر	TFQ
ŀ	10/	المازية والواقي الحوى مف تكسأه ساء المنافي المنطوع المجاه	
ŀ	17.5	عاشرين بنازه ليصفون وعز زافرش الن سے ا	er.
ŀ	<del>,,,</del>	ي مولاز ويازوك بعدة في تكسر في يكسر بينا ويتراوك كالموالكاء كياب؟	۴۳۲
ŀ	110		řer
ŀ	11.0	PRI LANGERUM CARROLL	C 177"
ŀ	┷	البينا الأوراث المراجع	
H	1-0	مشين بوالبيات والرام	٠٠٠
┝	1-1		۳ <b>-</b> ۷
┝	1.2	المراح والمراجع	ČEA.
┝	7+4		rr q
-	1-4	ميت ڪالينال ۽ آپ ڪيڪ دن مقردگر ڪ آه تم	~~
$\vdash$	···	اُرُكُورُ فِي مِنْ مِنْ فِي كُناهِ مِنْ وَمِونِاتِ الربعاءِ عَدَانُونِ لِلْكِيمِ الْأَكُولِينَ؟	021
Ĺ	174	ه ایال آخویت ۱۱ بان می را دویت ۱۱ ساز شایش کام مناتیز شخصیات ک ۱۳ رفخ ۱۹ تا تا مهایش کام هم	ree
L	11(		<b>*</b> **
-	nr :	ع <u>الحالج من في المنازة المنازة</u>	200
L	411-	Ni et	۳a .
L.	<b>VIF</b>		<u></u>
L	411	» آناز جنازه کی فرمیسند کب بوقی احتریت ندیج انگهری کی نازینازه به می کی گل <sup>۱</sup>	
L	110"	ار الفقار الله إن أن الإجراز وأن أن الله إلى الله الله الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل	
L	10	Page 197	

		oss, com	ناوى جلد ئابي	نحوات
	111	ولفني بدي ميروكار درجانا شبادت وكالأ	مو کی تاکم زیر اکا رکنان او	724
·	W.S.	يال والمراب والتاليان المحلِّي بين أنها أنها والمستبيدية	والمحمول والمسان	'n
. Ire	1112 114	ل کی ماد ۱۵ تا ۱۶ وربوت والت کی فرم زماز وکائنم	والعروفان سنة كاوال وفيروخ	ran
besture.	1:4	راب سے کی۔ اب سے قان کے شمل کا هم	جبادين أكركون البيافل و	-۲
	<b>∀</b> ;8	ره فيه و فضط ورقب من آن منت قرآن بر نشيرنا حم	ايت کاچنې آثل کا	۴۵۲
	374	P12.144	ميدانش مية التعادر	22
	16.4	ر د کار ن چیده هم	عوب كأخوري فيهزؤه	751
ı	177	بالهبا ودحرس تشارنوا تحينا كالخلافي حنا	موم ليكن جنافا والأرجوب	r <sub>in</sub>
	1FĐ	A SHOW	بمراها كم يكر مريدوات	*2.V
	771	ئە دالاركى تېرات كالقىم	والبردة والجروشيم	724
	153	والمنافية التنافيم	أولى شعبت المواث	ויין
ı	1r ù	والمنافظ وال	يكمية الشاش بالريبة والمنا	^ n
	15+	و ما الأول ك مع من المواجعة ا	يوتعن بذومهم أن فاج	747
	11"	. To	مرمت وُخ ف شاكي دُا	***
	157	ن حريقہ	ايت گوانيمه پر ټواپ کا سفو	***
i	1477	[ [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	- فقامِ وريال مُرِّتًا عن وغِمِ	243
	TEQ	ر مال اید) مدرب سے تعنق	شهيدز أول أأن عزم المأم	711
	174		فبقيء فأقبرني مرمت كالم	·

# «كتاب الطهارة»

(مهارت كابيان)

besturdubooks.Worder

﴿فصل في الوضوء﴾

(وضوكے فرائض، واجبات بسنن بمستخبات، آداب وسرو بات كابيان)

### (۱) مسواک کی مقدار اور برش کے استعمال کا تھم

حوال - کیافریائے ٹیں نفاد کرام دھنیان مقام اس سندے بارے میں کیسواک کرنا مسنون ہے بھی کیا پر چوٹی پری شاخ کے است استعال سے مسواک کی سنت اوا ہوجائے گی؟ یاس کی نسبائی دسونائی متعین ہے؟ دکراس میں اس طرح کی تعین ہوتہ تفسیل ہے شاوریں، الفیق کی آئے کرنز اے خیر مطافر ہائے۔

الجواب ماعداً ومصلها ... سمواک کی مقدار عمین سے بیٹی ایک باطنت می اور باتھ کی جھوٹی انگلی کی موہ ٹی نے بندر ہو خرج سب سے اختیل ممواک خالا کے درخت کی سے اس کے بعد ذیون کے درخت کی سفر اصورت مسئول میں امر درخت کی شاخ کے علاء کوئی اور چیز استعمال کی جائے جیسے برش کیٹر ایا آگل دخیرہ تو اس سے مشائی کی مشترہ و ادامو و سے کی کیئن مسرا کردگی ہے : داند ہوگی۔

المساطى الكبيري رصا ٣٠٦٣): فم المستحب ان يكون السواك من شجرة مرة لزيادة از الة تغير المقم قالوا ريستاك يكل عود الا الرمان والقصب والمتعلم الاراك ثم الريتون وان يكون طول شير في عفظ الحصور

وفي الهندية ( ا 2) ; ومنها السواك وينبقي ان يكون السواك من اشجار مرة لانه يطيب نكهة الفم ويشده الاستنان وينقوى السعدة وليكن وطيافي فلظ الخنصر وطول الشير ولا يقوم الاصبع مقام الخشية فإن ليرتوجد الخشية فحينتة يقوم الاصبع من يمينه مقام الخشية.

وطبي المغز المختار ( ١٩/١ / ١٥٠١): (و)ندب امساكه (بيمناه) وكونه لينا مستويا بلاعقد في غلظ المخسصر وطول شير . . وعند فقده او فقد استانه تقوم الخرفة الخشنة او الاصبع مقامه كما يقوم الملك مقامه لنموأة مع القدرة عليه.

## (٢) ثوتھ برش سے مسواک کی سنت کا تھم

ال . کیافرات میں بنا مکرام ومفتیان وظام اس سنلہ کے دے ش کا فرقمی کے پاس مودک نہ دواد راس کے پائ فوقد والی بر

تو أيد دومسواک كافئ مقام موج ؟ باد ال مند مسواک كامت ادامو بال بهاز داوكر متعمل به جواب مناب فرد مي ... الجواب عاد أو معلياً مسواک كامتوان سنت وكده برش كانتكافتار به مسواک كاملان آس كان پر بود به بسس كود وار كامتان كيف استه ل كي جائد ادرمستم به به يكرسو كرك كرد المدود المتعادة جون ميدود فيروى يود البته وكرسواك وستياب زيرو المحل ب يحك به سنت ادا جوش به در يكي تفريق بيرت كالمجي ب البند مسواك شرقي حي دوستقل سنتس جي (1) كان كامت ال

المساطى الهندية (2/1): (منها السواك) ويتبغى ان يكون السواك من اشجار مرة لانه بطيب نكهة القميم ويشد الاستان ويقوى المعدة وليكن رطبا في غلظ العنصر وطول الشيرولا يقوم الاصبع مقام الحشية فان لهاتوجد الحشية فحسنه بقوم الاصبع من يمينه مقام الغضية.

وهي السمختي ( ١ ٩ ٤): ويستحب ان يكون السواك عودا لهنا ينقى الفيرولا يجوحه ولايضره ولا بنفت فيه كالاراك والعرسون ولايستاك بعود الرمان ولا الآمن ولا الاعواد الذكية

وان استاك باهميمه او خوفة فقد فيل لابعيب السنة لان الشرع لم يرديه ولا يحصل الانفاء به حصوله بالعود والصحيح الديصيب بقدر مايحصر من الانفاء ولا يترك القليل من السنة للعجر عن كبرها.

## (٣) نوتھ برش یا انگی کامسواک کے قائمقام ہونے کا حکم

سوال کی افراد نے چی ہو سے کرام ومفتیان مظام اس منظ کے بارے شام کی شد نے علام سے منا ہے کو ڈکھ برٹر سے سواک کی سنت او اُنیس او آئین ش کے بیک آب بھی ہر حرب کیا گر کھائے ہائی سواک شاہر ڈو وافکی کوئی وائوں برٹل نے بیسواک کے ٹائٹ منام او بائے کی نے بیکٹ ہے؟ اگر کئے ہے ڈبھ فوٹو برٹی کوسواک کے گائم منتام کیوں ٹیس منابا جاسکا؟ حال کا اس ساز کی وافکی کے مقابلے میں بور حال نے دواجی او ٹی ہے؟ براو کرم بواب آ مران الفاظ میں اکم کرمزی ہے گر ، گی ۔

الجواب ما داوسعلیا سیمواک کے ورے میں کی کریمسلی اندھیں والم سے جومورت فارت ہے وہ کی ہے کہ کنزی سے مواک کی ب نے اورکلا جوں میں بھی بیلو کے دوخت کی کنزی نے وہ بہتریوہ ہے کئی اگرکزی کی مسواک اٹھا تا موجود نہ ہوتو اگل و خیرو سے والت مدف کرلیا مسواک کے قدم مقام ہوکٹ ہے اور بڑن کا اس تھم مجی بھی ہے کہ اگر انڈ فامسواک سموجود نہ ہوتو اس کا استعمال کا تم مقام مسواک کے مورے نے کا را درکنزی کی مسواک کی وجود کی میں اٹھی اور بڑن و غیر اسمواک کے تاکم مقام کرمیں بھی ہے کہ

المافي سنر النساني (٢/١): سمعت عائشةً عن البي عَنْكَ قال السواك مطهرة للغم مرضاة للرب. وهي كنير العمال (١/٩): الإهابع تحري مجرى السواك إذا لم يكن مسواك (ابو تعيم في كناب السواك عن عمرو بن عوف المزني). وفي اعلاء السنن( ا / 25): ثم اعلم ان الاصابع لقوم مقام السواك عند لقذائه ... النخ. وفي الفقه على المذاهب الارمعة ( 1747): ومن السنن المؤكسة السواك و لا بشتر ط ان يكون من شجر الاراك المعروف بل الافضل ان يكون من اشجار مرة لانه يساعد على تطبيب الفيو و لدفوائقان مصروفة فهويشوى المئنة ... فناذا لم يجد سواكاً فان الفرشة. تقوم مقامه واذا لم يحدها استاك باصعه ويقوم مقام السواك العلك اللبان .. واذا كان لا يطبقه فاته يتركه للصرورة .

وفي المقصل في احكام العراة والبيت المسليم ( ۱٬۵۳۱): يستحب أن يستاك المسلم أو المسلمة بعود من أواك قبان لهيوجد أو وجده واستعبل شيئاً آخر غيرة باز ذالك يشرط أن يكون هذه الشيئ تحصل به تنقية فنه وتنظيف أسانه كالغرقة الخشنة والاشتان وقياساً على هذا القول يجوز استعمال فرشة تسطيف الاسنان مع المعجون المخاص للسطيف . واذا لم يجد مايستاك به من عود المسواك وغيرة استعمل أصابعه في استياكه للحديث الذي وواة البيهقي عن وسول الأه شكة تجزى في السواك الأصابع.

وفي الشامية ( 1 A / P ): (واستياكه) لاته متقوب اليه في سائر العبلوات اعتباره ومفاده أن المراد به الاستياك عند القيام الى الصاوة فانه مستحب كما قدماه في سن الوضوء وكذا عند الاجتماع بالشاس وهلينة فيستحب قبل التوجية اليها أيضاً وأما السواك في الوضوء فانه سنة موكدة ولا خصوصية للهيد فيه.

### (٣) مواك سنت صلوة بإسنت وضو؟

سوال سسمیان بات جی با باع کرام دستیان عظام ای سندے بارے می کریس نے علاءے سناے کہ بروشوے وقت سواک کرنا چاہید در بعش کہتے جی کرنماز کے وقت سواک کرنا مسنون ہے ان جی سے جج اور اضل بات کوئری ہے؟ غیز آپ سٹی افشاعی اعم کا معمور کیا تھا؟

لمنافي قنع الملهم (٢٨٨/٢) وقد صرح كثير من الشافعية والحقية باصمحاب السواك عند

الوضوء وعسد الدّقياة التي الشائوة كليهما. فني نقل المحلاف في الدمن من الوصوّة إلى من سنت الصاوة فشعل مراده ان الكابم في نعيين الموضع المدى كان فصد التي كَنْ ابجاب السواك في الولا أن يشبق على امنه فان ذلك الموضع يشعى أن يكون محلا لمريد تأكد الاستياك بالسبة الى ما تر الهواضع وهذا البحث الها يدور على الفاط حديث الماب

وقية صرح العلامة الرضي في شرح الكافية "ان معنى "عبد" القرب حسا أو معنى وأما لفطة ومع، فيقال حدامعاً أي لي زمان وأحد وكنامعاً، أي في مكان وأحد على الظرفية

لعلى هذا "عند" اعم من "مع" فالمعية تستطرم العدية و لا عكس. فاقدى يظهر من مجموع المروايات السمسروفة الله كان قصد السي ايجاب السيراك عند كل صلوفا ك فرينا سها مشروعا (جلها كا لوضوء مع كل وصوء مصلة وملتصفا بها واقعا في رمان يقع فيه الوضوء، و اصرح شي في هندا المعلمين عاروى ابن حبان في صحيحه من حديث عاتشة أن ومول الله كُنَّ قَالَ "الولا ان الله على اعتى لاموتهم بالسواك مع الوضوء عند كل صلوف"

وهي السحر الرائقير ( ٣٣٠): واما ماورد من اقصلية الصلوة التي يسو أكب على غيرها قبدل على الاستحباب وهو الحق

لكن فولهم يستحب عند القيام لى الصر فيناني ما فلوه من اله عندنا للوضوء لا فلصلاة خلافا للشافعيّ. وفي اقتساميّم الثانية الترافي المستحبل له المعلميّة المساود عبدا عيان ما تحصل له الفضيلة الواردة ليما رواه احمد من قوله صلى الفاعلية وسنم صلاة يسو اك الفضل من سبعين حلاة بعيار سواك الى الها لاحصل له بعيار سواك الى الها لاحصل الابالاتيان به عند الوضوء وعند الشافعيّ لا تحصل الابالاتيان به عند الصفوة فعسديا كل صلود صلاحا بمالك الوضوء لها هذه الفضيلة علاقاً له ولا يطرح من الله الفضية المدالة لكن صفوة

## (۵) کس درخت کی مسواک مسنون ہے؟ نیز مسواک کی لمبائی اور چوڑ ائی

حوال آئے قربائے بیں طابے کوم ہوشتیان مظام اس سندے ہارے میں کوکی ورضت کی سواک مسئول ہے انتیاسواک کی لہی ف اورچوز اُن کیا ہوئی جے بیٹا گراس پارے میں کوئی مدیث ہوتا حوار خرور دہیجے ۔ الجوارے اعاد مصلح نے ہے فرم کھڑی سے مسواک کرنا مات ہے۔ البتہ کنزالوں کی اورائی اورائی رواہوں سے معلوم ہوتا ہے کر میتو بیلو

الجواب عالمان مصلیاً ۔ جزم کان می سے مسواک کرنا مات ہے۔ البتہ کنزالاں ال اور آئم کا اور بی روایٹوں سے مطاوع ہو اور این می مسواک سے بیغرمسواک می کونی ایک باشت اور چوا اُن چھوٹی آگئی تی موانی کے برابر ہو ، چیسروایت سے مطام ہوہ ہے کے نہاں فالد ہے مید میں تشریف وٹ قاسو کے ان سکانان پرائٹ اوٹی ٹیٹے قسم کا طب کے کا ن پر ہوتا کلیگان قسم کی لہاؤگر تر ہو۔ ایک واقت اور چوز ان پھوٹی آگئی کی مود ٹی کے برابر ہوٹی ہے۔

المماطئ جامع الترمذي (١٠/١). عن ويدين خالد الجهني قال: سمعت وسول الفرطيَّة بقول الولاّ الراسيق على امتى لاسرتهم بالسواك عند كل صلوة ولأحرث صلوة العشاء الى ثلث الليل قال: فكان زيند بن خالديشهد الصنوات في المسجد وسواكه على اذبه موضع القدم من أذن الكانب لا يقوم الى الصلوة الا استن تهرده الى موضعه

وهي كبر العمال (٢٢٢/٩): ٢٦٣٧٤، الاسوكة ثلاثة (راك فان لويكن فعد أو مقو (العلم العمة) الفتحير شجرة لطيقة الاعتبال يشبه بها بنات العداري والحمع علم (النهاية ٣١٣/٢) بعقم: البطم الحمد المهادية

وهي المسمحيم الاوسيطة (٢٩٠٥) وقيم ١٨٢، عن تيراهيم بن أبي عمة عن عبدالوحمن بن غيم الاشموى عن معادين جبل وصي الله عمد قال سمت رسول الفريخيّ يقول نعم السواك الزينون من شجرة ساركة يطيب الفيرويذهب بالحمر وهو سواكي وسواك الابياء من قبلي

وفي الفقمه الاسلامي وادلته و الاستفراء (٣٥٩) والافصل ال يكون من اواك ثيرمن النجل لوذو الربح النظيب شيرالباليس الممدي بالعام ويكره الزيزية طول السواك على شير على البيهقي عن حابر وهي الله عنه قال"كان موضع سواك رسول الله 24 موضع الفيومن اذر الكاتب"

# (١) مسورُ هول پرمسواک چھیرنے کا حکم

سوال - آیا آربائے میں ماہ مگرام ومقتیان مظام اس مشترک ورے شریکا آم کی کے دان شدوں قرمسود موں پر مساک آمرا منت اعدائیں؟

الجواب عامداومعلیٰ ۔ اگر کی کے وائٹ نہ ہول مقائل کوچاہیئے کہ سواک کے بجائے انگی یا کی اورزم چیز کوسٹ کی نیٹ سے اپنے سواموں پر پھیر کے تاکی کی سے مجروم نہ ہور

المسافى الباحو الرائق ( ۱ /۳۳) وتقرم الاصبح او الحرقة الحشنة مقامه عند فقده اوعدم اسامه في تحصيل التوانب الخ

و فعى البدر السمختار؟ (١/ ١٠): وعند تفته او قفد استانه تقوم الخرقة الحشية او الاصبع مقامه كما يفوم الملك مقامه للمراة مع القدرة عليه

#### (4) مسواك كو يكزف كاطريقة

سوال کے یافروٹ جی جائے کرام و مفتون مان میں مسئلے جارے میں کرمی نے جائے کے مسواک کو بکڑنے کا ایک مسئولی کے اللہ طریقہ سبتان طریقہ سے سواک کو اکبی باتھ ان بڑنا مستوب ہے ان بکڑنے کا طریقہ فقیا مرام نے بینا کا ہے کسواک کو باتھ کی انھیوں اور انجو نے کے دوں سے اس میں اینز بات کہ جوئی انگی (چھٹی) اور انگونی نے کی جانب دہ باور جیسا تھیاں اوپری طرف ہوں ، اور انجو نے کوسواک کے برش والے بھے کی جانب دیکھا ور چھٹی کی چھٹ کو دور می باتب سے قرمی اور وامری انھیاں اوپری ان کے دوران میں اور وامری انھیاں اوپری سے دوران میں اور وامری انھیاں ان کے دوران میں اور وامری انھیاں ان کے دوران میں اور وامری انھیاں

مستاهي الهندية و المندر. ويندف المستاكة بيمينية بأن يجعل الخصص أسقله والإبهام أسقل والمنه ولاقي الأصابع فوقه

و في الشاعبة (٢/١٠/١); والسنة في كيفية أحدّه أن يجعل الخنصر أسفله والإيهام أسفل رأسه ويافي الأصاب فرقه

#### (٨) دوران وضواً ذكاركا ثبوت

موائل سائی فرد ہے جی مائے کرام ہوشتیاں مقام ان مشد کے بادے تک کردووان وضوج فلف دعا کی باقی جی مائی جی سایا ہے حضر سنی اند مذیب اللم سے باتر منا جات جی انداز النظم کو ہی جیرے ایک دوست کا کہند میں کو بیاد عالم کی حضور ملی مضافیا ہو گئی ہے۔ اعابات کیس بکہ جد سے فتہا دیانے بیانجو یا کس جی دنی مجد ہے کہ فتہا ، کی عہادتوں میں تو ان کا ذکر مثالث اماد بھی میں مثن انداز ہے و سائے کے ساتا

الجواب عالماً ومصلیاً ۔ وضوعی ووظر می کی رہ کی پائی ہیں، اول جو وہا کی ووران وضو پڑھی واتی ہیں، وہم جووضو کے جھ پڑھی وہائی ہیں، وضو کے جد پڑھی ہائے وال وہ ہیں شہارتیں وغیرہ تو العادیث کیٹرو میجوں میں البت جود ہو کی بالانکا ووران وضو پڑھے ہائے ہیں، بیروایات سے کارٹ ڈیز کیٹن بیروالم سیاستیں ہیں ای ضعف کی وجہ سے بعض معزات میں علاصلو و کی وغیرہ ومن کا سرے سے انکارکرتے ہیں کہ ان اوک رکا کوئی توجہ نے جیکر شوائع میں کے دوسرے فقیرہ والمسامل فیروا ورضا می طور ہے۔ فقیرہ اوران کے انتہا ہے گئی کہا ہے ابتدا ان اوک رکا کوئی توجہ لیا بہتر ہے۔

تسافي الهندية (١٩ ه) وتسمية الله تعالى عند غسل كل عضو وليقل عند المضمضة اللهم اعتى على تكارة القبر أن وذكرك وشكرك وحسن جادتك وعند الاستشاق اللهم ارحتي راتحة البحدة و لا توحني والحة الناووعند فسل الوجه اللهم بيض وجهي يوم تبيض وجو الإفراد وجوه وجوه وحد غسل البحد عسل البعد اللهم اعطني كتابي بسعتي وحاسبتي حسابا يسبر اوعد عسل البيمي المشهري وعدد عسم رأسه اللهم اظلني تحت ظل عرشك يوم لا ظل الا نظل عرشك وعشد مسبح اذفيه اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وعند عسل وجله اللهم المتق رفتي من الناو وعد غسل رجله المهمي اللهم البي قدمي على المسراط يوم ترزل الاقدام وعند غسل وجله البسري الملهم اجعل دني متفورة وسعى مشكورة وتحول لي وتجاري لر نوو ويصلى على النبي تشكل بعد غسل وجله البسري الملهم اجعل دني متفورة وسعى مشكورة وتحول لي توريسها على النبي تشكل بعد غسل وجله البسري الملهم اجعل دني متفورة وسعى مشكورة

و في رصـ ١٦ ) و (فائلة) شرط العبل بالحديث التنفيف عدم شدة انتخه و أن يدخل تحت أصل عام و أن لا يعتقد سنية ذلك الحديث

## (٩) وضواور عشل كيلئے پانى كى شرعى مقدار

سوال ، کیا فرائے ہیں علائے کرام و مفتیان عظام اس سنگ کے بارے می کرونسواد مسل میں کتا پائی استعال کرنا جائے ٹیز ساٹ اور کی موجود و مقد ارتقی تخریب ؟

الجواب ماہ اوسطیا ۔ اوکوں کے احوال اور طبیعتوں سے مختلف ہوئے کی دیاست ہضواد پھٹس کینئے پاٹی کی کوئی خاص مثلدا دشتین ٹیمس کد جے معیار بنایاجائے، دائیتہ وضواد وطسل بھی پاٹی کا استعمال دی قدر ہوکرنہ و آئی کی کا جائے کہ اصفا ورضو سے پاٹی کا نقاطری شاہودا و دیاق آئی زیرد کی کیا جائے کہ اسراف از دائم آئے ہوکروا م ہے۔ ایندار اواحد ترکی کا باتا جائے جوکٹر کی محدود مطلوب ہے۔

ایت دوایات میں جناب تی کریم ملی الفد علیہ دھم کا معمول بیستقول ہے کہ آپ دخوایک مداوظ میں ایک صارح پائی سے فرمات ہیں۔ ایک دکا وزن آ وعد سرماڑھے پائٹی جھنا تک ہے جو کہ عام طور پرایک فرنا پائی نے برابر ہوتا ہے، اورا یک صارح کا وزن شمن سرچ پھنا تک جو کہ عام طور پر ایک ورمیائی بائٹ کے پائی کے برابر ہوتا ہے جو معتدل بلیعت وجم و سے فنس کے وضوا دو طمل کیلیے ہائی کا ف جرجا تا ہے۔ اس کے کوشنورہ کرمیلی الفرون میں کی ایک منت و عندال بہتی ہے۔ بصورت دیکر ذاک بائی مجی استعمال کیا جا بخرط کہ اس واقعہ کی مدیک نہ بہتے والی کی ذکرورہ مقدار سے کی شرکہ نا اول ہے۔

لمالي الهندية ( 1/ 1 ): ولا ينقص ماء وضوته عن مدكة في التبيين.

وف ابضاً ( ۱۹۰۱ ) دكر في ظاهر الرواية وادني مايكفي من الماء للإغتمال صاغ وللتوضؤ مد قال 
بمص متمايحتنا وحمهم الله كفاه صاغ اذا ترك الوضوء واما اذا جمع بين الوضوء والمسل فانه 
بموضأ بالمعد من غير الصاغ ويفنسل بالصاغ وقال عامة مشايختا رحمهم الله الصاغ كال للفسل 
والتوصوء حميها وهو الاصح فال مشايختا هذا بهان مقدار ادني الكفاية وليس بتقدير لازم بل ال 
كفاه المال من ذلك نقص مده وال له يكفه زاد عليه يقدر عالا اسواف ولا نقير كذا في محيط 
السرخمين وكذلك لوتوضا مدون المدور اسبخ وضوء عجار هكدا في شرح الطحاوى . . وكل 
هذه عبر لازه لاختلاف طباع النام كدا في شرح المبسوط.

وفي ود المحدود ( 2001 ) : إقواله وقبل العقصود) الإصوب حدّك قبل قما لى الحلية العنقل غير واحد اجتماع المحسلتين على ال عايجزى في الوضوء والفسل عبر مقدر بمقدار وما في ظاهو البرواية من أن دبن ما يكتفى في العمل صاغ وفي الوضوء مد للحديث المنتق عليه، كان كَنْ المحتون يتوصل بالمد ويغتسل بالصاح الى خمسة أعداد ليس بتقدير الأوبل هو بيان أوني الغدر المستون أمس قبل في حمد المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتون المحتود على المحتود المحتون المحتود والمحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود والمحتود المحتود والمحتود والم

وهي النفشه الاسلامي: ١٥٣٦) : وعند ابني حيمة وفقهاء العراق فهائية ارطال باعبار ان المع رطلان، فيكون ( - ٣٨٠غي) وفي تقرير آخر وهو الشائع ان الصاع ( ٢٥٥١غم)

## (١٠) مِاتِه كَى انظيول كاخلال التي دهونے سے مِبلے موكا يابعد ميں؟

سوال ۔ بیٹریٹ جی ما آرا ہوشتیاں دندم کے سندے ارسے میں کویٹویٹ کھرٹی انگیوں کا طال سند ہے یکی وقت ہوگا؟ الجواب ما حادث علیاً ۔ باتھ کی انگیوں کا فناں بھو کے اندر انتھوں کوچ نے کے جود ہوگا اس لیے کہ باتھوں کا جونافرش ہے اورکٹشل یہ این سندے ورشتہ بھیل فرش کے سے دوئی ہے اس سنے انگیوں کا طال فرض کے جود ہوگا۔

حفزے تھا تو ی وحد مذائق وجود شرقع ہوتی ہا۔ جو تھی بارد ابنا ہاتھ کئی سمیت وطائے کار بابان ہاتھ کئی سمیت تھی و فدوھ سے ایک باتھ کی انگیوں کو دسرے باتھ کی انگیوں میں ڈاس کو خلال کرے اور انگوشے چھا چوزی جو بھی ہاتھ شر بہتے ہوئے بالیوے کہ کس سونساند دوجا ہے۔ بھرائیک مرتبر مارے رائے کے اُرسے بھرکان کا کس کرے۔

المسافي النابية ( ١٣٠١ - ١٣٠١) و ولايه وي ولأن تحليل الأصابع واكمال القرض في محله إلى في محل الفرض - وهذا ابضاً فيه نظر لان في حديث واتل بن حجر وواه البوار في مستده قال شهدت المنسى ﷺ والتي بعاو فاكفاً على يعينه ثلاث الحديث وفيه تم عسل بيده البعبي قدمه البعثي وفصل مين اصابعه أوقال خلامين اصابعه هم

ولهى النسامي ( الدا ال). اقول قدعلمت من الحديث المار النفييد في تخليل اللحية بأحدُ كف من ساء وفني السحر ويقوم مقامه أي تتحليل الإصابع الادخال في الماء ولو لم يكن جارية، وفيه عن الطهيرية أن التخليل انما يكون بعد التثبث لانه سنة التلبث. والله اعلم

## (۱۱) بیت الخلاء میں دضوکرنے کا تھم

حمال سے کیا فردستے ہیں علیائے کرام وحقتیان مفام اس مستندے یار سے دیں کہ ہورے مدرست پی تھسل خاستے موجود ہیں کیمن ند ہوئٹ کے دارکر کیفو ہیں اورحس خاندما تھ ہیں تناویسے عمیا والی ہی فرا فیت حاص کرنے ہیں اورحسل بھی کرنے ہیں اب پھنس طنزہ ای کے اندرجا کروخوکرتے ہیں قریمان کا وخوجی موجائے کی وورود پروفتو کرڈیز ہے گا؟

الجواب عامداد معلیات صورت مسئول میں وضور درست سندہ وارد وضور کرنے کی خرورت کیں والیت چوک عام عور پر دکئی جگہوں سفالی فارشمام تیس موالیداد خوجی و عاص جرائد ہو کی جا ہیں۔

الممافي مقال المجهود في حل ابي داؤد؛ ٢٠٠١؛ اذا دحل الخلاء أي اذا اراد دحول مكان الخلوة عند قصاء الحاجة الخ إلى ان قال وهذا مذهب الجمهور وقالوا من يسي يستعيد بققه لاطسانه اخ

وفيل الهيدية ( ١٧١): ويسمي قبل استنجاء - و لا يسمى في حال الانكشاف و لافي محل النجاسة هكذا في فنج القدير

وفي الشامية ( / ٩ م / ): الظاهر أن المراد أنه يسيمي قبل رفع تبايدان كان في غير الممكان المعد تقضاء المعاجة والا فقيل دحوله فلو نسبي فيهما مسي بقلته ولا يحرك السامة تعظيماً لاسم الله تعالى وفي الموالمختار ( ١٣٣/ )، ومن منهياته التوضوء - الى موضع نجس لان تماء الوضوء حرمة.

## (۱۲) آپ زم زم ہے وضو کا تھم

موال - کیافرمات جریناے کرام وطنیاں عقام آن سندے بارے جن کا کرنول تھی اینے مقام پر وجیل پائی عیوادا ہی کے پائی آب زمزم وجود و داور خاز کا وقت ہوجائے آئی گئی آب زمزم سے وشوار مکنے یا گیم کر نے کھا رہے؟ الجواب حاجة العصلیاً - صورت پر مشواری اس کھنے آئی گئے آئی اور ان کے بھرائر ان میں کی میں اور کھی اب آگر آب دم ن کم سیان بائی پینے کی مجی شریع خرورت ہو اور ان کی پینے کیلئے دکھا اور فراز کینے کھرکر گئے۔ المسافى الخائية( ٢٥/١): وقو كان في رحاء ماء زمزم رقد رخص رأس القمقمة يحمله للهابية أو ما أشيه ذلك وهر لايحاف على نفسه العطش لايجرز له اليمم.

وفي القر المختار و ا / 4 1 ): ويرفع الحدث بمطلقا إيماء مطلق - روماء ومزم) بالأكراهة.

### (۱۳) آب زم زم ہے وضوو مسل کرنا

حوال کی کیافر است بین علام کرام دختیان دی موس منت کے بارے بین کرتا ہے وم زم کو اگر استجار دوخو پیھس کیسے استول آن جائے و کہا یہ جائز ہے؟ کیونک شارے ہاں ایس صاحب نج کرکے آئے اور اپنے ساتھ آب زم زم بھی نامے داب جوآب زم نرم السفہ تھے اس کو کو ہی میں ڈال دیا چ کرے پائی بھٹ کے لئے آب زم زم بین جائے داب استعمال کیلئے کی کواں ہے تو کیاس پائی سے استخاص کو اور نہیں؟

الجواب حاصاً ومعلیا۔ حمدت مسئول میں زم زم کے پانی ہے وضوار قسل کرہ جائزے والبتازم زم کے پانی ہے دعمی دکرنا محرود ہے۔ ایز کو ہی میں آب زم زم زالنے ہے کئو ہی بانی آ ب زم زم کے تعمیم میں نہیں بڑگا لک ما مطلق کے تعمیم میں برقار

لمالي الهندية (١/١٩); وجل في النادية معدما، زمزع في القمقمة وقد وصص وآسها لا يجوز اليمم كذافي التخلاصة .

وفي المرالمختار ( ١٨٩١ / ١٨٠ ) (برفع الحدث)مطلقاريماء مطلق . وماه زمزم إيلا كراهة .

وقي الشامية (٢٤٥٤): (قوله يكره الاستنجاه بماه رمزم) وكدا اؤافة النجاسة الحقيقية من تويه أو بعته حتى ذكر بمض الطلماء نحريه ذلك.

## (۱۴) سبیل وغیرہ کے یانی ہے وضوکر نا

موال - کیا فرائے بیں بندے کرام دستیان مقام اس سندے بارے بھی کیفنی جگہوں پراوگوں کے بینے کیلے ج<sub>و ی</sub>ٹی مکا ہوتا ہے۔ جسے کھر وغروکیاس سے ہنواز (مس کر) درست ہے:

الجواب ما ماہ مصلیا ۔ اگر سیل، فیردش رقع ہوایاتی تم ہوتو وخوکر تا درست ٹیس ہے ، و بائی صرف پینے کیلئے ہوتا ہے۔ ہاں اگر پائی زیادہ ہوتواس سے دخوکر کا محل درست ہے ، البت ہے۔ بائی سے شمل کرنا درست ٹیس ہے۔

لمافى ود المتحلو ( ٢٥٣١٩ ) وقوله المسبيل) اى الموضوع فى الحاب لأبناء السبيل. وقوله لايمنع التيميم ) لانه لم يوضع للوضوء مل لنشرب فلا يجوز الوضوء به وان صح. وقوله مالم يكن كثيره ) قال فى ضرح السية. الاولى الاعتبار مالعرف لابالكترة، الا اذا اشتبه،

### (١٥) بارش كے قطرات سے وضوكا حكم

۔ موال ۔ کیا قرباتے میں علاء کرام دخلتیان مقام اس منٹ کے بارے میں کہ اگر کو گیائش داستے میں جاریا ہواورہ ہاں یارش ہو کھی گئیں۔ جانے اور بارش کے پانی سے اس کے اعضائے وضویح کے جانمی تو کیا اس سے وضویو جائے گایا اور کیلئے دوبارہ ویشوکری پڑے گا الجواب حاصہ آو مصلیاً ۔ بارش کے قطرات سے اگر اعضائے وشوعمل جمیگ جائیں تو اس سے وضویو جائے گائے از کیلئے دوبارہ ویشوکرنے کی ضرورت نہیں۔

لمما فيي الندرالمختار (١/٥٦/١). لومكث في ماه جار او حوض كبير او مطر قدر الدسره والغسل فقد اكمل السنة.

وفي الشامية تحته : (قوله قدر الوضوء والعسل) انظر هل المواد قدر رمنهالو كان يصبب الماه عليه بشفسه او مقدار مايتحقق فيه حريان الماء على الاعتباء بلحظات بسيرة. يتحقق ليها غسل اعضاء الوضوء مرتبة للاتا مع غسل باقي الجسد كذائك؛ لم ارد لاتمتنا.

## (١٦) بارش میں بھیگنے سے وضو کا حکم

سوال ۔ کیا قربائے میں ملا اگرام ومفتیان وظام اس مشارے بارے میں کہ میں نے ایک عالم سے شاہ کدا گرکوئی تھی بارش می جیگ جائے تو وضوجو جاتا ہے۔کیا یہ بات کی ہے؟ نیز میرے ذہن میں یہ بات آئی ہے کہ بھش و فعد گری کی شدت میں برف جسم ک مختلف اعضاء برخی جائی ہے قائر وضو کے اعضاء پر برف علی جائے تو وضوع جاتا جائے کیا یہ بات سی ہے؟

الجواب حاجة ومصلیاً — اگر کوئی فیمن بارش میں ای طرح ہوئے کیا حضاء وضویش کوئی جگہ فٹک شدے تو وضوء وجائے گا۔ ای طرح اگر پرف اعتصاء وضور ہای طرح کل فی جائے کہ اعتصاء ہے پائی کے قطرے کیئے گئیس اور کوئی جگہ فٹک بھی شدے تو وضوء و جائے گاہ در شریعی ۔

المعاقى الدوالمختار (111 ق. المرق مو الو مكث في ماء جار أو حوض كبير او مطر قدر الوضوء والفسل فقد أكمل السنة.

وفى الهسدية (٣/٩): فقى مسئلة النلج اذا توضأ به ان قطر قطرتان فصاعداً يجوز اجماعا وان كأن يخلافه فهو عبلي قول ابني حنيقةً ومحمد لايجوز وعلى قول ابن يوسفّ يجوز كذا في الذخيرة والصحيح قولهما كذا في المضمرات.

(١٤) برف سے وضوکرنے کا حکم

كماني الهندية( / ٢٨/ ); وفي جمد أو نمج ومعه آلة الذوب لايتهمم وفيل يتهمم والظاهر الاوّل متهما كما لايعني

وفي الدو المسختار (٢٥١١): (والمحصور فاقد) العاء والتراب والطهورين) بأن حيس في مكان تحسن الإيماكية الحراج تراب منظهر وكاف العاجز عنهما لمرض، يؤخرها عنده وقالا يتشبّه، بالمصلين وجوبا

# (۱۸) گرم یانی سے اور دھوپ کی شدت سے گرم ہونے والے یانی سے وضوو شل کا تھم

سوال کی آفریات نیز معام کرم دختیان عفام از سنند کے بارے بھی کا گریائی وحوب کی شدنت کی دیدے کرم ہوجائے تواس سے مضور بنسل کرنا کیا ہے انہو آگ سے گرم کے بور کی پال سے شمل اور ضوبہ کرے پائیں ؟

الجواب حامداً ومصلیاً ۔ کریائی وحوب کی شدت کی دیاہے گرم ہوجائے قواس سے دخودشش کرنا کراہت تنویجی کے ساتھ جائز ہے۔ ابستا کے سے گرم کے ہوئے یائی سے دخواد طول باکراہت جائز ہے۔

لما في الشاعبة ( ا ( 2 م ا ) : (قوله مطلقا ) الله صواء كان اكبر أو اصغر وقوله هو ما يشافر عند الاطلاق ) لل ما يسبق اللي المفهم بمعلق قولنا ما عاد ولم يقيم به حبث والاعضى بعنع جواز الصلاة فحرج الماء المستعمل ........ ولذا فيه بعض العلماء الشافر بقوله بالنسبة المسالم بعناله وفيه ابضارا ( ١ م ١ م ١ ) منها أن الايكون بماء مشهم وبه صوح في التعلية مستدلا بما صبح عن عمر من النهى عنه وقذا صوح في الفتح بكراهنه بوطله في البحر بوقال في معراج الدراية وفي اللهية ، وتكره الطهارة بالمسلمان قوله الآت لمانت كمانت الساء بالشهم وولا تفعلي يا حميراء ، فإنه بورث الروس) و وعل عمر مثله ، فقد علمت أن المعتبد الكراهة عندنا تصحة الاثر حميراء ، فإنه بورث المرص) و وعل عمر مثله ، فقد علمت أن المعتبد الكراهة عندنا تصحة الاثر

وأن عدمها رواية، والظاهر انها تنويهية عندنا أيضا.

# (۱۹) ملِّی کے حجوٹے یانی سے وضو کا حکم

besturdubooks, wordp آ كران \_ في لي و كيا إلى يافي عن وخوكر مكتاب ياليس ال

الجواب عامدا ومصليا سيمورت مستوله عن الراس بإنى كے علاوه باك بإنى موجود بوتو باك بإنى سے وشوكرنا بهتر ہے اوراگر اس بإنى كالمادود ورايان مو تورثش أو يحرال بان عدا فوكرنا بالرابت درست ب-

لمافي الهندية: ٢٨/١)؛ فإن اكلت فارة وشربت الماء في فورها يتنجس وان مكتت ساعة اوساعتين لو شريت لايتنجس هو الصحيح كذا في الظهيرية.

و في الشاعية (٢٠٢٧); وقوله ظاهر للصوورة) بيان ذلك أن القياس في الهرة نجاسة سؤرها لانه مختلط بلغابها المتولد من لحمها التحس لكن سقط حكم النجاسة اتفاقاً بعلة الطواف المتصوصة يقوله على المنابسة بنجسة انها من الطوافين عليكم والطوافات اخرجه اصحاب السنن الاربعة

# (۲۰) پرنالے کے پانی سے وضو کا تھم

سوال ۔ آلیا قربات میں بنائے کرام و مفتیان مظام اس سند کے بارے بیش کدانگید دن بخت بازش دوری تھی اور بھارے گھر کا یا فی شخم و دیکا تھا تو آماز کے وقت میں نے پرنا کے والے باف و انسوار لیا اب آپ سے معلوم پیرکرنا ہے کہ پرنا کے والے بافی ہے وضو پائسس الرياديث عاليالا

۔ الجواب عامداو مصلیا ۔ صورت مسئول میں اگر ج نا لے ہے آئے والے پائی کا رنگ راورم والحی نماست وقیم وے بدلات ہو آل ہ ولنووشل درست ستامه

وفي الهندية ( ا : 1 ). وفي بعض الفتاري قال مشالخنا المطر ماداه ينظر فله حكم الجريان حتى أو أصاب العذرات على السطح لو أصاب اوبا لايتنجس الا أن يتغبر.

وفني الشاهية (١٨٨/١ ١٨٤): وعلى هذا ماء البطر اذا جرى في الميزاب وعلى السطح غذرات فبالبساء طباهير وان كبانت العذرة عند الميزاب أو كان العاء كله أو نصفه أكثره يلاقي العذرة فهو سجس والا فيطاهر وعلى مارجحه الكنال قال في الحلية ينغي أن لايعتبر في مسألة السطح سوي

تعبر أحدالاوصاف هر

# (۲۱) حقے کے پانی ہے وضواور شس کرنا

سوال سے نے فرنٹ بڑی خادارہ مستقیاں ہاں مائے کے بارے شرک کی کے بین جی دختور ہات کو پائی تم ہوگیا او کو گیا گیا تیں۔ انواب حالہ اصلی سے بھی نے اور مشاقی فرنس نے مس پائی ہے کہ لیا قر کیا ہے والے ہے مشوق کی طبیعت پر برقر ارد بتا ہے۔ اگر چہ جے الجواب حالہ اصلی سے بھے کہ پائی سے بند اس موب سے بین میچکی جے کا پائی ، مشعق کی طبیعت پر برقر ارد بتا ہے۔ اگر چہ جے کے بائی کے اصداف وجو کہا کی صدیح تیں او برسے بین میچکی وجواں پاک ہے اور پاک بیزکی آمیزش پائی کی عبارت پر ان وقت نئے۔ ان انداز میں موقی جہنے بائی نی خوجہ الدین اور بالق بور

السنافي مرافى التلاح اصدة من الله المحرز الوضوء ومعا زال طبعه وهو الرقة والسيلال والارواء والاسافي مرافى التلاح السناء لشي من المحالطة والسيلال والارواء والخيامات وسالطيح الوسافية والسناء الشياعية والمحالدات الطاهرات ومحرح المنذ عن وقتم فلا يتعصر عن التوب وورا إخراجه عن وسيلامه فلا السيال على الأعصاء مبلال الماء ووراما الما يقى على وقته وسيلامه عانه ولايضرى الماء تغير أوضافه المحالمة وورق شجرة في الماء والمحالة عالى وقته وميلامه عانه ولايضرى الماء المعرفي الرضافة المحالمة والمحالمة المحالمة ا

م في الفقة الاستنامي و يراك ( من أحال سنة ان خالط الساء شنى طاهر و لم يغير لويه أو طعمه أو ربحه عمو مناه مطالق طهر ( بان عمر ( مداد) و الاوصاف الثلاثة ( ) عبد الحقيبة طاهر مظهر ( مالم يطبح الإنعاب على أحداثه

### (۲۲) سُنے سے رک سے وضو کا قلم

حال - جائدت (راد در ۱۰۰ سیاست - ۱۰۰ به مشت بادی یک آراد کانی بیشت میربوجیان پائی کانام ایش در د ۱۰ شاید تراب ۱۰ در ۱۰ در ۱۰ در ۱۰ به به پیشش کهای ساخوکرمکایی پیش ا

ا به السراء المساورية المساورية المساورية المساورية كالمستوكية والطلق شرط بهاورية وطلق أيمل بيد ويذلي تشكل المراكز المائز المراكز المساورية

المسافي المستديد ( ١٩١١ - ٧ يامت | الماضؤ يماء التطبخ والقناة والقند ولا يماه الورد ولايشي من الاسراء ولا تعيرها من لمانعات بدر التحل

« في الدوالسخال ٢٠٠٠ - ١٤٠٠ - عليه كيات مأي معتصر من شجر اوقمر لاته مقيد.

# (۲۳) گندگی والے جو ہزا در ذیم سے وضو کا حکم

سوان آن ایافا مانند میل خوامید کرام دستیان مقام ای مشد که بادی شد کنده فرد دیبانگری تاریخ باش کے موسم میں او مطاق ب عند در بادر بزش برش کا پائی تن دوجاتا ہے ادراس کے ساتھ سراتھ کچرااور کندی چن میں گئی تاریخ کا اس پائی ہے وضور المحص مستحرب نے میں ا

افجواب مدرآ ومعلیاً سا آمر جو بزایت بزن و جوشریا اند بطایع کیتم می آیت دول مین دوردوده به دران می باش کا پان کن و با تا دو قرچف به پانی با دباری کهتم مین ب می کنان جوج دن اوروندون ک ان اطراف سه وشوکرد جانز سه جهان اند مساور که بیزین کین مین جرچید بانی مین جاست کاش کابریده و در

المساطني الهيندية (١٩٠٤)؛ المنه الراكد الأدكان كثير افهر بمبولة الجارى لايتنجس حميعه بوقوع السجاسة في طرف منه الإدان يشمير لوبه أو طعمه أو ربحه وعلى هذا الفق العلماء ونه اخذ عامة المتابح رحمهم الله كذا في المحيط

وفي الدوالمختور ( / ۱۹۰۰) ، روكذا إيجوز إبراكد ) كنيو (كمذك) أي وقع ليه نحس لم ير أثره ولم هي موضع وفوع المرتبة ، يم يعني محر

وفي الشامية (١٩٠٠) وقوله به يفتي أي بعدم الفوق بين السرنية وغيرها

### (۲۲۷) ما پاک ٹینک ہے کئے وضواورطہارت کو حکم

ا وال السابية والتي يترب من المساملة المنظمة المن المساملة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة ال

الجواب عاد أوصل في الله يبدئ كما معاف تحشر لومك الإواذ الكذا فيش بيكوني اليدكي تجاسعه وقيد و المساحة عليه المس الله يهاني المهار المراجعة المهاني تموارا والموادود والموسط مسئول تشريب تم يا مزساء تم وكابال مينسان الساوع ال عن بهاد في ويدا وأق الراس المديني بدل تها تولي في أراغ كما توكيات الساح من عطرات في يلود في أراك فاتراك في وا ۔ اپنی آن اور حالما و کریں کے باقی طراق کے ساوٹیر واقع ہے ہوں تو وائیس اور دولتو کی شکاور وہ کا کیٹیلی کے پائی ہے بدائ<sup>ر تا</sup> اور دولات اور اس اور اس السام کی بریائی طہارت کیلئے استعمار کردا درسے ٹیس راہند اگر ٹیٹک سے پائی جمل کرا ہے جو بریادو تو ب مدنی کرنے سے بازہ کی بریو ٹیر والی ہے یا جمعہ ہے تو وطہار سے کیلے معلم شارعہ ہوگا۔

قسما التي الهندية ( ١٨٠٠ ): الماد الحاري بعداما تغير أحد أو صافه و حكم ينجاسته لابحكم مظهارته. مالم برل ذكك النهر بأن يراد عليه ماه طاهر حتى يزيل فلك النهيس.

وهي السرالسمحتارو ( أرده ) با رو شغير أحد أوضافه من لون أوطعم أو ربح ويتحس الكثير ولو. جارياً أجماعاً

والتي الغلقة الاسلامي( ٢٩٨٠)، وانفق الحنفية مع الحمهوو على أن الماء الكثير ووهو عشر في عشر ولا ينجس الإنطهور الو التحاسة فيه .

# (٢٥) سياه نضاب نگائے ہوئے تخص کے وضوع شل کا حکم

حوال ۔ ایاف مائے بین منائے کوام ومثنیان مقام ال ممثل کے یارے بین کے مقید بالوں جی سیاہ فشاہد بھا کی ہے اور اگر فایا قوفہ وسل جنارے کی دونا پائیس ؟

ا تجواب عاد قومصلیاً سند بدور میں میں بیادات بالانا مطاقاً کا جائز ہے۔ اور ہروہ فضاب میں سے مرکبے ہوئی کو دواڑھی کو گھوایا انداز والا کی ہم زواد والی تام موسٹ کی جد سند پائی بالوں تک اور بالوں کی جزوں تک شرکتی ہوتی مشواد رطس جنہ ہے تی انداز والا کے ہم شہورہ کی ہم تا ہونگی بائی بالوں تب اساس کی جزوں تک پھڑا ہوتا والموادرشس جنابت دوانوں مسمح جوں گے۔

المهافي الهندية (٢٥٩ م): وافق المنابح ان العضاب لي حق الرجال بالعمرة منة وانه من سهماء المسلمان وعلاماتهم وأما الخضاب بالسواد قمن لعل ذلك من الغزاة ليكون أهبب في عين العامرً فهار محسود مسه النمان علمه المشابخ ومن لعل ذلك ليزين نفسه للنماء وليجب نفسه اليهن فذلك مكرود وعنم عامة المشابح

وهي اتبادي المباحث (۱۹۰۰ ت. ۱۰ محتصب لاجل النزين فلنساء والجواري حاز (في الأصبح ويكوه). بالسواد

و في الهيندية و الشار و التخصيات اذا تتجنيند ويبس يمتع تمام الوطوء و العبل كذا في السراح. الرماج

## (٢٦) ناخن مين خنك آئے كي بوتے بوئے وضوكا حكم

حول ۔ کیافریات جیاہ کانے کرم ہوئٹیاں مقام ان منتلاہے بارے بھی کرافرکی نے ہوئی جس آنا لک کرموکا کیا ہوا اوروا رن دہنو کے کی نچھائی جگہ بر دی نہیجا ہوئٹی اس نے دس ہندہ وصف کے بعدو کھا کہ آنا ہوا ہے ہوکہ مثلک ہے آنکیا میں صورت میں دور دورہ وصوف کرے بصرف نے کھریج کوان چکٹن ہائی بہجائے؟

الجزائب طاحا ومصلياً — وضوعت الدوموال قابعتي ( اصغارة ب يدريدوم) ) اودة آييدكي رويت دكنا عنت سيما ومعودت مسؤل ش العرف موال قادرة آييد كي دعايت وفي ممين ، كي لهذا قا كالحريث كوموف اس جكدش يالي بينج ديدة كافي جند

المسافي قناضي خان ( / / / / ) و أو كان على يديه خبر معضوع قد حف و ينس و اغتسل لا يحرح من الجنابة حتى يدلك دالك الموضع ويحرى الجاه تحته لا له لا حراح فيه.

و في الطبخطاوي على الدوالمختارة (ACP): وقوله حتى ماتحت المرن؛ قال في البحر والدون البامي في الانف كالخيز المعضو فروالعجين يمنع ثمام الاغتسال

### ( عور) ناخنوں کے اندر کیل وضواور عسل میں حائل نہیں ہوتا

ا مائی ۔ کیا قربائے میں ملائے کرامود متیان مظام اس سندے بارے میں کہ انتقاد کو ریکود تھا کیا ہے کہ ان کے تاقی بڑے یا ۔ اوٹ میں اوران کے اندر کیل خوب ہوتا ہے بھاہر اس میل ہے دندر بائی کا جانا تھی مشکل ہے جب بیانوک وضوع مسل کریں تے توان نے بقوادر مشل کا کیا تھے ، دیکا ؟

الجواب والداً ومعلياً - عاشول محالا رمرف كمل الدورة والمشواور على حاكر تيم بون بالدالين كوك الاضور عمل ادست جوبات محدابت بزے بزے برے انس د کھنا خلاف سنت ہے۔

و فتى حيلاصة المفتاوي, (٢٢١): وما تبحث الإطافير من اعصاء الوضوء حتى لو كان ليه عجين بجب ايصال البناء الى ما تجنه وفي الوسح لا ، وكذا اقطين القروي المصري سواء.

و في المنظر عديدة ( / 1 5 1 ). وفي الحانية وما يكون على البدن يقال بالقارسية فقماخ (كذا ) لا يمتع عن تمام الفسل لان يتولد من البدن بصرلة الدرن.

وفي الهندنية (٣٠١): وفي المجامع الصغير سنل ابو الفاسم عن وافر الطفو الذي يتقي في اظفاره المدون او الذي يعمل عمل الطين اوالمر أة التي صبعت اصبعها بالحناء او الصرام أو الصاغ قال كل ذلك سنواء يتجزيهم وضوء هم اذلا يستطاع الامتناع عنه الامعرج والقنوي عني العواز من عبر

فصل ہیں انمدنی و الفروای.

وهي التسامية (٢ - ١٥٣)؛ وولا بنسبع: الطهارة رونيم؛ اي خراء ديات ومرغوت لو يصل الماء تحكل. (وحقاء) ولو جرمه بنه ينفشي (ودرن روسخ) عطف تفسير ، وكذا دهن و دسومة ووتواب) وطين ولو في طفر مطلقا؛ اي قروياً أو مديا في الاصبح بحلاف نحو عجين

رفي الهندية (٣٥٤/٥): وقبر الأطفو سنة الأفي فارالجوب قان تركها مندوب اليه كذا في محيط. السرحسي.

## (۲۸) ماخن پایش اورمهندی لگا تر وضواور غسل کاهکم

سال — بافروت بین ملانهٔ کردم دمنتیان مند این مشکرته بادیت بمی کما کرنافتون پرمیندن یا بینی باش نی بوش دو قدف ه آن به در این موده این به این سیمر مزمینه بی دو آن بین این آواز زمانسروی برگور نجین ۴

ا گواپ در مداوستدنی سده درد بازه ورکت شک آن آن آن بی به تحق پاش کی توک دوریان است دیدان کا دم را شوت شرک سال س این کی دمن دوانس کی جوست بدن تلک بیش کشور بینی نام و مشوکی تیمی دوگا با بدن سنگ کی تصلی بینی سی کی دوق حس کشی تیم در دارد. مه اگر باتر بیان بینی ندی دو در دوی کی دیدن نکست کینی مسئوس دوگی آنوند و اوشس دوگار کی بودن شد.

لساقى الطحطاوى عنى الدروا ( . . . . . . ) وقوله ولوجرمه والعناه لكن لابد ان يصل الماء تحده واما اذا ليم يصب الطهارة و لما قال في البحر ولو الرفت المراقرامها بالطب بحيث لايصل الماء المي اصول الشعو وجب عليها ازائد - وقوله بخلاف تجوعجين من خبر ممضوخ ودون يابس في الأنف وجلد سمك كما في البحر ، قوله يخلاف تجوعجين من خبر ممضوخ ودون يابس في الأنف وجلد سمك كما في البحر ، قوله ولا يمتع ماعلي ظفر صباغ والمضرورة قال في المضمرات وعليه العنوى والمقال النات والمي المؤلف يجرى في الحناء . وطي المزا أحد المربط فوت لم يصل الماء وطي المربط و حداد وهو حداد و حداد وهن ودون و حداد وهن ودون والمؤلف مباغ وطي والوافي المختم والمنات في الاحداد وحداد و المنات والمربط فوت لم يصل الماء المحدد والمساء والموجرة والمربط والم

وهي رد المسجمان ( ۱۳۸۱ ) وقوله لم عمل الماء تجمع لان الاحرار عما غير ممكن حلمًا وقوله م يعتى صرح به في المنبة عن الذخيرة في مسئالة الحاد والطين والدون معلاً بالضرورة قال في شرحها ولان الماء يستمده لتخلله وعدم لزوحته وصلايته والمعتبر في جميع دالك معوذ الماء و وصوله الى المدن وقوله وكذادهن أي كزيت وشيرج بتعلاف تحوشج وممن جامد وأقوله بخلاف ىحوعجين) اى كعلك وشمع وقشر ممك وخيز معضوغ منليد ، وقوله ان صلباً الألام الى ان كان معضوغاً مضاماً متأكدا بحيث تداخلت اجزاءه وصارله لزوجة وعلاكة كالعجين الخ

# (٢٩) باتھوں پررنگ لگ جانے كى صورت ميں وضواور منسل كا حكم

سوال کے این قرباتے میں علائے گرام ومفتیان مقام اس مناہ کے بارے میں کہ میں رنگ سازی کا کام کرتا ہوں تو میرے باقعوں پر رنگ لگ جاتا ہے جب فماز کا وقت آباتا ہے تو میں وضو کر کے فماز پڑھ لیٹا ہوں تو کیارنگ کے لگ جائے کی صورت میں وضواء پخش ہو جاتا ہے وقیمیں؟

الجواب حامداو مصلیا ۔۔ اگر دنگ ایسا ہے کہ اعضاہ وضوع پانہم ہم اس کا تہدیم جاتی ہے۔ بیٹے گوند سے اوے آئے کی تہداوہ اس کی دیدے پانی جارتی تیسی تھی پانا قو ضوادر مسل کی سوت کیلئے الے رنگ کا کر مصال اندی ایواب نو اس اور مسل اور سے اندی ساتھ بات ہے اور دویائی کو تم سم کی توجہ ہے اور اس کوصاف کرنا افریت سے خالی ٹیس اور انگی شرع اور انداز کی انداز کی سات کا دورا کردیگ ہے تھا اور انداز کا اور انداز کی سات کا دورا کردیگ ہے تھا کہ انداز کی انداز کی اور انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی اور دورا کی سات کی بار انداز کی کار کرداز کی انداز کیا کی کار کرداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کار کی انداز کی انداز کی کار کرداز کی کار کرداز کی کار کی کار کرداز کی کار کرداز کی کار کرداز کی کرداز کی کار کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کار کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز ک

لسافى الهندية (١/٣): وما تحت الاطافير من اعضاء الوصوء حتى لوكان فيه عجين يجب ايصال الماء الى ماتحته كذا في الخلاصة واكتو المعتبرات..... سنل ابو القاسم عن وافر الطفو الذي يقى في اظفاره الندرن او الذي يعصل عمل الطين والموأة التي صبغت اصبعها بالحاء أو الصرام أو المصاغ قال كل ذالك سواء يجزيهم وضوء هم اذ لايستطاع الامتناع عنه الابحرج والفتوى على الحياز من غير فصل بين المدنى والقروى كذا في الذخيرة.

وقى الدرالمجتار ( ١٥٣/١): (ولايمنع) الطهارة ... (وتراب) وطين ولو (في ظفر مطلقاً) اى قروباً او مديا في الاصح بحلاف تحو عجين

(وفي الشاهية تحته): (قوله بخلاف نحو عجين )أى كعلك وشمع وقشر وسمك وحير معضوع مثله جوهرة ..... نعم ذكر الخلاف في شرح النبه في العجين واستظهر المنع لان فيه لزوجة وصلابة تمنع نفوذ الماء.

## (۳۰) پاؤں کی پھٹن پر دوالگانے کے بعدوضو کا تھم

سوال سے کیافر ماتے ہیں علم کرام ومقتان عظام اس سندے وارے میں کدمرد ہوں میں عام طور پر یا ان بیت جاتے ہیں اگران پر

الله ترجم يا وَنَاه دارك يَهُ الله ي و ساله عن آرجم بالسيم كل وبدلت بالى بقاير بيني كل مُرَّيّة البياري الفوري الد ما تدرك المراح الدي كو كان ي معلى الاستهارة أيا المي مورك عن الرائم كدرية المساورة والمؤارة بالانتهاج ويتو الدي تم أن ما كان

ان يم نوجات؟ الجواب عامة ومصلياً مسورت مسئوله على جب ياف يوكولُ المكاده الأكادى جائة جس كى ويدسته بإلى جند تك تيس ياقي مترة حرين كل للما الله بونسرف بإلى بيازينا كالْي ب اود كرد والدى ب كه بإلى بباسته على تحليف بوقو صرف مح كرنا كافى ب اورا كرست رئ م تعقيف وقوص بحى جهز وبإجاب ورسرف آس ياز أن وكيده جود في جائ البنة المن صورت على تيم كرما جائز فيس ب

لمالي الدر المختار (٢٠٢٠) في اعصانه شقاق غسله أن قدو و الأمسيحة والأثر كه .

والتي النسامية ووالا تركه إلى وال مويمسجه بأن لم يقدر على المسلح تركه ... والركان هي وجله فجعل فيه الدواء يكف الراوالماء توقه ولا يكفيه المسلح

# (٣١) بونٹ بند ہونے کے بعد جو حصہ دھائی دے ، وضویل اس کے دھوئے کا حم

سوال - اليافروت فين خواج وفتيار النام المستديم ورساعي كالونت ووهد يوبوت بنوبوت كالعواري أن بعداري ال التواي الراود والمحي فيض ميزا

الجواب عامدة ومصليل المعزوت كالزوهب بترووث بالإحدائي ويتاب وضواد وتسي جل الساكا وهوا يحتى فرش ب

لمصافى الهشدية (٢٠). وإنها المنشة فحايظها منهاعند الإنضمام فهر من الوجه وما ينكتم عبد الانضمام فهو تبع الفيرهو الصحيح كذا في الخلاصة.

وفي الدر المستخدار مع ردالسنجتار را (ع9): وينجب غسيل البياقي) وما يطهر من الشفة عند التقسمامها قبال في انشباعية لنجبت و قبرله عند انضمامها) اشار بصيفة الإنفعال الي ان المراد ما وظهر عند انصمامها الطبعي لاعبد انضبامها بالبدة وتكفي

# (۳۲) وانت پر سونے یا چاندی کا خول چڑھانے یاد دا بھروانے کے بعد وضوو شسل کا تھم

سول السيان المنظ مين علا مُرام وطنيان القام ال الندائك بالمسابش كه أمرُ كُونِ محض البنة والخوال مين دوا وقير وغيره السال و المساف وجائد أنا كالقول في هناسك فواس كه بنام بالنه في فالمورث كيا توقّى الاي طربّ موسفه بالبنالدي كالفول فية ها كالبار بعي سالة الأين الكيافة بعض أو سرق فو بسورتي كينا البدأ المسالين ،

الجحاب عاجة ومصلية المسمول مستولدي أمردانش برموسة وجاندى كالخول عرف فويعودتى أبيط يخاصا بالباب آب جانوتين

لين ألونسرورت كي يناوير ووقو جائز بـ

اب آلردانت میں دواوقیر و بحرق ہے تو اس پر پائی کا گزر مبانا کا فی ہے اس سے دوخوس میں سنت وفرض اداء و جا اللہ کا بہرا درست نے یا چاہدی کا خول ہے تو بھر دیکھنا جائے گا کہ اس خول کو جا مشلت اکا او جا سکتا ہے افریس اگر نکالا جا سکتا ہے تو لکا طاخر دری اور کا بھری ہے کے مصوفر و دیا ہے کا لیکن خسل درست نہ دوگا اور آلر جا مشلت کیل اکا او با سکتا تو بھر کا ان ان میں بلکہ اور سے بانی کا گزر جا کا گائی ہے کماری

كتاب الطهارة

لمنافى الهندية ( ٣٥/١); ولو انكسو ظفره فجعل عليه دواه او علكا فان كان يضره تزعه مسح عليه وان صره المسح تركه

وفيها ايضاً (٣٢٦/٥): قال محمد في الحامع الصغير ولا يشد الأسنان بالذهب ويشدها بالقضة يويندينه اذا تنحركت الاسنان وحيف سقوطها فاراد صاحبها ان يشدها يشدها بالقضة ولا يشدها بالذهب وهذا قول أبن حيفة وقال محمد يشدها بالذهب ايضاء

ولني الدر المحدار (٣١/١٦): (ولا يشد سنة )المتحرك (بذهب بل بقضة) وجوزهما محمد (وبنخذ القاصة)لان الفضة تنته

وفي الشاعبة (لان الفضة تنته) الاولى تنتن بلا ضمير واشار الى القرق للامام بين شد السن واتحاذ الانف قبحوز الانف من الذهب لضرورة تن الفضة لان المحرم لا يناح الا لضرورة وقد اندفعت في السي بالفضة قلا حاجة الى الاعلى وهو الذهب

### (٣٣) وضومين زائدانگليول كے دھونے كاحكم

سوال ۔ ''کیا تریاحے جی علاے گرام و مفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ بھٹی اوگوں کے باتھ میں یائی ہے زائدا تکایاں ہوتی جیں والی طرح مجھن اوگوں کے پاؤں کے ساتھ مچوٹے سے پاؤں کی تنظی ہوتی ہے، کیا وشو کے فرائش میں ان زائدا عضاء کا دھجا؛ شروری ہوگا بائیس الاگر کی نے ان اعضاء وگڑیں وہو یا تو اکنی تماز جو جائے گی پائیس ا

الجواب عامداو مسلیا ۔ صورت مستوار میں اگر زائدانگی یا پیروفیر و میں مضوالعلی کی طرح اثرات کرنے یا کئی چیز کو گزت کی گؤت موجود موقو اس کا وعوالازی ہے اور اگر اس میں قرآت کرنے یا کئی چیز کو پکڑنے کی قوت ندہ توقو بیاد اندھ ضوفتارہ وگا اب بیط ضوا اگری قرش وشومیں نظی آیا توان کا دعوالازی ہے اور اگر فیزگل قرض وضومی آئی آیا تو گھر دیکھا جائے کا کر عضوالعلی کے کافات میں ہے یا ٹیٹ اگر عضوالعلی کے کافات میں بود تو مومالازم ہے، اور اگر عضوالعلی کے کافات میں ندہ توقو مومالاز مؤمن البید مستحب شرون ہے۔

لمافي الهندية (٢/١): وينجب غسل كل ماكان مركبًا على اعتباء الوضو من الاصبع الرائدة والكف الزائدة كذا في السراج الوهاج. و في الدر المحتار ( ا ٢٠٠١) و لو حص له يدان ورجلان قلو بنطش بهت غسلهما و لو بالطاهيما فهي الاصلية فيفسلها وكفا اثر اندة إن سنت من محل الفرحن كاصبع وكف والدين و الا فما حادي منهما محل الفرض عسله ومالا فلا لكي يندب مجنى

ولمي الشاعبة إولو خلق له إلى من حالت واحد (ولو باحداهما) اى ولو بيطش باحداهما فهى الاصلية والاحرى والمبيط المحداهما فهى الاصلية والاحرى والنبية لا ينحب عسلها وظاهره ولو كانت نامة وفى النهرولم او حكم مالو كانت سامتين منصفين او مقصلين والطاهر وحوب عسلهمافي الاول وعمل واحدة في الثاني فلو يعتبر السطش والطاهر انه يعتبر السطش والاعان مطش مهما وجب غسلهما والافال كانتا ناميس منصفين وجب غسلهما والافال كانتا منفصلين لا يجب الاعسق الاحلية التي يبطش بها وهو حسن جمعالين العبارتين

# (۳۴) مبندی ملکے ہالوں کے سرتھ ونسوادد فنسل کا حکم

المصافى المصلمة (١٩٩١٣). عن حام بن عبدالله قال التي يابي فحافة يوم لتح مكة رواسه وقحيته كالتعامة بياضا فقال وسول الله كي عبروة هذا بشئ و اجتمرا السوالد

وفي ودالمحتارة (۱۰۱۱) (۱۵۴۰) . وغراص العسل ... رغسان كل إهمه ... رواتهه) حتى ماتحت الدرن وويدنه: والدر المختار.

وقوله حتى ماتبحت الدرن) قال في التنج والدرن الياسن في الأنف كالجيز الممتنوع والعجين يمتع اهـ، وهـاذا غير الدرن الآتي منا، وقيد باليابس لما في شرح الشيخ اسمهيل ان في الرطب احتلاف المشابخ كمافي القبة عن المحيط والشامي عدا10)

رقوله له بتمال الماه تحتم) لان الاحتراز عنه غير همكن حلية. غيام مدينة معادد من منازعة منافع منافعة منافعة

و فرقه به يعنى صرح به في المنية عن الذخيرة في مسألة الحناء والطين والدون مطلا بالضرورة. قال في شرحها و لان السناء ينفذه لتحليه و عدم لزوجته و مدلاته، والمعتبر في جميع ذلك نفوة الماء ورصوله الى البدن اهد لكن يرد عليه ان الواجب الفسل وهو اسانة انهاء مع التقاطر كهامر في الماء ورصوله الى البدن اهد لكن يرد عليه ان الواجب الفسل وهو اسانة انهاء مع التقاطر كهامر في از كان الوضوء والتفاهر ان هده الاشياء تعنيع الاسالة فالاطهر التعليل بالصرورة، و لكن قد بقال ابتنا من المعتبر ورة في دن الإنفي اشد منها في الحالم الله المعاند وهو ما يلحب باللهك في الحمام بخلاف الدن الذي يكون من سالدن هسنا المتوقد من الحساد وهو ما يلحب باللهك في الحمام بخلاف الدن الذي يكون من محاط الانت عائمة في بالمحتبر وقو له بحلاف بمع عجين) اى كملك وضمع وقشر سمك وجيز معتواخ مثلية جوهرة، لكن في النهر ولو في الفاره طين الوعيس عميس فالفتوى على نه مغتفر قرويا كان أو مثنيا اها نعم ذكر الخلاف في شرح المنية في المعجن عميس فالفتوى على نه مغتفر قرويا كان أو مثنيا اها نعم ذكر الخلاف في شرح المنية في المعجن واستظهر السنام لان فيه لزوجة وصلالة تمنع نقوة العاء (قوله به يعني) صرح به في الخلاصة وقال لان طماء شئ لطيف يعمل تحديد قال العرورة عبيد مالمد مناه آنفا ومقاده عدم المعواز ادا علم انه لم بعيس الماء شئ لطيف يعمل تحديدة قال في الحلية وهو اشت. والشت والشامي صاعمه اه

(; 1)) زفوله الديجب عسل الخ) فيه الدلا يقال ذلك مع وجرد النص بخلافه والما يلزم النامل في اروز 1) وفوله الديجب عسل الخ) في الطهارة في هذه الاشباء العبرورة مع وجود وصول الماء وفو بخير المقاطر و مخالات درن الالف فان المضرورة وجدت فيه الا ان الوصول لم يوجد، وهذا هو الفرق ، ويؤيده اكتفاؤهم بتحريك الدائم المضيق مع الديميم الاسائة نامل اهـ.

### (۳۵) وضواور عنسل میں مصنوعی ٹا نگ کے دھونے کا تھم

حوال - کیافردائٹ بین محائے کردم ومنتیان مقام اس منتلہ کے بارے بھی کہ بھی جباد افغانستان بھی جرایا بی تی جداد ال بعد بیرے بائوں بھی گوٹ گئی جس کی دیدے کیٹر ہوگیا۔ وہ کڑوں نے میری نا تھے تھنے سے بیٹے کاست دک واب جس نے اس کی مگ معنوی نا تھے گئوں ہے ہوئا کا بعضود دخشل بین معنوی تا تھے اور بیکا وہون خرورتی ہوگا یا نیس!

الجوب حاسة أينصلياً - وخواد رشل شرمه منومي تاحمه اوريز كاوهوا مفروري كيس -البينشسل عن مستوفي ناحمه كونكال كرو تي برن كادموا

ئن ہے۔ دکن ہے۔

لمسافي البسعر الرائل؛ الماء الاما يتعذر ايصال الهاء اليدخارج من قضية النص وكذا ما يتعلم لان المتعسر منفي كالمتعذر كماحل العينين قال في عسلهما من الحرج مالا يخفي.

وفي الهندية ( ١٣٠ - ١٣٠). والصرام والصباغ ماقى طفرهما يمنع تمام الاعتسال وقبل كل دلك بمجز يهم للحوج والضرورة وهواصع الصروره مستشاة عن قواعد الشرع كنا في الظهرية وجب تحريك القرط والخالم الصيفي ولو لم يكن قرط فدخل الماء النف عند مروره أجزأه والا أدخله ولا يتكلف في الجعر الوائق.

وفي السو المعخدار مع ودالمسجدارو ( ١٥٣٠ م ١٥٣٠ ); ولا إيجب وعمل ماتيه خرج كعين) وان اكتبحل بكحل بحس ووقف انصباره لا (داخل قنفة) بمدب هو الاصح قاله الكمال وعلله بالحرح فسقط الاشكال

قبال الشباهي تبحث وقوله ونف الصبه قال في سرح المهنية وإن العلم اللقب بعد نوخ القرط وصار سحل إن امر عليه المنه يدخدو راعش لا علا بد من امراره ولا يتكلف لعبر الامرار من ادخال عود وسحوه قبان المحرج مندفوخ وفيرلد وداخل قلفة الرفية ايضاً وقوله فسقط الاشكال والرجم السقوط أن علة عدم وجوب غسلها الحرج.

# (٣٦) ناخنول پرمبندی گلی ہوتو وضوو منسل کا حکم

سوال - کیافرہائے میں ملا کرام یہ منتے ان میں مرائ سننے کے بارے میں کیا تھ میں اورنافنوں میں میندی لگا کرونسووشس کرئے ہے۔ ونسووشس او جائے کا نمیں "

الجواب عامداً ومعسلیاً – سورت مسئول بی اُدری کے بتی یانا خوار پرمبندگ کی ہوتی وضود مسل سکتی ہوئے سے ان تیمین ہوگ ۔ مہندگ شدی و نے ہوئے بغواد دعش موبات کا ذیکہ بیٹین ہوکہ پائی بیٹی تھا تیکن کیا ہے۔

ا كسماهي الدر المختار ( ۱ ۱٬۵۳۰ ) و لا يعتج الطهارة (و نيم) اي حواء فياب ويرغوث لم يصل المآء الحدة (وحناء) ولو جرمة، ويه يفتي

وفي الهنفية ( ١٩/٩): أو النمرأة صبحت أصبحها باللحنَّاء أو العباغ قال كل ذالك سواء يحرَّ يهم. وطوَّ هم.

# (٣٤) ريل كدوس درج كمافركيك پيلددرج مين جاكروضوونك الدين كالكلم

سوال سکیا قرباتے میں ملائے آرام وہ فلتیان عقام ای مسئلہ کے بارے میں کہ بڈر بیدر پل سؤگر تے ہوئے وا کا فری ور ہے مجھے اور استان کے بارے میں کہ بڈر بیدر پل سؤگر تے ہوئے وا کا فری ور ہے مجھے والان کا کہنا ہے۔ اُس ور آل کا دوغیر ومیں جا کروضو پا طسل کرنا شرط کی ہاہے؟ واشح رہے کہ (ا) ۔ اکا فری آئے کی گفت اور وہ سرے درجات کی کھوں میں فرق ہوتا ہے، (۲) ۔ ایک ور ہے والا دوسرے ورج میں سؤمیس کرسکا۔ غیز اس صورت میں اگر اجازت میں ہے قرارا کہنا ہے تم ورست ہوگا؟ اس طال میں کہ وقت کے اندرا تاریخ کی دی کو کو اور کے بھرا کرر کے قراعیشن پر فنس کا اشکام ٹری اورا کر اور می کو کا کی رکے کا وقت ان اقبیل نے کوشل میکن فیس ۔ اورا ندر بھی کی اکا فری ڈے میں بائی فیش ۔

لساقى الشامية ( ٢٣٢/): (قول من عجز) العجز على نوعين: عجز من حيث الصورة والمعنى، وعجز من حيث الصورة والمعنى، وعجز من حيث الصوحة والمعنى، وعجز من حيث المعنى المناوعية وعجز من حيث المعنى المناوعية والمناوعية وال

رفي التقه الاسلامي ( ا 3 4 5 و يقرمه شراء الماء بنمن معناد لم يحتج له، نقداً أو ديناً في الله مذا فإن زاد على النمن المعناد، ولو درهما على الواجح، في ذلك، المحل وما قارمه، فلا يلزمه الشواء."

# (٣٨) منسل سے بہلے یانسل کے بعد وضوكرنا

سوال سن بافرات بین طاع کرام دمنتیان مقام اس منظرے بارے بین کر بعض وگوں کو یک جمیاب کر جب وہ مسل کرتے ہیں قر مسل کے بعد تعمل وضوئر سے بین کیان کا بیام یاڈ کئے ہے ایسی ؟ اگر کوئی محض سے پہلے وضو نہ کرے تو اس کیلیون سے بعد بنسو کرنا ضرور کی دکایا مسل کی ہے؟

الجواب عامداوسطیا ۔ شس سے پہلے دنسوئرہ سنت ہے عسل کے بعد دنسوکر تا حدیث پاک کی ذو سے کروہ ہے۔ اگر وق مسل سے پہنے دنسون کر سے قوشس کے بعد دنسوئی مند درستائیں ہے۔ شسل کرنا کافی ہوگا۔ ایسٹیشس جنا دیت بھی گل کرتا اور تاک بھی پائی : ان شد دری ہے۔

شمنافي فتاوي سراجيةوصـ r : ١٥١ اصاب الرجل المطر اووقع في نهر حاز وهنوه فوغسله ايضاً ان اصاب جميع بدنه وخليه المصمصة والإستنشاق.

وقي الشائدار حائية ( 1/1 ش 1 ) وتقيديم الوجوء على الإغتسال في الجنابة منة وليس بفرض عند عقيماننا رحمهم الله حتى أنّه لولم يتوضأ وافاض الماء على وأسه وسائر جسده ثلاثا أحزاه ادا كان قد تستقيض واستشق.

والي الدر المختار ( ١٥٨/١). لو ترصأ ترَّ الايتي به ثانياً

لأنه لا يستحب وضوء أن لقفسل أتفاقاً، أما لو توطئاً بعد الفسل والختلف الميجلس على مذهبنا الح وقال الشنامي رحمه ألف تحته وقوله لانه لا يستحب، . . . . أخرج الطيراني في الأوسط عن ابن عماس رضي البلية عنهمها قال قال رسول الله كَانَّةُ من توجناً بعد العميل فليس منا والظاهر أن عدم استحباب لو يقي متوضاً الى فواغ لعمل فلو أحدث قبله ينبغي أعادته.

### (**۳**9) اعضاءوضو کٹے ہوئے بول تو وضو کا تھکم

سوال - آنیافردات نید طاحهٔ ترام ومنتیان دخام از سنتاه یکه از به شارک اگر کمی تعنی شده دفون به ندیک به سند بون ایشکی به سند به نوند کرمک بودیا کید. با تند کنا برواموک دختال وقوانگی مورد به می دخور اقداد کای تیس ای طرق فراز پاستی شروی بولی و الجواب عامداً ومصلیاً ۔ صورت مستولہ میں جس محص کے دونوں ہاتھ کے ہوئے ہوں اور دشوں پر قادر شہونو آ<sup>کن</sup> کھوں میں اگر قادم وغیر و ہونووی وضو کرائے واگر خادم وغیر و نہ ہونو تھی کو اجرت پر مزوور کے لیس بیکن اگر شاقہ خادم وغیر و یوواور نہ ہی سخ کھوں کھنے گی استفاعت ہونوا پیے مخص سے وشور ماقد ہوجائے کا دنبارا تھم کر کے فراز پڑھ کے وار تھم کی صورت یہ ہوگی کہا ہے چھرے اور کے الاسکان ہاتھوں سے جو حصہ ہاتی ہواسے ویوار سے ل کے۔

اور جمل گفس کا ایک ہاتھ کتا ہوا ہوتے وہ مام طور پرونسو پر قادر ہوتا ہے انبذا اس۔ وضوما قدائیں ہوگا دالبت جو ہاتھ کتا ہوا ہے اگر وہ آئی سے اور چک کتا ہوا ہوتو اس ہاتھ کو گئی وہ سے گااور اگر وہ گئی کے لیچے سے کتا ہوا ہوتے ان کی ماتھ کو وہو تا لازم ہوگا۔

لمسافى الهسديه ( ٢٨/١): أو كان لايجد من يوضيه ولايقدر بنفسه قان وجد حادماً وما يستآجر به اجيراً أو عنده من لواستعان به اعاله فعلى ظاهر المذهب انه لا يتيمم لانه قادر.

وفيها ابتضاً (٥/١); وللوقطعت بده اورجله فلم بيق من المرفق والكعب شتى سقط العسل ولوبقي وجب وكذا غسل موضع القطع.

وفيي ردالسحتار (۱۰۲/۲) وقيل لاصلوة عليه اختاره صاحب الدرر في مننه وضرحه فقال قطعت بداه ورجلاه من الموفق والكعب لا صلوة عليه كذافي الكافي وقيل أن وجد من يوضيه يامره ليغسل وجهه وموضع القطع ويمسح راسه والاوضع وجهه وراسه في الماء اويمسح وجهه وموضع القطع على جدار فيصلي كذا في التاتار خانية .

### (۴۰) وضومیں اکثر شک ہوتو نیاوضوکرے یاندکرے؟

سوال ۔ آیا قرباتے ہیں ملائے کرام وسنتیان مظام اس مسئلے بارے میں کدا گرکی فیل کوا کشور فیل ہوتا ہوتا کیا دو ہرفماز کیلیا و خوارے گا؟

الجواب حامدة ومصلیا ۔ شک کی ویوے دخونین لو نتاان کے اپنے تھی کو ہر نمازے کئے ہے سرے سے دخوکر ناشر ورقی نیمی اوراگر ''کی کواس طرع کے شک کی عادت ہو دبیسا ''لے صورت مسئولہ میں ہے تو اس کو چاہے کہ اس کی طرف پالکل انتقات نہ کرے کو تکھیے شیطانی وسوسے اور مدیرے شریف میں اس سے نیچے کی تعقین آئی ہے۔

لمنافى الهندية (١٣/١). في الاصل من شك في بعض وضوئه وهو اول ماشك غسل الموضع المدى شك قيه فإن وقع ذلك كثيراً لم يلتقت البه هذا اذا كان الشك في خلال الوضوء فإن كان بعد اللفراغ من الوضوء لم يلتقت الى ذلك ومن شك في الحدث فهو على وضوئه ولو كان محدثا فشك في الخلاصة.

رفى الندر المختار و المرف م تكفى معض وضونه أعادماشك فيه لوفي خلاله والمركن . النك عادة لموالا لا

و في الشناعية فسعنه : وقبوله والالا وأي وان لم يكن في خلاله مل كان بعد الفواع منه وان كان أول مناخر ص له الحشك أو كان المشك عادة له وان كان في خلاله فلا يعيد شيئا للوسوسة عنه كما في المتارجانيم.

### (۴۱) وضو کے بعدا گروضو ہیں شک بڑ گیا تو....

عوال سال فرمت بین هار کردم و منتیان ماندم سامند که بادی می که گرکی گرید و خوارت مجدوب و و دوان به اگری مند ب و درستین منت بزیرت کردیجی دم یا ب وانس افاری مورث می وانسود و باد و کرے یا کوئی اور صورت افتیار کرے ایجا اگرین شد نوز کے بعد دو بات کی تا ایک بیا

الجواب عامداً ومعلية - مسورت مسئول من وقت في الحت مج بعد الرشك بوجائد وها ب يرشك وضوح بعد ويا زبازك بعدة البيانية الأفراع المانية البينة الفوت أرزي المائم في مع ووارد والموزّع المردة فيس

المسافى الهندية ( ١٣٠١): من شك في معنى وضونه ... فإن وقع ذلك كثير البريلنفت اليه هذا اذا كان الشك في خلال الوصوء فان كان بعد الفراخ من الوضوء لم يلتفت الى ذلك.

# (٣٢) مرى دانول كے پانى بوضونو في كاتھم

سال سائيا قرات نيام يه يوگرام ومنتيان هندمه ال منتسب بازت شري كه آگر کم فنف ت بدان ته گراي وات بول وران سه پائ نفل آستة آييانسونوت جاسن کا ۴

الجواب هاه أوسلياً - صورت مسئول من من أراق وقول من وفي تطف مند بسويس أو فالايت دب بافي أكل ربيد باست قويموا و باستانا

و لهي الهسندية ( ١٠٠) به مناينجرج من غينو المسبلين وبسبل الى مايظهر من المدم والقبح والتصديد والتماء لعلة وحد المسيلان ان يعلو فسنحدر عن رأس النجرج.

و عنى البدر المسخمان ( (۱۳۳۰ ) (ويسقطه خروج) كل خارج رنجس، بالفتح ويكسر (منه) أى من المسترخين الحى معاداً أو لا من المسيلين أو لا (إلى مابطهر) بالبناء للمقمر ل أي يلحقه حكم النظهير تم المواد بالخروج من المسيلين مجرد الظهور و في غيرهما عين المبيلان و او بانقرة لماقالوا

# ( ۱۳۳ ) ککی کرتے وقت وا نتا ں ہے خون آنے کی صورت میں وصو کا تظم کھی

سوال کے کہارہ کے جی مانے ارام وہ نشان وظام اس سند کے بارے بین کریس جی طی آوج دوں تو میرے وہ نتوال سے تعوز ویلنظ خور اگل تا ہے ۔ ایکن سورت جی میراونسٹی مقام ایس ا

الجواب عامدة ومعلماً - واران ونسؤل كرتے ہوئے اگر مناسبة قوق البناغ وق الان بواقواص صورت بش بضوجاری، مکتف شرکا فی اس شهر البنا بشوکر بیٹ کے بعد وہ لیسے کا کی است اقتصار کو مناسب قون انتظام رقون توکسے پر عاقب یاسدا کی بول اس طور پر کے توکس مثل رشی آئی بری کا در شواف جائے کا درا کرتھا ۔ نام ب اور فون منفوب ہودائ طور پر کے توکسہ زر دی ماکس سے قرائم مشوکسیا نے گا۔

المنافى الهندية، 1973 و ال حرج من مقس القو يعتبر العلبة بينه وبين الريق فان تساويا التقض الرضود وينضر ذائك من حيث النون فان كان احمر النفض وان كان اصغر لا ينقص كذا في النبيس المدوضي اداعض شبئاً فوحد فيد الرائدة أو استاك بسواك فوجد فيه الرائدة لاينتقض عالم يعرف السيلان

و في النمز السحنارد ( ١٣٩٠ / ١٣٩ ) إن روينقصه ردم) مانع من حوف او فيه وغلب على مراق) حكماً للعالب واوستوادي محتباطا ولا إسقصه والمغلوب بالبراق)

ر في الشناعية نتحته . (قبولته علي على بزاق)..... وعلامة كرن الدم طالبا أو مستويا ال يكون اليا أن أحب وعلامة كونه مقلومة أن يكون أصغر.

### ( ۴۴ ) دوران وضوكو كَى ناقض وضو يايا جائے

سوال ۔ بیافریات <u>بہت</u> کراس مفتیان ملا ما سامت کے درے میں کیا کری کو فٹوکٹ بوٹ کوئی کیکٹرورٹ وٹی آ جات جس سے منسوف ہونا ہے۔ قروم ارواز کروٹسٹر نوٹ کا باتھ ہونا ہو گائی ہے؟

انجاب حاعة ومصليل الرصورية بين الراء وشوكرة شروري سنب

المصافى الهسدية و ٢٩٠ وزلو ضواب بديه فقال أن يصبح أحدث لا يحود المصبح بتلك الصوافة كما لو أحدث في الوصوء بعد عسل يعض الأصفاء

## (۵۵) اگردانتوں ہے خون آ جائے تو وضو کا حکم

سول السائيا فريات بيها موركرام ومنتيان مقام إس مستدك باراء بين أريعش والداو وتسويوت بوك جسيد ووري أمازة واقت

آ جائے تو محد معرف مسولک استعمال کرتا ہوں اسب اس تھی جھٹے وفد ٹون کے اثر اے مکا بر ہو جانے ہیں، کیا مند کیے تھوڑا سام کی تون انکل آئے توں سے مضوف بیا تاہے؟

ے سے وہ ما استعمالیا – سورے مسئولہ نئی اگرفون کے بارے بی معلوم ہوکے کال سے نگی دیاہے تو دیکھا جائے گا داگر بہر میاہوتو وطولان اور جائے گا در گرنہ شاہد تو توثیری فوٹ گا۔ اوراکر بیسعوم نہ ہوکہ کہاں سے نگل دیاہے تو تھوک کو چکسیں سے اگرفون کی مرفی تھوک کے برازم مانٹوک سے زیادہ موتو وضوفو سے جائے گائی اگرفون کی مرفی تھوکہ ہے تو تھوٹی کوٹے گا۔

سمافس الهندية ( 1974 ): الصوصتي اذا عطل شيئاً وجد فيه الرائدم أو استاك بسواك فوجد فيه. أثر الدم لا ينتقض ماليهم في السيلان كدا في الظهيرية .

و في الشيامية ( ١٣٩/١) وغيب على اليزاق) . علامة كون الدم غالياً أو مساوياً أن يكون اليزاق. أحير وعلامة كونه مقلوبان يكون أصفر بعم ط.

واحتماطًا باي لاحتمال المبيلان و عدمه فرجع الوجود احتياطًا بخلاف ما نذا شك في الحدث لابه لم يوجد الا محر دائشك و لا عبرة له مم اليقين

### (٣٦) كياتھوڙاساخون نگلنا بھي ناتض وضوہے؟

سوال - آیافریات بی ماه دکرام دمنتیان عظام اس مستدے بارے بی کراگر کی تحق کے جم پر پیوز انگل آسٹا اوروہ اسے ویاد جس سے پڑھان کی نگل کے قریبا کی طرح کا تھا اساحول لکھے سے بھی وضوف جاتا ہے؟

الجواب عاماً وسعلیاً - صورت مسئول می اُرانون الناها کراچی جگہ ہے آگٹیں ہو عاقو مؤٹیمی تو دا اگراچی جگہ ہے آگے ہو دگی اپنی برانش میں آن میا قاد مشاور میں تھا۔

السنافي الهشدية ( ۱۱/۱۱) خبرج دم من النفرجة بالعضر والولاه ماخرج نقتش في المختار كذا في اقو جو لكر درى

و في الندر المستخدار ( ۱۳۵۱) : المسراد مالتخروج من السيلين مجرد الظهور و في غيرهما عين المبلان والر بالقوق

و لني الشناعية وعين السيلان) احتلف في تفسيره الفي المجيط عن التي يوميف أن يعان ويسحفر، وعن محمد إذا انتفخ على رأس الجرح وصار اكثر من رأسه نقض او الصنحيح لا ينقض .قال في الفنح بعد تقالمه ذلك ولني المواية جعمل فول محمد أصنح ومختار السرخسي الاول وهو الاولى اقول كذا صححه قاضي حال وعيره.

#### (27) دوره پلانے سے وضوکانہ کو نما

سوال سائیا قربات ہیں ملائے اور ہوستیان دفاع ہی سند کے بارے ش کہ جرق شادی کود منال دوئے دانے بیرا احد ہا گئی ہے اپ اور سائیں بیٹ بیا ہے ہو تھے ہوت ہی بیادا ہے آیک دان میں سنداز کیلئے وضوکیا وضو کے بعد میرا بیٹادوسنڈ نگاخ میں سنے اس مواد وورو بیان شروع کیاں وقت کھے شوار شائع کیا کروشوک بعد فرازے کیلیود وضایع کرد بیکٹرووٹ بیانٹ سے وضوف کا جا ہے۔ اس میں سنٹر ہوگی یا جسمی سنانیاس سے بھو بارق الجنہیں ہوتا؟

الجواب حاصاً ومصلها - جوج بن دخو، کو آزنی بن ان می بدون به کونی بیز کافرون پایاجات به اگر کونی پاک بیزگی موقع نبی من بخش میشن من کیک آوخور فرن ب تا ب به نکده ۱۰ ها بدان کون کسب دراس کافرون می موقع نجاست مندگش جهای بند در و کیس آوش که کیونکر فس چیز که کیلی مند دخوراه فاسها درووه با کسب بنی کشن به این کند آب که ۱۰ هایات سه بند در وقی دوگین بورسکان

السناني تبين الحقائق التراكب ١٩٠١ ووينفته خروج مجس عنه الدوينقش الوضوء خواج بحس منه الدوينقش الوضوء خواج بحس منه الدوينقية والدي تحديد المحتلف المادين الدوينقية والدين عامر المحتلف والمنافعة المنافعة في عليه المادينة والمحتلف المحتلف والمحتلف وا

كصديد وماء سرة وعيل ولايوجع) وان خرج مه اي بوجع يقض.

( ۴۸ ) متفرق طور رِتْقورُ لَ تَعرِرُ لُ تَقِيرًا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّالِي الللَّالِي اللَّالِي اللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا

ا گچاہ جاملہ آوسلیا ۔ آرمنز قبطور پر اوزی تھوائی اندار ش انگی نے اوٹی اوچونٹر کھر موادران کا میب ( 'کلی وقع و) آیک ہا ہو آئر چہ یائے وقت نے مائٹر تلقہ کہائی ان اوقر کی آئی نے مطابق اس سے انسوائی سے یہ

ا لماهي الهندية و ( / 1 )): وإن فاه قلبلا فقالا أوجمع يبلغ مِلَّ القيم قال محمد وحمه ألفا تعالى أن اتحد المبيب جمع والا فلا وهذا أصبح

وقان المراليسجناور ( ۱۳۰۱ ) . روينجنسع منقرق القئ ويجعل كقئ واحدولاتحاد النبيب) وهو العيان عبد مجد وهو الاصح.

### (٢٩) بيٹھے بیٹے موجائے سے دضونو لئے کا تھم

حوال - کیافروٹ بھر ہا ، کرام امنیٹا ن ہوکار ان سندے بارے بھرا کو برق وست یہے کہ بھی فجرے بعدا شراق تک مجد بھر اپنیا بنا ہوں ایر آئی بھی سوانا موں اس بھر انسان کیا مرحمنوں پر کھا ہوتا ہے ، اس طرق بھٹی وفعائر تھی جا تاہیں ، کیا اس طرق اس نے مصافرات ما تا ہے !!

انجواب عامدة وعليل – صربت مسئول نثر أنه يشق اينف موج كيل وموسف كي بعديث موجا كي اودكوسفا قل أوا جاك جا أجراقوال \_ انس أنهل وسد فاليكن أنركز ساسك بعد فوارز بالتال جارتين ويعد جاكن تواضؤت جاسكا

المناهى الهيدية ( ١٠٠١ ولو باه قاعدا فسقط على وجهه أو جنبدان انتبه قبل سقوطه أو حالة سقوطه الوستنظ بالها واشتدمن ساعده لا يسقتان وال استقر غافساً لهرائتها ينتقض.

المنافي الدر المتحتر و ( ۱۰۲۰) و در ناه فاعدًا يتمايل فينفط ان الله حين مقط فلا بقص به يقتي و في النسامية وحين مبقط واي عند اصابة الارض بلا فصل شرح منية و كذا فكل السقوط او في حال السقوط اما لو استقراب الله فضل لابه وحد النوم مصطحماً حلية

### (٥٠) حالت فمازيس فيندآ جائے ہے وضولو نے كا تھم

سوال - أيافريات بين «استأثر مرومنتيان مظام ال مسلامة بارب بين كدايك فيمن غماز كالعامة عن تعاكران كالينوة الخياة كيا

ا مَا زَكِي هَا لِتَ مِنْ مِنْ جَالَ عِنْ مِنْ فِي مِنْ عَلِينَ كَا يَأْمِينِ الْأَ

الجواب عامد أوسعلياً . فيندكي برود حالت بود متر فاست مناصل ( دعث دت ؛ حيليا دوب ني ) كاسب بدنا وه فاقعى وتشوير عن اوفعال كل حالت مل مود و الأوث وتعالم كل حالت من مود و الأوث وتعالم كل حالت من مود الأوث وتعالم كل مان وياركون المود وكان المراح والمدارك من المراح والمدارك والمدارك والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمدارك والمراح والمدارك والمراح وال

السافى الهندية ( ٢/١): رومنها النوم؛ بقصه النوم مصطحعا في الصاوة وفي غيرها بالاخلاف بمن الفغهاء ولا يقض المنافقة وقوفي السرح او المحصل ولا الراكع ولا الساجة مطلقا ان كان في المسلوة وان كان خارجها فكذالك الافي السجود قاله يشترط ان يكون على الهيئة المسلمونة قد بنان يكون رافعا يطدعن فجذيه مجافيا عضديه على جنبيه و ال سجد على غير هذه الهيئة انتقص وضوعه.

وفي المدرالمختاور ۱/۱ سما ، وو پيقطنه حكما و نوم يزيل مسكنه ، اى قوته الما سكة بحيث نزول مقمدته من الارض وهو نوم على احد جبيه أو وركيه أو قفاه أو وحهه و الا ، يزل مسكنه ولا يتقلف وان تعمده في الصلوة أو غيرها على المختار كالنوم .

وفي الشامية تمحده : ظاهر الرواية أن النوم في الصلوة فاتما أو قاعدًا أو ساجدًا لايكون حدثًا سواءً عليه الموم أو تعمده.

# (۵۱) أنجكشن ك ذريع خون فكالني س وضواو شخ كالحكم

سوال کیا فررج بین ناہ مکرام دمشیان عظام ای منشک بارے بین کہ اگرکو لی تخص اُلکٹن کے ڈریسے سے خوان نکلوائ میں کہ مسی نیرے وقیعے کالمحظے میں او کھا اس سے دخوف جائے گا؟

الجواب عابداومعلیا - مورت مسئول می آنجشن کے درجے فون نگانا نے سے دشونوٹ جائے گا۔ کیونکٹرفون سے دخو کے شہائے کیٹنا 'میز اسٹروری سے دواگر چہ بہاں باعثل ٹیمن یا و جارہا تیکن بالقوق یا و جارہا ہے چنی اس میں بینے کیا صلاحیت موادود ہے۔ البذہ اس سے دشونوٹ جائے گا۔

المساقى الهندية و 1/11): القراد أدا مص عفيو أنسان فامتلأ دماً أن كان صغيراً لا يتقفق وصوته كما لو معيت الدباب أو المعوض وأن كان كبراً ينقص.

وفي الشير المنخسار و (١٣٥/١): ثم السراد بالخووج من السبيلين مجرد الظهور وفي غيرهما عين

و فعي الشياعية (١٣٢٠) ع:فالاحسار ما في النهبو عن بعض المتاجرين من أن الدراد السيلان وَلَوْا بالقوة أي فان دم الفصد ونحوه سائل الي ما بلحقه حكم التطهير حكمة

# (۵۲) انجکشن کے در بعیم یعن کے پیٹ سے پیٹاب لکا لئے پر وضواؤ نے کا تھم

موال - آباقرمات جي حا مُرام وختيان مفام الرسندك بوري عن ترايك فض عاديه بهال ش بإداء و به أول استال استار استان التا بيشاب دند البنا أن الله بالكام بيشاب أبحث من والبنا ويناعى موال أكر كذاكان وإسطال المرياب كرون مريش و معود واله جائدة في المنظمة المناس في درايلين في شرطال ب

ا فواب عامة ومعسياً - صورت مسئول بين أربيتش كناد بيع الأمان في شيخاب تفال بيانوم بيني كا وهواؤت جائع أيوار. الرئاس بال الدأ المين زينتاب وبإطائد سامة من الكسالاوت مجي أنر فواست الل آسة فوضوؤت جام بيانه الرجاب الر أن المرفي من بير منزل (الكافا) بالجن الراق سامي وهواؤت جانب.

المصافي البزارية على هامش الهندية و ١٠٢٠) واخراج دم من القراحة بالعصر وأو لاه ماخراج نقطي في المحتار لان في الاحراج حروحاً.

وهي اللغز المحتار و٢٠١٦ است ٢٠١٥ والخارج ونفسه وسيان في حكم النقض على المختار كمافي البزازية: قال لان في الاحراج خروجاً فعار كالقصد وفي الفتح عن الكافي الدالاصح. واعتبد القهستاني، وفي القبية وحاصع الغتاوي إله الاشبه ومعناه الدالاشيه بالنصوص رواية والراجع دراية فيكون الفنوي عليه

و فلى المُشاعبة نسخته: ولدوله لان في الاخواج خروجا) \_ وفيدانه لاتأثير يطهو للاخراج وعدمد بل لكويه حارجاً بحما وذلك بتحقق مع الاخواج كما يتحقق مع عدمه فصار كالفصد الخ.

## (۵۳) کھانی میں بلغم کے ساتھ خون آئے تو وضوٹو نے کا حکم

سال ۔ ایافرائے ٹیں وہ نے کرام ومنٹیاں مقام ان سندے یارے میں کرمیرالیک وسٹ ہے بھی ادائٹ جب اس کو کھائی آئی ہے قوائقم کے ساتھ فون مجی تلک ہے تو کہاں سے بھو پہلوٹر آن پاتا ہے پائیس؟

الجواب مارة معدلیا – نمائی کے رتھ ہوجم ہے ۔ وقی نشہ پاک ہے۔ لیکن اگریس بھی ٹی ٹون کی آ بھوٹی ہوجے وَ دیکھا جائ کہ ڈون فالب ہے یا بھی اگر خون کالب ہے قویشوف میا بنا کا اور آئر بھی نالب ہے قیشوٹیں اوسے کا استرفان اور بھی کے رہار ہو نے

کی صورت بی احیادای بی ہے کہ ددیارہ وضو کر ہے۔

المساطى الطحفاوى على الدر ( ٢٠٠١): وقوله على نواقى) هو بالزاق والسين والصاد كما لق شرح المسابه . وقوله والمساد كما لق شرح المسته. وقوله حكما للغالب؛ علم للنقض وقوله او ساواه) علامة كون اللم غالبا والمساواة وذلك البزاق احمد و علامة كونه معلوما ان يكون اصفر وقوله احتياطاً، علم للنفض حال المساواة وذلك الامه بحصل أن يكون سيلانه بنفسه او اساله غيرة فوجد المحدث من وجه فرجحنا جانب الوجود احتياطاً ... وقوله لاينفضه المعلوب؛ لان الغالب الراق والحكم له فكان كله بزاق.

وهي المدر المتحتار ( 1947 ) : (و يتنقضه (دم) ماتع من جوف اوقم (غلب على يزاق) حكما للعالب واوساواه احتياطاً (لا) ويقضه والمعلوب بالبزاق) والقيع كالمم والاحتلام بالمحاط كالبزاق.

# (۵۴) آ محصول سے بہنے والے یانی سے وضور و نے کا حکم

سوال - کیافرہائے میں علاقرام ومفتیان عقام اس شننے کے بارے میں کو اُگر کی آنکھوں میں تعلیف جواور س تعلیف کی ہور آنکھوں سے مسلس بائی بینا بوقو کیا اس بین کے <u>لکتے سے بھی ہندوٹ جانے گاواس سے نسرتیں تو</u>نے گا؟

الجواب عامداً ومعلیاً ، صورت مسئول شها کر پائی چندهیا پیشی و آخر چنم کی دیدے بوادراس قدرمسلس بیتا بوک آید خاز ک وقت جهام فی فرض کی ادائشگامی دشار پور کرونسوک بعد پائی بینے سے پہلے پیلے خازادا دیکی جائشی بو) نووہ صفور ہے، برخاز کیج وضور نیا کرے اوراگراس قدرمسلس زبو لکہ بھی بھی کا کا اس کے بخوال سے وضوف جاتا ہے لہذا ووہ باروفسو کیا کرے اور پائی سمی نادگی کی جو ہے نہ بو بکند مرف آئسوں بہرجا کم کی اس سے بشونی کو نافیداد و روابسو کی خرورت تھی۔

المساطني الهندية ( / 11 ) تو الغرب في العين بعنزلة الجرح فما يسبل منه يقط الوضوء كذا في فتاوى فياضيخان ، وقو كان في عينيه ومد أو عمش بسيل منهما الدموع قانوا يؤمر بالوضوء أوقت كر صلاة لاحتمال أن يكون صديداً أو فيحاً.

وفي و د السمحتار و (۱۳۸۷) و و عن محمد اذا كان في عينيه رمد و تسييل الدموع منها امر ه بالوضو . لوقت كل صلاة لالي اخاف أن يكون مايسيل منها صديداً فيكون صاحب العذر

## (۵۵) سوزشی آئھوں ہے سلسل پانی بہدر ہاہوتو وضوونماز کا تھم

سوال - كيافر، ت بين على مرام ومفتيان عقد ماس مستدك بارت على كركي آوي كي آكي بين موزش بودي بوده داس كي وجد -آكد ي بافي نكل دبابو كيا از دوئ شرع الموقوت جائ كا يانين الكوف جاتا بوقو كما زيز من كاكيام ينت وكا دبنيد بافي مسلس

Sec. 15

الجواب عاما ومصلیة – صورت منور الده آمده وش ش وها قابل كاوخوازت جاز ب اگر قید وقت ادار که بقد همی بازی بیشده سلسله بخص و بود و آن وقتر ما معاورته و بازی سرت کست کماز باشت کاطر بیش به بسیک برخش نماز کیلیم میرد و مشور کسال سند و قابل از واقع ای وقت کساند داند و بیش و برد و برد و برد و برد و برد شرفت شرفش مثل کے معروفوازی ب

المسافيق الهندية ( - 1 ) ) والقرب في الهن بمنزله النجوح فينا يسبل منه ينفض الوصو - - والو كار هي عيسه رمد او عمل بسير منهسا الدموع فالموا يؤمر بالموضوء لوفت كل صلاة لاحتمال أن يكون عنديدا او فيح - كذا في النبين

و في السار التصحيان ( ۱۳۸۰ ) ۱۰ ۱ ۱ و فيدمع من بعينه رامد او عبيش بافض قان استمرضتو دا عدر المحيم ( و لياس خيه عاديون

و في القرا النجاء (١٠٥٠) وصاحب عدر من يدمنس يول لايسكند المساكة ( (او يعيند رمد او عليند رمد او عليند رمد او ع عنين او عراب وكذا كل مانجر جالر حق ( ) وأن استوعب عدر دقياته وقب صلاف تقرر عبلة التي ان فال ( و حكيد، الوضو ) ( لكن فرجي ) تو يصلي فيدفرضا و نقلا فاذا حرج الوقت بطل الحج

### (۵۱) شرمگادے رطوبت فارخ ہونے ہے وضوو منسل کا حکم

سواں ۔ آیا آروٹ نے را مائے کرام دختیان مقام ان خلاک بارے مگراک کیٹھنے کا بھے کیا گری کا قبال آیا۔ واس کے کا از بار درجاد درجاج کا دیکھ کے درجازی نام کی آئی سے مسلم درجا دیکھائیں آ

افجواب مداوا مصلیاً استان و بازمورت کے جب رائو بستائر مافادے فارن بولی قید جارہ ان سے خالی کشن ہوتی ہیں ہوتا ہ دوں دو اس بولی یا ان اور کیا جاری ہیں موراق میں مسلم ادب کشن ہوتا ہے بکہ سرق انسان کو اور اگر کی ہوتا از واقع میں ادارات کے اور انسان کا دارات کا اور انسان کی ادارات کے اور انسان کی انسان کا انسان کی انسان کی اور انسان کی انسان کا انسان کیا ہو انسان کا انسان کی انسان کی انسان کا انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کا نسان کا نسان کیا ہو انسان کا درائی کا انسان کی انسان کی انسان کا نسان کار

<sup>.</sup> 

#### (۵۷) خون دیے سے وضو کا تھم

مهال - كيافرون جي مان كرمودختيان خام ال مندك يارب هن كراگري في موافق وَقوان و سنة كيافوان و بينات الموادات بات كالانكرفون آيات اقت موسنار في كه احراء مرت يجيع؟

الجواب ما مدآومه لمياً - أون وسية سدونونو شابات بيداً مرجة أون برن بربالكن مذيب -

الساقي الهيدية و ( 1 / 1) القراد إذا مص عضو إنسان فامثلاً منا إن كان صغيرا لا ينقض وضوء فاكمة الموامنسين البذيبات أو السعوص، وإن كنان كيس، ينقص وكنه العلقة إذا مصت عضو إنسان حتى المنافق من ومه انقض وصوء ه

وفي الدو المختارية (١٣٥٠) رو ينقضه حروج بكل حاوج وتحسن: ١٠٠٠ إلى مابطهر.

وهي الشاهبة تبحيد و المراد بالقطهير مابعه العمل و المسلح على العمل أو في الوضوء كما ذكوه ال الكمان - راد فتى الشيرح المسية التكبير" بعد قوله "في العمل أو في الوضوء قوله أو في إرائة المجانبة المفيقية لنالا يرد مالو افتصاد وحوج منه دم كثير وقد ينقطح وأس الحرح فالعاماقيس مع أنه لم يمنل الى ما بالحفد حكم التطهير الأنه سال إلى المكان دون البلان

أفول بردعليه مالوساق إلى بهر ونحوه معالا يصلي عليه ومالومص العلق أو القراد الكبير وامتلأ

دما فانه باقض ... .. فالأحسن مافي النهر عن يعض المتأخرين من أن انسراد السيلان والوبالقوة، أي. فإن دم الفصاد ومحود سائل الى ما بلحقه حكم التطهير حكما تأمل والله اعلم بالصواب

#### (۵۸) ناخن کا شنے ہے دستونییں اُو شا

ا موال سائر باشق چین علوائر امو مفتون مقد موس کنظر کے بارے بیش کر اگر کسی بھی بورے ہو با کی وہ وضول حامت میں فات سازقر کے وقعی کاستفارے وضوعت جائے گا؟

الجراب طاعداً ومعلماً - نا تول كان عند يخوش و فقالهندا فليول من يود ال بريا في براويا بعاجم ب-

السمائي الهندية و (٣/١) وإن امر الماء على شعر الفقل ثم حققه لا يجب عليه غسل الفقل و كفالو حلق المعاجب والشارب او مسح واسمه ند حلق أو قنم اطاهيره لا تلزمه الاعادة كفا في فتاوي قاصي خان. وهي اشدر السنختار و (١٠١٠) ولا يعاد الوضوع) ويجلق وأسم والحيته كما لا يعاد المسل للمحل ولا الوضوع ويجلق شاريه و حاجبه وقلم ظفره و كشط جنده.

#### (۵۹) ناخن یابال کافنے نے وضو کا تھم

ا موال ساکی فرایات جی مایا نظرام و شنیان داد موان مسئل کے بارے می کامٹن اوگ کیتے جی کہ انٹی بابال کا سنانے موق ان ایک نے واقعی بیات درست ہے انبانا تی ادر بال فائے ہے وضور قرار دیتا ہے۔

الجواب **عام**اد مصيل - عاشن يازل كائنا مناه منونيس أو شابك رقر ادريتا ہے -

وطي البراوية عنى الهندية و٢٠٠٠ ع حلق قحيته أو وأسه أوشاريه، أو قلم أطافره بعد الوضوء لايعيد ولا يجب امرار الماء أيضاً

و فتى الدر المختارة ( / / + 1 ). رولا يعاد أتو ضو دويان ولا بل المحل (بحلق رأسه و لحيته كمالا يعاد) العسل للمحل ولا الوضو درمحلق شارته وحاجبه وقلم ظفره)

#### (٦٠) اگرستر کھنل جائے یا ناخن کاٹ لیے و دوبارہ دخو کا تھم

سوال سائیا نواز ہائے ہیں مار دُروہ و مشیان مظامات سندے بارے تک کا کرکائی و وشوعی کی شرورے سے کیڑے انجادہ ساار پاکس پر بیندوج سے پاکٹرناش پایال کواد ساتھ ان سورٹوں میں وشوادے جانا ہے۔ پاکس کا باکس پر بیندوج سے پاکٹرناش پایال کواد ساتھ ان سورٹوں میں وشوادے جانا ہے۔

الجواب ما ما أو معلياً - بالموروك في مالت بش كيزيه الاردينة وكافن إبال أواف يدوم وكوفي الركيس بالا لكساك الموت

نماز وغیر وی ادائیکی سے۔

فعالى الغز المختار ( الـ ا \* ا ) (ولا يعاد اثر طوء) بل ولا بل السحل ومحلق وأسم و لحيته كما لا بعاد ( الماسط ا العسل المنحل ولا الوضوء ومحلق شاريه وحاجيه وقله ظفر ه.

# (۱۱ ) مجھرا گرزیادہ مقدار میں خون چیں لے تو وضو کا حکم

سول - آباقر استے تیں ماندگرام و مفتیان مغام اس سندے بارے میں کی کہنا رکھ اور طرق کا قائد کے سارہ مجم نون سند ج ب انجام استی مواسعہ میں اورائٹ کی آمران کے بائٹولگ جائے تو وہی مرج تا ہے اوران کا سارا فرن جم پرنگ جاتا ہے اس بھٹن ماند یا می کافی زیروں جائے تھا تر سے وضوفو نے واسٹا کا ؟

الجواب عامة ومصلياً - معربت سنول شرائ طرائ مجم كالاستان وضويا وفي الرحم بن الايطران ووحدار بويجم أرمران المسائم بالبنا والريكيّ بينه ووحالف بياء

شمافي المعلمي وحدا ١٣٠) و واما الذبات أو البغوطي) أو البراغيث وتعوها، فانه اذا مص واعتلامُ دما ولا يقضي لانه غير سائل

وقتي التقراليميختار و ١٣٩/١ ۽ ووالان - ولا يتقصر كيموض و ذباب) كما في الحانية لعدم الدم المسلم جي

# (١٣) كھانے پينے ہے وضوٹو نے كاتھم

سوال ۔ 'یا قروت بیں بنانے کوام بہنتیاں مظام اس منڈ کے یادے بی کی تلیراہ مسرکی منٹوں کے بعد کھیک نے پیشا سے وضوفونڈ سے ایمیں دائی وضو سے آبائش بیز عیر کیا ہے؟'

الجواب و حاوصلية السنان كالكرائب ين من منوص أو نا وضوائه والتناؤلة المناسبة النفل المنوش المناكوني سب بها جالت ميدائ سميلين المناكل جزاكا فارن موتايا فون كالكرائر ميسونا و فيروا فيروا بذه صورت مسؤل مي المراو معرفي منزل المناجر ا المازات جدا يا يبطر توكفات بين المنوش أو ناراه واليك وهواك فالنازي بزاها تكثري الأرج وارميان على يكونكوني لل البات استعماض بند بيات أرائز فوالي لمن قراز أراف الما يسابك في جائدا

الممافي المشكرة ( ١٠١٠) عن ابي رافع قال اشهاد لقد كنت أشوى لرسول الله كَ بطن الشاة لم صنى والم بتوضأ، ووالا مسلم

و في عمدة القاري (٢/٣ - ١). قوله فمضمض)) أي قبل الدخول في الصلاة.

يبان استبناط الاحتكام: لاول ان فيه استحاف المصمصة بعد الطعام — وقال بعضهم الهيئدل به البنجاري على حوار صلامين فاكتر توضوه واحد … تلتاني فيه دلالة على عدم وجوب الوضوء لفتي مسته الذي

ولمى النفر المسخدارر ( ۱۳۴۰ ). وريد لفظه حروج) كل خارج ونجس) ( وبنه ) اى من المتوضئ اسحى معداداً أو لا من السيليس أو لا وإلى ما يطهر ) أى يلحقه حكم النظهير وصدال ۱۳۱۱ ) وربح من قبل غير مقطاة اما هى فيدب ثها الوصوء وقبل بجسب وي (صدال الممال ) يقطم وقتى ملاً فأه ) بان يضط بتكلف ومن مرة ) واو على او او على او او على المها والمها إذ وصل على معدد وال له يستقر وهو بجس مغلظ .

#### (۱۳) معصیت اور گنادے وضویا تیم ٹوننے کا حکم

سول - آنیافرون تین طارقرام ومنتیان شام از مند کے بارے میں کدشان سمایات گیا کا ماہوں جا جرم ہے اگر کوٹی تھی شان مارٹری کا منافی کرنے کا کہانی ہے تھی تیم فوٹ والے ؟

الجواب عامدة ومعلياً - الناوسى برخى الشخال مم يمتعن من كن في كرما واقع بهت براج مرب بيكو السرية عويا تيم أيس أ السمة في وقد المستحضار و ٢٠٤٦ م من فوقد لاتفقيه وقدة والى فيصلى بداؤا أسلم، لان الحاصل بالنبسم صعة الطيارة والكفر لابنافيها كانوحيوه والروة تبطل تواب المعمل لازوال المحدث هراح النفاية.

# (۱۲) مرتد ہونے کی وجہ سے وضواور تیم کا تھم

سوال سائر فربات بین علائر آمرومفتیان می اس سند کے بارے بین کہ آگر کو گونفی ( انعیاد باشہ) مرتد ہوجائے آر آر آد کی وج سناس کا دنعوائیم فوحہ جائے کا پنیس :

الجواب عامداً ومصلیاً ۔ اگر کی کھی خود ہائندہ کہ ، وجائے اوراس نے اس سے پہنے وضور کیا ہو، بھواسمام سے آئے قوال کا وضو یا انگال باتی سے کا میکن اگر کس نے مبلغ تیم کیا ہوئی ارتراء کے بعد اسمام سے آباتو اگر خلافٹ (ایام بھٹم ابوطیقہ اورصاحین ) کے زوکیہ کی آئی سے کا کین مامورٹر کے زوکیہ کی تاریخ بھی وہائے کا ر

اللمة في ولا المستحدار ( 17 × 19 ) وقوله لانتقصه وفق) أي فيصلى به إذا أسلم، لأن المعاصل بالتيمم. صفة الطهارة والكتر الإينائية اكالرضوء

# (٦٥) غيرتر يف شده آساني كربول وب وضوجيون كاحكم

۔ سوال - آبافریات میں دانے کرام وہ ختیان عظ مواس میلائے بارے میں کہ قرآن جمید کے موادرا حالی تن جی شانورات الکھن اور اور کے بار خوج وہ کینا ہے؟

الجواب ما ما أوسعالياً = قرَّ أن مجيدك مواجّية عن كان بين ثلا قرائت النَّيْل ادر، ودُوكُر فيرعوف (بين تح يف شوسا أبول ق بيد نوجونا كرده جد

وهی حیاشیهٔ الطبخط اوی علی الدو (۱۷۱ تا) بیکر دست کست العمیر وافقه و السر لابها لاتیجنوعی آبات الفراق وهدهٔ التعلیس بعید کراهم در افران بالدیدل من الور ه والانجنو و لزبور نهو.

وهي الهندية ( ١٩٨١): وبكره للحائض والجلب قراء ة التوراة والالحيل والربور.

# (٢٦) بغيرطهارت اخبارات مين لكهي آيات كوما تحدلگائے كاتھم

سوال . کیافر سے بین طارکرام دمنیای مظام ان مسئل کے درے میں کروغردات میں بعض دفعہ آیات قر آنیا اداحاد میں مہارک تکھی ہوئی میں انیاا خبرات میں ان کا شاک کرز سمج ہے؟ جکھائی میں ہے جرشی کا شائب ہے تیزا کیے اخبار کو بخیر وخواجوز جائز دوگا و شمیں جس میں آئے تکھی جو گی ہوں؟

الجواب عامة المصلياً - اس بات عن كولَ تُنكَ ثين كرا يَكُمُّ كل ميذيا اور بريش كه نام روان كي ما وبرقر آني آيات وخيرو كالحروم و في تيس بها اورة بات والدورت كليه بوت اوراق روي اوركزت بن جيئت و بيات في ما يكن صورت شما خيارت والمشجارات عمل أيات والعاورت لكمنا جائز تيم كوك بية بات و العاديمت كل سياد كل بيداراك بيدنيا سدن بوس، بي هورك تنظيم كوكونا و كله جائزة في بان راحا والموافقة و كله بان من كا واوا فياد كها بائر و المراب عن الموافقة بالكراب عن كما والموافقة و كالموافقة و

المسافعي الهسدية (٣٣٢/٥)، ويكره أن يجعن شبئاً في كاعدّة فيها أسم الله نعالي كانت الكتابة على عاهرها أو باطنها يخلاف الكيس عبيه أسم الله تعالى فانه لايكره

وقبي المراليمنغتيار ( ١٩٢٤ ) : ووالتقدير كتصحف لا الكتب الشرعية) قانه وخص منبها باليد لاالقسير كما في الدروعن مجمع الفتاوي .

وقبي الشاعبة رواقتفسير كمصحف يطاهره حرمة المس كما هو مقتضي التشبيه وفيه نظر اذكا بص

فيه متحدلات المتصحف فالساسب التعبير بالكراهة - والمحاصل ابدلا فرق بين التعاليق عبره من الكساس المعامل الكراهة ا الكسب الشوعية على القول بالكراهة وعدمه ولهذا فان في النهر ولامعتي الرمقتصي الألفي البحلاصة عدد الكراهة مطلقا لارامي المتها حتى في التعليم علم الي الربائية ومن بعاها المطر الي ان الاكتر لهم كدرام من غيرة الي علم الكراه منه دون غيرة من الكسر المدابعة التعليم العما الا الربقال الرائقال الرائعة الكرام من غيرة ال

خول الأطهر والاحوط القول البانب أي كواهنه في التقسيق لان عبره لطهووالعوق فان القوان في التقسيم. اكثر مد في عبره ودكره فيه مقشودات فلالالاتها فشيته بالمنصحف أقرب من نسهم سقية الكنب.

#### (٦٤) اخبار ك قرآني آيت والے صفح كوب وضو چھونے كا علم

. حوال — وقريت في على در معافقين مقام الرامعدت ورسائل كافيار شايل في بقرآ أني آريت كلى دواكه كسياريو الجعاب الشيار

الجراب عادة ومسليل منهارة المستحيات إلى الرئيس ومن الرائج منا البائد البيارة التي المرافزة وتعرفها والمرافزة المستحدث المستحد المستحد

#### (٦٨) ائمهار بعد كنز ويك قرآن كريم كو بغير وضو فيهون كالحكم

حول ۔ ايا فرات چي هو اُدر م مشتون هڪ ۾ ان صلاحات پارسي ٿي کا ايا في مشوق ٿي گريم ۽ پاڪ لاءِ اندائي سان کي سند اُن جي اين درسان آرائين آن جي تاريخ ڪاري ا

عليجاب على أوصلها - ( مداويد وردك فقيد عال بالدين المثال بيك في وضوعك أن تجيركو تحديقة جازئين بيد البندون. في أن أن السال فيرانك في وتوفكا ومنت شد لمالي الهندية ( ٢٨/١); لا يجوز لهما وللجنب والمحدث من المصحف.

وفي الفقه الحنفي وادلته ( ١/٢ - ١): لا يجوز لمحدث مس المصحف

وفي اللقة الاسلامي ( 4/ 2 °): واتعق الفقياء على أن غير المتوضى يجوز له تلاوة الفرآن او النظر البعه دون فيصله . . . . وفي (صد ٥٥٣) والمخالاصة انه وقع الاجماع ماعدا داؤد أنه لا يجور المصددات حدثا اكبر أن بعسر المصحف وأما المحدث حدلا اصفر فلم تدل الإدلة قطعا على معه من عس الفرآن لكن اكثر الفقهاء على انه لا يجوز له.

### (19) تین انگیول ہے سر کا سطح کرنے کا حکم

سوالی ۔ کیافرائے این طار کرام احتیان عظام اس مشترے بارے میں کرتین انھیاں مرید کھنے سے مرکا کے ہوجا ہے کیا ہیات سمج ہے 'نیز اگر تین انھیوں کے بجائے مرف انگیراں کے تین پورے رکھ جا کرتے تھی کے ہوجائے گا؟

الجواب علدا ومعلیا۔ سنٹول صورہ ک کا کی صورت عی اگر تین انگیوں ہے چوفائی مرکا کے کرایا توسطے ہوجائے کا اور تین انگیوں ہے کہ ہے منہیں دکار

(٢) الكيوس كه نهروال منه إلى ليك وإجراء ويوس عمر كه بوقوا في كه بغور كما بالسنة وكل بوجائة كادر شيس. المسافعي الهندية و الهام: المسغو و صلى مسح الرؤس مقدار الناصية كذا في الهداية والمسحدار في مفدار الناصية وبع الواس كذا في الاحتيار شوح المحتار الواجب أن يستعمل فيه ثلاث أصابح الهد على الأصح كذا في الكفاية.

وفي الندر المستحدار (٩٩/١): ولم مداصبًا أو اصبعين لم يجز الا ان يكون مع الكف أو بالابهام والسباية

و في التسامية و ( ۱۰۰۱ ): وقولته الا ان يسكون مع الكف الغج لانهما مع الكف او مع مابين الابهام والمسابة يصيران مقدار ثلاث أصابع او اكثر فادامدهما وبلع قدر الربع جاز.

وفي الهندية ( 1/4): اذا مستح وأسه برؤس اصابعه لنان كان الماء متفاظرا يحوز وان فبريكن متفاطرًا لا يجوزكذا في القحورة.

و في ود المحتار ( 1 / 4 ): فو مستحياطر اف أصابعه و الماء متقاطر حاز و الا قلا لأنه اذا كان متقاطر ا فالماء ينزل من أصابعه الى اطرافها فاذا مده صار كأنه اخذهاء جديدة.

#### (40) سركيس كى أيك صورت

سوان سن آن فرویت میں منا اگر مرافقیاں مقدم الدمند کے بارے میں کدور سابال ایک صاحب میں انتخاب کے عاصر میں میں ا ایاں رہے ہوئے میں آنجنگ سروی کا زماندے ' اس او کر باقری میٹنا میں اور پیچھے سے کا فوال سے زمانے پچھک کا کوئی تک ور کی ہیں۔ اسٹار دونو فی اور سے بغیر مرف بیٹھے کہ یا ورن دائو میں کی کمرفی کو نوع کا واٹھیں؟

ولجواب والمواصلية المسترش مرايات المراسك الراسك مرايان ووكدهم السام المنطق في المراجعة المواجعة المواجعة

السافي المدو المتحتار ( ١ - ٩ ٩ ٪ ، ومستح ربح الرئاس مرةً؛ فوق الاذمين ولو باصابة مطر

وفي الشاهنة وفوق الادسن، فلو مسح على طوف فؤاية شلت على واسه لويحو

# (۷۱) مسح كييمة نيا بإنى لينه كاحتم

سوال ما بها قروع تا برام معنون در ما را مندان باز به شار برم نسائل که جاز بهای کا آیند نود کی ما ند رای به الداران شن این که در ما دارد از در تا تعاویر کرد به تا که موسعه کارانس ا

افجواب ما مداوسطیق مستور در مسئور در برگرافیده نیوی فی ایمانشرورگانتین به بلک تعلیون فی فرق ساخی مکران منت جی مدارک باز دیاد از می فرق مند کران کا نواز به به بشیری قوان ساز میلید برگفته کرفتها و شدیان با فراستم مل کمی مذا به ارتفال آید مرجود منتور دو گورد و با دوارتم مال مردود برای سازه کرانی با برگران می می موجود برای و بسیاستمال شدید بیان برای سازید دو با در از افض فنی است اید بدر و بدان سازه کران کرد برای می کرد و سازی وقت مستمل ب فرق

باس کے جو مجھے کرمن فقیا، کے اس کی برن ہے جدا ہوتے ان مستعلی وجاتا ہے ان کے بال اوائی یا وہ سے اعظاء مُن از بی برجی چیز کرکٹ کرن مرد سے تین ہو و جاتا اوائیہ کی اخترات کی جگہ ہے دوسر کی میک این کے جا کی استفاد مراحے ک انتہاں پرجواتا ہی وہ کی ہے ان اور کے اس سے جھے اور چیجے ہے آئے نگراتا کا ورست ہوگا وار جمان خیلا کرام کے وال چی مستعمل بینے ایسے میں میڈر ورش میں میں ہوتات وہ برا ہے ان کے ترویک والرک کی تری سے مرکاکس کرنا ورمت ہوگا۔ استیادا است

الأخراك خُرِّل مِن جِهِ الأَمْ مِنْ أَوْمَ سَنَّةٌ مِنْ مُنْ المِمْ سَنَّةً مِنْ مُنْ سِجِهِ

السيافي الهيمدية و ٢٠٠١ رالك الدي الذي اوبل به حدث أو استعمار على وحه القرابه فالصحيح أنه كما ومن المصور صار مستعملاً فكدا في الهداية

وقعي وبالمسحلو (٢٠٠٤) وقوله او بعل باق افج) هذا الله لدياحة من عضو أخو مقدسي. فنو احقاء من عصو أخر قم يجو مطلقابحر أي سواء كان ذلك القصومعسولًا أو معسوحاً وفيها ايضاً ( ال ٢٠٠١): (قوله وقبل اذااستفر الى بشرط ان يستقر في مكان من ارخى او كالكارو توب
ويسكن عن التحرك وحدّفه لانه اراد بالاستقرار التام منه وهذا قول طائفة من مشايخ بلخ واختلاص
فحر الاسلام وغيره وفي السلامة وغيرهاانه السخنار الا ان العامة على الاول وهو الاصح والر
الخلاف يظهر فيمالو انقصل فسقط على انسان فاجراه عليه صح على التالي لا الاول نهر. قلت وقد
مرأن اعتباء العسل كعضو واحد فلوانفصل منه فسقط على عشو آخر من اعتباه المعتسل فأحراه
عليه صح على القولين (قوله ورجح للحرج)لانه لوقيل باستعماله بالانقصال فقط لتنجس توب
المنوضي على القولين وخاسة الساء المستعمل وقيه حرج عظيم كما في غاية البيان.

#### (۷۲) مصنوعی بالوں پرمسے اور عنسل کا حکم

موال ۔ کیافر ہاتے ہیں ملائے کرام ومنتیان مقام اس مسئدے بارے میں کہ کافی فرمہ پہلے بیرے مرک بال کرگا تھا وگا۔ مجھ عمیا کہتے تھے جس کی جیسے مجھے پر بیٹائی ہوئی رقز مجبورا ہیں نے مصوفی بال گلوالے میں جو کافی خواصورت لگتے ہیں اب ان بالوں کا وضوا ورشس میں کیا تھم جو گا؟

الجواب عامداو مصلیا ۔ صورت مسئون میں اگر مستوقی پال وگ کی تھی میں لگائے کے جوں وقو نسو میں اس پر سم کرتا اور شسل میں اس کا وقوع جا زیرتیں جو گار بلک اس وگ کو آجاری ضروری جو گار اور اگر مسئوق پال آج ریان کے اور بھے لگانے کے جو ان کو ایس کرتا اگر چہ ناجائز - اور گذاہ ہے۔ ایسا کرنے وال تو یہ واستوفار کرے ۔ البتہ اگر کمی نے لگوا کے توجم کا جزء بھے کی جدے اس میس کرتا اور نسل میں وجوی کانی جو گا۔

لمسافى الخانية (٣/ ١/٣): ووصل الشعر بشعو الآدمي حوام سواة كان شعرها أو شعر غيرها، ولا بأس للمواة أن يجعل في قروتها وذواتها شيئا من الوبر ويكره ان تصل شعرها غيرها. ولا بأس للساحر حلق شهر جهة الغلام لانه يتريد في النمن فان كان العبد للخدمة ولا يربد به التجارة لايستحب ان يقعل ذلك

وهي فتح القدير مع شرح العنباية ( ١ / ١٥٥ ) .: (ويحوز المسح على الحبائر الخ) قال قاضيحان: هذا إذا كان يتضره المسح على الجراحة، وأما إذا لو يضره فلا يمسح على الجبائر، والجبائر جمع جيوة وهي العبدان التي تجبريها العظام، وإنبا قال (وإن شدها على غير وضوء) لأنها إنما تربط حالة الضرورة، واشتراط الطهارة في تلك الحالة بغضى إلى الحرج فالا يعتبر. وفي المبسوط السوحسي ( ٢٠١١): قال لأن البشرة التي نبت عليها الشعر لابجب ايصال الماء اليها فعاهو أبعد أولى لكن الصحيح من السذهب أنه يجب امرار العاء على ذلك الموضع لآن الميوضع الذي نبت عليه الشحر في السذهب أنه يجب امرار العاء على ذلك الموضع التي المؤلفة الشكن بنت عليه الشحر في المناع المؤلفة التي جميع البدن فرص لقوله الشكن تحت كل شعرة جنابة الإقبلوا افتمر وأنقوا المشرة الله المرار العاء على المرار العاء على البدرة التي المسلح على الشعر يعتز لة المسلح على البشرة التي تحته التي وأيضاً وصدة 11.7 فال إنه المسلح على الشعر عتل المسلح على البشرة التي تحته الا أنه بعدل عند بدقيا أن الإصبح ادا صحح على الشعر جاز ولا يحوز المصير الى البدل مع القدرة على الأصل فيكان جو الشعر بعد المسلح كان شير الجلد عن العطو المفسول بعد الفسل فكما لا بلغومه امرار الساء فيه فكذك هذا المسلح على المجانو بالمختل على المسلح بالمختل المهام على المجانو بالمختل المهام على المجانو بالمختل المهام على المجانو بالمختل المهام على المجانو كالفسل فيا احدادات العالم بالمجانو المهام بالمختل المهام على المجانو كالفسل فيا احداد عادات العالم بالمجانو والهذا لا يتوقف بخلاف المسلح بالمختل.

# (۲۳) ووینه پرسلی کرنے کا تقم

حوال - كيافريات بين طاركرام ومفتيان مفام الترمسلاك باريد بل كديعش وفعه مؤيل كحر كي فواقين ساتھ ہوتی بين اور خاز الاقات بين ايک طرف جفاكر وضوكيا جاسك به كيش كتر كيستاد و يند يا جاورا تاريا مشكل ہوتا ہے لبندا اگر كوئی فورت دو بيٹا كما اي سات كتر كرے قوائر ضرورت كي ها درجا كزيوكا ياكش:

الجواب صنداد مصلیا ۔ اُرکولی عود شاہیے : ب یہ بھے کرے کرجس سے تری بالوں تک بھی جو آھے دویے بھی کرنا ہو تر ہے اور اُرود ہے بھی کرنے سے تری با وال بک تا بھی دو کی کرنا جا توٹیس بکراس کے بیچے باتھ وال کرنا کرنا شرودی بھا۔

المعافي الخلاصة و ا (٢ ١). ولا يحرر الصمح على القانسوة والعمامة وكذالو مسحت المرأة على الخمار الا اذا كان الماء متقاطراً بحيث يصل الى الشعر فحيننذ جاز.

وفي الهندية (٢٠١): ولا يجور السبح على القلنسوة والعمامة وكذا لو مسحت المرأة على الحمار الانداذ، كنان الساء منقاطر اسجبت بنصل الى الشعر قحينة يجوز ذلك عن الشعر كدافي الخلاصة عنا اذا لم يتلون الماء مكذا في الظهيرية والأفضل أن تمسيح تحت الاهمار كذا في فتاوى فاص حان.

# (۷۴) کان کے نیچے لیے بالوں پرمسح کرنے ہے گی ادا لیکی کا تھم

موال می فرات میں علاء کرام و منتیان مل من مستلد کے بارے می کدوہ ملے بال جو کان کے نیج مک بوتے میں اگر ان برکوئی

شنم اون کے بیچے عصر پائٹ کر الموسی اوا بوجائ کا یا تیس !

وأبواب واعدأوه صليأ المسارية مستوارس مستح والدبوكار

وضي الهنسدية ( ا/ش): أن وقم على شعر تحته وأس يحوز عن مسح الرأس و أن وقع على شعر تحته جبهة أو وقبة لايجور.

# (۷۵) کیٹی پر لگے پلاسٹر پرسٹ کا حکم

سوال کی آفر بات ہیں جائے کر موجھتیاں مقام اس منٹ کے بارے میں کے بیرے مرحی شدید دور بنا قدام کی وجے یہے کا فی تنظیف محسوس ہوتی تنی داکٹر نے نصاب بالاستر تو برائیا کہ جس کہ تاریخ کے بعد کے کا آنام محسوس ہوتا ہے۔ اب ہو جہ ا میں نے باسٹر کو بیٹائی ہے وہ اسانڈ میں گا اور اس بھی تینی ہوتا کیا اضوار نے وقت تھے اس باسٹر کو بنانا ہو سے کا انہیں؟ الجانب حاصاً اصعینیا کے دشوعی ہورے ہورے کا وجما افرانس بدر شاصورت مسئول میں اگر بلاسٹر ایسا ہوگ اس کے بنانے سے تکلیف کے بد بھنے کا خوف ہو بابنانے کے بعد فود کا در مکم بور تا ہے مورت میں باسٹر برس کر کا در سے سے اورا کر تکلیف کے باور میں کا خوف د ہر داور بنانے کے بعد فود کا مشاہور تا ایک مورت میں باسٹر برس کر کا در مدت سے اورا کر تکلیف کے باور میں ہوگا۔

فيساهي مستس ايسز مناجه و ٣٨٠١): عن على بن وبي طالب قال انيكسوت احدى وبدى فسالت التي عُصِّةً للموني ان اصدح على الجدائر

و في المدر المختزر (1 ° ٢٨١ / ٢٨١): (ويمسح) نحو وهفتمند وجويح على كل عصابة) مع فوجتها في الاصح إلى ضرف) اقماء واو حقها) ومنه أن لا يمكنه وبطها بنفسه ولا يجدمن يوبطها،

وفي الشاهية تسجد: وقوقه على كل عصابة إلى على كل قرد من أقرادها سواء كانت عصابة تحتها جراحة وهي بشفرها أو زائسة عليها كعصابة المانصد، أو قد يكن تحتهاجر أحة أصلا بل كسر أوكي، وهدفا معنى قول الكبر كان تحتها جراحة أولا لكن أذا كانت والذة على قدو الحراحة فإن صره المحمل والمغمسل مسبح المكن تبعا والافلاء بل يقمل ماحول الجراحة ويمسح عليها لاعلى الجوفة.

وطني النقيف الإسلامي وادلتم ( ٥٠ ٢/ ٥): شرائط المسلج على الجبيرة. ﴿ أَلَا يَمَكُنَ نَزَعَ الجبيرة أو يتحاف من نرعها بسبب الغسل حدوث مرحن او ويادته او تأخر البرء.

# ز ۲۱) "ردن کے بیج کی ثرقی نیثیت

ا وال النها أو الشيخ في ملود المستون على الدول المستون على كارون كان مستون بين يأكيل المهود الديال ايك في متشد العالمة الها أرون كال الدول الشاكل الدول المستون كي من كمة العاملات بيراكيا يا بالشاكل بيا والوكرام العاويات والوارش والتي الدولية المي كول الدول والدين الدول في الا

النما في التسجيح السجاري. و الصحاء عبدالله بن يوسف الدورجلا قال لعبدالله بن ويدوهو حمد عبسر و الدرياحي المسجع الدراس اكتاب كان رسول الله كان يتوسأ فقال عبدالله بن ويدامع. المدعد السباء فنافر ع على درد السهاد مجار أسماييدية فأقبل بهما وأدبر بدأ مهقده وأسم حتى ذهب المهدائي قدد بالرائد بدائمة

وفي الهندية ( ١٠) التقبل التلك في المستحدث والثاني مسح الرقية هو يقهر البدين. وفي الدرائسختر و ( ١٣٣٠/١) و وستحدث ( ومسح الرقية) ( ولا الحلقوم) وفي السامية، فراد سنح ترقيب ( ١٠ - سح وقيل اندستة كما في البحر .

وهي بيل الاوطاوه ( ( 24 ) و محمد به هذا العظيم أن قول الدوى مسح الوقية بدعة وأن حدثه موضوع مجار لذا و اعجب بن هداف ، وإم بدكره الشاقعي ولا حمهور الاصحاب وإما فالدان الشاص وطائعة بسيرة، فالد قال أن مني من أصحاب الشاقعي في كتابه المعروف بالبحر مالفظه ال هال أصبح بسنا هو سية و تعقب الدوي ، حياً إن الرفعة بال النغري وهو من المة الحديث قد قال باستنجابه قال ولا مأخذ لاستحد ، با بن و الرفاق هذا لا محال للقياس فيه قال الحافظة و تعل مستداموي في مسجاب مسح أعداً ما وعد أحدوة لو دوكر حديث الناب الغ

# (۷۷) واڑھی کے خلال اور گردن کے سطح کی شرعی حیثیت

سوال سے گیا فرہاتے ہیں علاء کرام وحفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ(۱)۔ واڈھی کو بنسو میں دھنا منروری ہے یا ا جائے کا جائے اڈھی چھوٹی ہو باہری اور تھتی ہو یانہ ہونا پرائے عمر ہائی تھام صورتھی مقصل ریان کریں۔

(۲) من الرقيد البوت قرآن وحديث ب بيانس كياآب على الله عليه وعلم في اسحاب كرام في كالرفيز كياب يانس البعض علاء ال قال الركاح بين كدكم الرقيد كما ورست فين ب من الرقيد كي شرق ميثيت كياب الأكولى و كرف قوال كاونسوره جائ كاي تين ال فيزر قي كاطلاق كيال تك موتاب ؟

الجواب طاماً ومصلیاً اواژگی کا دوصہ ہوکہ چیزے کے ماتھ طاہوا ہے ، ان کا دعونا وشوی فرش ہے۔ البت اگر داؤگی ان کھی ہوکہ چیزے کی جلد کو بالک اوسان کی ہوتو اس صورت میں بالوں کی جڑوں تک پائی پڑتھا نشروری گئیں۔ اگر واژگی کھڑئیس ہے اور چیزے کی جلد اس میں نے نظر آئی ہے۔ تو اس صورت میں اس کی جڑوں تک پائی پڑتھا نشروری ہے۔ تبلیدواژگی کا دوصہ جو چیزے کی الله ا ہے باہر اور اس کا فلال کرنا مشت ہے۔

(۲) ۔ اور ری بات مع الرقید ( کرون کے مع ) کی تو بیستے ہے۔ اس کا ثابت میں موبود ہے۔ اس کے اس کا افاد کرنا ورست تھیں۔ ہاں البلا کے کا کم موت ہے ۔ اور دقیا کا طاق کرون کے وکھلے ہے ( کمڈ ٹی ) پر 19 ہے۔

لما في الدر المحتار (١٠١٠١٠): (وغسل جميع اللجة فرض) يعني عملياً (ابشا) على المدفعي المدود وعنه كما في البدائع. ثم لا المدفعي المفتى به المرجوع الماء، وما عنا هذه الرواية مرجوع عنه كما في البدائع. ثم لا خلاف أن المستوسل لا يجب غسله و لا مساعه بل يسن، وأن الخفيفة التي ترى بشرتها يجب غسل ما تحتا كذا في النهر.

وفيه ايضاً ( ١٠٣/١): (ومسح الوقية) بظهريديه (الالحلقوم) الانه يدعة.

وفي الشامية تحنه: (قوله ومسح الرقية) هو الصحيح، وقيل انه سنة كما في البحر وغيره. اعلاء السنس ( ١٢١/ ): تمحقيق معنى الرقية والحلقوم - والذي ظهر لنا من تنبع اللغة والاحاديث، ان مقدم العنبق وصوحره كلاهما في جانب الرأس، فمقدمه اي مبنداء هو ما يلي القذال اي موخر الراس فجعل مقدم العنق باناً للقذال وهو موخر الراس كما في القاموس.

وفي اعلاه السنن (٢٠/١) باب استجاب مسح الرقية عن قليح بن سليمان عن نافع عن ابن عمر أن السبى الشخة قبال "من توضأ و مسح بيديه على عنقه وفي الغل يوم القيامة" رواة ابوا لحسن ابن فارس بإساد وقال: هذا أن شاء الله حديث صحيح (التلخيص الحبير ٢٣/١)

#### (۷۸) اعضاء وضوکوتولیہ یارومال وغیرہ سے خٹک کرنے کا تھم

سوال سے کیا قرباتے ہیں 10 نے کرام ومنتیان دفام اس مسئلہ کے بارے میں کہ وضوکر نے کے جدد انحسنا وہ دوکو آلیہ یارہ مال سند مشئلہ کی مرتا جائزے یا گئیں انفراس کا شومت قرآن وسنت سے ماسے یا تھیں؟

الجواب والعاكوم عنياً - وخوارت كرجود عند وبشركة وليدياره بالراغيروب فتك كرناجا لأستان اسكا ثوستا واويث طيرست لمناشر

لمعافى الترمذي (١٨١١): عن عائشة قالت كانت لوسول الله سَنَتُ عرفة ينشقف بها بعد الوضوء.

وفي الشامية (\* ) (٣٠) ؛ وقوله والتمسيح بجنديل)..... ففي الخانية؛ ولايأس للمتوطئ والمختسل روى عن وسول الله كيك انه كان يقعمه

و في الفقه الاسلامي ( 4 / 4 م 7 بزوقال العالكية المسلح بالمنتقبل جائز الحديث فيس بن سعد قال "وارت و سول البلم كيّن في مسيرك فاموله سعد بفسل قوضع له فاغتسل ثم ناوله ملحفة معبوغة بزعموان او ورس فاشتمل بها"

# (۷۹) وضو کے استعال شدہ یانی کو کھانے پینے وغیرہ کے استعال میں لینے کا تھکم

الجواب عامداد مصلياً - وخوش استعال شده باني ضرورت ميم القع بركلان وابيني وفيرواش استعال كريكة بيس بيكن واضرورت و استعال كراديت منامل نيس الاستفاد المجتمع المجتمع من

قىما فى الدوالمختار و ا (١٠٠٠-١٠١)؛ واذا انفصل عن عصو وان لم يستقر ... وهو طاهر، وأو من جنب وهو الظاهر لكن يكره شوبه والعجن به تنزيهاللاستقذار وعلى رواية تجاسته تحريما.

وهي النسامية وتسحر بسما إقبال في السحر ولا يقطى أن الكراهة على ووابة الطهارة أما على ووابة المجالسة عجرام لقوله تعالى ويحرم عليهم الخاائث والنجس منها

# (٨٠) اليج باتهروم من ادعيه وضورية هفا كالحم

سوال سکیافر بات میں ماے کرام ومنتیان مظام اس مستلے بارے میں کدنیو ایک ایکی چک وضو بناتا ہے جیان عمل خانے ک

ساتھ دیت افغا داکل ہے۔ اب ذیدوضو کے دوران وگھ دھا کی چ حن چاہتا ہے تاکیے تریدائی جگہ میں دوران وصوف کا استفام کرسکا ہے انگیں؟

الجواب حاد أوسلياً ... مورث مستولدش چوکد عام طور براي جگهول پرصفا في كا ابترام نيس بوتا لبغه ان شد مح نام که تنظيم کي ديد لسختون . د کې جگه بروشوکرت وقت وضوکي دعا کمي جرابطي زبان سه نديز سط جگه دل چي پزشنه کا دبترام کرے۔

الممافي الهندية( ٢/١): ويسمى قبل الاستنجاء وبعده هو العبحيج كذا في الهداية، ولا يسمى في حال الانكشاف ولا في مجل التحاسة.

وفى الدر السختار (٢/٩/١): (قبل الاستنجاء وبعده) الاحال انكشاف وفي محل بجاسة ليسمى بقابه (الشامية) رقوله الاحال انكشاف النج) انظاهر أن المراد أنه يسمى قبل رقع لبايه أن كان في غير المكان المعقل لقضاء الحاجة، والافقيل دعوله، فلو تسى ليهما سمى يقليه، ولا يحرك لسانه تعظيمةً لاسم الفرتمالي.

#### (۸۱) عورتوں کا ننگے سروضوکرنے کا حکم

سوال۔ کیا قرماتے ہیں بلاے کرام دختیان مظام کو مسئلہ کے بارے میں کربھٹی فوائن جب مفرکر تی ہیں تواہیے سرے وہ بشاجر گئی ہیں وضرے بعد کیر ہمیں لیکن ہیں آبایہ ش خواتمن کا محج ہے پائیسی بھڑ کو رقوں کیلئے تنظیر ولموکر کا کیسا ہے اوران کا وضوورست موگا بائیس ؟

ا ٹیجاب ماعاً وسلیاً ۔ مورق کا دوران وضومرے دویشا تاریا جائزے جیکدوبال پرکوئی نامی موجود نہ وکیونک سرکے با ول کا نامی سے چھیا مشرودی ہے ۔ نیز بچھی مروضوکرنے سے وضو پرکائی اگر نہ بڑے کا وضود دست ہوجائے گا۔

المعاطني المدر المحتاز (٦٤/٦): (ومن محرمه) هي لا يحل له تكاجها بهداً بنسب اوسبب والويز تآ والتي المواس والوجه والصادر والساق والعضدان أمن شهوته.

وفي فتاوي اللجنة(٢٢٥/٢٢٥): من-عورة الرجل من السرة الى الركبة فما حكم وضونه عارباً؟ لابسةً صبولة أقصيرةً لا يستر وكبته؟

ج: المحمسدية وحده والتصبارة والمبلام على وسوله وآله وصحبه وبعد يصح وجوء الان كشف العورة وليس السروال القصير لايمنعان من صحة الوضوء ولكن يحرم عليه كشف عورته بحضرة غير زوجته او سرينه وهي الامة المماركة له التي يناح له الاستمناع بها الجواب ما داوسطها - وضوع بعد شياد تمن يزيت كوتمام فقيا قرام في سنت وأواب على عد شاركيا ب راورانك ب آسان أن عرف اشار وكري كانتن فقيا ، في ادب قرم بايت .

وهي الهنسلية و ( ٩٨)؛ وأن يقرل بعد الفراغ من الرضوء سبحاتك اللهم ويحمدك أشهد أن لا اله إلا أنت أستعفرك وأتوب إليك وأشهد أن لا إله الا الله واشهد أن محمداً هيشه ورمنوله besturdubooks.Wol

# ﴿فَصَلَ فَي الْعُسَلَ﴾ (عنسل کے سائل کا بیان)

# (۸۳) کن کن صورتوں میں عشل کرنا فرض ہوجا تاہے؟

موال – کرفر ، ٹے ہیں بندے کرام ومفتان مقام کرمنگ کے بارے ہیں کرکن کن صورتوں علی نتسل کرنافرض ہوتا ہے اگر کو آفتی مورت بت جسيع في كريب ليكيز مني خارين ته بوتوانها ال رئيسل فرنس بوجائية فوالا

الجواب عامدة ومصديات مندرجية فيرامورة لناجل فسل فرض برجا ريت ..

- (۴) مردگ بيارگ كاندرها چاتوانيدانزال تعياندور
- (1) جَنْبُ كَسَاتُونِ كَافِيْنِ
- (۳) میش کے ٹون کا بھراوں ڈی (۴) افلال کے ٹون کا بلد ہوجائا۔

الماغي الفناوي التاتارخانية ( 1561): أسنات العسل ثلاثة الجنابة والحيض والتقاس.

وهم الهنددية والرقواع الإملاج في أحد المسيلين فالتواترت الحشفة يوجب الغسل على الغاعل والمفعول بدأبرل أولم ينزل

# ( ۸۲ ) جن (ناری فلوق) کے جماع سے سن کا حکم

موان 👚 یافریاتے ہیں ملائے کرام ومغتیان مظاماتی سکدے یارے مکن کرا یک حورت زجمان مانٹنی ہوگیا ہے اور وہامی خورت سے عماع ملي أرنائ أيان كالورث عد عمال أنها في كالعباء عمودت بالمسل فرش بوكا بالأشراة

الجواب حامدة ومصلياً - حدوث مستورش مستورش أثرين تحديثان كرنے كي ويست فودت كوانو ل بوجائے فولھ انزال كي ويست عشش فرض رہ کا در ایکٹنی جن کے جب شاکر نے ہے تسل وال کیس وگا لیٹ اگر جن آ دی کی صورے شرباً آ کر جمال کرتا ہوتھ کیم بغیرانزال کے مجل فنسل واجب زوجوب كاله

الممافي الهندية: ( ١٥/١ ) [ الوفالت امرأة معني جني يأتيني وأجد في نفسي ماأجد الا حامقتي رارجي لأغسل عليهار

و في البدر المسحمار ( ( ١٦١/ ) و احترار عن المجسى يعني إذا لجائول وإذا لم يظهر لها في صورة

الأدمى

و هي النسامية تبحيه : في المنحيط لوقالت معى جنى يا تينى مرارا واجد ماأجد اذا جا معنى زوجَيَّ لا عسيل عليها لانتقدام سبه وهو الإيلاج أو الاحتلام - أما اذا ظهر في صورة آدمي وكذا ذا ظهر للرجل جنية هي صورة آدمية تو طنها رجب العسل لوجود المحالسة الصورية .

# (۸۵) جانور کے ساتھ بدنعلی کرنے ہے شسل کا تھم

سوال - آنیافریائے بین خانے کرام وختیان منام ان مشکرے ہرے میں کہ ایک مروثے جاؤں کے ساتھ بیقی کی مرف وقول زواد - آن خارت تیں ہوئے قاتا ہوس جشرائی وہ کا یا آئیں؟

ے ماہ ماہ میں ہوں ہے جاتے ہوئے۔ الجوب و ماہ مسلیا – جانور کے راتھ برکلی کرا یہ شما کا کی اور فق فرائٹ ہے وہ ہم اگر کو گی فض اس طرح کی کر کرٹ کرتا ہے اور اس آئی فی در رائیس اور کی تھرمان برخس فرش نیس۔

ا تسافي الهندية (1871): والأبلاح في التهيمة والمبتنة والصغيرة التي لايجامع مثلها لايرجب الفسل الدوان الاترال

وفي الدو المخاور (٢٦/١): (و : لا عند روط ، بهيمة أوميتة أوصغيرة غير مشتهاة) - (بلا الزال).

#### (٨٦) احتلام مين عسل كب وابب بوكا؟

سون - انباق منظ بين على أرام والمقيال مقام الرسال كيار من بين كوافرك فينوات بيداره منظ بركيزون براحظام مناقرات محمل برات واز كرادة التنااعة إلا ميناور والراوال أواب إلا ميناً بالتكامورات بين همل واجب وكاياتين؟

ولجؤب عامدأوه عندني مسورت ستوارش فسل واحب اداؤك

تسافي الدرائميجار (1971) وعسر رؤية مستبقظ) - (وأن لم يتفكر الاحتلام) وفي الشامية أي والحال أنه أن له يتذكر الاحتلام يجب الغسل

# (٨٧) احتلام كے بعد خواب يادنه بوتو عشل كاحكم

سال سے کیا ڈروٹ میں ملائے کرام ومنٹیاں دیوٹ اس مشکل کے بارے بیل کہ بندو کے ماتھ ایک عرصہ سے بیا مشکل بیٹی آ رہا ہے کہ جب بنی ماہ ہے تا ہے بنی بیل حقام دونا ہے ، نواب وقیرہ کی کھونگی یا کمٹیل ہوتے جس کی جدسے پرواقت شکوا دو مونا اوشنل کرہ میں علی کا باحث ہے ۔ آ بائن کو بناری بھار کیا ہوئے کا زائد تا ہوئی ہو ہوئی صورت ہو جرب سے شرکیست جس کیا تھم ہے؟ جیکہ ہرواقت التعل كرابعض اوقات ببت مشكل يوجانا يديختم تحرفر ماكر عندات اجور بول

ا نجواب حامدا ومصلیا ۔ اگر مونے کی مدات شمر کم کواحظ م ہوجائے اور جا تھنے کے بعد ڈی دیکھے اور اس کو یقین ہو یا عمل خالب ہوکہ۔ بیٹن ہے توال پڑشمل واجعیہ ہوگا اگر چہ خواب و دشہور ہاں صورت مسئول میں اگریقین یا نمن عالب ہوکہ بیٹی ہے تو تمشن واجعیہ ہوگا۔ وگر چہ خواب یاونہ ہو

طمعافي الهندنية ( ۱۵۰۱ ت. و ان استيقظ الرجل ووجه على فراشه او فعده مللا وهو يعذ كر احتلاما ان تيقن انه مني أو تيقن أنه مذي أو شك انه مني أو مذي فعليه القسر وان تيقن انه وهي لاغسل عليه وان وأي بللا الا انه لم يتذكر الاحتلام فان تيقن انه وهي لا يجب الفصل وان تيقن أنه مي يجب الفسل.

وفي النفر المستحمار منع الشمامية (1974): في الدر المحمار (و)عمّد ورؤية مستيقظ) - وإن لم يشذكر الاحتمالام وفي الشامية فيجب القمل اتفاقا في سبع صور منها - وإلى قوله ) أو علم أنه مني مطلقة

# (۸۸) برفعلی ک وجه سے شن کتنی بارکیا جائ؟

حوال سے کیے فرد نے بیں بغد درام و مفتیان منا مهاں مستدے بارے بھی کدا یک دن بھی کیور مغرب ہو رہاتھ تو ایک تخص سے طاقات بوق جونتل وصورت سے عالم فک رم تھان سے تفق یا تھی بھوتی رہیں ایک بات انہوں نے بیان کی جس پر بیراول شکستی ٹیمی بول میرکہ کرکوئی تھن کمی لاکے کے سرتھ برفعتی کرسے قوائی کو برقواز کے وقت قسل کرنا خرودی بوگا بغیر شنس کے اس کی تماری تھی تیمی بوگ کیا ہے بات قرآن وجہ برجے افقادہ فیروشک ہے یا تیمی ؟

الجواب عامة العصلية ... برفتل كري بيت بزوكن و جراء الرفتل بوكي ويدے الذكت في في في الم يقرون كي بارش برما في اوران كوئشان عبرت بنا و با اور غراجت محديد ( على ساخها بلعث و بالسنام ) بيم محق الرفتل ہے ، وكا كميا ہے اگرفوا نواستركس مكف سنديدهل ساور بموجة ہے تواكیدى وخدش كرنے ہے باك مامس بوجائے كى كيونك بوحد يثيس برفعل كرئے والے كى عدم طہارت كے ورے مسال أبي بيس ال كوعا مدينا وي روز الشاطر نے باعل اور كن حزرت كہاہے .

لها في انبغاصد الحسنة (٣٣٥)؛ ١٨٨٠ حديث: لو اغتسل اللوطي بعاء البحو لم يجي يوم القيامة الاحتياء استنده الدينسمي عن انسس به موفوعا، وهو عنده ايضا من حديث ابي هويوة و بعه بلفظ: المنطوط لواعتسل يكل فطرة تنول من السبعاء على وحد الارض الي ان تقوم الساعة لما طهره الله من نجاسته او ينوب، وكل مافي معناه باطل.

و في الموالمولية ( . - 2 م. الاسلام في الأدمى يوجب العسس على الفاعل والسفعول الول الولم ينزل. لانه ايلاج في العراج

و فی الدوالمحدور ۱۳۳۱ م. فی احد سینی آدمی و حی و بجامع مثله و سیجی محتوزه و علیهما و ای الدوالمحدول و او باکنام مکتمر و و احد هما مکلفا قطید فقط دون الموافق

# (٨٩) بدفعلی ہے فاعل ومفعول پڑسل کا حکم نیزجس جانور کے ساتھ بدفعلی ہو کی ہوا سکا حکم

سوال ۔ آبیا قربات میں مذکر موسطنتیان دی موس سنلہ کے بارے بیس کر بلی فی الدو سند فاعل و مفعول و فوس پڑھس واجب وہ کا و صرف قامل جائا کا ایک بنا فرائے ساتھ وہل سے تھیں۔ جب وگا انجیا انوال بندو وہ مدا میں بالورکا کیا کر نہ باسینا ؟

الجواب عامداً ومعلونا المحلى في الديرة والم بسروان تعلى فيدينا برق آن وحديث عن تحق وهيدي وارد بوقي مي صورت مسئول عن فاعل منفول وفول يطلل والهب بوجات كاخر والزال والتعالي ميان وجافوت ما تحوالي في صورت عمل فالن برانزال في معرت ع عن عمل والهب وجاب كالهيد عروان في معرت عن قبل والهب أي الأول العرب والهائب الدفير الكال العرب الأول العرب الأول المعرب الأول العرب الأول العرب والمراكز المول العرب الأول العرب المراكز المول المولات المول المول

السماقي النسامية (١٠١٠) و وقوله وعنه أيلاح اي ادخال وهذا أعم من التعبير بالنقاء العمالين الشمولة الدمو أيضاً وقوله هي مافي ق العنان؟ كذا في القاموس واد الزيلعي من وأس الذكو

وفيه النصار ( ٢٠٠١) وقوله أدسى، احترار عن النهيمة كما يأتي وعن الحنية كمامر ١٠٠ وقوله بالاحتماع لما في الصحيحين من حديث الى هريوه قال قال رسول الفيائي ( ١٥ جلس مين شعبها الاحتماع في المعال الرل أو لم يترل ١٠٠ ووجوده على المعول به في الدير بالقياس من بالأ

و فينه ابعضاً و ( ٢٧١ ) : وقبرته و لاعتبدوطه بهيسمة الحخ محتروات قوله في أحد سبيلي أدعى حي بتحامع مثله وفي الفينة مر مز اجباس الباطعي فرج البهيمة كفيها لاغسيل فيه يغير الزال ويعزز وتذبح النهيسة وتحرق على وحه الاستحاب والإيجرم أكل تجمها به.

و فيمه المفتل: ٢٠٠١ (قبوله و تلمح تم نجري) أي القطع امتداد التحدث به كلما رؤيت والبس بواجب كسمه في الهسابة وغيرها وهد ادا كانت مما لا يؤكل فإن كانت توكل جاؤ أكلها عنده وقالا: تحرق أيضاً فان كانت الدابة لعبر الواطئ بطالب صاحبها أن يدفعها اليه بالقسمة ثم تلمح هكذاً فالكلام لا يعرف ذلك الإمسماعاً فيحمل غلبه زيلعي ونهر وقوله الظاهر أنه يطالب ندبا الح) أي قولهم يطالب كالمجها أن يمدفعها التي الواطئ ليس على طريق الجبر وعبارة النهر: والطاهر أنه يطالب على وحه الندب ولذا المالالمال المالي قال في الخانية كان لصاحبها أن يدفعها اليه بالقيمة وعبارة البحر؛ والظاهر لا يجبر على دفعها.

# (٩٠) عنسل کے دوران ناف میں پانی پہنچانے کا حکم

موال ، کیافر بائے میں ملائے کرام ومفتیان عظام اس مئلہ کے بازے میں کرگز شنہ او مراسر وزوقی بھا حت میں جا انداد ہاں افغان ہے مجھا مشام ہوگیا، چونکہ نماز میں وات کم تھااس کئے میں جلداز جلد نم کرائل آیا اور نماز چاہد کی نیکن فہاز ہوا کرمیں نے نہائے وات ناف میں انگلی نیکن والی اور صرف و یسے بی پورے جن پر پانی بہا کر باہر آ گیا۔ کیا اب مجھاس نماز کا اعاد ہ کرنا ہوگا اور کیا دوران عمل ناف میں بائی نیکنا ناشر ورق ہے؟

الجواب حامد آوصلها . منسل بين بورے بدن بريانى بها تا قرض به دومان شس ناف بين الخل قرالنا قرض نين البته ناف مثل يا فى انتخاب كه كامنا سب طريقة الحكى ذالنا ب مصورت مستوله بين اگريفين ب كه ناف بين كل يا فى تاقي كمياب توقيس بوجات كامرير شسل مين وقا اور فها زواجب الاماد و بوكى .

لممافى التناتار حائبة ( ١ / • ٥ / ): ويجب ايصال الماء الى داخل السرة وينغى ان يدخل اصبعه فيها للمبالغة وفي الخانيه وان علم انه يصل الماء اليدمن غير إدخال الاصبع أجزاه.

وفي الهندية ( ۱۳/۱): ويحب ايصال الماء الى داخل السرة ويسغى أن يدخل اصبعه قيها للمبالغة. وفي المدر المستخدار ( ۱۵۲/۱): (وينجب) أي يقوض (غسل )كل يمكن من المدن بلا حوج مرة كاذن (وسوة وشارب وحاجب) واثناء (لحبة).

#### (٩١) عنسل مين غرغره كاحكم

۔۔ موال این فرائے جی ملائے کرام د منتیان وظام اس مندے بارے شریا آن دات میرے اور تعلق فرش ہوگیا می افتد کر میں نے موال ایس منتیان وظام اس مندے بارے شریا آن دات میرے اور تعلق فرش ہوگیا می افتد کر میں اور تعلق دیارہ جارہ مسلم کے اور استعمال کے اور استعمال کے اور استعمال میں منسوط مند اور استعمال اور استعمال ہوا ہے۔ انہذا آپ کا تسل میں منسوط اور استعمال فرش جی اور تو فروست ہے اور استعمال میں استعمال اور استعمال میں اور تو فروست اور استعمال اور استعم

لساقي الفتاوي الثانارخانية ١/١٥١): فالفرض ان يعسل جميع بدنه - ويتمضمص ويستنشق

فالمضمصة والاستنشاق فرضان في الغسل نفلان في الوضوء.

وفي البرارية ( / / 1 ) و تركب المعتمدة في الفصل ثم شرب الماء عي وجه المسة لا ينوب ولو عَلَيْنَ. عبر وجهها ينوب لاله مصر في الاول وعب في الفاني والاحوط ان لا يحوج مالم يمج الماء.

وفي التسامية (١/١٠) و الرص المسل) - القوض بمعنى المقروض (مابعم العملي) ال البشيمل المضمضمة والاستشاق ( وعمل كله قمه) عراض المضمضة والاستشاق بالفسل الافادة الاستيمان او للاحتصار

# (۹۲) فِلنَّك شده (مجرالَى سَنَهُ بوئ ) دانت كے ساتھ وضوا ورغسل كا حكم

موالی - 'بیانی نئے ہیں علی کر امومنتیون مظام میں منٹ کے ہارے میں کدائم کی کے دانت میں کیؤ الگ جائے اور دوامی دانت میں 'جرانی کرائے فیصور نسل کا نماھم ہوگا''

الجوب عامدة ومعنیٰ کی گیزا تھے کی ہوست دانت کی جرائی کو دانت کا معرفھوں کیا جائے کا ہزاد خوجی ڈکو کی شکال ٹیس کو کھی ہنوش کی سنت سیارٹن ٹیس رالبند تعمل جرکی فرش قریب نیٹن کیرول کے لینچ تک بالی کا بینچ نانامکس ہے اور اس بیس جریع طیم ازم آ تا ہے اندا صرف کی کر لینے سے دھود میں سنت اورٹس میں فرش اور ہوجائے کی

لماهي الهمدية و النام: وفي مجموع الوازل اداكان برجله شقاق فيعمل فيه الشخم وعمل الرجلين وقم يتعمل الهماء الي ماتجه ينظر ان كان بشره يصال العام الي ماتحته يجور وان كان لايضره الايجور الدا كمان في اعتصاله شفاق وقد عجز عل عسله سقط عند فرض العسل ويلزم امراز الماء عليه فان عجز عن احراز المماء يمكفيه الممسح فان عجر عل المسلح سقط عن المسلح ايضاً فيفسل ماحوله ويترك دالك الموضع

وفي الدر المختار (۱۹۲۱) با ووبحت: اى لغرض (غسل) كل مايمكن من البدن بلاحرح مرة كاذن واسترة وشارب وحاجب () الشناء ولنجية ، وشنعر الرأس وقو متلينة ... (وقرج خارج) ... (لا) يجب رعستل منظية حرج كنفيس إران اكتباحل سكنجل بجس (رائقت الضواق) لازداحل فلقة )بل يتندب وها الاصح.

و في ودالمستحدار ( 1 4 0 0 1) وقوله وضف انضم، قال في شرح المنية وأن انعتم النفت بعد نزع المقبرط وصار بحال أن انتر عنيه الماء بدخل وأن غفل لافلايلمن انوارد ولا يتكنف لعبر الامرار من ادخال عودرنجوه فإن الحرج مدفوع (۹۳) رنگے ہوئے بالوں کے ساتھ شل وغیرہ کا تھم

سوال ۔۔ کیافر ہاتے ہیں ملائے کرام ومفتان وظام اس مسلا کے پارے میں کرتاج کی فوجوان اڑکوں اوراز کیوں ہیں مرکے پاک کلفلے ہیں۔ هم کے رقب سے رکھنے کا فیشن ہے تو ایک مالت میں فرخی شسل ان کا تھی ہوگا پائیس!'

الجواب حا هداو مصلیا ۔ اگر دورنگ جس ہے بالوں کورنگوایا گیا ہے ذی جم جوادر پانی بالوں تک نہ پہنچا ہواؤ قرش شرکی آئیں ، دکااد ماکر ذی جم نہ دویاذی جم تو بوکیس یانی بالوں تک پہنچا ہواؤ قرض شسل سے جولا۔

لمهافي مراقي الفلاح إصدا ٨): ولا بدس زوال مايمنع وصول الماء للجسد كشيع وعجن لاصبع يظفر صباغ ولامايين الاظفار.

وفي الدرالمختار (١٥٣/١): (ولايمتع) الطهارة (وليم - رحناه) ولوجرمه وبه يفتي

وفعي الشنامية تبحته : ( قبولنه وبنه ينفتني) صرح به في المنبة عن اللخيرة في مسألة البحث والنفن والدون معللاً بالضرورة. قال في شرحها ولان الماء ينفذه لتخلله وعدم لزوجته و صلابته. والمعتبر

في جميع ذالك تقوذ الماء ووصوله الى البدن.

# (۹۴) نابالغ پر جماع کے سب عسل کا تھم

سوال سے کیا فریاتے ہیں ملاۓ کرام ومفتیان مظام اس مسئلہ کے بارے بھی کرنایا کئے انز کا ادرمرابق ومرابق میرابط کی ویدے حسن کا شرعا کہا تھی ے؟

الجواب ها مداو مصلیا تا بالغ یا تریب البادغ الز کا پر بھائ کی وجہ شرعاطش واجب تیں البت ما وت ذائے کیلے مسل کا تھم دیا جائے گااور اپنے مسل وطہارت کے لمازے بھی روکا جائے گا مقلت کی صورت میں تھوڑی بہت مار پیٹ کی بھی الفیائش ہے۔ البت اگر ڈاپانے بہت تھوڈا بچہ یا پڑی ہے قراس پر اس معالمے میں بنی تیسی جائے گی۔

لممافي الهندية (١/٥/١): غلام ابن عشر سنين جامع امرأة بالغة فعليها العسل و لاغسل على الغلام إلا أنه يؤمر بالغسل تخلّقا واعتباداً كما يؤمر بالصلوة تخلّفا واعتباداً ولو كان الرجل بالغا والسرأة صغيرة يجامع مثلها فعلى الرجل الغسل ولا غسل عليها.

و فعي البدر المختار (٢٢/١)؛ أي الفاعل والمقعول(لوع كانازمكلفين) ولو أحدهما مكلفاً فعليه فقط دون المواهق لكن يمنع من الصلوة حتى يعتسل ويؤمريه ابن عشرتا هيداً.

وفي الشامية تنجنه: (قوله تناديما) في الخالية وغيرها بؤمر به اعتيادا وتخلَّقا كما يؤمر بالصلوة

والطهارة وفي الشنية قبال محمد وطي صببة بجامع طلها يستحب لها أن تغنسن كاته لم يؤجرها وتأدسها على ذلك: وقال بو على الرازي: تعترب على الإغتسال ومه نقول وكدا الغلام المراهقًا﴿ يصرب على لصاوة والطهارة

(90) عورت کیلیخسل جنابت میں فرج میں انگلی داخل کرنے کا تھے معال کی فرائے یں بلائے کرام ومنتیاں خاص متعدے دے بھراکہ یا موٹ کیلیٹس وزیت می فرن بی افغی وائس ک

الجواب عامداً ومصلياً - مورت كين فنس بديرت بشرائي في كالابرى هند كالإموا خرورى بهاى عن الكاداش كرناخ ورقائيس-الماني الهندية: ١٩٧١م: ويجب على المرأة غسل ترجها الخارج في الجنابة والحيض والنفاس لاتدحل المرأة اصبعها في فرحها عبد العمل.

و في الدو المحتار مع تتوير الإيتمار ( ١٥٠٠) ويجب؛ اي يفر ص(غسل) كل مايمكن من البدن بلاحراج موة كأذن وإسرة وشناوك واحتاجب الماء وفمرج محارج لانه كالفه لاهاحل لأبه باطن. ولاتدحل اصبعها في قبلها بديقني

و في الشامية تحته وقوله لاداحل الى لايجت غيس قرح داخل وقوله ولاتدخل اصبعها) اي لايجت ذلك كما في الشرنبلالية - لابحب ادخالها الأصبع في قبلها وبه يفتي فالهم

# (۹۲) دوران مسل مورت کا سر کے بالوں کی جزوں تک یانی پہنچانے کا حکم

موارات کیافریات بین طالب کرام دوختین عفام از منادے بارے تال کہ محورت کیلئے دوران مسل مرکے والوں کی جزا ساتک يالى مينجا تاسروري إ

الجواب عامة ومعلل . فربال! عورت كيك وورت كيارك بالوركي يزون كالراب كما ياتي يمينا الفروري ب

الساقي الهندية: ١٣/١)؛ ولبس على السراة ان تنفض ضفائرها في الغمس اذا بلغ الماء اصول الشعر ولنو المرقت الموأة رأسها عليب بنجبت لايصل الماء الي اصول الشعر وجب عليها ازالته لنصل المياء الراصول

و في الشامية: ١٥٣/١): لكن في المبسوط؛ وانما شوط تبليع الماء اصول الشعر لحديث حفيقة قاله كان يجنس البي جنب امرأته افا اعتسلت فيقول بالعذه اللغي الماء اصول شعرك وشنوون وأسكت

# (92) عسل جنابت میں اگر کلی بھول جا کمی تو پانی پینے ہے اوا کیکی فرطن کا تھم

سوال سیم آفر فاقع جیں لم و آفرام و مغنیان عظام اس سنلا کے بارے بھی کرائی صاحب نے میج شنل برنابت کیا ، وہ کی گری جول شکے ای حالت بھی نماز پزیدنی و نمبوں نے دوشنوں کے بعد پانی بیا تھا وہ ہارے کیے تب ایک صاحب کا کمیٹ ہے واس فرن کی ہوجائی ہے سے کہ یہ ایس کیج سے مائیں ؟

الجواب جاء آوسطیاً صورت مستول ہے پہلے بیسکے کی بیش مند کے تمام طراف میں پائی پڑنیا : خروری ہے ، اگر کو کی ایک حدیمی منتقد رہ کی ہوئیا : حدیمی منتقد رہ کی تو اس مورت میں خوال ہوئی ہوئی ہوئی ہے ایک ماری کی سے پہلے : دیائی بیا آثر وہ بائی انہوں نے ایک میں اور اس کی اور آٹر سنون طریقے سے ایک ایک محوول بیا آف الم میں ہوا ، اس میں فیرسنون طریقے سے ایک اور آٹر سنون طریقے سے ایک ایک محوول بیا ہے اور ایک آلیک محوول بیا ہے ۔ بنا تماری کی مدیم کر پہنے سے پائی مندے تمام اطراف میں کا گا جاتا ہے اور ایک آلیک محوول بیا ہے ۔ فیرس بینے ۔ فیرس میں میں بینے ۔

وفي الفرالمحار ( ا / ا ٥ ا ): (فرض الفسل)... (غسل إكل (فمه)ويكفي الشرب عباً.

وفي الشنامية:(ويكفي الشرب عبا) - والموادية هنة الشوب يجميع الفم وهفا هو المواد مما في التخلاصة أن شرب على غير وجه السنة يتعرج عن الجنابة والإ فلا توبطا قبل أن كان جاهلا جاز وان كان عائماً فلا "أي لإن الجاهل بعب والعالم يشرب مصاكما هو السنة".

# (٩٨) عسل جنابت سيلي بإني من باته والنا

سوال ... كي فريات بين الم المرام ومفتيان مظام ال منارك بارت بين كوافرك كودات عن احقام بوجائ واب من حسل كودت يده يصفر كيلي كو بافي وياده كرم توقيق وه بافي عن باقعة وال وساتو كياس سده وبافي ناياك بوجائة كا وبكساس سنده باته المحل عك وحورة نيس هذا

الجواب ما را دمندلیا . صورت مستول بی اگراس کے پاس پائی فکالٹے کیلئے کوئی دہمرا پر تن ٹیس تھا اور پاتھ پر کوئی نجاست بھی تھی : وٹی میس تھی تو اسک صورت بھی ہے پائی تا پاکسٹیس بھوا بلکہ اس سے شمال کرنا ہاتھی تھے ہے ۔

المماطني الهندمية ( ٣٣/١)(١٥) (دخيل البسجيدات او المعندية او الحائض التي ظهرات يده في الماء اللاغتراف لا يصير مستعملاً. وهي ردالسحتان ( ١٠٠ - ٢): (لغير اعتراف) - فلو قصد الاغتراف ويجوه كامتحراج كور الهريصر مستعملاً للضرورة

# (٩٩) عسل كرتے ہوئے جسم كا كجھ مصدختك رہ جائے توعسل كاتھم

۔ موال کی فرائٹ بیں علائے کرام ومفتیان عظام اس سنلے کے بارے بین کرائیک آوق پڑھی واجب ہوا جب اس نے مسل کیا تو بدانا کا تجواحد باٹی کے فتم ہوئے کی دید سے فتک رو کیا اب بو چھاپ ہے کہ کیا وہ مسل اس کا بورا سمجھا جائے کا کیونک کٹر حدوجی چھا سندوان کو چھاو کر تا ہے ہے گا؟

الجواب ما ما آمسلیا استعمال فرش ہوئے کے جوٹ دری ہے کہ قام بدن کے برجے کو جو اجائے اگر بال برابر کی کو کی میکن فلک دوگری تا '' س کی گئیں دوکا ۔ بال وکرٹس کرتے ہوئے کا فرائش ہوئیا اور پائی کک رسائی بھی کس تیس تو بھر باتی ما ندوشس کے لئے تیم کر سے اور '' بیانی سد ، سائی میں جو بھر باتی ، ندوا میں دوسوے ۔

السناسي الهسندية ( 1971م حيث اعتسل ويقى لمعة وقني عاه دينيهم لبقاء الجنابة فان أحدث نيمير التحدث فان وحد ماه يكفيهما صرفه اليهما

و في التسامية (٢٥١/١)؛ وقوله ولُجعة و جنابة) أي لواغتسل وبقيث على بدنه لمعة لم يعيبها العام التحد لما

# (۱۰۰) عنسل کے بعد منی نکلنے ہے عسل کا تھم

سوال سائم فربات میں بلرے کردم ومنتیان مظام اس سنارے بارے علی کدا گر کسی کے خاص جصے سے یکو کی اور اس نے شسل اگر ایور مدشش کے دوبار و کی جو شہرت کے فلی تو کیا دوبار و پھرشش کر نافزش ہے یا تیں ؟

الجواب عامداو علياً - اگرسون ، بيشاب كرن اور يُحوقه م جلي ب مِيلِ عن كيادو برخ بي بوقران قبل مكرمة بن احتياطا منسل أن شرورى بهاود كرسون إيستاب كرن إلي تحرقه م جلي كه بعد عن كيا كيا اور بحرجة ياشي كافروج بواتر بالا نفاق عن كرن منبره و كرنير -

تما في الهندية ( ١/٣٠) )؛ وقو خرج بعده مال أو نام أو مشي لا يجب عليه الغسل اتفاقا.

وهي رد الممحتارة (٢٠١١): و كذا توجرح منه يقية المني بعد الفسل قبل النوم أو البول أو المشي الكتير نهر أي لابحده لان النوم والمول والمشي يقطع مادة الزائل عن مكانه يشهوة ليكون الثاني رائلا عن مكانه بلا شهوة قلا يجب المسل اتفاقا.

# (۱۰۱) عسل كے بعد اگر منى كے قطرے آجا كيں توسل كا ظم

مولال سے کیافر ہاتے ہیں سعاد کرام وسفتیان دفاع اس سندے بارے میں کی ایک فخص نے دکھیے زوجیت ادا کیا سن فسل کرنے ک بعد ہند قطرے کی گئے کے اکیا تکے صورت میں دوبار مقسل اجب ہوتا ہے ابتیان آخروں کے وقت شہرت ، لکل دیمی ا

الجواب ما عاً دعملیاً - صورت مسئول بنی اگر ناکور پخش بهستوکا سے فررقی ہوئے کے بعد موکیا قبایا اس نے چیٹا ب کیا اس کے بعد طسل کیا تھا تواب ہوتھ رہت بغیر شہوت کے تک کے ان سے تسل واجسید تیں ہوتا اور اگرفرا فست کی ایسونٹس کر بیادورٹسل کے بعد چند تھربے آئے توامل ہے دوبار مسل واجب ہوجائے گا۔

الدسافي الهندية ( ١٣/١). لو اغتسل من الجنابة قبل أن يبول أو ينام وصلى ثم حرج بقية المنى تعليه أن يغتسبل عسدهما خلافا لأبي يوسف وحمدالله تعالى ... ولو خرج بعد ما بال أو مام أو مشي لا يحب عليه الغسل انفاقاً

و فني و دافسختار ( ٢٠١١): لو حرج منه بقية المني بعد العسل قبل النوم أو البول أو المشي الكثير تهير اي لا بعده لان النوم والبول والمشي يقطع مادة الزائل عن مكانه بشهوة فيكون الثاني واللاعن مكانه بلاشهوة فلا يجب الفصل الفائلة ..

# (۱۰۴) انجکشن کے ذریعے ہے مادۂ منوبدرحم میں پہنچانے سے شمل کا تھم

سوال سنکیا قرباتے ہیں غلائے کرام و مفتیان مظام اس مشت کے بارے ہیں کہ جکل جدید دورے ہرکام جدید طریقے سے کیا جات ہے۔ جاتوروں وانجشن کے ذریعے حاصہ کیا جاتا اس طرح عروق سکے دم عمل انجشن کے ذریعے ورومنو پر کانچاجاتا ہے۔ اسسوال ہے کہ جہ عروق کے دم عمل مجلشن کے ذریعہ ادامنوں پہنچایا کیا قوادت پائٹس قرض ہوگا پائٹس ا

ا گھواب علمة وسعلیاً ۔ اَنْکِشش کے ذریعے مادوسوں پڑتیائے سے عمل واجب ٹیس ہونا۔ اس کے کرھسل ٹرون کی بالدفق سے یاد قول حقد سے واجب ہونا ہے اور بہال ایک محمولیس باباجاتا۔

تماني المحيط البوهاني (٢٢٤/١): وقال محمدً في البكر: إذا جو معت فيما درن الدرج فدخل من ماءه فوجهما فلا غسل عليها. لأن العسل إنما يجب بالطاء المُعتانين أو ينزول الماء وقه يوجد واحد منهم: حتى أو حبلت يجب الفسل عليها لنزول ماءها.

وفعي المتحانية و ا/ / 6ع: المجابة نثبت بسبين احدهما انفصال السي عن شهوة والثاني الايلاح في الأدمى المخ.

# (۱۰۲) ''غیرمغنادرائے بے فروج می'' کے متعلق ایک فتو کی پراستدرا کا علامان

موال کے ایافہ مات میں ملا کرام وحقیان مقام ال مشرک بازے میں کی احقام کے بھد کی فرالی کی ماریز کی مثال سے الفخال بیٹاب کے مالھ تھے توسل وغیرہ کا کیام م برکا ڈاس سے متعلق فوق میرسد ایک واج سے کیسٹنی عد جب سے لیا تھا، لیکن ان واب سے مجھے کچھ سے تھین فی ہے۔ ہر وارسا نونسو وال کا مال جواب طابعہ فرائز کمنون فرد کیں۔

فُ ۔ روفَةِ فَيْ مَعْ مُوانِ اجْوَابِ نِيْ فِي مُوارِيْتِ مِنْ مَا تَعْرِضُ مَلْكِ عِيدٍ

ا موان المرافق وقت میں مورد کرام وہ فقیان مقام اس مند کے وہ سے میں کہ کیا۔ اول کو احقام دوی ہے وہ ر وہائٹ اسٹو میڈٹ کی فعمول کرتا ہے کہ کہ وہ ایکن کا اور یہ آئیس کی اور یہ آئیس سابھ دو ایکنا ایس سرتران وہ اگر کر ان بیٹن کے جو ال کوشٹ کا کوئی وہ میں وہ کل سے کرت کر ہے جس ل جو سنت کی مقد دو اسٹ سے آئیں جو رہ ا ان ویر مقدر فرق اللہ ہے۔ ایک جو ٹرٹ وہ میں مائٹو کئی ہے تیا اس الی پر آئی اور اس اندیا کی جو اس اور اسٹانور فر

جاب المورد مورد مورد مورد مورد فراد قريد قويد بها درائي في بالدند قريد الدورة و ما والدورة و المراود في المورد و المورد

بنده فور**ي** عني ويه

ایمل اس منسکی تمین سورشی تیں برآ فرق سورت پونکارنزا کی ہے دروہ انعصال کے وقت شہوت دوراور نہور کے

( كما اللهارة بملحوه ١٠)

#### حسين الرفان ابن أن الديث مولانا علاؤ الدين مهاحب

الجواب عامداو مصليا - اسحاب المديب كاس بات م القال ب كدجب شي اليدم مترب ثبوت كرما تحد عدا موجاع توجب تك ال كافرون وللبورمن الذكرة بوگامي وقت تك اس يونسل وابت ثيل بوگارفرون من الذكرشوت كرماته بونالهام إبويسط وممدالله ئے زو کیے شرط ہے جکہ طرقین رحم اللہ کے زو کیے شرطانیں اخر شوت کے فروج ہوجائے تب بھی عشل وابب ہوگا اورای قول کو اکثر فقها ، ئے ترجیح وی سے «البدر مہمان کے فق بیل امام ابواج سف دهماللہ کے قول کولیا ہے۔

والنح رے کہ ذکورولیش براحقیاطا شمل وابت ہوگا اور موالناہ کے ساتھ مشکلہ لؤ کی میں نہ کورہ جواب میں جومعدان الحقائق کی عمیارت - ディイングニンタッと こことのないとりらび

حير قرا ي الله يري يري الله المسويعة وليم وتنقين في جوار فين كذب أوقون بن ذكر كيات وي ظاهر السح اوا تواب ال إرك من دروقار كا قول ( جوانبول نه يحواله قبينا في وقاوي تا تارخان فيه وازل من تقل كيام كـ " و يسقول البي يوسف ناحذ لانه السب على المسلمين الخلت ولا ميماني الشناه والسفلالك القات من اوردان يرفوي وياجا كرت الايدكري اور

مَسْقَدُ نُوْقِي عَرْجِبِ مِن وَعَلَقِيانِ مُوكَى فِينَ وَكُلُ عَلَى بِإِلَمَا وَوَقُرَى مِنْ اللَّهِ وَمِرى تَعلَى بِإِلَيْنَا مِنْ أَوَا فَقَهَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ تريف ارتفان فاطرف فلانب كريب السل مبارت فيوادي بيس أدوا مقاطا وايب كبدر ين بيال أواجب من محت شارع جس رِ اَقَةِ فِي وسِينَ كُونا جَائِزَ أَبِره بِ ثِين بِيال أَوْجَائِزَا وَدَالِ رِأَقَةٍ فِي و عد ب ثين -

لبسافي السحر الرائق ( ١٠٣/١ ٥٠١): والاحتياطُ واجب وهو العمل بالاقوى من الوجهين فوجب وفي المستصفى يعمل بقول ابي يوسف اذا كان في بيت انسان واحتلم مثالا ويستحى من اهل البيت او حاف ان يقع في قلبهم ويبة بان طاف حول اهل بيتهم وفي السراج الوهاج والفتوى على قول ابني يوسف في التنبف وعلى قولهما في غيره.

و في البساية ( / ١٨٨ ). وفي الابجاب )أي الاحتياط واحب في ايحاب الغسل توجيحا لجانبه وقال الانبوازي قبال بنعض الشارحين الخروج على وجه الشهوة قذوجد وانما عدم الداتي لاعبر فباعتبار عاوجة يجب الاغتشال وباعتبار ماعده لا يجب فيرجع حال الوجود احتباطأ وهي مدافع الصماليج ( ٢٤١) و ومها) إن ينفصل العلي عن شهرة ويخرج إلا عن شهرة وإنه يوجب الخسسل فني قول ابي حتيفة ومحمد وعندابي يومني لايوجب فالمعتبر عندهما الانفصال عن شهوكر عسده المعتبر هو الانفصال مع الحروج عن شهوة وفائدته تظهر في موضعين احدهما اذا احتلم الرجل فانتبه وقبض على عورته حتى سكنت شهوته ثم خرج العني بلا شهوة والثاني اذا جامع فاغتسل قبل ان بسول تبرحرج مديقية المني وجدقول ابي يوسف ان جانب الانفصال يوجب العسل وجانب الخروج ينفيه فلا يجب مع الشكب وفهمة اله ادا احتمل الوجوب والعدم فالقول بالوجوب اولي احتياطًا.

وهي الشيامية ٢٠٠١ - ١٠): وقول ويتقول ابني يوسف تاعلم أي في التتبق وغيره وفي الذعيرة إن العفيداب الطبث وحلف برابوب احذا يقول ابي يوسف وفي جامع القتاوي ان الفتوى على قوقه استماعيق وقبولته فنت الغع ظاهره المبل الي اختيار مافي النوازل ولكن اكثر الكتب على خلافه حسى البحر والبهر ولا مسماقه دكروا ان فوله قياس وقولهما استحسان وانه الاحوط فينهمي الافتاء مقوله هي مواصم الصوورة فقط بامل.

وعي العقة الإسلامي ( 1/2 ( 3). وانعق أشمة الحقية على انه لا يجب الفسل اذا انفصل السني عن مقرد من الصلب بشهوة الا اذا حرح على راس الذكر وهناك خلاف بينهم في اندهل تشتر طامقانة السهوة للخروح؛ فعندابي حنيفة ومحمد: لاتشترط وعندابي يوسف تشترط وثمرة الخلاف تظهر فيسم: لم احتلم هو حد الملفة ولم يمول حتى توضا وصلى ثم انزل. اغتسل ولا يعيد الصلاة في وأيهما ولا يتعتبس فتي رأيته ولنو اغتمسل بتعد الجماع قبل النوم او البول او العبشي ثمّ حوج منه العني بلا سيمو فهجب اعادة الغسل عندهما لاعتده وقولهما احوط لان الجنابة فضاء الشهوة فاذا وجدت مع الانفصال تحقق اسمهار

(۱۰۱۲) ضرورت کی وجہ سے شمل جنا بت کومؤ فرکرنے کا تھم مال سیاریات نے بعدے کرام دعقیان مقاموں مندے بارے بمی کرشل بنایت کوفرورت کی مایر و فرکرنے کا شرما کیا تھم

ب الجواب ماد اومعلیا مجنی کیلی مسل کرتانی اخرف دری فیمی داخری تو اش ب البت اتن تا خرکر کا کرجم سے اماز کا وقت انکل جائے با مت کتاب ب

لمما في الهدية. (٦٧) )، الجنب إذا أخر الاغتمال إلى وقت الصلاة لاياتم كذا في المحيط فدنقل

الشبيخ سواج الدين الهندي الاجداع على انه لايجب الوضوء على المحدث والْكُلْكُوعِ على الجنب والحائص والنفساء قبل وجوب الصلاة أو اوادة مالا يحل إلايه.

وفي رد السحنار ( / ١٦٥ ); قال في الشرنبلالية: واختلق في سب وجوب العسل. وعند عالملال المشابع اراشة فعل ما لايحل فعله مع الجنابة وقيل وجوب مالا يحل معها، والذي يظهر انه ارادة فعل منالا يحل إلابه عند عدم صبق الوقت أوعند وجوب مالا يصح معها، وذلك عند ضبق الوقت لمنا قال في الكافي ان سب وجوب القسل الصلاة أو ارادة مالا يحل فعله مع الجنابة والانزال والالتقاء شرط اهـ.

#### (۱۰۵) مرتد کادوباره اسلام قبول کرنے کیلیے عنسل کرنا

موال کیا قرباتے میں علائے کرام ومفتیان عظام اس منٹ کے بارے میں کہ اگر کو کی تخص پہلے کافر زویوں میں اسلام لائے آوال کو منسل کرنا چاہے۔ اب معلوم کرنا ہے کہ اگر کو گائی میں اسلام لائے آوال کو المحمد کرنا ہے ہے۔ اس معلوم کرنا ہے کہ المحمد کرنا ہے۔ اگر المجاب عامد آوسط کے اس میں مناب کو گائی ہے۔ اگر مالات کفر میں جنابت لاکن نہ ہوئی ہو۔ اگر مالت کفر میں جنابت لاکن نہ ہوئی ہو۔ اگر مالت کفر میں جنابت لاکن بول بھی ہو تھ کے اور مسل میں کہا تھا۔ آوا ہے مسل کرنا واجب ہوگا۔ مرتب کے بھی جی جی تھی ہو تھ کا روبار واسلام لائے کہا تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ ایک موقع کی اور مسل میں کہا تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ ایک اگر تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ ایک موقع کی اور مسل میں کہا تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ اور میں کہا تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ اور مسلوم کی کہا تھا تھا۔ تو اس شمل کرنا ہے۔ اور کہا ہے۔ اور کہا ہے۔ اس کرنا ہے۔ اور کہا ہے۔ اس کرنا ہے۔ اور کہا ہے۔ اس کرنا ہے۔ اور کہا ہے۔ اور

لماقي بدائع الصنائع (٢٢٦): أما المستحب فهو غسل الكافر اذا اسلم لمنا روى ان رسول الله كان يأمر بالغسل من جاء و يربد الاسلام، وادنى درجات الامر الندب والاستحباب، هذا اذا لم يعرف انه جسب فاسلم، فأما اذا علم كونه جنا فاسلم قبل الاغتسال، احتلف المشابخ فيه قال معضهم: لا يبلزمه الاغتسال أيضا لان الكفار غير مخاطبين بشرائع هي من القربات والعسل يصبر قرية سالسة فيلا يبلزمه لان الاسلام لاينافي بقاء الجناية بدليل انه لا ينافي بقاء الجدث جنى بلزمه الوضوء بعد الاسلام كذا الجناية، الخ.

و في التسجيط السرهاني( ٢٢٨/ ); والكافر اذا أجنب ثم اسلم فقي وجوب العسل عليه احتلاف المشايخ قال بعضهم يجب، واليه أشار محمد رحمه الله في السير الكبير

وفي الهندية ( / 1 ): الكنافر اذا أجنب ثم اسلم يجب عليه الغسل في ظاهر الرواية (إلى قوله) وواحد مستحب وهو غسل الكافر اذا أسلم ولم يكن جيا كذا في محيط السرخسي.

# (١٠٦) مختل خائے میں و تیں کرنے کا تھم

الجوب ما آدھ لیا ۔ پانک بیندہ انڈ میں کئیں اور حت کے کھیے کے قدالت ہوتی ہے۔ اس سے وہاں پر عند تول کا کا اور دگر والیوں کی ریام وہ ہے۔ نیڈ شنل خاک میں آئی رووہان شمس متر کل مواہو تو کمی کرنا کر ووہ کا منا بھرا کر متر کھا ہوا گئیں ہے جب اسی ٹیسٹر برائی قرباری میں کے نزائے ہے۔

د في الهندية 🐣 و ويستحث ان لايتكلو يكلام قط

و في الشامية و 1 1 3 1 و قال النشر سلالي. ويستحت أن لايتكلم بكلام مطلقا أما كلام النص. فكر احد حال لكشف و أما الدهاء علامه في معت المستعمل ومحل الأقدار والأو حال

# (١٩٤) عشل مسنون کی بقیام ادر جمعہ کے شمل کا تکم

ا حال السابية لمات بين من الأرام ومنتين النام المنتدك بارسادي كركن كي مورة بي مسل كرد عنت النام الأوق عنو المعالم المات بين من المؤلود و المؤلود و المستدك بارسادي كركن كي مورة بي مسل كرد عنت النام الأوق عنوا المعالم المعالم

الجواب ماه ' ومصلعُ — جار مورق می شمس وی مسئون ہے۔ (1) را جمل تھے دن و**(1)** را عمید الفو وحید الأقی کے دن اور از اس قیاد رہوائز ام باغریف سے بیسے واقو از سرقے کارن زوال کے بعد

زین بعد شدہ ن<sup>ی ک</sup>س ماہ سنوں اسٹون اسٹون کے کہ کا کا مقرم ایجود کی کا جدے جوکا حمل مذکر سکاتا کی کوئ کی گیری۔ خواب سے ان ن ماہ سے بہ لینے میں کردوارز اور سے دہندا حیّا ہائی میں سے کہ بخوط دیکے جو سکاری کا حمل اڑک کوسٹے سے جانو ہے ۔

لدائي الهيدية ( ١٠٠١) والربعة ب وهي عسل يوم الجمعة ويوم العيدين ويوم عرفة وعند الاحرام. وقبي المدر السنجناري ( ١٩٠١) : وسس لنصبلولة جمعة وبالصلوة (عيد) هو الصاحيح كما في غرر الادكار وعبره ... وي لاحل واحرام ويوي حيل وعرفة بعد الزوال ﴿ فِصِل فِي السِّمِهِ ﴾ ماكركا بيال )

#### (۱۰۸) تیم کی حکمت ومصلحت

حوالی سیمیافرد نے جہامائے کرام ومغنیان مظامی مشارمے ہوئے جہاست کے ایک تھیب سے سیسسے دائو فرد ہے تھے۔ کراکر کی کو بائی ندیلے کا وکی عذر ہوتا وہ تیم کر کے فدادا کرسے فاز ملاف نیم ہے سعیرہ تیں ساتھ کو اٹونٹ تھے ہیا سی کر چھم کرت میں کیا مسمومہ ہے جیلے قاہری کو گی اور دھمی نگرفیزی آ رہا دیا اور م آپ تھوا سے جھم کی مسمومہ مدافر کر رہائے کہا کہ میری انھوں وہ فرادان ک

الجواب عامد آوسطها استيمر زائت كا وفي تعمر عمت اور مسلمت به خال تين ادة جائ أن أو بلاراس فه تست مجد بس أب يا ط التن اليمن برهم في تحت وصفحت إحماد زمند به ليلا مناسب يمن كه نصت مجد بغير الموجود و الما احاصت برورا و فو اس ورد بريم بايم الموقع معنوس معنوس كري ملي الناف على من موجود بين بين حست السهم المنه بالما عنوا و المواسلة بي الميم بي مراس من منه منه الله بلا يم كان معنوسات على سناب به الهاجود المواسلة بين والمراساني بينهم احتواد الماء الموجود والمناسبة المعلم الموجود والمناسبة الموجود الموجود والمناسبة الموجود والمناسبة المناسبة الموجود والمناسبة الموجود المناسبة الم

المستطى المقدر أن الكريب والمائدة ٢٠) وان كَنْمُ مَرْضى أَوْ على سفر أَوْ جَاءَ أَحَدَمُكُمُ مِن الْعَائطُ الرَّالَمَانَاتُمُ السَّدِيّة، فِيهِ تَجَفُوا مَاءً فِيقَمُوا صَعَيْدًا طِنَّا فَالْسَاحُوا مُؤْخِلُهِ وَيُدَيُكُمُ مِنَّا مَا يُرِيّدُ الظّا لِمِعَلِ عَلَيْكُمْ عَنْ حَرِجَ وَلَكِنْ يُرِيْدُ لِلْفَهِرِ كُورِ لِيُنْهِ بَعْسَةً عَلَيْكُمْ لِعَلَّمُ مُذَكِّرُونِ ٥

وهي الشفيليس المستبرو ١٠١١). ته لاكر نعالي حكمة مشروعية الليميم وهي البيسير على الناس ودفع المحرج عليهم، قامان الدلعالي ما يرمد ليجعل عبكم فيما شرعه من احكام الوصوء والغمل والليمم في هذه الابة وعرها حرحا الى دبي صيق والل مستمه لابه نعالي على عنكم، رجيه لكم، فيلا يشرع لكم الاما فيه الحير والمع لكم، ولكن يويد ليظهر كم من الديس والرجس الفادي بارالة الاشترع لكم الديس والرجس الفادي بارالة الاشتراء والمرحس المسعوى مطرد الكسل والفنور المحاصل عقب المنامة، ويمت البشاط، التكون المنتقب صافحة مرتاحة في ماحاة ربها، ويريد إيضا أن يم نعمته عليكم بالجمع بين طهارة الابدال وصهارية الارواح، وتبيان طريق المبادة الافصال، لنؤد و المشكر الواجب عليكم، ولنداو مو شكر العمم النم المدينة في مادية المبادة الافصال، لنؤد و المشكر الواجب عليكم، ولنداو مو شكر

وفي مستوط السرخسيّ ( ١٠٥٠) وما شرخ التيموالا لدلع الحرج قال الاتعالى ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج - فكما يختص الوصود بالماد دول ما از المانعات فكملك التيمو وفيه اظهار كرامة الإدمر قابه محلوق من التراب واساء فخصا بكونهما طهورا لهذا.

#### (۱۰۹) کما ہروہ چیز جوجلانے ہے خاک نہ ہوای ہے تیم درست ہے؟

سوال سا کی فرد نے جی دہ کوھ وہندین دفتا موال مسئلہ کے درسے کی کوچی سا کیک حافرے یہ جھا کو تھے کہا کہ جو سے ہوا استیاق وہ کتھ کے کہ وہ چی ہوتا ہے نے خانس شہر گرداندہ ہوتا کہ آجا تھا دہ کائی چیز ایران میں دہل اوپ ٹی جو سوس ک کرتا چار اور کا چین نے کہ دورے مسئولہ جی ہوا استیام کی جگرائی کے دواز جی اور نے کئی کی تھی کی رہے ہوتا ہے جو ن الجواب حاصل استان بھے دارم کچھا نے سے اپھا البندہ وہاں موٹوں کی درائی میں کھر کی وجادواں کے جو نے سے جم ورست سے اور بہاں کا کہ تک کو تھا تھا ہے تھا تھا ہوتا ہے اور استان کی دوست ہے کہا تھا ہوتا ہی ہے جو استان کی دوست کے تک بھی جاتے ہوتا ان سے کیم ورست ہے کہا تھی ہے ہوتا ان سے کیم ورست ہے کہا تھی ہے۔ اندر بہاں کا کہا تھا تھا تھا تھا کہ وہند کی دوست ہے کہا تھا جاتے ہوتا ہے۔ اندر کا چھی جاتے ہوتا ہے اور انداز کو بھی کی اور سوائیس ہے کہا تھا جاتے کہا تھا تھا تھا تھا تھا تھا ہے۔

المساهى الهندلية و ٢٩١١) وكل مايحترق فيصير وماداً كالخطب والمحتبيش وبحوهما أو مايتطع ويلين كالحديد والصفر - فيبس من حسن الارض وما كان بخلاف ذلك فهو من حسية وفيهما ايضاً وصد ٢٤:أما تُهمع فان كان مانياً فلا يجور به انفاقاً وان كان حباياً فعيه ووايتان وصحح كل منهما ولكن الفنوى على الحوار

وفي رد السحمار (٢٣٩٠) والعارق بين جنسن الارض وغيره أن كل ما يحترق بالنار فيصير رماد اكالشنجر والحليث أو ينضع رباس كالحديد والصفر والدهب والزجاج وتحرها فليس من حسن الإدبان أبي كمال عار التحقة سول کیافر دائے بیر ماہ دکرام دختیان مظام اس سند کے بارے میں کدکن کن چیز دار پر تیم کرنا کی ہے؟ اگر پاکسے بی کے دیو انواس پر تیم کرتا جا کزیدے کا کئیں؟

الجواب عامداد مسلم[ سرووج: جویاک دواوش الارش ہے دوستی جانے ہے داکون دوستاہ بیگھنا ہے۔ ہے کھیلتی ندووہ سرویکی کرج مستح ہے۔ مشارکتی دیکھر، جونالارکی و تیرور اگر یاک کیڑے پرکردونیا دیوقواس پرکٹر کردوست ہے۔

لعالى الهندية ( الـ ٢ عدم) ورمنها العبد الطبب يتيمو بطائم من حسر الأحمى و فيجوز النهم يالسراب والمرهل و السبخة المنطقة عن الارص دون العاد والحنس والوزة والكحل والزربيح والمعرة والكبريت والفيروزج والعقبق والبنخش والزمرد والزبرجد وصورة النيمم بالغبار أن يضرب يسديه لوبة أو ليدا أو وسادة أوما النبهها من الأعيان الطهارة التي عليها نجار فإذا وقع القيار على بديه تيمم.

وفي الشاهية( ا / ٢٣٩). وقوله من جنس الارض) الفاوق بين حسن الارض وغيره من كل ما يحترق بالنار فيصير رماداً كالشجروالحشيش أو ينطع ويلين كالحديد والصفر والذهب والزجاج ونحوها فليس من جنس الارض.

# (۱۱۱) مسجد کے فرش ود بواروں سے تیم کرنا

موال کیا فراح میں طاعت کرام وطنیان وظام اس مند کے بارے ش کر یک گرمیوں بن چلاگائے کیا تو یہ کا تفکیل الی جماعت کے ماتھ ہوئی جس میں تمن عالم معزات تھے رائے کے وقت ہم موٹے گئے آئے یا کم صاحب نے کہا کر کا کو احتقام ہوجات توسمید کی دیاد یا فرش پر باتھ مارکر تیم کر لے اس کے بعد سمجہ سے باج جائے وہ مرسے نے کہا کہ معجد کی تل سے تیم کرا جائیس کا فی بحث ومباحث ہوا کیس کوئی تھے ماسے میں آیا میرسے وال بھی خیال آیا کہ کی وارالا تا اس معلوم کیا جائے اس بھی آ ہے اعترات کی خدمت میں حاضر کیا جائے اس بھی آ ہے اعترات کی خدمت میں حاضر کرتا جائے ہیں کہ کرتا جائے ہے ایک کا

الجواب عامداد معلماً سمجد کی وست کے بیش نظر مام حالات بھی مجد کے درود بوارے نیم کر ماکرود ہے البیٹ موجود درور بھی چونک مساجد بات بھی میں اس نئے مجد کے اندر حالت جارت میں مجد کی درود بوارے نیم کرنے کی تھائی ہے۔ اور کی میٹ کہ کی مت ہے اس کی وجدے جے دم مارث کرنا مما میں کیس.

لمعافي الوفوالجيةز ١٩٣٦ع). التالم إذا احتلم وهو في المسيجد أن أمكنه أن يخوج من ساعتد واعتسال

حتى لا بعضى في المستحد حساران لم يمكن بان كان في وسط الليل ولم يقدر على الكوروح. يستحب له النيموجي لا يفي في المسجد حيا

وفعي الفقف الاسلامي وادلتم الـ ٢٥٠٥ لو احتلم في المسجد، وجب عليه الخروج منه الا ان يعجز عن المخروج لإغلاق المصمحه و محرد، أوحال على نفسه أو ماله، عال عجز او خاف حار ان يقيم للصرورة والا يتيموسرات المستحد فيحرم ذاتك كان خالف وتيمم صبح النج

وفي البحر الرائق( ٩٠٥) ٣ لاحرمة لترات المستجداة؛ حمع وقد حرمة ١٥٠ بسط.

و في الشياسة؛ ٢٣٢١ع): لكن لفائل أن يقول: أن عراد المستغيران الجنب أذا وجد ماه في المستجد و اراد دخوله للاغتسال يتهمو وبدحل و لو كان ناتما فيه فاحتلم و الماء خارجه وحشي من التعروح بتهمو رمام فيه الى أن يمكمه الخروج

فَالَ فِي المنية: وإن اختلو في المسجد تيمم للخروج إذا لم يخف، وإن خاف يحلس مع التيمو و لا يصل ولا يقرأ أها

ويؤيد ما قلناه ان نفس النوم من المستحد ليس عبادة حتى يتيمم له والما هو لأجل مكته في الستحد او لأحل مشيه فيه للخرو -

# (۱۱۲) تیم اوروضوکوایک ساتھ جمع نہیں کیاجا سک

سول سے باقہ بات بین ماہ کرام دختیان مقام کی صدے بارے میں کے برے چرے سے داڑی کے بال تھوائی تی جگہ سے بگا: سنگر سائے کہ اور داکر ڈائی ہوگئی ایک دائن سے ماہ ڈائی ہوئی جو گئی سنا ہے ہے کہ ڈائنز کا کہنا ہے کرکٹر بیا کیا ہے تک سائر جگہ نے بائی کی گفتا ہوئی ہے ایس مک کہ اس برس مجھ کس مرسطے دائے ہوئے کی کہ بھی تھے کر کے قراز پر اولوں بوبا کی اعضار کو جو بول اور چرسے کے گئی کرلوں افرائی واصلت کی دوئن کہا تھا ہے تھا جاتے تھا ہے کہا ہے۔

الجزئية ما عام معلياً - هودت مسئوله عن أثرة الإمسوان اورثر بين كالإيشاب أو آب كينك ال كافول معتبر به الإداري كيك أنه أن الرست ب البندي بمنصرف جريد كاليس اوا يك بارات منذ الايوكانان أن مكرا تحديث في يوكا كيانكه فيم الديشوون ل كون أنس أنه يلغ بكرد فول عن الصعرف الكري كمن أرفعت في ر

المنافى الهندية و ٢٨٠١م: ويعرف دلك الغواف الما يغلبة الطن عن المارة او تجرية او اجبار طبيب حادق مسلم عبد طاهر العمق - بعسل الصحيح ويمسح على الجريح أن المكه وان لو يمكم المسح المسح على الجريم أن المكه وان لو يمكم المسح يصبح على الجبائر أو فوق الحرقة ولا يجمع بين الغمل والتيمو. وفي الشنامية (٢٣٢/١): (اوقول حاذق مسلم)اي احبار طبيب حاذق مسلم غير ظاهر)الفسق وفي الحر ولا فرق عندنا بين ان يشتد بالتحرك كالمبطون او بالاستعمال كالجدوي.

كتاب الطهارة

#### (١١٣) وضوى اجازت ند بونے يرتيم جائزے؟

سوال کی افریاتے میں ملما مرام ومفتیان وظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ آگرکو کی تفص ایک جگہ ہے جہاں پائی فیس یا پائی قام ہے لیکن وضر کیلئے جگہ تیس اور وضو کی اجازے بھی فیس قا کیا ایک صورت میں تیم کرنا چائز ہے! نیز ایک جگہ آگر تیم کیلئے بھی کھوڑ ساتے قام کیرکیا گرے! قرآن وصدیت کی دوشتی میں جواب منابت فرمائیں۔

لمافي الهندية (١/٢٥): بجورَ التيمم لمن كان بعيداً من الماء ميلاً هو المختار في المقدار سواء كان خارج البصر أو فيه وهو الصحيح.

وفي الندر المحتدار ( ٢٥٣١): ﴿ والمحصور فاقد ﴾ النهاء والتراب ﴿ الطَهُورَينَ ﴾ تحس في مكان نجس ولا يمكنه احراج تراب مطهر ... ﴿ وَتَحْفَا اللَّهُ عَنْدَهُ : وَقَالاً يَنْسُهُ ﴾ بالمصلين وجوباً رفي الشامية تبحده ﴿ وَقَالاً يَنْسُهُ بالمصلين ﴾ اى احتراما للوقت قال طولا يقرأ كما في أبي مسعود سواء كان حدثه أصغر أو أكبر اهدقلت ؛ وظاهره أنه لابنوى أيضاً لأنه تشبه لاصلاة حقيقية تأمل وفي الشامية ( ٢٣٥١) ؛ اعلم إن المانع من الوضوء أن كان من قبل العباد كأسير منعه الكفار من الوضوء ومحوس في السجن ومن قبل له أن توضات قتلتك جاز له اليمم ويعيد الصلاقاذا ذال المانع.

#### ( ۱۱۴) معذوری میں تیم کی مشرو میت

حوال الدينة وقت مين على مرام وطنوان وغام و رسعت كهاد بسين كه يكفض جوفت بناد بها اور متزم بإلا والب علياد للكل وليد واله كار وشعل مديمة المناطقة في كار أمل بنا المعرفي فين كرايا بالمقال في فوائر مكل بها كوفك ما ما يافي بهتر بي كالب وهم كي وباست وفي به يناني وي كم به أنه المن كالمناطقة في المناطقة في المناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة والمناطقة الجواب عاد العصوية المناطقة المناطقة في المناطقة في ويقوم كرمكا ورفاق المناطقة بالمناطقة المناطقور عن يتم كوك فالمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة

المسافي الدو المسحدار ( ۲۳۳۰، ۱۳۳۱ ، ومن عجز ) ... وعن استعمال العادي ... والعداد ... واو مساوعي بشند او يستديعمة طراع قبل حادق مسك واو يتحرك ، او الديجد من توطئه قان وجد وأو باجرة دمو والددلك لايتيمم في ظاهر المدهم كما في البحر .

#### (١١٥) مُز لے كيم ليف كين وات جنابت ميں يمّم كافكم

حوال - انیاف یا نے جہاں کے رام اعتبان خومان شک یا ہے جمہ کا ساتھ مرایش ہول اسپامروی آ جاتی ہے تھے ہوئی اما مناطع بے قراب اوجاتی ہے جسپانسس کرتا ہوں آ اکنا موائی کئی ہے اور مرش از حوالات کا لیکین اوقا ہے قوائر مکھ شمل جنامت ک اما مناطق کے کیم کرنے میں کا داراج حکمان اور ا

الجواب عامد أو معنیاً استریش این وقت تیم کرنگ به به به این کوفوهی مانید به و کوئی دایر و آخر و همیب این که به خاک و بالگ که استنال سند مرش که بر هنده خط و سید او رسد این این این کرک در به بی کست مشول به می قدر مند شده بیای سندگی مرش بز هند کا نفس نا بسید بیشن و دو این صورت بین کشتر که فران کوش میشد .

المسافى الهمدية و ٢٩٦ و إلى كان محد الماء الإالم مويص يخاف ان استعمل العاء إشند مرضه أو المطافر و يتيب العادق المطافر و يتيب العادق المواف الما معلمة الطائر في المارة أو تجربة أو الحبار طبيب حادق المسلم عبر طاهر الهملي

. وقبي الدر المحتار و (CEP)، وأو نمر من بشند أو يعند نقلية ظن أوقول حاذق مسلم وأو يتحرك. أو ليريجد من نوصته .

(۱۱۲) فرین میں پانی ند ہونے کی صورت میں تیم کا حکم نیز کیٹروں پر تیم کرنا کیسا ہے؟ مول نے فرات میں مان کر موسنتیان مقامین سندے بارے می کدائر کی حکم فرین می سؤر را بوروزی می بال مندو اور زر کے وقت میں مرکنا امکان می شاہوا بی شاہور تیں میں تیم کرے نماز پر صکت ہے؟ بنز پر فیمی تیم کپڑے پر کرمیکا ہے؟ الجواب عالد آوسد میں سے مورت مسئول میں اگر پائی ایک کمل سے فرود وور عود اور ترین شاق کی سے ان پائی کے بیان اکس سے انسوند سکتا تو گئی ترین میں تیم کر سے نواز بالا سے اس کے مورک کا اور نیز دور تو کھر می تیم کر کے نماز چاہد البات انہیں پائی کرا کیا تھا ایکی ضرور ہواں و ترین کو بر رہیں تھی میں انہیں ہوئے گا اور نیز دور تو چرمی تیم کر کے نماز چاہد البات اس مورث میں ترین کو روست ہے۔

لمسافى الهندية ( 2-4 ) وصورة التيمم بالعار ان يضرب بيديه ثوبا أو لبدا أو وسادة أو ما اشبهها من الاعبار الطاهرة التي عبيها عار فاذا وقع الغيار على بديد تيمم أو ينفض ثوبه حتى يرتمع غياره فيرقع بديه في العار في الهراء فاذا وقع العبار على بديه تيسم كذا في السحيط ... ومنها عدم القدرة عند الهاء

والبله ينتشأر ( ١٣٣٧). أما النصابة في السفينة فالمستحب أن يخرج من السفينة للفريضة (دافتر. عليه كذا في المحيط السوحسي

وقي الندر المعتدارو ( ) ( ٢٠ ٩). (و) جاز ولنحوف قوت صنارة جازة) — (أو) قوت وعيد) . رصــ ٢٠٠٩) (لا) يتيمم ولقوت جمعة ووقت) — وقبل ينيم قفوات الوقت قال الحلبي- فالأحوط ان ينهم ويصلي ثم يعيده

وفي الشاهية تحنه: إقوله وجار لخوف فوت صلاة جارة) اي ولو كان العاء قريبا.

و تسجد رقوله قال الحلبي. - تم قال ماحاصله: و لقل هذا من هؤ لاء المشايخ احتيار فقول ز فر لقوة دليله و هو ان التيمم انما شرع فلحاجة الى اداء الصلاة عن الوقت فيتيمم عند حوف فوته

قلت. وهذا قول متوسط مين القرلس، وليه الخروج عن العهدة بيقين فلذا الوه الشاوح

مِنْ فَقَدَ عَمَّمَتَ مِنْ كَلَامِ الْغَنِيَّةِ الدَّرُو ابِهُ عَنْ مِسْايِحًا الثلاثة. وتطّبُر هذا مِسْأَلَة الضيف الذي حاف ربية فانهم قانو الصلي ثم يجد والله تعالى اعلى.

#### (۱۱۷) ٹریننگ کےدوران ٹیم کرنے کا حکم

مواں ۔ کیافرنات ہیں ہو مکرام وہنتیاں عقام ہی منٹ کی ہوسے میں کہ میں ایک تنان آری ہی ہوں اداری ٹریٹنے بھٹی افسا ہے۔ سحرائاں میں ہو آئے ہے جہاں ہائی کا نام انتیان کئیں ہوتا اور جس کی کی واق و اُٹ کُڑ رائے جائے ہیں جھڑا اسا پائی سرف بینے کیلئے منٹ ہے۔ اس کے مادور پائی موجود کردنا ہے بھی افران بالا کے قبلے میں ہوتا ہے مائے کیٹے کیٹی مل امکن صورت میں تھم کرد ہا کو ہے یا عين الأرتم والاعادة جركيا كياجات اقران ومديث كالأفي على جواب تنايت فرما كي-

الجواب عالماد مصلیاً - صورت مسئول میں یہ بیانی آپ کولٹ ہے اوراث کی ہوگیا کر مقومیں مسئول کی جائے تا تھا ہو جائے گااہ رشد ہے بیا کہا گیا ہو ہے جا کمٹ کا تحقروب توالی صورت نئی السران بالاست وشوکیلئے پانی انگلاش ود کی ہے، اگر وہوسیتے ہے انکار کر دہیں توالیس تیم کرنے اوالا ہے۔ تیم کرنے اوالا ہے۔

المعافي الهسدية ( ٢٨٠١)؛ وكنذا اذا خياف العطش على نفسه أو رقيقه المخالط لدأو أخر من الطل التعافية

وفي الشامية واوعطش معطوف على عدو الى لابه مشغول بحاجته والمشغول بالمحاجة كالمعدوم. وهي الشرائسمحدار (٢٠٠١ - ١٠ وبطلبه) وجوبا على الطاهر من وفيقه (مهن هو معه فان منعه) وتو دلالة بأن استهلكته وتبدي لتحفق تمريق.

وهي التسامية (صدا ٢٥):(من إشته: - ذكر الرئيق جوى مجرى العادة،والا فكل من حضر وقت الصلاة فحكمه كذلك وفيقا كان و غيره

#### (۱۱۸) مردی کی وجہ ہے تیم کرنے کا تھکم

سوال و کیا فرد نے جی طاہ کرام وطنیان دلام از سندے بارے میں کیا کیے تھی گھٹس کی خرورت ہے تکی بائی خندا ہوئے کی وہ سے شمس کرناد توارے جیکروہ فوٹر مکا ہے آتے ہا اس کیلئے شرعاً جائزے کدوہ شمل کیلئے تیم کر ساورہ خوکر کے خانز و انجواب حادہ وصعدیا – صورت شواری آئے آئی کی خرورت کے دفت مخت مرد کی کی دید سے شمل کرناد شوار ہو بائی منی کہ بہار ہو جائے وخت تصان کا خطرہ بیوتو کسی صورت میں گئے کرنا ہے اورت جائز ہیں۔ اورجائز ہونے کی صورت میں صرف تیم کر ہے گاہو شی وشوکرنے کی خرورت تیم کی کوئر بشوار کی واقع میں جمل کے بیا تھا۔

المنافى خلاصة الفتاوى ( ١٣٨٠) وفي الأصل الجنب والحائض والمحدث في النيم منوآه ويجوز للمريض ال يتيمو في المعمر أذا له يستفع الرخوء او الفسل للمرض او يخاف على نفسه الهلاك يسبب استعمال النماء او يتحاف شلف عصومين اعضائه وان كان لا يخاف الهلاك ولا تلف المعتدود فكن يخاف ويادة المرض أو إبطاء البرة يجوز التيمه عندنا وقو كان الماء لايضره ولمكن المعتدل ولمكنة استعمال الماء جاز له التيم عندنا. سى الهسندية و ٢٨/١) ويسحو و التيمم افا خاف البحيب اذا اغتسل بالعاء ان يقله البرو او بمرخه هذا اذا كان خارج المصر احماعافان كان في المصر فكذا عند ابى حيقة خلافاً فهمة والخلافاً فيها ادا في يجد ما يدحل به الحيام فان وجد لم يجز اجماعاً وفيما ادا لم يقدر على تسخين الماء فان فادر الهياب

وقعي المدوالمختار (٢٣٣١) ومن عجن - وعن امتعمال الباء - والنصاء - وأوجره) يهلك. الحب أو يمرضه ولو في المصور أما لم تكن لماجرة حمام ولا مايدانه

و في الشامية وولا ما يتخلفه : - قال في البحر :فصار الأصل الدمني قدر على الاعتسال بوجد ال الرجود لا يباحله التبعيم احماعا

### (۱۱۹) تخت سردي کي حالت مين تينم کاشر عي حکم

سمال ۔ آیا قربائے میں ملائے کرام ہمنستان مظام اس مشارک بارے میں کرائی بخت مودی ہوش میں ہائی اشام کرنے سے مشعبان کا اندینز جوال میں تھے کرنے کا شربا کیا تھم ہے؟

ا فجاب ما مداوسعلیاً سخت مردق کی مالت شروا کرد و عضر می آفت بوت کار دینا دی گروانی کا آقی اندیشر بوادر آرم و ف و کی وفی پیزیمس سے تری داشل کر سے بھی نہ سے وہ تھم کری جا نزیجہ

لساقى الهندية ( ٢٨/ ); ويجوز الهمم اذا حاف الجنب اذا اغتسل بالماء ان يقتله الرد او يسرضه وهي السر السفتار ( ٢٢٣/١ ) : أوير ديهلك الجنب اويمرخه ولو في المصر اذا لم تكن لد احرة حمام ولا عابلغله.

وفي المنسامية ( ا /2007 ع: نعم مفاد التعليل بعدم تحقق اقضرر في الوضوء عادة أنه لو تحقق جاز فيه ايضاً اتفاقاً ، ولذا مشي عليه في الإمداد لان الحرج مد فوع بالنص.

#### (۱۲۰) نماز جنازہ کے فوت ہونے کے خوف ہے تیم کرنے کا تکلم

سوال . كيافريات بيراطاع كرام ومفيان مقام الدستارك بادب بمي كرفاؤ جنازه بود باب اكروشوكرسية فراز جنازه درسطة كا الديشرب اب يشوكر سياتيم ؟

ولجاب عاعة وسليان جودت مسؤول شرائرا زعازون طف كفوف سے اور تم كرسكا سے جيك الم ياد لي تناور

لماغي الهندية؛ ( / ١ ٣): ويجوز التهمم اذا حضرته جنازة والولي غيرة فخاف ان اشتقل بالطهارة ان

تفوته الصلاة ولا يجور قلولي وهو الصحيح هكذا في الهداية.

وهى المُساعِية (٢٢٥/١): فوله محلاف صلاة جناوة اي فان نيمما تجوزيه سائر الصلوات لكن تَعَلَق لقد الماء والما عند وجوده اذا خاف قولها فالما لجوزيه الصلاة على جنازة اخرى اذا لم يكن بينهما فاصل كمام ولا يجوز به عبرها من الصلوات أقلاه ح

#### (۱۳۱) نماز جناز و کیلئے تیم کرنا

حوال - کیافردن تین خادگردم دختیان مقام ان مشارک بازے عمل کی اگر ایک دم سے جنازہ رواستے آجا ہے یا کھیں جنازہ کیلئ جانا ہواہ روشوکی فرمت ندیونکن وضوی شفونیت کی جہ سے نماز جنازہ نگل جائے کا اندیش ہواںکی صورت میں اگر بنا وضو جنازہ ہوا لیس کا کہنا ہے؟ کیونک بھی سنڈ مذہب کہ ہوا خوائر ان تجہ وکر سے تو کافریو جاتا ہے جیکر فراز جنازہ میں مجدہ نیک ہوت ہوگی اور صورت احتیار کی جائے؟

الجواب عامد آوسلیاً بینی و فرق و جاز ویز مناور سینی دیس طرح اورفداندول کیلی طهارت شرط بهای قرح فراز جنازه کیف می مار رست شرط ب دانیت اگر این که بینازه مراسط آنها به با نواد کیلی به با ایواد روشوش می مشخول بوشد به فرو جنازه کیف اورف که این بیزیرو قیم کرک فراز جنز و برخ بین بین بین بینی کرف وال امام با میسید کاون شدی کار اورف کیلی برصورت عمی وشوک این مراب ایرا و اور ساز شرح بوست فرایس می کنند کاد کار دوگام بین باست قرر واستند در کاهرورک سید در اگری فرایس ایران ایران بینار و بیش ایران کی اوران می بادراکری نے بیشل جار باز برای ساز دو ایران بین و سند کیا قرار میشن دار دواسلام ساز در بی جوارد استند در کردا هرورک سید در اگری نے بیشل

لمنافى الروض الإزهر وصـ ١٩ ه و في القناوى الصعرى والجواهر و من صلى مع الإمام يجهاعة بغير طهارة عمدة كفر رويه ال فيدالحماعة مع الإمام إلا يظهر وجهد ثم العموة بغير طهارة معصية قلا ينسمي ال بقبال بكتره الا إن استجلها (وفي صـ ١٩ ٣) وفي الثمنة من صحد أو صلى محدثا رباء كفر - فيد أن فيد الرباء يفيد أنه إل صلى حياء لا يكفر واما اذا جمع بين الرباء وترك الطهارة فكانه تستظ السمعتبذ ومح هذا لا يحلواض الشبهة لا سيما في السجدة النفردة حيث يتوهم كثيرون أنها تتحرز من عبر طهارة الكان على القارة على يقير طهارة أنو مع الثوب النجس يعني مع الفارة على التوب المعادر كفر يعني الدامتحل و الا فلا شك انها معصية وانه كأنه ترك فلك المعلوة وبمجرد تراكها لا يكد .

و في الهسندية ( ٢٠١٧): وينجوز النيسم اذا حضرته جنازة والولى غيره فخاف أن اشتغل بالطهارة أن

تفونه الصلاة ولايجوز للولى هو الصحيح وفي الدر المختار ( ٢٣١/١): (و)جاز الخوف فوت صلاة جنازة)

وفي الشامية تحته ولو كان الماء قريبا

#### (۱۲۲) عيد کي نماز کيلئے تيم کي ايک صورت

سوال کے اور ماتے میں خار کرام دومنتیان عظام اس منتلہ کے بارے میں کدایک صاحب مید کی تمازیز منے مید گاہ کے ثمازے ذرا پہلے ان کاوشوف کیا، وہاں وشوکا کوئی انتظام تیں اب انٹیں کیا کر تاجا ہیں؟ تیم کر کے نماز پڑھ لیس یادشوکر نے کیلے گھرجا کی ، گھرجانے کی صورت میں نماز نظنے کا اندیشہ میا میدگاہ کے قریب جو کھر میں وہاں سے پائی مانگ کرد شوکر کے لیکن اس معودت میں فیمر موم بات جيت كرني بوني سيادران سي باني ليزايز ؟ بي كونك سب لوك يبال تك كدينية بحق فماز كيلين عبد كاه جات جي اور عبد كاه بس ع جِنَا ٱلرِّيبِ مِن مَن كَاكُمرِ عِنْ وَصِلْطِيمَ إِنَّى وعادت معشكل ٤٠٠ اب الكيامورت ثن أليا كما جائة ؟ قرآن ومنت كما دوثن مي النبيل جواب منايت قربا مي ال

الجواب ما مدأو مصلياً - صورت مسئول بين بب ميز كاويس بإنى موجووند بوقو أكرفماز شي اتفاوقت باتى بوكه بالم كانتكام اوروشو -فرافت تک نماز ملنائی آمید بروتویانی کے انتظام کی آوشش کرنی خروری ب اور اگریانی کا انتظام کرے وضوکرنے میں نماز فوت ہوئے إدف كافوف الأالكامون على في كرك لما إلاهاس.

لمافي الدرالمحتار (١/١٠) (و)جاز الحوف فوت صلاة الحازة) ... (أو) فوت (عيد) بفراغ اصام اوزوال شمسس (ولو) كان يسي (بناء) بعد شروعه متوضاً وسبق حدثه (بلا فرق بين كونه اماما اولاً؛ في الاصح لان المناط خوف الفوت لا الي بدل.

وفي الشامية: (لان المساط)اي الذي تعلق به الحكم المذكورو هو التيمم لحوف قوت الصلاة بلا بعد عن الماء.

وفني المخسرية إحده)؛ فلا يجوز النيمم له مع وجود الماء الا في موضع يخشي اللوات لا إلى خلف كصلوة الجنازة والعيد

## (۱۲۲) پانی کی موجودگی میں تلاوت کیلئے تیم کرنے کا حکم

موال - آليا قريائے بين علائے كرام ومفتيان مظام اس مئلائے بارے بن كريائى كي موجود كي بن قرآن كريم كي علاوت كيليے جم الرياب متعلق ثرما أياتم إيا

الجواب عاماً ومصلیاً سے وضوع و نے کی داات میں قرائن کر کیا کوچوے بغیر مرف علاوت کیلئے بھم کرنا ہو کا بھی کہا ہو جو کیا گرقر آن کر بھر کہا تھا گا کے بغیر تاویت کرنا ان میادات میں سے سے کریش کیلئے اگر بنتا ہے در بوق طبارے کی خرورت میں اور آب ابھ بقرآن کر بھر کو بھی سائر کیو کر دولت کیلئے باضر وابعے ورق ہے۔

المسافى الهندية ( ٢٣٠)؛ و أو نيب لتراءة القرآن عن طهر القلب أو عن المصحف أو لزيارة القبور أو لمدفى الميت أز الأدان أو للاعامة او لدخول المستجد أو الحروجة بأن دخل المستحدوهو متوصى تو أحدث أو لدس المصحف وصلى بدلك التيمم قال عامة الملماء لايجوز.

وفي البار السمختارو ( : ٣٥ ). أنه ينحوز الكبل مالا نشترط الطهارة الدولو مع وجود الماء وأما ماتشترط له فيشترط فقد الباء كنيسم لمس مصحف فلا يجوز لواجد الماء وأما للقواء 3 قال محدثا فكالأول أوحد فكالناس

## ( ۱۲۴ ) ﴿ يَن يَن بِإِنْ حَتْمَ بِوجِائِيَةٍ تَيْمَ كُرِكَ فَمَازَ رِبِّ هِيْ كَاتَكُمُ

العال المسابقة المسابقة المسابقة المعاملة على المسابقة المسابقة ووان مؤرّ بن يم بالكوم بوتا اورفازكا وقد المعادية والمسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة ا

الجواب مداوسلیا مسئول میں باستواری جب تری کے مجھی ہوئی ہاگل بانی بنال مہاہوا ور آغاز کا وقت فتم ہور ہا ہوئی تخرک کے انداز ان کو بات کی ساتھ کی ساتھ کی بات کا بات

لىمنا في الدر السختار و ٢٣٦٠ ; ) من عجق متداه خبرة ليصورهن استعمال العاه) المطلق الكافي لطهارته لصلاة مقوت الى خلف ولعده و لو مقيما في العصر وميلاً). . . . وأو لمرض)

وفي الشامية ( ٢٣٩/١): والحاصل الدادا وجا الماء يؤخر الى أحر الوقت المستحب بحيث لايقع في كراهة وان كان لابرجو الماء بصلي في الوقت المستحب كوقت الاسفار في الفجر والابر ادفي ظهر الصيف وتحو ذلك.

# (۱۲۵) چلتی ہوئی ریل ہے چیشے تالاب وغیرہ دکھائی دیئے ہے تیم نہیں کو عال

موال سن کیا فرمات میں مفائنے روم و مفتیان عضام اس سند کے وہ سے میں کہ اگر اوالی تھی میں مقرکر دیجود اور اس سے والی ہی مفتی موسعے بھو کی برداور انتقام دور میں ملتی ہوئی رہی ہے اسے بائی کا چھر واللاب وغیرود کھائی دیں قرکیا اس کا تھم باقی رہے گا ہا منبعہ رہ

الجواب حاجا ومعلل ، جورت مسئول شريطتي بولَ، إلى سے چشر يا نالاب وغيروسرف دَحَاقُ و مينے سے تُنتَمُ مُكَالِيَّة مـ في كا، جب تك كراس يائي ف سندن برقدرت حاص نامو \_

الممانى الهنفية . ١٣٠٠ وال مرعلى انماء وهو في موضع لا ينتطبع النزول اليه لخوف عدو أوسيع الوينقص فكذا في المراح الوهاج . . . المسافر اذا موفى القلاة بماء موضر ع في حب أو تجود لا منقص نيسته

وعنى البار السحتار ( ٢٥ ١/١) و الحاصل أن كل هابنتج وحوده اليسم نقص وجرده اليسم (وهالا) يعتم وحوده اليمم في الابتداء (فلا) ينقض وجوده بعد دلك التيمم

وفعي الشباعية نمجته: (قولًا والعاصل) اراد به التبيه على أن ذلك قاعدة كلية تغني عن ذكرقد رة المه الكافي فافهم

#### (۱۳۶) مقتدیوں کا امام ہے بغیر کسی عذر شرعی کے ناراض ہونے کا تقلم

موال سرکی قربات میں حاے کرام دمنیتان عظام الر مسئلہ کے بارے بھی کہ ہوارے تھے کا یک الم ہے جس کی حمر تعربیا ہی س مال ہے ووا کو بینا در جتا ہے اس کی اواد دھی تھی ہیں ہے وگ وی کہتے جس اپنی اواد دو تھی او کہتا ہے میرے سے زیادہ میں اوگ اس کی امارے سے بنانا ہونے تی دورا ہمت جھوڑنے کیلئے جو فریس ہے اب بھی اوگ اس کے چھیے امار ٹیس پڑھتے آیا ایسے انام کی امامت کی ہے کا اور اس کا دو کئے کے باوجود المامت کرانا کہنا ہے ؟

الجواب ما مداوسط لم است ایک تقیم الثان منصب ب ای کار عاید کرتے ہوئے اور کو براس کا م سے این اب کرنا چاہیے ہوئند وضارا ور تقد بول کی تارائم کی کا سب ہے تبدا ہے کم والوں اور اور کی کم الی رکھا وران کی اصل م کری ہے کہیں وہ کنا ہول ہی جنزا ور تاقر بان شہوب کی و لفو لہ تعالی انفو الفسس کہ واصل کی خار آسٹین فودگی اور اسٹے کم والوں کو کی جتم سے بچاؤ ہمورت مسئولہ شریانا مرماحب کا بی اول د کی قرکر کی جا ہے اگر وہ مجانے کے باوجود ترجیس آوان سے قبل تعنی کرنا (جرم کیکس کے اس طرح کے اور حرکے تامی ہوئی کا اور عرکی اس کے اس طرح کی اور اس سے ان کی واسٹ می شرعا قباعث ارزم نظریا آئی میں کی وجہ ان والاست سے بلایا جائے اگر مقتدی ان افعال کی دیا ہے اوم کو بنانا جا بھی تیں قریبا آن ان کیلئے کا جائز سے ایتنا ب آری جے ہے البت الام کو ان منصب کا لحاظ کرتے ہوئے قواشتنی و بدینا جائے کیونکہ وواکٹری از رائے بھی انرازو مامت سے امتناقی ندی بھرکھی ان کے چھیے کی اور سے ہے۔

لسافي مرقاة المفتاتيج (٩٣٠٣) ورامام قرم) أي الامامة الكبرى أو امامة الصلاة (وهم له) وفي نسخة لها أي الإسامة كارهون بأي فصعي مقموم في الشرع وإن كرهوا لحلاف دلك فالعب عليهم ولا كراها أي الحلاف دلك فالعب عليهم ولا كراها وينهم وينهم أو فعدة وعداوة بسبب أمر ديوى فلا يكون له هذا الحكم.

وفي اقتجييس والمفريد و الدي رحل أفرقوها وهم له كارهون فهدا على ثلاثة أوجه اها أذا كانت الكراهية لفساد فيه أو كانوا احل بالامامة بنه أو هو احق بالامامة متهم و لا فساد فيه ومع هذا كرهوا فالاول والشامي مكروه هكذا ووى الحسن البصري عن اصحاب وسول الذكت والنالث لا، لان الجاهل والمامق يكره العالم والصحيح، وهو الصحيح.

وقي الشر المختارد ( ( 9 0 0): (وتر أمُغُوماً وهم له كارهون، إن) الكراهة وتفساد فيه أو لأنهم أحق سالاسامة مسه كبره ؛ قبه ذلك تنجيريسناً لجديث أبي داؤد "الايقيل الله صلاة من تقلح قوماً وهم له كارهون" (وإن هو أحق لا) والكراهة عليهم

وهي فتح الملهم (٩٣٩/٣): تأديب الرجل ولده وإن كان كبيراً ادا تكليونما لا يسفى له وجوار التأديب بالهجران.

### (۱۱۷) عنسل خانے کی عدم موجودگی میں تیم کا حکم

سوال - کیافر مائے جی جائے کرام ومنتیان مفاسان منفرے ہوئے ہی کا کرکی کورٹ کوشل کی حاجت ہوا دروا کیا ہفتا ہے ہو جہ کے مسارکہ نے کیلے حسل خانے کا انتظام ہندوق ایا وقتم کوشتی ہے؟

الجواب عائدة بعصلیاً – معودت سنولدش شکورون قرن بهشش ودب رسیکا تبذای کوجایت که بردون کرد ان کی کیزوں میں یا کو اوری سب طریقہ استفال کرتے ہوئے عملی کرئے ۔ را کوشش کرنے کی صورت میں جائے خروی طوم دومرے سکے سامنے گام ہو جہاد پروسے کا کوئی انتظام ٹیس جو کمک قوائر اس فرق نے کا دوگرونوا تین تیں توظش کرنے اور اکرای کے ادوگرومرف عروی خوافین ووٹوں جہاتی منا سب انتظامات ہوئے کہ شعش میں تا فیرکر ہے۔

نیز شمل نے کر نے کی صورت بھی منامب ہا ہے کہ تیم کر کے قدار اواکر لے اوشمل کرنے کے بعد احتیا فائن زاوہ ہے۔

المعافي سيس النسائي (١/١/٣): عن يعلى ان وسول الله تَثَنِّهُ واى وجلا ياتسال بالبراز فضعة العبر فمحمد الله والتي عليه وقال ان الله عز وجل حليم حيى سنير بحب الحياء والسنر فاذا اغتمال احلاكم عليست.

وفي القر المختار (1/24/1): والمراة بين رجال أو رحال ونساء تؤخره لا بين نساء فقط - وبسغي لها أن تتيهم وتصلي لعبجزها شرعاعن الهاء.

 besturdubooks.

﴿فصل في النجاسات واحكام النطهير،

## (نجامات کے احکام اور پاکی کاطریقه)

## (١٢٨) چوتھائى كبڑے كے بقدرنجاست كاتھم اور چوتھائى سے مراوكيا ہے؟

موال . كيافروات يهي المارام واختيان عن الاسلام بالدين تركي في الكامشي صاحب الماراكوك بالورك بين الركي بالورك بين المراق المراق المر

لها في الصحيح لليخاري: (٣٥/ ): (باب ماجاء في غسل اليول وقال النبي لَنَّيِّ نصاحب الفير كان لا يستشر من مولمه ولم يذكر موى بول الناس) ..... عن ابن عباس قال مو النبي لَنَّتُ بفيرين فقال انهما لهمذبان وما يعذبان في كبير . اما أحدهما فكان لايستدر من اليول. وفيه ايضناً و ٢٠٣١/١؛ ﴿ بَابُ أَبُوالُ الْإِمْلُ وَالْدُوابُ وَالْغَنْهُ وَمِرَابِطُهَاءُ وَصَلَّى أَنو مُوسَى فَيْكَوْلِوا الْمِريدُ والمسوقيين والبرية إلى جنبه. فقال ههنا وثهرسواءً ي. 💎 عن المرُّ قال قيد اللس من عكل أو عَرِّيكِتي فاجتوز المعدينة فامرهم النبي يتهج مقفاح وال يشربوا مرابوالها والبابها الخ

وهي البيحس البرانق) ٢٠٩١.): وهراده من العموصيحة الصلوق بدون ازالته لاعدم الكراهة و اڻ كانت اقبل وقيددخل في الصلوة نظر ان كان في الوقت سعة فالأفضل الزائلية ... و أن كان في أسر الوقت - بمصيرعلي صلاته و لا يقطعها

وفيه ابتضار ١٨٤١، قال في الكالي ولا يظهر الاحتلاف في غير الروث والمعنى للبوت الخلاف المسفكور مع فقد تعارض النصين لم على طرد أنديثيث التخفيف عندهما بالتعارض، كما باعتلاف المحتهدين تقع الحاحة الى الاعتدار ليحمد عن فوله بطهارة بول الحيوان الماكول. في لايحفي أن المراد والحتلاف العلماء المقتضى للتخفيف

وفيته ابتصأر ( ٢٤١/ ع): وحاصله، انه أن وردنص واحد تتجاسة شي فهومغلط. وأن تعارض تصان لي طهارتيه ومجامته فهنو منخفف عسده. و عندهما، أن الفق الطماء على النحاسة فهو مغلظ، وإن اختنعوا فهو مخفف.

وفي الدرالمنجنار( ١/١ ٣٤٠):روعفي دون ربع)جميع بدن ورثوب) ولوكير اهو المختار ذكر الحلبي، ورجعه في النهر على التقدير بربع المصاب كيد وكو، وأن قال في الحقائق وعليه الفتري. ومن نجاسة ومحققة كبول مأكول ومنه القرس وطهره محملًا.

#### (۱۲۹) نجاست کتنی مقدار میں معاف ہے؟

سوال ، کمافرو نے اِس ملائے کرام وسفتیان حقام ای مسئلہ کے بارے جمل کہ شرح میشوں کے باڑے میں ملازمت کرتا ہوں جونک جمعیں جروفت بازے میں آنام ناہوتا ہے بعض اوقات کو کی جمیش پیٹائے کرویتی ہے جس کے جمینے میرے کیزوں یہ محلی یا جاتے ہیں تو کیا جمرا کمی کیز دن کے ساتھ نمازیز در سکتا ہول جبکہ بار بار کیزے تبدیل کرنے میں وشواری ہے؟

الجواب عامة أومصلياً ... وهال جاورون كابيينا بالجاست خفيف إدرتجاست خفيفه اكرجم ياكير سي مسكل جعد ير بوهاني إس سي كم مقداری لگ جائے تو وہ حالب ہیںا کرای ہے بڑے جائے تو بھر سواف نہیں ہے تو ای دسول کے تحت صورت مسئول ہیں و بھیاجا تا گا کہ اگر چینئے کیزوں کے چیقانی ہے یاان ہے تم ہے جہاتا کچر تھائش ہوگیا گھا کی کیزوں شرباغاز پڑھائیں ایکن اگر میلینے ای کیزمقداد میں موں كه چوق أن هيے ہے برده جا كيل أو وكراس مورت عن ان كيرون عن أماز جا زئيس ہے۔

لمسافى المسراجية (ص ١٠) (١٠) الماريت المتعاملة الفليظة التوب أواليدن اكثر من قدر المفارهم المذى هو مثل الكف لابحور وقدر الدرعم لا يضر دبول ما يوكل تحمه لايضر مالم يفحش.

ولهي الهسدية ( ١/١ م): والثاني المحتفة وعفى منها مادون ربع التوب. .. ويول كيول مايوكل لمحمد ... والفرس وحرء طير لايوكل محفف هكذا في الكنز

وهي النمر المختار ( ١٠٠١). روبول ماكول) اللحم (نجس) أي تحاسة مخففة وظهره عبد محمد (والايشراب) بوله (اصلا)

#### (١٣٠) سوئے ہوئے آدی كے لعاب كاتھم

سواں ۔ کیافروٹ جی معند کے کرام وطنتیان مقام اس مشرکے ہرے میں کر مونے کی حالت میں جوافا ہے مند سے تلاقا ہے وویا ہے یا کا ک اگر و واقد ب کیز ال کوفک ہوئے آئے کیا ہیں اس سے تایاک وجا کی تھے؟

بياه بي ساء موجوب بهر صاوحت و مي يرسد ماسته و معادم مداوه بي ساء و گواب عامدا و مصلياً - مونے كي حالت بين زومند سالحاب تكتاب و و ياك ب و اگر دو حالب كيارون كولگ جارئ تو كيار سالياك انتها بيمان كے۔

رفي الهشابية ( / ٣٩). لحاب انسائب طاهر مواه كان من الله اومبعثا من الجوف عند أبي حيفة ومحمد رحمهما الله وعليه القنوى

وفي الدرالمحتار مع رد المحتار؛ (١٣٨٠). كماء فم النظو فانه طاهر مطلقا به يفتي.

وفي الشامية نحته (١٣٨١): وقوله مطنقاً) سواء كان من الرأس او من الجوف أصفرهت أقولا.

#### (۱۳۱) برندوں کی بیٹ ،کھی اور چھر کےخون کا حکم

سوال کی افرات میں ملائے ترام ومفتیان مقام کی مسئلہ کے بارے میں کہ پاند سے کی بیٹ بھی ویھم کا فوان کیزوں پرنگ جات آتا کیا تھے ۔؟

الجواب مداومسياً سكمى اور مجمراوران طراح ووجيز جمن بش ومسائل (بينه والماخون) شادواى كاخون باك بها كركيزول بر الك جائة قواك سه كيز سانا كمشش بوت الدووز خرب جو ماكول العم ش ان كي بيت ياك بيسواسة مرقى وفي مرحا في كل بيت كيز سه كان بيداري بوقومد ف بهاكول العم ش اسح قول كرمطابق ان كي بينه نوست فيف به البقوا المروق فوب (جوها في كيز سه كان مقداري بوقومد ف بهادراً مرح ش سهاد المقداري بوقوا ما كاده كاخرود كسب

و في النخانية على هامش الهندية ( ٩٠٠ )؛ وخره إماية كل لحمه من الطيوو طاهر الاعاله واتحة

كريهة كخره الدجاج والبط والاوزلهو مجس تحاسة عليطة.

وهى الهمدية ( الـ ۱۳ مع): وبول مايز كل لحده والعرس وخره طير لايوكل مخفف. ... .. . وقرق مايوكل للجيمة من الطير طاهم عندنا مثل العجام والعصافير \_ وهم البق والبراغيث والقمل والكتان طاهر وان كثر. وهي الهر المختارة ( ۲۰۰۱/۲۹۹ ): وهم سمك وقصل وبرغوث وبق وزادهي السواج وكمان.

#### (۱۳۲) جیگاوڑ کے بول دہراز کا تھم

سوال ۔ کیا قربات تیسانلاے کرام ومفتیان وقام اس سننے بارے بھی کرچکاوڑ کے بول وہ از کا کیا تھ ہے؟ ہورے مختے بھی ایک سوادی سا حید قرباتے ہیں کرچکاوڑ کا بول وہز ہاک ہے۔

الجواب ما ما أوسطياً - موادل مدحب كاكبناتح ب كريكا وذكا بول وبراز خرودت كى ويدي باك ب

و في التاتار خانبة ( ٢٠٠ / ٣٠): وبول الحفاش و خراء و ليس مشنى لانه لايستطاع الاحتناع خنه.

وفي الدر على هامش الطحطاوي: ( أ إالانه) بول الخفاش وحره و قطاهر

و في الشامية( ١٨/ ٣٠٨)؛ بول الحفاقيش وحرء هاليس نتجس لتعقر عبيانة الثواب والاوابي عنها.

#### (۱۳۳۱) پرندول کی بیٹ کا حکم

سوال - کیافر نے بین خاد کرام وحقتیان مظام اس مسئلے بادے میں کہ چندون قبل جن گئے ہے گزور باقفاء کہ نگل کے تاویر انک نے میرے کیٹروں پر بیٹ کردی جس کا بیٹھ معد میرے مربے مجی آیا اب معوم میکرنا ہے کہ کیا میرے کیڑے اور مربا پاک ہو کے اگر آن وہ دیٹ کی دوئن میں جواب طابت فرما کیں۔

الجواب عامدا ومعدلیا ۔ کوے کی بین نجاست فنیف تک ہے ، جس کا تھی ہے کہ اگر چوتھائی کیڑے یا جس معنو پر کی ہے اس ک چوتھ ٹی نے کم جواددا کی عالت تکی تموز نیا ہوئی جائے تھے ہو جائے گی داودا کر چوتھ ٹی سے نہ یاوہ جوتھ ان کیڑول تکی تماز نیا ہونا گئے میں ہے چونکہ بیٹ وغیرہ عاسمور پرایک چوتھائی ہے تم ہی جو آئے ہے بنا اگر آپ نے اس مالت تکی تھاڑ چاہ واقو لوٹائے کی طرورت میں ، البید تواز سے پہلے موقع سے کی صورت بھی چوتھائی ہے تم ہوئے کے جاج دوجو بھاجا ہے۔

المناهى الهنداية ( الراح م) زو الدامى المنخففة وعفى منها ما دون ربع التوب كذافي اكثر المتون ا احتمده في كيمية اعتبار الربع قبل المعتبر ربع طرف اصابته النجاسة كالديل والكم والدخريص ان كان المستاب توبأوربع المعتبر المصاب كاليد والرجل ان كان بدماو صححه صاحب التحفة والمحيط والبدائع والمجتبى والسراج الوهاج وفي الحقائل وعليه الفترى كذا في البحرائراتق. وبول مايو كل لحمه والفرس وخرء طبر لايو كل محفف هكذا في الكنز .

## (۱۳۴۷) كمهى نجاست پر بيئه كركيزول پر بينها و كيزے ناپاك مول كع؟

سوال کی فرد نے چی ماہ مرام دمغتیان مفام ال منارے بادے ش کر بنب انسان بیت الخفاء جاتا ہے وہ اِس برموجود کی سالت خفاظت پر پیغ کردنسان پیٹھتی چی اور ش نے شاہئے مال خفاضت کی تھوا کی مقداد بھی معاف ٹیمل ہے کیا جائے ، بی واسپے ط پر بہت کوشش کرتا ہول لیکن چرمجی کو کی نے کو گی تعنی جاتی ہے اُو کیا اس سے برے کیزے بایک ہوجائے ہیں جا کر ایسا ہے تھ ہی کی مورث کیا ہوگئے ؟

الجواب علدآومعلیا ۔ عودت مسؤل بھی جمر نجاست کا آپ نے آگر کیا یا جو ست خط کوئی ہے، اوران کی تحوزی مقدار ہود رام کے برابر ہود بھیل کے درمیانی عصر ک وار اسٹاف ہے اس سے زائد معاف میں اور تھیوں کے ذریعے جونج سے اندان کے جم ر کتی ہے واس کے بول ہے نیزان سے کہا ہے کہاں ہوں گ

لمعالى الهندية ( ١ ٣٤١): ذباب المستواح افا جلس على ثوب لابلسده الا ان يعتب ويكثر.

#### (۱۳۵) ناپاک صابن کے استعمل کا تھم

موال - کیافریات جی ظام کرم و مقتیان مقام اس سند که بارے شد کر آج کل مشیور ہے کہ جنس وہ صابی جو غیر کی کہنیاں دن جیں ان جی فز برکی جرفی کی سیاتر کیا بیصصائر کا استفال کرناجا تزمیع انتصیل سے جواب عزیت فرما کیں۔

المجاب عامد أو معلول مستول مي عام استعال كي الحياء هي سرف في سنائي باقول براحة وكرنا تتح ثين ب البت اكرواقعي ب بالت تحقق ب ابت بوز مجي مدين شرائعا ب حقيقت أن ياه برائ كاستعال جائز ليكن فعاف او في بيانيذا الركوفي شرودت شديدون بوز استعال بيد وجناب روم برسيد

و في المراقب تعبار ( ٢ / ٢٠١٥): (و ) يطهر (زيت )تنجس (يجعله صابو با )بديفتي للبلوى كنبرو وطن إساء تجس لا يأس بالخبر فيه.

و في الشيامية(17 °C) : جيمل البدهن النجس في صابون يقتي بطهارته لابه تغير والتغير بطهر عند محمد ويفتي به للبلوي.

## (۱۳۷) فینکی میں مینڈک گرنے سے نینکی نایا ک نیس ہوگی

سوال، الکیافرونے میں طاءکروم ومفتیان عظام اس سنارے بارے میں کر تھروں میں جونیکی وغیرو رونی جاتی ہے، اس جمل بعض دفسہ

۲۵

مينڌ ک و فيرو اُد جاتے ميں اوراس پائي تن زعدور جے تين اکياس سے پائي اڳا ساوجا ؟ جن وواکر قاپاک المواجع نے قوا کی کی صورت ان بروکي ؟

الجواب ما مداد معلوا - فيكى عن مين كرف سيال : إكريس وكار برطي الريك أن است وليرو دكى بور

لمنافى الهندية ( ٢٠/١): وموت مابعيش في الهاه فيه لا يقسده كالمسحكية والضفدع والسرطان وفي غير الماء قبل غير السمك بفسده وقبل لا وهوالاصح والضفدع المحرى والبرى سواء كذا في الهنداية . . ولا فرق في المستحيح بين أن يموت في الماء اوخارج الماء ثم يلقى فيه كذا في البيين ويستوى البجوات بين المنفسخ وغيره الاانه يكره شرب الماء لانه لا يخلو عن اجزاله وهو غير ماكول كذا في معيط السرخسي.

وفي الدر المختلو ( ١٨٣/ : ١٨٥٥): (ومائي موله) وثر كلب العاء وختريره (كسمك وسرطان) وطفه ع الايرياله دم سائل وهو مالا منترة له بن اصابعه فيفسند في الاصح كحية برية أن لها دم والا لا. وفي النسامية وفيفسند في الاصح) وعيه فعا جزم به في الهداية من عدم الافساد بالقدفدة البري

ومبحدة في السراج محمول على ما لادم له سائل كما في النحو والنهر.

#### (۱۳۷) قربانی کی کھالوں پر نگیخون کا حکم

سول ، کیوفر ، نے جی نام کرام دھنیان مظام اس سند کے بارے می کرفر بنی کے بعد کھالوں پر جوفران کا ہوا ہوتا ہے اس ش بعض تو گوشت کا خون ہوتا ہے اور بعض مسلوح ہوتا ہے ان دفوں کو تھم آیک ہے بالگ الگ ، بر فقد پر تالی وجرفر کیا ہے؟ عالا تک خون کے خیس ہوتا ہے ، اور خان کرام و مسلوح کے علاوہ شام گوشت کے خون کے بارے میں فرائے جی کداکر کیئر ول کو لگ جائے تا ک کر لوفراز جروبائی ہے ور نے فرل برقر میں کو برقر میا جاتا ہے اس کی کیا جینیت ، البندا جواب مراسے فر ، کرمنوں فرنسک ۔

الجواب عاما ومعطیا ۔ ان وفون نونوں کا تھم الک ہے ہرخون تھی تیں بھی خون عرف دہستوں ہے جیہا کہ معموم ہے وہ ا سلوں ان ہے یہ معموم ہوتا ہے کہ جوہم سلوں تو تک وہ کم تیں۔ مدیث ہے گا ان وہ کہ کا اند بوقی ہے آرا ہے تکی اند طبوط ہے اور انداز کے مجھے تیں چھی اور نزتی بگراور کی ۔ یودنوں فوان جار میں رمسلوں تیں ہیں۔ ان کو جا کا قراد وہ کی ہے تو ان ہے معلم ہوتا ہے کہ ہوتوں تیں جیٹرا ہو گوشت کا آب ہے دونوں کی جو نونی کے ہوتوں میں جائے ہوتا ہے وہ نونی کے ہوتوں میں جائے ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کے ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہے ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہے ہوتوں کی ہوتوں میں جائی ہوتوں میں جائی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی کھی ہوتوں میں جائی ہوتوں میں جائی ہوتوں میں جائی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں میں جائی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ان میں ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ان ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ان ہوتوں کی ہوتوں کو ان ان ہوتوں کو ان ان ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کو ان ہوتوں کی ہوتوں کو ان ہوتوں کو کو ان ہوتوں کو

لمسافى الكلام المجيدو الإنمام: ١٨٥ م إن قل لا اجد في ما اوحى الي محرما على طاعم يطعمه الا ان

وفي مشكلة السمصابيح إحسالا ٢) . عن ابس عسمرًا قال قال رسول الله ﷺ احضَ لما ميشان و دمان السيئان الحوث والجراد والدمار الكء والطحال.

وفي الهسدية؛ ١/٩٩٠: وما يبقى من اللم في عروق المذكاة بعد النبيع لا يقسد التوب وان قحش كذا في فتاوي قاضيتهان، وكندا المدم الذي يبقى في اللجم لابه ليس بمسفوح هكذا في محيط السرخسي.

و في النفر المنخطر ( ١٩/١): (ودو) منفرح من ساتر الجيوانات الإدم شهيد مادام عليه وما يقي. في لحم مهرول وعروق وكبد وطحال وقلب ومالم يسل ودم سمك.

## (۱۳۸) کھانے پینے کی چیز میں ناک کا پانی گرجائے تو اس کے استعمال کا تھم

حال سنکیافرہ نے بیں طاحۂ کرم و مفتیان وظاہران منظ کے یاد سدش کرآ جنگ سرون کا زمانہ ہے بزار کھائی معمول بن چکا ہ محصوصی تمن جارروں سے دکام ہے آئ کئی میں ناشتہ کہ افغاجا ہے کا کپ غیر سے سامنے دکھا ہوا تھا۔ ان کسے پائی ہیں، ہاقا ہوا کیا۔ نظرہ نمی میں آئے ایس سے وہ جائے کراوی ہوائی کے کہا ہی سے جائے ناپاکٹیٹی جوٹی ہوگی تاکمی سے نکلنے والا پائی پاک ہے آ کے بڑائیس شائی ہوجائے ہوائی کا جنا کہا ہے ؟

المجانب طاحة ومعلماً مناكست المحقد والما ياتى فاكسب المركم كالمائي ين المربوع من كربوع قواس من كالمائي وينظر في ويوا عاباك في موتى البند المورسة مشوار على آب ك يعالى كابوك بلا عاد رست هيد البيناهية المباروت كي جوست المراكان ويناطيعه و وحد سبال

السمافي الهندية (٢٣٩): ويجوز اكل مرفة يقع فيها عرق الادمي او محامنه او دمعه و كذه الماء ادا علم وصار مستقدرا طبعا كدافي القنية

و في المتسامية ( ١٠٠١). (قول هو كـدا كن صايبحوج نوجع الح) طاهره يعم الانف اذا وُكم لكن حمر حوا بأن ها، فم المائم طاهو ولو مننا فنامل

## (١٣٩) بلي كأسى برتن ونيم ومبن إول أواليخ كانتهم

موال السائر باخروج <del>کی دور کا کار در دار دار دار دار در این کار برات کرری ایک دن با آن می دوده دکها بود خاری</del>

ئے پینے کی کوشش کی کین مشدودہ حاکث تین بھی رہا تھا اواس نے ایک تدبیر احتیار کی کہ اپنایا ڈن دودھ میں فریوکر آگی ہوا ہوا کہ گئی گھردو یا رہ واش کر کے جات کیتی اب اس دودھ کا کیا تھم ہوگا اس کو چینے یا کس دومرے استعمال میں لانا کیسا ہے!! الجواب حامد آومصلیا ۔ ندکورومسئلہ میں آگر کسی کو چینی الور پر بیابات معلوم ہے کہ کی کے مشہدی یا پاؤں پر ظاہری ٹھیاست کی جو گل تھے! اور دواسے یا دس کو دودھ کی یا نئی میں ڈیوکر بھرانے یا ڈن کو جاتی ہے تو اس سے بالٹی میں سوچودود ہوسے نیس اور تا پاک ہوجا تا ہے، ا

اً سکااستعال کرنا مجھنیں ہے۔ اگر کمی گونجاست کے بارے میں چیٹی طور پر معلوم ٹیمیں ہے، بلکہ شک ہورا کراس دورہ کے مثالے میں کوئی اور دورہ موجود ہو اور آئی کا استعمال نہ کرنا افتیل ہے۔ اگر کسی نے استعمال کرلیاتہ یہ جائزے جیکن کراہت ہے ا کہ ماذی ادارہ معرب اور اور کہ کا مراد میں کا مراد میں میں مطابقہ میری موجود نہ بنا استعمال کو موجود ہو جہ دے۔ ہ

لمافي الفقه الاسلامي وادلته ( ٢٩٢/): مسور طاهر مكروه تنزيهاً استعماله مع وجود عبوه. وهو سؤر الهرة والدجاجة المخلاة الخ. مالم تر النجاسة في فمها، لانها تلازم النظواف في المنازل. أو للضرورة وعدم إمكان الاحتراز منها.

وفيه ايضاً( ٢٨٥/١): وسؤر ما يستعمل النجاسة: كالهرة والقارة، فإن رلى في أفواهها لجاسة كان كالماء الذي خالطته النجاسة، فإن تحقق طهارة أفواهها، فطاهر.

وإن لم يعلم فيغتفر ما يعسر التحوز عنه، لكنه مكروه، وفي تنجيس مايتحرز منه قولان ارجحهما: القول بالطهارة.

#### (۱۴۰) وضوکے پانی میں چیونٹ کا مرجانا

موال ۔ کیافر باتے ہیں ملاۓ کرام ومفتان مظام اس سلا کے بارے پس کرایک دن پس نے وضو کرنے کیلے لوٹا مجرکر کھا ای وقت وروازے پر کسی نے دستک دی ش ادھر جا آگیا وائیں آ یا تو اس پائی بش خیوشیاں مری ہو تی تھیں بیس نے ان کو کھال کرای پانی ہے وشوکر تا کیا بعد میں ایک صاحب ہے اس بات کا تذکر و کیا تو دوفر بانے کھی جس پائی بیس کوئی چیز مرجائے وہ کا پاک جوجا تا ہے اس سے وشوکر تا جائز ٹیس رتو کیا ان صاحب کی بات مجھے ہے ''اور کیا ہر اوضو تھے وہ گیا ؟'

الجواب عاد أومصليا \_ يافي ياويكر ما تعات مين الركوني الى يج كركرم جائي جس مين بيني والاخون شهوتو اس ساياني ناياك فين جوتار اس بي وضوو فيروكر ما يحي بي في اصورت مسئول من آب كالضوورت ب-

لمنافى حاشية الطحطاوي على الدر ( ١٠٣/١): اذالت الحكم في الذباب لت في غيره مما هو بمعناه كااليق و الزنابير — والنمل.

وفعي الندر المسختارز ١٨٣/١): (ويجوز) رفع الحدث (بما ذكر وان مات فيه) اى الماء ولو قليلا (غير دموي كزنيور) وعقرب. و في الفقه الاسلامي و ادلته ( ١ ٩ ٨ م ): لايسجس البتر بشوات حيوان لادم له ساتل كلبانية و صرحور . نحوه

## (۱۳۱) مسلَّی میں مینمنیاں گرجانے ہے گئی کی نایا کی کا حکم

سوال - کیافرہ نے بی علاے کرام وسنتوں مخام اس منازے پر سے بھی کریں نے ایک دان کی کاؤپر کر ہے ہیں دکھا لیکن ہشان بذکری جول کیا لیک وودن جدیں نے دیکھا تو اس بھی چو ہے کی دوخین بیٹنیوں گری ہو گھیں۔ بھی نے ان کواجی وقت اکال ویا ہا ہا میٹھی جس ہے دلیس جامر کا کھانا اورد گھرشہ و یا ہے کہنے استعمال کرتا جائز ہے ایکس سے ج

الجواب حامداد مصلیات مورت مسئول میں اگر کی جامد قداق بیٹنیوں نکاں کراہ راس کے ادوکر دموجود کی نکال لینے کے بعد اس بیٹے کی کا استعمال درستند ہے سادراکر کی سیال ( بینیوا ) کا آئی بھتر یہ ہے کہ اس کواستعمال ندکیا جائے۔ البند بھٹی المرافق کی نے خرجت کی بنام ہے۔ اس کے استعمال کی جزئے بھی وق سے بھر جنر کھی فوا کنتر جم کی نہ ہوا ہو۔

لساقي الشدر ( ١٩٠٣ - ١٩٠٣ - ١٩٠٠ و ول غير مأكول ولو من صغير لم يتقدم إلا بول المحفاش وحواه فطاهر و كذا بول الفارة العذر المحروبة فطاهر و كذا بول الفارة العذر المحروبة فطاهر و كذا بول الفارة العدر المحروبة على الردد قراء و كذا بول الفارة ( والعارة و حراها تجمل في أظهر الموادات يصدد العاء والنوب ولو طحن سعر الفارة امع الحطاة ولم يطهر أثره يعقى عنه للضرورة. وفي الخلاصة الفارة المالت الهرة في الإناء أو على الخلاصة القرائم و كذا بول الفارة، وقال الفقيه أبو جعفر: ينجس الإناء دون الترب. قال في الفتح و هو حسن لعادة لنخمبر الأواني وبول الفارة في رواية لا يأس به، والمشالخ عني أنه نحس لمنظة المامة معلامة المامة المحلة المامة الكل. كن المشرورة متحققة في بول الهرة في غير المانعات كالنباب و كذا في حرء الفارة في نحو المحدة المارة التي المناب و كذا في حرء الفارة في نحو المعرورة في غير متحققة الاعلى تلك الرواية المارة التي دون النباب والمناب والمناب وأما بول الفارة التي عارة المارة التياب و كذا في تك الرواية المارة التي معموعت وعليه وعنه المعدوى. وفي الحجة المسجم أنه نجس، ولفظ الفترى وإن كان أكد من نفط معموعت وعليه والن القول الخاني هنا تأبد بكونه ظاهر الرواية فالهم، ولكن نقدم في فصل البنر ال الاصحافة لا يجب

وقيه ابطناًوحت ٢٠٠) في فصل النوز في الدوز ولا تزج في بول الفارة في الاصبح فيض. في البود: قوله في بول الفارة في الاصح وسية كر في الانجاس أن عليه الفعوى، وأن خرأها لا يفست ماليه يغلير أثره - أقول وفي الخالية أن بول الهرة والفارة وخراهما نجس في أظهراً اللهروايات يفسد الماه والنوب ولعلهم رجعوا القول بالعقو للضرورة.

## (۱۳۲) خزیر کی چربی ہے ہوئے صابن کا حکم

موال سکیافر مائے بین ملائے آرام دھنتیان مظام اس سندے یادے بین کربھش لوگ کہتے بین کہ جوسائن بورپ سے آتے بین قو ان میں طور کی جے لیا کی بولی ہوئی ہوئی ہے آتا ہے۔ اس اس کرنا کیسا ہے؟

الجواب عامداً ومصلياً السياسان جن مي خزير كي جربي في بوني بوءان كاستهال شل مين جائز ب، كيونك جب ايك جزي حقيقت بدل جائة أس كاظم مي بدل جاتات من جم الياسان جن مي خزير كي جربي في بوني بوراسته ال وكرنا بهتر ب \_

وفي رد المحتار (٢/١٦) جعل الدهن النجس في الصابون يفتي بطهارته لانه تغير والتغير يطهر عسد محمد ويفتي به للبلوي. وظاهره أن دهن الميئة كذلك - لم اعلم ان العلة عند محمد هي التغير وانقلاب الحقيقة وأنه يفتي به للبلوي.

وفي الندر المختار (٢٢٦/١): (و) لازملج كان حمارا) أو خنزيرا ولا قدر وقع في بنر فصار حماة لانقلاب العين، به يقتي.

وفي الشامية تبحث: وقوله لانقلاب العين) علة للكل وهذا قول محمد ... و كثير من المشابخ احتاروه ، وهو المختار لأن الشرع رتب وصف النجاسة على تلك الحقيقة وتنطى الحقيقة بانتفاء بعض أجزاء مفهومها فكيف بالكل؟ فإن الملح غير العظم واللحم، فإذا صار ملحا ترتب حكم المسلح ، وتنظيره في الشرع النطاعة نجسة وتصير علقة وهي نجسة وتصير مصغة فتطهر ، والعسير طاهر ، فيصير خدم أ فينجس ويصير خلا فيظهر ، فعرفنا أن استحالة العين تستمع زوال الوصف المرتب عليها .

#### (۱۲۳) نجاست کے اوپر پڑی گردوغبار اگر کیٹروں پرلگ جائے

سوال سائيا فرماتے بين على عائرام ومفتيان عقام اس مسئلہ كے بارے بين كرنجاست كے اوپر بھرگردو فمارے اگردو بدان واكيزے پ لگ جائے تو كيا اس سے بدن اور كيزے تا ياك ہوتے بين واقعين؟

الجواب عامد آوسطیا۔ صورت مستول بی اگران گردوفمبارے کیڑول پر نگفتے کیڑوں بی اس مجاست کا اثر وغیرہ نظام ہوجائے تو گھر کیڑے نایاک ہول گے در نہیں۔ المناطق فماضي حال: ١٣/١) السنوقين العاف أو التراب النجس إذا هبت به الربح فأطبع، ثوما الاستنجس مالوير فيه أثر المجامد ولو مر الربح على المجامات وقهه ثوب مبلول معلق يصبه الربيع. قبل بأنه يشجس

وفي الهندية ( ا ٢٤٣): السرقين الجاف أو التراب النجس إذا هبت به الربح فأصاب ثوبا لايشجس مالم يترقيم التر المندحاسة هكذا في فناوئ قاضي خان: إذا مرت الربح بالعذوات وأصابت التوب المسلول يتنجس إن وجدت رائحة النجاسة وما يصيب التوب من بخاوات النجاسات لايشجس بها وهو الصحيح.

#### ( ۱۳۴) غله گاہے وقت بیڈوں کے بیٹاب کا حکم

سوال سائير فرمات جي هاڪ کرنام ومنتيان وفاس ان سنگ کيارے جي کوفل گاھنے ڪوفت يعني جي اس ۾ جلون کوڄا ہے جي اس قبل تداري جاناب کرنا ہے تا تاباد و موات ہے کئی خراص ساتا پاک موگايا تين ؟

الجواب عاداد مصلياً ... و يُعا جائد كا أرائية مؤتهم أوليا مجريا كدم كي أو بدكروي كي باكندم كا قط كردي كي بال وكالما ليا مي مودان الأم مودة ك بش كندم كي به كي كالفرطة بي مدائر كندم كي بعض مصدكوا نداز ب بي وهوليا كيا تو بحي الكركندم كي طيارت كالقم مكايا المارية كانت موت ادر في مرات أولم خار تحقره في البستاها ويب كروكم كن جوفه تمام كندم كودموليا جائد ومعين جكر ويشا بسائلم المراكز الركة موليا حالت ...

ولنى التناقبار خنائية ( ٣٣٠/٣٠٢ ): ونقل عن الشيخ المعروف يخواهر زاده اذا عسل موضعا بالا تحرى ينظهر ولنى الخلاصة والتناسات هو المختار وفي الدخيرة ونظير هذه المسئلة التنظة التي تنداس منافح من التبول وتروث ويصب معين الحنطة ويختلط مناصب مها يغيرها. فالوا: لوعزل معضها وعسل ثم خلط الكل ابيح تناولها وكذالك لوعزل بعضها ووهبها من اسنان اوتصدق به حل لدتناول الفية.

وهي النبر المختار ( ٢٢٨٠): كمالوبال حمر وحصها لتعليظ برلها اتفاقا (على يفحو وحنطة تدوسها للسم وغسل بحمه او ذهب بهية اواكل توسع وحيث بطهر الباقي وكذا الذاهب لاحمال ولوع المحاسلان كل طرف.

## (۱۲۵) ناپاک چیز پانی می کرنے کے بعداس پانی کی چینٹوں کا تھم

موال - اليافروت في طاع المام مغتيان هنام بن مثلاث بار عبن كواكرنا باك جزيا في في كور عادراس كرك في ع

المنتمين أوكر كن يرجاية إن الأكياده بأك بي يأتين الأ

المجاب طالما ومصلياً ... صورت مسئول تين الرئياست كا اثر يجيئون تين قام : ووبائ الدووة باك ، ووبائين قاء تريا الا يصنع جواز الآلام المسئول الدورة والمسئول والمسئول الدورة والمسئول المسئول والمسئول المسئول المسئول والمسئول المسئول والمسئول و

وفي ردالمحتار؟ ٢/٣٢٥): وفي الخالية ماء الطابق نجس قياساً لا استحسانا: وصورته: اذا أحرقت العدرة في بيت قاصاب ماء الطابق توب انسان لا يقسده استحسانا مالم يظهر أثر النجاسة فيه

## (۱۴۶) راستوں کی کیچڑاورنا پاک پانی کی چینٹوں کا حکم

سوال سرکیافر باتے جی ناماع کرام ومفتیان وظام اس منظرے یارے بیس کنہ راستوں کی کچڑا ورنا پاک پائی کی چینٹوں کا گیڑے اور بدن پر کلئے ہے بدن اور گیڑے کا پاک جوتے ہیں پائیس ؟

الجواب حالد آومصلیا ۔ راستوں میں چلتے ہوئے می ماج ڈاپاک پائی کے چینے اور کیلز وقیر وکیز وال یابدان پرلگ جاتے میں اس میں بویہ عوم بلوی اور دفع ترین کے معترات فقہا ، کرام نے محتیاتی کھی ہے کسان سے کیڑے ٹاپاک فیس ہوئے البت اگر کو آل اس نجاست لگ جائے ہوئھر آری ہو یا عن خالب ہوکہ اس کو توجا سے کلی ہے تو ایک صورت میں وجونا شروری ہوگا۔ نیز یاور ہے کہ یہ جواز کی صورت اس وقت ہے جسے شرورت شد ید وجوورت عدم ضرورت شدید و کے وقت ایسانہ کرتا جا سے بلک احتیاد کرتی جائے۔

المسافى التناتيار حانية ( ٢٩٨/ ): روى المعلى عن محمد رحمه الله انه قال الروث لا يسنع جواز الصاوة وان كنان كثيرا فاحت قبل هذا آخر أقواله ورجع الى هذا القول حين جاه مع الخلفة الى المرى ورأى اسواقهم وسككهم معلوه ق من الأوراث فرجع الى هذا القول دفعا للبلوى قال مشايخنا على قباس هذه الرواية طين بحارا لا يمنع جواز الصلوة وان كان كثيرا فاحشا مع أن التراب مخلوطا بالعذرات دفعا للبلوى وفي الفتاوى العنابيه مالم يرعين التجاسة.

وفي الشامية ( ٢٣٢١) (قوله وطين شارع) مبتداً حبره قوله عفو والشارع التلويق اوفي الفيش: طيس الشوارع عفو وان ملا التوب للتنرووة ولو محتلطا بالعلرات وتجوز الصلاة معه وقدمنا ان هفا فياسه البشيايخ على قول محمد آخر بطهارة الروث والخثى ومقتضاه الدطاهر لكن لم يقيله الإمام البحلواني كما في الخلاصة، قال في الحلية أي لايقيل كونه طاهراً وهومتجه بل اشبه المنت منظمان المساحدان منه الألمان المدى له تحيث يجي ويذهب في ايام الأوحال في بلادنا الشاهية لقدم المسكنات طرفها من التحالية المناسة عمار الاحتراز محلاف من لايمو بها اصلا في هذه الحالة بلا تحقيل مي حقيه حتى أن شقة لاتحتيل في ثوب ذاك العاقول والعقو مقيد لها اذا لم يظهر فيه الر المسحاسة كسما للقال يبقى الدحيث كان الفقو المسحوسة كان الفقو المسجودة و عالم الكان الحتراز الان يقال بالعقووان غلبت فيها التجاسة مالم يرعينها تراصابها بلا فصله و كان المناسقة في القية ايضا قو لين فيما تراسلت فدما في فقد المساورة في الألب المساولة المحاسدة و نقل الله تواملون المسوق أو السكة ثم وقع التوب في الله تدحيل في الله تحديد أو السكة ثم وقع التوب

#### (۱۳۷) شیرخوار بچے کی قے کا تھم

ا موال - آنیا فرد شاخ رسید کے دم دستیار اندام اس مسئلہ تکے درے تک کوچو نے شیر قواد میٹھ کی نے پاک ہے یاعا کہ جاگر انداز است قابلات نے انتخاب

الجواب والدائوصلية - الكرش خواريد في مديم أن سيقوه باي كل بوكي اورتجاست فليظ بوكي اوراكر مديم كرند بوقونا باك تشر بوكي . وهي الهدوية (١٣٥٠) النصب الواف على تدى الاج فيه عن الندى عواد أبطهر .

رفين تسوير الإنصارهم الدروا ( ١٠٠٠) ( ( ) ينقطه و فيء ملاً فاه) . . . ومن مرة أوعلق أوطعام أوماه) (د) وصبل التي منفذت وإن لبوينستسر وهنو تنجس مطلط و لومن مبنى ساعة اوتضاعه هو الصحيح لمحالطه النجاسة ذكرة الجثنى

#### (۱۳۸) نجس گوشت کو یاک کرنے کا طریقہ

سال سائن آرائ فرائ المسائن المراجع وختران عفر ما الم مستدے بارے میں کہ جمل ایک کا گوشت ہے کہ آیا کہ دان کے واقع ہے گاگر اُنعا کی سائن نے اس کو ایک نیاز ہائی کا کہ بھر ہونا کا کرفراب ندیوجائے وہواگئی ہے جاد ہائی کے اوپر میرا ایک جو اُنٹ ہوٹ بردود و بھنے واٹ میں دانس و جرست اوٹ شمس ہوگیا ہائی گوشت کو پاک کیا جا مکتا ہے بائیں آگر پاک ہوگڑ

الواب عاماً وسعلياً النج من ووقائد موال بالمواقع بنا في بود بين وبيناب فيرووه باست فيرم في كوافي سباس وباك كرائة كا علرية بيام كما الراوم بإجاب يهان نشر كروم شدو سفكا ل معنق ووبائ اورياموة تحق مرجوا موسف سه مسل بوج المام البغة IFF

سورت مسئول می گوشت کو تین مرجد دھولیا جائے اور بر مرجد اس بات کو کو فار کھا جائے کہ گوشت سے باف می انگر ان کھر گوشت باک جو جائے گا۔

وفي التاتار خانية ( ٢٠ ٩ / ١): (وان كانت غير مرتبة) كالبول والخمر ذكر في الاصل وقال: يغسلها ثلاث مرات ويعصر في كل مرة فقد شرط الغسل ثلاث مرات وشرط العصر في كل مرة ... وفي القيدوري ومالم يكن مرتبة فالطهارة موكولة الى غلبة الظن وقدر البالثلاث ... الا أو لدتم التقدير ليس بالازم عندنا بالثلاث بل هو مقوض الى اجتهاده ان كان عالب طنه انها تزول بما دون الثلاث يحكم بطهارته.

وقى الندر النسختار ( ٢٣٣٢): ويظهر لين وعسل وديس ودهن بغلى ثلاثا ولحم طبخ بخسر بغلى وتبريد ثلاثا.

وقول، ولنحم طبخ الخ) في الظهيرية ولو صبت الخمرة في قدر فيها لحم ان كان قبل الغلبان يطهر. اللحم بالغسل ثلاثا وان بعده فلا.

#### (۱۴۹) بچوں کے بیشاب کا حکم

موال کے افریاتے میں علانے کرام ومفتیان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ میراایک ووست ہے وہ کہتا ہے کہ چوٹے پچوں کا پیشاب پاک ہے اگر کیٹروں کولگ جائے تو کیڑے تاپاک فیص ہوتے انہی کیڑوں کے ساتھ نماز پڑھنا جائز ہے تو کیاان کی یہ بات ورست ہے؟

الجواب حامة أومصليا ... بيشاب على الاطلاق تواست مقلظ على يب باب باب بار الاوران كا دوادران كالتم يب كريقد رايك ورهم ( بقيل كل كرائي ك بقدر ) ياس يم كرون برلك جائد اوراس كرساته المازيده لى جائد الماز بوجائد في الديم معلم دويائد براس كوكلي وحوكر نمازيد مي جائد اوريقد رايك ورهم يداياه كيرون برنك بائدة ال كرساته فرازيده لين سالمانى ورست فدوق ...

لما في الهندية ( ٢/١ م): كل ما يخرج من بدن الانسان منا يوجب خروجه الوضوء أو الغسل فهو مغلط كالغانط والبول والمني والمذي والودي والقبح والصديد والقي اذا ملأ التم كذا في البحر

hestudubooks wo, الرائق..... وكذلك بول الصغير والصغيرة أكلا أولاكذا في الاختيار. وقبي المسراقي النفلاح مع حاشية الطحطاوي( ١ /٢٣ ) : وقوله وبول مالا يؤكل لحمه الحية فانه مغلظ \_ رقوله ولو رضيعا) ولو رضيعاً لم يطعم سواء كان ذكراً أو الثي

### (١٥٠) مُمِنكي مِن چِيكِل كُرجائة وياني كاكيا حكم موكا؟

سوال کے اور خاتے میں علی آرام ومفتران افغام ای مسال کے بارے میں کدا کر کھر کی تیجی میں چھٹی کر جائے تو کیا یائی نا پاک جو بات كَا " لِمَا ٱلْرَّارُ لِرَمِ عَلَى جائِبَ لِلْرِصْفَا فَي في معودت كِياءُ وَأَنْ وَمنت في روَقَى ثين بجالب منابت فرما كين \_

الراب عامداومصليا مسورت مسؤل من فيكل كي تيل شرف سوالي الإكرابين وقاري تم م في كاسورت الرجي س لمدافى الهندية (٢٣/١). وموت ما ليس له نفس سائلة في الماء لا ينجسه كالبق والذباب والزنابير والعلاوب ونحوها

و في المدر المسخسار ( ١ / ٨٣ ) ) (وينجو ر) وقع الحدث (بما ذكر وان مات فيه) أي الماء وأو قليلا (غیر دموی گزنبور) وعقرب ویق

وفني الشافية رغير دموي المراد مالا دم له سائل لما في الفهستالي ان المعتبر عدم السيلان لا غلم اصله حتى لو وحد حيوان له دم جامد لا ينجس.

#### (۱۵۱) اجار میں چوہیامرجانے کا حکم

سوال ۔ کیا فریاتے ہیں عائے کرام ومفتان مقام اس سند کے یارے میں کہتم لوگ گھروں میں امیار بناتے ہیں میرے گھر میں اجاد کا ایک ڈید آمادا فقائل میں کئی طرح جو میا پیلی گئرووال ڈے کے اندر مربیکی ہے اس امیاد کا کیا تھم دوگا؟ جنگ تم نے اس بی کا فی فريدليا وابداد واست محى فوب كى سائل كلمائ كالفائل وكى إلى ال

الجواب ها د أو صلياً سيال بيزين الركو في نبات أربائ تو دو بورا كا بورانس وجانات ، بنبذا صورت مسؤل شي الإركال سيال بيز بادراى ش يوبيا كرجان كاصورت ش مادا الا الجس او جائ كا

لمسافي فنح القدير مع شوح العناية ( ١/٨٣). (ولانه لادم فيها) أي في هذه الحيوانات أذا لدموي لا يسكن الماء والده هو المنجس) واذا مات إفي غير الماء) كالخل والعصير والحليب وتحوها. و في فتح القدير؛ ١ /٨٣/): وموت ماليس له نفس سائلة في الماء لا ينجسه كاليق الخ ولان المنجس هو اختلاط المدم المسقوح باجزائه عند الموت الخء كل طعام وشراب وقعت فيه دابة ليس لهادم

ıte

فماتت فيه فهو حلال اكله رشربه روضوءه.

وضي الهنبدية ( ا (٢٥): في جناسع المجوامع اذا تنجس الهاء القليل بوفو خ البحاسة فيه النظيم ال ارصالة لا ينتفع به من كل وجه.

و في المدر المنختار ( ( ۱۸۵/ ) : (ويسجس) الماه القليل (صوت ماني معاش براي مولد) في الاصلح ... و كيط واوز) الخ.

## (۱۵۲) تھی میں چوہا گرجائے تو تھی کی ناپاک کا حکم

کوال - کیافر مانے بڑے ہا دکرام دمنین مقام اس منٹ ہارے ٹل کہ حارے کو بھرکھی کا انہ بازہ افغا کہ دید کو گئیں سے ہ آگر اس میں گرکیا اور چاہائی خاصر بواہید اور کرنے کے بعد گئے کے وقت اس میں مرا ہوا تھا دس نے اپ طور پانگلے کی ک عمل کی دورے ووزشی میں ہوا جندا میکوفون مجھ کی براہ مواج کہا ہا کہ اوالیاک دوکیا لاگر بیادیا سے واکیا ہوا میں ک کرینے جی اگر آئی ومنٹ کی دوکئی میں جانے موہ شارا کی ۔

ا ٹیجا ہے جارہ آوسلیل سے صورت مسئول پی اگر کھی جات ہوتی ہوئے کے اردگردا درجہاں ٹون لگا ہوا۔ زورا سے بھا کریاتی کی کا استمال جائز ہے ، بھی اگر کھی مائٹ ( پکھلا ہوا ) ہوتو بھر ماردا کھی ٹاپاک ہوگیا ، اورا مینے کی کھانے کے ساود و گیر، ستمالات میں لہ کئے تاریخے چارٹی جائے کے لئے وقیر ووقیر والفرض کھانے کے ملا وور گھراستوالات جائز ہیں۔

المعالمي الهندية ( 1 (20) الفارة تومانت في السمع الى كان جامعًا قور ماحوله ورمي به والناقي طاهر يوكل ران كان مانعا ليهيوكل وينفع به من غير جهة الاكل مثل الاستصباح ودبع الجلد

#### (۱۵۳) حلال جانورول کے پیشاب کی تنی مقدار معفو عنہ ہے

سوال ، کیافر نے ہیں علی مرکوم دمغتیان مقام اس مشک کے بادے میں کرطان جانور کا بیٹنا کیڈون پرمگ جائے ہو گئی مقدادے کیڑے کا یا کے شار موقع کا نیزا کی صورت میں جوام ہو نودوں کے بیٹا ہے تھم بھی بیان قرما کیں۔

الجواب حاماً وسعلی .. علال جانوروں کا پیشاب ( نجاست نفیفہ ) کیڑوں پرنگ جائے قائر نجاست کی تدار کیڑے کے پیرتمانی است کے موقر کیڑان پاک شارتیں برگا اوران سے زیادہ ہوتو کیڑا تا پاک شار موقا داورا کر حام جانوروں کا پیشاب ( نجاست نفیف ) کیڑے ہے پرنگ جے نے تواکر درہم کی مقداد ( بھیل کے درم ان مصدے برابر مقداد ) سے کم بوق کیڑا تا پاک شارتیں ہوگا اورا کران سے زیادہ ہوتو کیڑا تا پاک ہوجائے گا۔ نیزم ان کے مرسے ( نا کے ) کے برابر میرنی مجمونی محتیفیں کیڑے برنگ ہوئیں آن سے کیڑا تا پاک تیں ہو کا جائے ہو جسیفی حرام بنانور کے بیشا ہے کہ بول با طال جانور کے بیشائ ہے گیا۔ كتاب الطهارة

وفي الدر المختار ( ١/١ ع. ١ ٨ ٠٣١):(وعقا )الشارع (عن قدردرهم) وهو مثقال) (في) · (كَتَيْفَ) له جوم (وعرض مقعر الكف) — (في رقيق من مغلظة كعذرة) (وبول غير ماكول ولو من صغير لم يطعم) الا بول خفاش وعراه.

## (١٥٣) دوران عسل پانی کی چھینٹیں بالٹی میں گرجا ئیں تو یانی کا کیا حکم ہوگا؟

۔ سوال ۔ آیا قرباتے ہیں ملاء کرام ومفتیان مظام اس مسئلے یارے بیش کر پیش وفعدشل کرتے ہوئے پائی کی چھیٹنی بالٹی بیس گرمیاتی ہیں اب آگر پیشش بنابت ہوتھ کیا ایک صورت میں بیر پائی تا پاک ووجائے گا 18 گرمقدار کے امتیارے کوئی قرق پڑتا ہوتو وہ جى بيان فرمادين «الله تعالى آب مطرات كوجزائ فير عطافر مائير.

الجواب عامداد مصليات صورت مستولد عن بانق من سرف يعليتن كرنے سے بانق كا يانى نا ياك شيس موكا۔

لسا في اعلاء السنن ( ٢٥٢/١): إن ابن عمر والبراء بن عازب ادخل يده في الطهور ولم يغسلها ثم توضأوله ير ابن عباس بأسابها ينتضح من غسل الجنابة.

وقيها ايضاً (ص٢٥٣): عن ابن عباس في الرجل يعتسل من الجنابة فينتضح في اناته من عسله فقال لا بأس به اخرجه ابن ابني شيبة في المصنف.

وفي الهندية (٢٣/١): جنب اغتسل فانتضح من غسله شيء في اناته لم يفسد عليه الماء اها اذا كان يسيبل مننه سيبلاننا افسنده وكنذا حوض الحمام على قول محمد لايفسنده مالم يغلب عليه يعني لا يخرجه من الطهورية كذا في الخلاصة.

## (۱۵۵) جائے یا پانی وغیرہ میں اُٹھی گرنے کا حکم

موال کے افریائے جی ملائے کرام ومشتیان مظام اس منٹلے پارے جی کہ اگر جائے کے کپ جی تکلی گرجائے تو اس جائے کا بینا بانزے بائیں؟ جَدِيقش و كول سنا ب كيمي وقوط و ركال و ساور جات في في في او كوال كي بات ورس ب؟ الجواب حاجة ومصلياً - اگر چائے میں بھی گر جائے اور اے اکال کر پھینگ ویا جائے تو جائے کا بینا درست ہے کیونکہ اس سے جائے نیاک ٹیمل ادتی اس کے کہ اس کے اندروہ سلوح (بینے والاخون) ٹیمل ہوتا اور فی اشنیا میں وہ مسلوح ٹیمل بیوو المایا کے ٹیمل قو دومری چزوں ٹی گرنے سے ان کو ٹاپاک ٹیمل کرتیں ، البند کھی کو چاہے ، مالن ویا آن وغیرو کے اندر ڈاپاکر نکالا میہ آ ہو سا ' مشادی ہے ، اُم روج فیٹیس میں بھور زخم کے قاب ملی اند علیہ والم سے فرایا اس سے کہ کی خریب آ دی کو دو اور و مروقت بسر طیس میٹا ' میں وافرن ٹیل بھو نہ موجائے ، بھی اگر کسی کی طورت شفر بورسی ہوتی وہ نہیاں سے کہ بیا کم وجو فیٹیس اور نہینے ہے وہ اندیجا رہے۔ موجا اور بھی متل بھو نہیں اندیک کے طورت شفر بورسی ہوتی وہ نہیں کریا کم وجو فیٹیس اور نہینے ہے وہ اندیجا رہے۔

و في الهشايعة ( ۱۳۶۱ م: و موات ماليس له نفس ساتلة في الماء لايتحسه كاليق والذباب و الزنابير والتقارب وتجوها

وفي رد المحتام (٢٣٤/ ١): وقوله وهتله ماء لادم له) اي سائل سواء كان يعيش في الحاء أو في غيره عن البحر : وقوله فيد للكل) أي للأدمي ومأكول اللحم ولادم له وقوله طاهر) أي في ذاته طهور أي مظهر لعبره من الأحداث والإخباث.

و فتى أصرل الشاشى وص20): وعلى هذا قلنا في قوله عليه السلام (ذا وقع الدباب في طعام أحدكم فاسقىلود ثبم القياره فان في احدى جناحيه داءً وفي الأخرى دواءً وإنه ليقدم الداء على الدواء دل سياق الكلام على أن المقل لدفع الأذى عنه لاللامر تحدى حقا للشرع فلايكون للإيجاب

## (۱۵۱) ناپاک فرش کوخشک ہونے کے بعد پالی ہے دھونا ضروری ہے؟ کچے فرش کو

#### بإك كرنے كاطريقه

سوال سکیافر نے میں اللہ بے کرام و مفتیان عظام اس مندے بارے میں کو اگر کیے فوش سے او پہنیا سے کر جاسے تو کیا فٹک ہوئے سے اویا ک جوجائے گھایا تی سے معاضروری موگا؟

الجواب عامدا ومعدلیا ۔ اگر کیے فرش کے اوپر نوست گرونے قرائی کو پاک کرنے کے تین طریقے ہیں۔ پہلاطریقہ یہ ہے کہ شک جونے سے ووپاک ہوجائے کا۔ دومراطریقہ یہ ہے کہ اس پر پائی قائی کرفین اور کیڑے سے شک کیا جائے اس طریقا تھی عرب کرنے سے وہاک ہوجائے کا اقبیرا طریقہ یہ ہے کہ بہت زیادہ پائی ڈال کرفیورو این میان تک کٹھاست کی عادور تک باقی تدریب پائی شک ہوجائے قوزش باک ہوجائے گیا۔

البد پہلے مربع میں اس برنماز پر منا تو جائز ہے لیکن تیم کرنا جائز نیمل اور مختلے ہوئے کے بعد اس بردوبارہ پائی آنے کی صورت میں مجی خواست نوٹ کرمیس آئے گیا۔ وقعى الهمندية (٢٣/١): الارض اذا تنجست بيول واحتاج الناس الى غسلها فان كانت كالخيرة بصب الساء عليها ثلاثا فنطهر وان كانت صلنة قالو ايصب الساء عليها وتذلك ثم تنشف يصوف أو الخرغية بفعل كذالك ثلاث مرات فنظهر وان صب عليها ماء كثير حتى تفرقت النجاسة ولم بيق وبحها ولا لوتها وتركت حتى حقت تطهر كذا في فناوي قاضي خان.

وفي النسامية (١١١ / ٣٠) : (قوله وله الطهووية) لأن الصعبدعلم قبل التنجس طاهراً وطهوراً وبالتسجس علم زوال الوصفين لم لبت بالجفاف شرعاً احدهما أعنى النظهير فيبقى الآخر على ماعلم من زواله واذا لم يكن طهورا لا ينهم به اهـ

وفي الندر المختار ( ۱ / ۱ / ۱ ) ، روحكم آجر ) ونحوه كلين رمفروش وختس) بالخاء تحجيرة سطح روشنجروك لاء قالنمين في ارض كذلك). أى كأرض ليظهر بجفاف وكذا كل ماكان تابنا فيها لأخذه حكمها باتصاله بها فالمنفشل بعسل لاغير الاحجر أختما كرجي فكارض.

وفى الشامية ( ١/ ١ ٢٠): (قوله بيسها) لها في سن أبي داؤد باب طهرر الارض أدا يست وساقي بسنده عن ابن عسر "فال كست ابت في المسجد في عهد رسول الله في وكت شابا عوبا وكانت الكلاب تسول وتنقبل وتدبر في المسجد ولم يكونوا برشون شيئا من ذلك" ولو أربد تطهيرها عباجلا بنصب عليها الماء ثلاث موات وتجفف في كل موة بحوفة طاهوة وكذا لوصب عليها الماء بكثرة حتى لا يظهر أنر النجاسة ...... يقهم من قول البحر صب عليها الماء كثيراً تم تركها حتى نشفت طهرت أنه بحس.

و في الدر المحتار (٣١٠). لم شبل يعود لجما يله بعد قر كه؟ المعتمد لا، وكذا كل ما حكم بطهارته بغير مانع

وقال الشنامي رحمه الله تحته رقوله بغير مانع) ان كالدلك في الخف، والجفاف في الارض ----- ومقدمت ان الخف لووقع في ماء قليل لا ينجسه -- وقدمنا أن الآجرة اذا تنجست فجفت ثم قلعت فالمحتار عدم العود

#### (۱۵۷) کھیتوں میں قضاءحاجت کرنے کاحکم

موال ۔ کیا فرہاتے میں علائے گرام و مفتیان مقام ال منٹ کے بادے بھی کہ بم لوگ دیہا تو ان میں دیج میں جارے گھروں می بیت اللہ جیس و تے اور گھرول کے اروگر دفعلیں بوٹی میں ہم ان میں جا کر بیٹا ب کرتے میں ایک ون ایک مولانا صاحب حادے بال آخريف السائة انبول نے فرمایا كد تھية ال ميں پيٹاب كرنا جائز تين ہے۔ تواب يو چينا يہ بيا كركھتوں ميں ويٹا اپ كرنا جائز ہے يا ميں؟!

سین ۱۱ الیواب حامدآو مصلیا — انشاء حاجت کیلے انگل بلد تا اگر کی جاہئے جس میں ستر کا تعلی ایشام ہوراور کسی کی ایڈ ارسانی ند ہوتی ہوراور کلا کئے میں مجترم چیز کی ہے ترجمی ہور کھیتوں میں انشاء حاجت کرنے کو فقہاء کرام نے کرو و لکھا ہے ، لیکن اگر کھیتوں میں کئی ایڈ ارسانی کا سب ہے تو اس صورت میں حاجت کی جائے جس میں ستر کا اہتمام ہوراور انسل کی کویٹ کا اندیشر ند ہوراور ندی گئی کی ایڈ ارسانی کا سب ہے تو اس صورت میں کھیتوں میں انشاء حاجت کرنے کی مختوائش ہے۔

لمافي الهندية (أ٥٠): ويكره على طرف نهر أو بنر أو حوض أو عين أو تحت شجرة متمرة أو في فرع. وفي الدر المحتار( ٣٣٣/١): وعلى طرف نهر أو بنر أو حوض أو عين او تحت شجرة متمرة أو في فرع.

## (۱۵۸) استعال شده کمبل، کپڑے وغیرہ کو بغیر دھوئے استعال کرنے کا حکم

سوال ۔ کیا قربائے جیں ملائے کرام ومقتیان مظام اس سند کے بارے جس کہ آئ کل لائٹ باڈی وقیر ویرگرم کمیل موکیٹر ، جرسیال وقیر و دیلتی جی آئیں بغیروس نے استعمال کرنا کیسا ہے؟

الجواب عامة ومصلم إستعال شده اشيار (مثلاً كرم كميل ، ويشر، جرسيان اور كيزے وفير و) جونشك جنگيون پرستة وامون لتق جي اگر پيكار كي استعال كرده وي او جب تك ان كه ناپاك ، و نه كاليتين يا تمن خالب نه ، دو انهي بغير وهوسته استعال كرنا درست ہے تا ہم وهو اگر استعال كرنا بير عال اولي اور بهتر ہے ۔

لسافي الولو الجية ( ٢٩/١): لا بأس بليس لياب اهل الذّمة والصلوّة فيها واها الازار والسراويل فاتها تكره الصلوة فيهما صالم يغسلا في قول ابي حيفة و محمد وقال ابو يوسف اجزاه بلاكراهة امّا البحواز في الكل قلان الطهارة في التياب اصل وليس في حالة الكفر ما يوهم نجاسة ثيابهم فلهذه العلة لم يكره ابو يوسف في الازار والسراويل وهما كرها.

وفي الدر المختار ( ١ / ٣٥٠): ثياب الفسقة واهل الدمة ظاهرة

( وفي الشامية تبحت ) الاصبح النه لايكبره لانبه ليم يكره من لياب اهل الذمة الاالسر اويل مع استحلالهم الحمر، قهذا اولي اهـ

#### (۱۵۹) مجاست سے کیڑے کو پاک کرنے کے بعد اگر داغ رہ جائے تو کیڑے کا حکم سال ۔۔ کیافر اح بی علائے کرام دختیان عقام اس مندے بارے بی کرایک فنس کو احتیام بواضی افتر کراس خشس کیا اور شاور

كُوْتُكَ وَوَهِمَ وَكُلِّنَ الْمِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَيْلُ إِلَيْنُ وَالم السّائي اللّ

الجواب عامد أوصلياً اللهم الدينا أولها المصاحب بأوروني من توني روق حساب أراى في عين أكل رومات كيز من كان عول سالو بدال كالرَّد الدونيك كالله و بالسائل الدورك في من شقت مواور بغيرسان ياكوم بإلى كرور ويومك مورات الم معورت منظر من كيزول من تنقي مع له في جوار الركاكوفي والرياش ووجائة تبحي كيزت ياك بول من اوراي بين قواز بإمنا

المعافي المنحر الرافق ١٠٠٠ م. والمعراد بالأثر اللون والربح فان هق إزالتهما سقطت وتعسير المشاقة أن تحتاج في إزالته إلى استعمال غير العام كالصابون والأشان أو العام المعلى بالناز كذا في السراح.

وهي الشعر المحتارو ( ٢٠٠٢) . ويتفير الني الكي محلة ويابس بقركت، والانتصر بقاء الرق - روالا يكن بابسة - رفيصيل:

وفي الشامية تحنه: وقوله ولا يصرطاه الردرأي كيفاته بعد العسل لحر

# (۱۲۰) ناپاک کپڑوں کو ہاٹی وغیرہ ٹیں ڈال کرٹونٹی سے پانی جدری کردیے ہے

## کپڑوں کی پا کی کا تھم

موال النوخ وقد منظون موسن بالمستون خواس منظرت ورسيش كونده المؤادة المرسوم بالمرسوش ووجه بهم كول بيد المراق ورن منظون موسن بالمرسوم بالمرس

الجالب علما ومعنق ﴿ يَهُول كَانِ سَت بِ إِلَا لَا خَلِقَ ثَرَهَا يَعِيمُ الْرَبِي مِنْ مِنْ يَعِيمُ فَكُواً فَ والى الدوى جرم

جو ( جس کا طوق وجود ہو ) تو ان جین نجاست آو ذاکل آئے ہے گیڑھے پاک ہو جاتے ہیں۔ خواہ ایک کو بھی پائی ہوئے ہے نہ اگل جوجائے۔ کو تک ہے پائی ہے مراو تجاست کو دو آئر کا جوتا ہے اور ان صورت میں یہ پایا جاتا ہے۔ اور آئر تجاست قیم حرکے پین کا شرآتے ہے والی ہوئیے یا تھاست کی تجاہی آؤاں کے پائے آئر کے امار بیت ہے ہے کہ اگر کیڑوں کو کئی برقاء جاری کے تھم میں ہو میں احمر یا جائے گئی ہے۔ وحویا جائے اور نجو آزاج سے البت آئر کیڑوں کو ماہ جاری چھے تہرہ وقیم و کے پائی میں یا وہ پائی جو ماہ جاری کے تھم جیسا کر صورت مسئولہ میں ہے کہ پائی یا کی اور برتن میں گیڑوں کو ڈال دیا جائے اور گئی تر ماہ جائے گا۔ اور گیڑوں کو کے وجوئے والے کو قالب گمان ہو کہ اپنواست نگل چکی ہے۔ اس صورت میں یہ پائی کا ، جاری کے علم میں ہوجائے گا۔ اور گیڑوں کو

لہذا صورت مسئول ش آ پ کے طابعام ساتھ کا ریکنا تو درست ہے کہ جب اٹنی وقیرہ سے بائی ہیٹنگ جائے تو گیڑے یا ک ہوجا تیں گاور ٹچوڑنے کی بھی خرورت نہ ہوگی دلیکن بیشروری ہے کہ انڈائی بہرجائے کہ ٹجاست نگل جائے کا ٹن خالب وجائے۔

لمعافى مواقى الفلاح إصد ١٩ م) (ويطهر) محل النجاسة (غير المرتبة بغسلها ثلاثا) وجوبا وسبعاً مع التنويب نديباً في نجاسة الكلب حروجاً من الحلاف (والعصر كل موق) تقديراً لغلبة الطن في استخواجها في ظاهر الرواية وفي رواية يكتفي بالعصر مرة وهو أوفق ووضعه في الماء الجارى يغني عن التنايث والعصر كالإناء إذا وضعه فيه فامتلاً وخرج منه طهر.

وفي حاشية الطحطاوى على مرافى الفلاح: قوله ووضعه في الماء الجارى الح يعني اشتواط الغسل والمعصور ثلاثا انما هو اذا غمسه في إجائة، اما اذا غمسه في ماء جار حتى جرى عليه الماء او صب عليه ماء كثيراً بحيث يخرج ما أصابه من الماء ويحلفه غيره ثلاثا قفد طهر مطلقاً بلا اشتراط عصو وتحفيف، وتكوار غمس هو المحتاز والمعتبر فيه غلبة الظن هو الصحيح:

وفى الشامية ( PPP): تبحت قوله اما لو غسل الخ. أن المحتوفي تطهير النجاسة الموتية (وال عينها ولو بخسلة واحدة ولوفى اجانة كمامر فلا يشترط قيها تثليث غسل ولا عصو، وأن المحتو غلبة الظن في تطهير غير المرتبة بلا عدد على المفنى بد ولا شك أن العسل بالماء المجارى وما في حكمه من العدير أو الصب الكثير الذي يذهب بالنجاسة اصلاً ويخلفه غيره مواواً بالمجربات اقوى من العسل في الاجانة التي على حلاف القياس، لأن المجاسة فيها تلاقى الماء وتسرى معه في جيم اجزاء التوب فيعد كل المعد التسوية بينهما في اشتراط التلبث.

(قول، في غدير) اى ماء كثير لدحكم الجازى رفولد أو صب عليه ماء كتير؛ اى بحيث يخرج الماء و يحلفه غيره تلاثاً لان الحربان بسولة النكرار و العصوء هو الصحيح.

# (١٦١) عبس كير كوياك رن كاطريقة نيز غبس كير في ودهوب ت ختك كرية

#### کے بعد یا کی کا تھم

سوال - کیافردائے جی طائے کرام دھنیا ی مقام ان مشکرے بارے شرک کرکیزے پڑجا مستانگ جائے قوائی کو یا کہ کے ان ہو۔ ''برطر بیشتری کا بھزائر نجس کیزے کو جو پیشن کھنا و باباے قواکیا دوبا کے بوجائے گا؟

الجواب عامدآومصنیا ۔ کیا ہے کوئی سنات پالے کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کیئرے کو ٹین مرتبہ جویاجات اور ہر مرتبہ کی زاجائے اس اطریک پائی کے قطرات کہان ندیوجا کی ٹیس کیا ایم نے افٹریکش وجب جس مکھاتے ہے یائٹ ٹیس ہوگا۔

المنالي البدائع الصنائع: ٣٣٩/١) و (١/ سائر التجاسات اذا اصابت التوب أو البدل و تحوهما فانها لا تزول الابالغسل سواء كانت رطبة وبايسة وسواء كانت سائلة او لهاجرم.

و فعي الهمنديية و ۱۹۳۱م: ان غسل نلانا فعصر في كل مرة تبه نقاطرت منه قطرة فأصابت شبة ان عصره في. المرة الثالثة وبالغ فيه يحيث لوعصره الإيسيل منه الماء قاللوب والحيد وما نقاطر طاهر والا قالكل نحس

#### (١٦٢) ناپاك جوناپاك كرے كاطريقه

موال - کیافر ، نے جی طائے کرامومقتیان من من سنل کے برے ش کیاگرداستے جی چلتے ہوئے کی کے دوئے پڑنج است لا۔ جائے آوائ کو پاک کرنے کیلئے جو ناخوادی ہے یا گیڑے ہے سے صافہ کرا جا کائی ہے؟

الجواب عامداً ومسليٰ ۔ ج تے ہے تھنے والی تجاست خواجهم رکھنے دائی ہوا شکاہ باغانہ قوئن دلید وغیرہ کا ایسم رکھنے وہل تدبول عشر شراب، چیٹاب وغیرہ کا گراسے زمی سے گڑا دیا جائے کا می گیڑ سے اقیرہ سے صاف کرلیا جائے دس طرع کرتی سنت کا اثر اور ہ چاتی ندرسے وہ جوتا کے قول کے مطابق پاک بوب نے کا تجراسے جونا شروری ٹیس۔

فيساعي الهسدية ( ۱۳۳۷): البحص ادا أصابته التجاسة إن كانت متحسدة [10] مسجه على وحه السائفة محيث لايبقي لها الريطهر وعليه الفتوى لعموم البلوى كذا هي فتاوى قاضيخان وإن لم تكن النسجاسة متحسدة ... إذا النصق بها مثل التراب أو ألقي عليها فمسحها يطهر وهو الصحيح هكذا في النبيين وعليه الفتوى للضرورة كدا في مغراج الدراية.

وهي الدر المحتاز ( ٩٠١ - ٣٠٠): رو بطهير خف ومحوه ، كتعل وتنجس بذي جرم، هو كل مايري بعد الجفاف ولو من غيرها كحمر ومول أصابه تواب به يفتي بدلك يزول به أثرها

## (١٦٣) اسٹيل ما پلاڪ كي خس برتن ياك كرنے كاطريقة

سوال سالیافرماتے میں طائے کرام دوشتیان وظام اس سناتے بارے شن کہ آ جکل گھروں شن عام طور پرامٹسل یا بارسکت کے بیش استعال ہوتے میں ابساد قالت ان پرکوئی نجاست لگ جاتی ہاد رہا پاک ہوجاتے میں قران کو پاک کرنے کا کہا طریعہ ہوگا ہ الجواب حاجہ اوصلیا سامنیل اور پائٹسک کے برش اگر چکتے ہوں اور کھرورے نہ ہوں ان پرتجاست لگ بار ۔ آ و بوبائی مٹل کیڑے سے بع مجھنے ہے بھی پاک ہوجا تیں کے جکہ نجاست زائل ہوجائے آگر وورش کھرورے یا آجرے ہوئے اور آتو پائی ہے۔ دھوئے الخیرور پاک تہ ہوں گے۔

لمافى البحر الرائق ( ۱ / ۲۹ ۱۰ ۳۹ ۱۰); (و تحو السيف بالمسح) اى يظهر كل جسم صقيل لامسام له بالمسح جديد اكان أو غيره فخرج الجديد إذا كان عليه صداً أو منقوشا فائه لا يظهر الا بالغسل و وزاد في السراج الوهاج العظم والآينوس وصفاتح الدهب والفضة اذا لم تكن منذات النج وفي الهندية ( ۱ / ۳۳); (ومنها المسلح) اذا وقع على الحديد الصقيل الغير الحتن كالسيف والسكين والمورّة وتحوها تجاسة من غير أن يموه بها فكما يظهر بالغسل يظهر بالمسح بخرقة طاهرة — ولا فرق بين الرطب والبابس ولا بين ماله جرم وما لا جرم له ... الخ.

وفعي الندر المسختار ( ٢٠١٠): ويتلهر (صقبل) لامسام له (كمر آة) وظفر وعظم وزجاج و آلية مدهونة أو خراطي وصفائح فضة غير منقوشة بمسح يزول به الرها مطلقا وبه يفتي.

#### (۱۹۴) كتاب كوپاك كرف كاطريقه

حوال ۔ آئیافریاتے ہیں علائے کرام وہ شیان وظام اس منٹر کے بارے بھی کریں ایک ون گھریمی مطالعہ کردیا تھا جا تھے گی کام کیلئے جانا ہوا تو کتاب تپائی رچھوڈ کر چاا کیا اور کئیں ہے گھومتا کھڑا ہے اوٹھاں کرے بھی آ پڑتھا اس نے کتاب اقتالی اس سے کھیٹار ہا آ فر بھی اس بے چیٹاب کردیا اب اس کتاب کو کہا کہ ہے گئے ہوئے کے کہ مورے بھی کتاب کے ضائع ہوئے کا اندیشر ہے کا اندیشر الجواب حالم اوصلیا ۔ مورے مسئولہ بھی چوٹھ ہائی ہے وجوئے ہے کتاب کے ضائع ہوئے کا اندیشر ہے اس لئے کسی اور اس کا ک

و في أعبلاء السنس رطبع ادارة القرآن والعلوم) ( ٢٠٠٣): كانت إحداثا تعسل دم الحيضة بريقها تقرضه بطفرها

وفيي اعلاء السنن (١/٣٠٥)؛ قوله عن عائشة رضي الله عنها قلت بستبط منه جواز ازالة النجاسة

سغير النماه قبان النفع لنجس وهر احماع المسلمين ويستبط منه أن إرالة النجاسة لا يُطترط فيها العدد يل المراد الإنقاء قاله العني

وأصرح مدهافي رواية عندافرزاق المجطت وضي اللدعنها دالك غسلأ

و في المختصر المقدوريوسه ٢٠ ينحوز نطهير النجامة بالماء وبكل ماتع طاهر يمكن ارافتها به كالخزروماء الوود

وهي مسلتقي الابحرو (٣٦/١): يظهر بدن المصلي. ويكل مائع طاهر مزيل كالمخل وماء الوود وقال في الحاشية السسماة بالتعليق السيسر ومثله البنزين والكازلا نهما مزيلان النخ.

و فعي الشماعية ( ١٩٠١م): ويمكنل سانمج) أي سائل قاهر ج الجامد الخ وقوقه طاهر) فيول ما يوكل لا يظهر الخ قالع) أي مزيل الخ وقوله يعصر بالعصر؛ تفسير لقالع الخ.

#### (١٦٥) ناپاك روني كوپاك كرنے كاطريقه

سوال ، کیافرمات بین طور کرام دختیان حظام از منت کے بارے میں کرمیرے کمرین دوئی کی بولی تھی کر س کے وہر ہیا ہے۔ اپنے نے بیٹائ کردیا تا ہے ، و کی کائن طریق کے کہا کیا جائے جگر دھونے سے دوفر ہے ہوجائے گی؟

قسافي الهندية ( الشع): المحلوج النجس اذا ندف ان كان الكل أو النصف نجسالا يظهر وأن كان يسبر المحبث يحتمل أن يذهب لهذا الفعل يحكم بطهارة كالكدس أذا تنجس فقسم بين الدهفان والعامل يحكم بطهارته.

و فني الشاهية و ( / ٢ / ١ مج: والما يجوز الانتفاع لو قوع الشك في يقاء المحاسة في الموجود، وكذا المدف ومن عدد شوط كون التحس مقداوا قليلا يذهب بالندف والإ فلا يطهر.

## (۱۲۹) رونی کے دھنوانے سے پاک ہونے کی علت

موال سے کیافرائے ہیں ہوئے کام ومشقیان مظام اس سنلدے بارے میں کریل نے ایک عالم صاحب سے بارے کرروٹی وحود نے

کے بات ہو باق ہے انتہا ہے ہا ہے ہا عوم رہ ہے کہ اس می بکی ٹر الاقعی جن بالس طلق دعوا نے کے بات ہو بائے کی مامل میں اور کے اور میں کی گیوروں کی فرف موسلہ ہے ہوئی مائی جو اس جائے ہے بیٹا ب کرویا ہے واپ بھر کہا گیا تھا کیا گ اور برا اور بہت بائی معروف میں نہ کے بید براہات ہے کہ اور الی سامنواٹ سے پاک ہوئے کی کی علمت ہے اور الائم میں مائی بشمسل جواب وربیت اور موجوع کی آئی ہے۔

ا لجواب عامدة ومسكياً سندياً بياسده و في الاستداري ، وفي لا أو مناياس سندياً واجهة وحنواب سندياً كسفيس بوكا البندا كرة و هر سند مع بيدا و بيا المال ميكار وعنواب سند وكس مسارة جائبة كاقرو وروقي وعنوات مدياك الاجاسة كي ليقرا صورت مسئول عملية المستخف كي والاسان موسد وفي كرة وكل مسائم وياك بول سناة والعواسات بياك ويوبيات كي و

فقبراً والعرب مواطعاً من كي وفي معند بيان تحديدة في كرده في وهوات سے باك يون بوتى جا بدنان كر ارفى كا اگرنج ست تحولى كا المراف و بالكان الله و بالكان كان بوقى بالكان كان كان

المسافى الهو الغالق ٢٠٣٦ : وإنما القسمة وما يعدها قلال المجاسة باقبة ايضاً والما حاو الانتفاع أموقوع الشك في المسوجود القبت المحاسة فيه أو لا ألا ترى أن الذاهب أو عاد عادت المجاسة وعلى هذا فلا يبعى عد الندف ايضا ومن عده شرط ان يكون المجس معداراً قليلاً يدهب بالندف اما أو كان كالتصف ومحود فلا مقهرته

و من حالاصة الفناوي ٢٣٦١م المحلوج النحس الاحداث ان كان الكل او النصف نجمة لا بطهر اما اوه كنان الشخص شيئاً يعبراً محبث يحتمل ان يذهب بهذه الفعل بحكم بطهارته كالكدس الله المحس فقسم بين الدهافين والعامل يحكم مظهارته.

وقي الهندية؛ ١٥/٩ع: المحلوج النحس اذا ندف ان كان الكن او النصف نجساً لا يظهر وإن كان

يسيم أينجيث يحتمل ان يذهب مهذا الفعل يحكم يطهارته كالكدس ادا تنجس فضم لين المدقان والفامل يحكم طهارته كذا في الحلاصة.

## (174) ڈبلیوی کے اندرگھڑی گرتے کی صورت میں یاک کرنے کاطریقہ

موال - کیافراہے ہیں ہوئے کہ: اومنٹیاں مقام مرسکنے بادے ہی کدیمری گھڑئی بیت افغاد سکاڈ بیوٹ ہی گڑگا گئی ہے ہیں سفاقی چکن کرفال ایا ہے اب میں است مشول کرنا ہے بنا ہوں۔ اس کے پاک کرنے کی کے صورت ہوگی؟ برائے کرم جداز جلد دیشنائی قراد ہیں۔

الجواب علمائه علماً ﴿ وَالْبِيوَى كَ الْدِيهِ مِهُورِهِ مِنْ يَكِ إِنَّ مِنْ بِالسَّلَةُ فِينَ وَالْهُوْلَ وَالْجُولَ الْمِيرَا فِي السَّلَةُ فِينَ وَالْهُولَ وَالْجُولَ الْمِيرَةِ وَالْمُولُ وَالْمُولِ الْمِيرَةِ وَالْمُؤْلِ الْمِيرِيةِ وَالْمُؤْلِ الْمِيرِيةِ وَالْمُؤْلِ الْمِيرِيةِ وَالْمُعَالِمُ وَالْمُؤْلِ الْمِيرَةِ وَالْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِيْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الْمِلْلِيلُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِيلِيلُولُ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلِيلُولُ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّالِمِيلُولُ اللَّالِيلُولُ اللَّهِ اللَّالِمِيلُولُ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الل

## (۱۷۸) رونی اور نوم کے ناپاک گدے پاک کرنے کا طریقہ

حمال ۔ کی فروحے بین عبائے کرام واقعیٰ ن خام این سندے ورسے میں کہ آجگو اکثر آمرون میں اوگ روٹی یا فوسوا کے کہ ب استوں کرسٹے تیں برگھرش مینچ می موجوانو کے تیں وہان کے اور بیٹیا ب وغیرہ کرتے رہنچ بین اگر یا گھسے تیا کہ ہوجا کی قوائن آو یاکٹر کے کیا ہم این برگڑا!

الحجاب عامد آوسطانی ہے۔ جن چڑوں ہی آب سے جذب ہوبائی ہے۔ ان کی اوصور تی جی مان کو ٹیجٹر اجاسکن توگا پائیں ، آگر تیجڑ اجاسکن ہے آب کرچا کے کرنے کام ریشہ ہے کہ ان کوشن ہرجہ ہو باجا ہے اور جرمرجہ انجی طرح کی فراجائے اور جن چیزوں کو کی اٹس جاسک ان کوچا کے کرنے کا خریقہ ہے کہ ان کا گئی تھی ہرجہ ہو باجا ہے اور جرم جدم نے کے جدد الیاد و جاسک بیاں تھا کہ اس کینز بند ہوجا کی مذکرہ دونوں صورتوں جن آ ۔ دوج جس پر تجاست کی جو گئے ہو اگر اس کو بہتے ہوئے بائی جی ڈاس اوج سے بیاں تک کے ذاب گرن اس کے پاک ہونے کا ہوجائے قواس ہے تکی وہ چیز پاک ہوجائی ہے۔ نیڈا صورت مسئول میں دوئی اور فوج کے ۔ گردوں کا ٹیوز کا گرفتن ٹیمن قوان کو تمن مرتب دھویا جائے اور ہر مرتب دھونے کے جدد الدواج سے بہاں تک کر قطر سے تھا مذہوجا تیں با یا کب وغیرہ سندان پر انتایا ٹی بدوجے کہ پاک ہونے کا فالب گنان عاصل ہوجائے تو یاک سروجا کیں گے۔

المساطى البنجر الرائق؛ (٢٠٢٠)؛ قوله (ويتاليث الجفاف فيما لا ينعصر) اى مالا ينعصر فطهاوته عساله ثلاثا وتجفيعه في كل موة لان للتحقيف الرافي استخواج البجاسة وهو ان يتركه حتى بططع النقاط ولا يشترط فيه البيس.

وفي النسامية ( ۱۳۳۲): حاصله كما في الدائم ال المتنجس اما ان لا يتشوب فيه اجزاء النجاسة السالا - او يتشرب فيه فيلا المرتبة الا المسلام - الويتشرب فيه فيلا المرتبة الا المسلام المسلم ما مروفي التاني كدالك - راما في الثانث، فإن كان مها يمكن عصره كالنباب فيطهارته ماشفسل والمعمر الي ووال المرتبة رفي غيرها بطلبتها وان كان معالا يعصر كالمحصور المستخد من المردي وتجوه ان علم أنه ته يتشرب فيه بل اساب ظاهره يطهر بازالة العين او بالغسل تلاما بالا عصروان عشم تشويه الماء ثلاثا المين الرابات الماء ثلاثا المين الماء ثلاثا المين الماء ثلاثا المين الرابات الماء ثلاثا المين الرابات الماء ثلاثا المين الماء ثلاثا المين الرابات المين الماء ثلاثا المين الماء ثلاثا المين ا

و في المقلم الإسلامي والزليم ( ٣٣٥٠)؛ وأما أن كان مها لأيعضر كالحضير والسجاد والمخشب؛ عينقم في السناء شلاك مرات ويجعف في كل مرة وهو قول أبي يرسف وهو الرأى فراجح وقال محمد لا يظهر أبداً.

و ليبه ابتضار ا (٣٢٤): وقد اتفق المعنفية مع غيرهم على ان المنتجس ادا عسل لها، جار أو غلير واي ماء كثير قد حكم الحاري) او صب عليه ماء كبير او جرى عليه الماه ظهو مطلقا بلا شرط خصر ومجفيف و نكراز غسس لان الجريان بمترقة التكرير والمعسر.

#### (١٦٩) ناپاك قالين كوپاك كرنے كاطريقه

سرال سے باقریاتے ہیں موسیم رام وہنتیان مقام اس منک یا دے بھی کوالیک فقع کوئٹٹل بول کی بیاری ہے ایک روز وہ سجد ش تماریز عد بافقائی قالین پر بیٹ ب کے قطرات کر سے قواس نے اس پر کمیا کیٹر لگا کرمیاف کرد باقز کمیانی خرج کرنے سے قالین پاک جوٹیا یا موناخرور کے ہے:

الجواب عالدة ومعسليا - تالين يونداري جزية بزركياست ك الرست كوجذب كرنتي سبادراس كوما مطورير نجوز ، بحي متعن تيس ودا

وفي الهندية(٢٠٠): مالاينفصر بطهر بالعسل ثلاث مرات والتجفيف في كل مرة لان فلتجفيف أثرة في استجراح النجاب

و فنی افتلارالنستخشار و ۱٬ ۱۳۳۰ ، عبرها) کی غیر موقیقونغلبة طل خاسل)...... وطهارة محلها ایلا عبدد بنه بهفتی (پرفلدو) .... و معسسل و عصار شالاناً)أو سیعاز فینها ینعصو).... (و) قلو ویشلیث حقاف ای انقطاع تفاطرونی عیره این عبر منعصو .

## (۱۷۰) وریائی مینڈک کے کنویں میں گرنے ہے کنویں کی طہارت کا تھکم

حوال - آپر فریات بین طاعت کرام و ختیان خاص سند کے بارے جس کداگرور یافی مینڈک کو یں بیل گرجائے قوطہاں میں کا آیا تھم ہے تا کیار دیائی مینڈک ٹویں میراً رسامت فاری کا یاک ہوجا تاہے!!

ا مجواب ما د آوسلون سرد نی مینزک کے نواز می ارت سے تعالی تایا کسٹیس مونا نٹر طیران پر فاہری تھا سے ننگی ہوا اوراگر اس پانچا سے تی دوڑ کو ان تا ہے کہ جو نے کا اور رہا ہے بائی کا نکا نامشروری ہوگا دو کتو ہی کے پیشرواد دو نے کی صورت میں جب ما دایا تی انتخاب انتخاب والے آتھے میں والے بائر کر والوں کے کے جو بسٹیکا۔

المساقى الهندية ( ١٩٦٠ ) و الا وحب برح جبيع العادولم يمكن قراعها لكونها مهيا ينزح ماننا دلو كنّ في النيس وهندا ابنسر كندا في الاحياز شرح المختار والاصح أن يؤخذ بقول وحلين لهما بتشارقاني ابر الماء فاي مقدار فالا انه في البنز بترح ذلك القدو وهو أشبه بالقاف.

وهي البدر السبحت (١٠١٠) . ١٥ وقعت تحاملة بالبست بحيوان ولو محققة أو قطرة يول او دم . . . يا يتراح كل مانها )

ولمي الدر المحدار، ٢٠٢٥، ووان معنو بانوح كلها لكونها معينا وفيقدو مافيها) وقت ابساء النوح قيامه المحلمي ويتوخد ذلك مغرل وحلين عدلين لهما يتسارة بالعام) به بفتي وقيل يقتي بمانة الى تلات مانة وهذا أسمر وذاك حوط

## (۱۷۱) دھونی ئے دھلے ہوئے کیٹروں کی پاکی کا تھم

سرول 👚 ایافریات میں علی کرام امنسیان مقدمات سندے بارے میں کوئی دھوئی ہے کیڑے وطلود ہوں آیا دھوئی سے دست

و نے بڑے یک ہوئے ہیں الدواکر کیڑے کمریں دھوئے جا کی قان میں سے بعض پاک در بھٹ او کا کھی تھے ہیں اب جب اُنہیں اليسر تودهو بات كاتو وحوث كرور بركيز الموقي الدوح ناشرون سيزا كرثين الدوم ناشرون وقروب اليسكيكاب ويأتيان (ال دياؤات كاست كالبعد ومرس كيز سكواي بالي عن وهو يحقة مين بالتمن) قرآنها وحديث كي دوكي عن جواب مواسعة والمسطول الجواب عامدا ومصليا سأكيز بياده ونف في واصورتك وين وكل بيكركيز مناكى بزيمة لأشراع بجثية والمناج في المرحد بالأمراء والأ ک و پر سند بالی برا فی جسکاتو اسکی مورمت میں اگر ایو ست دھائی وسینے والی ہے تو ای سنت کے زائش ہوئے سے کیٹر واک ہوجا ہے گا ي بنيا أيسام تهده و شاست بويا أيك سن زياده مرتبره من سند، وداكر كيامت أهافي وسنة ال كيس بياتو تحياه فعده مندست كيا ا یا کہ جوب ہے گا درن اگر تمین دفیا ہے کیلے یا تی کانمن غامب ہوجائے آتھی کیڑا یا کہ موجائے گا۔ دوم تی صورت بیاہے کہ کیڑے والی رتب وہ منگلہ مشمول اغیروش وہوئے جا کی ہا تا ہی کہ کرنے کی صورت یہ ہوگی کہ ایک وقت کا کی مائیک کچوز لیاج ہے اورج وٹ ہائی سٹین وغیرہ میں بودہ کراریا ہے نا درمشین دئیرہ کو کھٹال لیا ہوئے ان خرماً داسرق ادرتیسرق مرتبہ بیٹس کیا جائے بامشین وقیہ و ت كال رصاف إلى عن تمن وفعد ذال أرتجة ليها أين وكل ساء كالما وكان الله الم

ية ربيع كدوب باك العرفاياك كيزول لاأيد مرتفي وأني شروال وياتوب كذون كوياك ترب كيليم سيالوتن وفعدهم ويزاع كا أيون كيا ما توريوت سے مب بي ايا ك يوكئي العولي أكر خاكور ومودقول ش سے وفي مورث الفياد كرتا ہے فركيزے ياك بول کے دریانیں۔ این خاکردہ و انتصاب ہے موسوم ہوگیا کہ اُسرال کے کیڑے کی والی المیروش والے جائیں نے قود واٹی مجی بابرک ہوجائے کا ابتدا دومرے کیڑے اس بھی تین وال مکھ افیت اگر تین دفد دموٹ کے بھد ڈانے ہو کی تو کیڑے یاک ہونے کی جے نے بال مایا کہ میکن موقع بغذا اس جمر 10 م سے کیا سے قال محتر جی -

المنافي المراشمختار والادامة وكدابطهر محق جاسة مرنية ، بعد حدف كدم وبقلعها إذي يروال عينها واثرها وثر يمرة او بما قوق للاث في الاصح.

و في انشامية ( ٢٨٨١). (و لو سرة) يعني أن زال عين النجاسة بسرة وأحدة نظهر سواء كانت تذك المسلمة الوة حدة في ماء جار أو راكد كثير أو بالصب أو في أحامة أما التلائة الأول فظاهر وأمة الاجامة فقد عن عليها في الدور حيث قال عسل المرانية عن الثوب في اجالة حين زالت طهر

#### (۱۷۲) ٹوائنٹ ہیرےاستعال کا حکم

سوال - انیافرہائے ہیں ملاوٹرام ومنتیان عظام اس سکارے بارے ہیں کرآئ کل جوثوا تھے دینے، متعال جوتے بیں آئیس استعمال آر: أبها بيها بياليا و في كه قدتم مقام وق كرك أوكول بيامتعال كرك توباني استعمال كيا بغيراس كما نماز ورست ومباك في يخز عذراه رغير مذركي صورت بين كوفيافرق بوقا ياودنون صورتك براير بيسالا ا کچواب حاد الامصلیا - صورت مشول میں بیم کا استعال جائز ہے، اُرنجا سندا سین کرنے سیدتیا و ندکر سے تو یہ پائی سی عام ہوں سیر بدائر بافی ندمی استعال کیا جائے تو بھی فرون کی دوناسے کی دانو ندائر تجامت اسین کرنے سے تباوز کرکی ہوتو پائی کا استعال میں ہوتا و مکا صرف بیری کا متعال کا فروند ہوگا ۔ نیز خد دار فیر خد میں کوئی فرق کیس ہوگا و کیل دونوں مورشی را بر ہیں ۔

شمافي الهندية ( ٩ / ٩ / ١) بهجوز الاستبحاء بمحو حجو متق كالمدو والتراب والعود والخرقة والعند وماأشبهها . شهالاستتجاه بالاحجار الما يجور اذا اقتصرت النجاسة على موضع الحدث عاما اذا تمدلت موضعها بان جاوزت الشرج الممواعلي ان ما جاوز موضع الشرج من النجاسة اذا كانت اكثر من قادرالدوهم يقترض غسلها مائماء.

وقي المدرالمنخدار ( ا (٣٣٥ م ٣٣٠) (وينجب) اي يقوص غسله (ان جاوز المجرح تجس) مافع وينعسر المقدرالمنابع لصلاة رفيها وراء موضع الاستنجاء ... وكره) تحريها (يعظم وطعام وروث و راشني محترم

## (۱۷۳) مردوجانورک کھال کے استعال کا تھم

سوال کی فرمائے ہیں لم وکرام وختیان مظامن مسئد کے بارے جس کہ کی مروو باؤ وکی کھال اور کرفروشت کرنا کہا ہے کیونک ''وشت وغیروفواستعال کھی کر مکتے دھی ہی نے نا ہے کہ کھال استعال کر مکتے ہیں کیابے با مندنج ہے؟ الجواب مارد احسامی سردو باؤر کی مبال کو باغت اور وب مٹی پائٹ وغیروے بد ہواد رفون وغیر ودورکن کے بعد فرونت کر سکتے میں اور ستعال بھی کر بچتے ہیں لیدو باغت سے بیلے فرانسٹ تھی کر کئتے۔

المعافى الهنده به ۱۵/۳ و ۱۰): واما حلود السباع والحمر والخال فعا كانت مذبوحة او معبوعة جاز بيعها وصالا فلا وهذا نناء على أن الجلود كلها تطهر بالذكاة أو بالدباغ الاجلد الإنسان والمنخرير واذاطهرت بالذكاة جاز الانتقاع بها فتكون محلا للبيع.

وفي الدوالمختار ( ٢٠٤١): (وكل الداب) - (ديغ) ولو يشمس - (طهر). وليها ارضاً (٢٥/٥٤): (وحلد المينة قبل الديغ) لو بالعرض ولو بالنبين قباطل - (وبعده )اي الديغ

(۱۷۴) أ كفر ب ہوئے بالوں كى طبارت كاتھم

ربياح بالاجلد الاسبان وحنزير وحوة ووينتفع به بالطهارته حينتذ.

سوال ، ایر فریات بین طایخ ترام و مفتران مظام اس مند کے بارے مین کرند بدا ور بحرکائی بات میں افتقاف ہوا کروزشی کے دو

بال پاک بین باخیش جوداد می سے الک ہوجا کی ؟ زیرکا کہنا ہے کہ بال کا د مرا بڑوکال سے طا ہوتا ہے وہ ناپاک ہے اس کے کرافسان کا جمہ مرادر کوشت ناپاک ہے ہیں گر جمہ ادر کوشت ناپاک ہے۔ بہ بنابال کا وہ مصدح کا اُس سے طاہوتا ہے تا ہے ۔ جب کیر کرکا کہنا ہی کے خاف ہے کہ بال پاک ہیں اگر بہ سمبر می کرجا کیں اُوس میں کو فی حرج اُنسی ۔ درست مران جواب من بہت فربا کردوؤں کیا ختا ہے کوشتم فربا کی ۔ الجواب عدماً وصفیا سے مشہور کرم ملی انتہ علیہ ملم کا جو الوواج کے وقع برطنی فربا کر اپنے بال مبارک سحابہ کرام رضی انتہ میں میں خون نے ہوپاک

ا کھوٹ و مداوستنے سے متعود افرام کی انتہ علیہ کا جو الووان کے اوج پر متن فریا کرا ہے بال مبارک سحابہ کرام رسی انتہ ہم ہم سیم فرمانہ بالوں کے پاک بونے کی امری ایس ہے۔ ای طرح فقیا مرکز اس کی تھر بھانے اوران کے مروں پر جم کی رطوبت پائی جائے ق ہے ، بالوں نے مرحد دطورت کی دو سے تا پاک بول محمد البندا و بال جن کو اکھڑ کہا ہے اوران کے مروں پر جم کی رطوبت پائی جائے قا جم کی دطورت بھی موجود ہوتو ان محمد طورت والے مرسے تا ہا کہ بول محمد اوران کو موجد بھی گرنے سے تھا یا جسے آگر کر جائی تو ان کا الحق کو ان کو کھڑ ال و بابات تا کہ اس ان کے بالول کی ہے احرامی اوران کو موجد بھی گرنے سے تھا یا جسے آگر کر جائی کی تو ان کو

لمعالى ابى داؤد( ٢/٢٦/ ): عن الس بن مالكُ قال ان رسول الله النَّخ ومي جمرة العقبة يوم النحر تبهر رجع التي مشرقه بمنى فدعا بقبح فقيع ثم دعا بالحلاق فأخذ بشق رأسه الإيمن فحلقه فجمل ينقسم بين من يليه الشعرة والشعرتين ثم أخذ بشق رأسه الأيسر فحلقه ثم قال ههنا ابو طلحة فداهه إلى أبي طنحة.

و في الهندايقو ا/- ٣٠): وشنعر الإنسان وعظمه طاهر وقال الشائعيّ نجس لأنه لا ينطع به و لا يجوز بيعه ولنا أن علم الانتفاع والبيع لكرامته فلا بدل على نجاسته.

وفي قاضي خان( ا/ ٣٤): وان كان في المستجد عتى خطاف لا يلى بأن يرمى بها تتزيها للمستجد. وفي الشناعية (الد- ٢): (قوله وضعر الإنسان) العراد به ما أبين منه حياً والإفطهارة ما على الإنسان مستخنية عن البيان. والأولى استقاط حياً وعن محمد في مجاسة شعر الأدمى وظفره وعظمه روايتان والمستحيح الطهارة سراج (قوله غير المنتوف) أما المنتوف فتجس بحر والمراد رؤوسه التي فيها الدسومة. اقول و عليه فها يقى بين اسنان المشط بنجس الماء القلب اذا مل لهه وقت التسترييح شكل يؤخذ من المسألة الالية كها قال ط ان ما عرج من الجلدم الشعر ان لم يبلغ مقدار

# (۱۷۵) بالول كيساته نكلنه والى دسوست كتاباك بون كى علت اور مقدارظفر كي تعين

ڈ کرکرٹ جہاں آرمات جہاں کا حدول رہ سے وقوق توجوں ہے تکارقو کو گئیں اس کی جاری ہودہ ویکھیں۔ جہاں تا جو ا سنائٹ میں سے ہیں اُمجار سندنی سمیت اُس اور معت بال جہائی گئی ہے اس اوسی پاکستان جو ہیں جا اور فقیاں الجھی ہے اس نمایا کہ آرا ہے ہے امرائی شکل واقع سے بالی اور با اسائرارہ سے کہتے متعاد تھر ہوں فریات جہاں میں بالی فریا رامومت کے انجامی ہوئے۔ جو رکی طبعہ درمتان کا تحری تھیں کی جو ماریت آرا ہے۔

الجواب والعالم معلم المراب على مستماتي في دون المعارية في المرابع المسلم بعدان المسلم ببعد المساكن الحساب المعلم المساكن الحساب المعلم المساكن المسلم المعارض المساكن المساكن

المسافي التنامية ( ١٠٠١ ) وقوله وسع الإنسان المرادية با ابن مندحا والإفطهوة ماعلى الإنسان مستمينة عن البان - والاولى اسقاط جاوعي محمدً في تجلب محر الأدمي وطفرة وعظمة روايتان والصحيح الطهارة سواح وقوله عبر المستوف إقما المنوف فتحس بحر والمراد روومه التي فيها الدمومة - قال طائر ما حرج من الحديث الشعران لهاينة طبار الطور لايفينية الساء

و في تشريع التا الواقعي: ( ٢٦٠) . قوله وطاهره به لو أكان فيه فسومة الح) وقال المستدى نفاة عن الراحسيني ولم يحتوز عن رطونة عن الطفر لابها أنه لم نبع حد السيلال فليس تنجس على الأصح. وينطيس أن ما المستد المساء من النسعر المسترف وتحوه لابد أن يكون ما فيه من التحاسة بلغ حد ولميلان ولذا قالو، إن المدى مع السعر السترف إن لم يبلغ قدر الطفر لا بعسد المداد المال

و في طبخطوى على الدور ( ١٠١٠) و لو له يو فوع قدر الطفر من خلفه إلى فشرة و يعدُ كبر الأن التجلة و الفشر من حيفة لحو الادمي ويقهم مه أن الذي خراج من الحلد مع الشعر المنتوف منه أن له يبلغ مقدر الطفر الايفسد الساء

## (۲۷۱) برساتی پانی کی چینٹوں کا حکم

سول - آیافروت بربادی کرام مفتیان دنیمه میرسند که در سات که و شاه کردند مراومه به همچز بول سنامرا دنیا دن ولمد به سناورای شاما تعام دادا کردنیا ساق از اما کا کیافتم بولا انگیزت برنیا در فیرمرنی اوسهٔ می فرق به یادافول مناف

نعر تعلق بين؛ فهذا جواب مرتمت في اكرتمنون في ما كي -

انجاب حاصة ومسلی بارش فیروک بالی کی دیدے روکول پر جو کی بدا ہو جائی ہے آگر نیاست کا اثر ای بھی صوی شاہو جم ورت اور عرب من کی دید سند یاک ہے اندا ایسے کیز وال کے راتھ بڑی کی تماز دوست ہے دابت اختیاطا سے کیز وال کا موکر تماز پر حماج ہے۔

بري ويستم من منظم الدور ( ٢٠/١): وظين شارع . لو اصاب الثوب ما سال من الكنيف ف الإحب ال بعدلة ولا يجب ما قم مكن أكبر وإنه انه نجس (الى أن قال) والطين المسرقن والردغة في الطابع فيها بعاسة طاهرة الا ادا وأي عين اسجاسة بحر.

## (۱۷۷) خروج رہے کیڑے نا پاک نہ ہونے کی وجہ

سوال سائیا ٹریائے ہیں ہاد کروم وطنیان مظام ای مشکل کے بارے شداکہ انتخاب کے بال چوچیز اُنٹس وضوعہ وہ فیس بھی ہوتی ہے۔ مب مشد ہے ہے کہ قروع رش کے بشوق ٹوٹ جاتا ہے تیکن شلو روفیر وکے پاک سرنے کا تقریبی ویا جاتا واس قرآن کی کیا جد ہے؟ وضالات ہے جواب تعالیت کردائی۔

الجواب عامد أو مصلياً - صورت سنولدت بيبل ي بحث كريضا بدكر جوييز باتش وضرب وفيس محى به سيلين كانا وه بم به اور سيلين من موب بن جاب خاري بشن او يا ياك برصورت المسافرون ناتش وضوب البزاري كرفاري بوخ من اسمل علت فروق في ضيرت بكرين في خد ياك ب الكن فروق جنك سيلين ب بالياجاد إجال كن باتش وهوب اوريا بيدى به جيد كه الرصيان من ظرى افروق وقريا بالتن الموجه والتكريخ سني بالدائق بالتنوور به كداس كام ود بجامت سه بوتا به من الى بديد المن تجامت كركون وهو وقرات بالمن جات بي ليمن الدائي التناوي المركز بياس كام وراج است من المناوية على المناوية بيا بالماري من من من المناوية الدائية في الموادية والمناوية من المناوية المناوية والمناوية والمناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية عن المناوية المنا

الماقي التاتارخانية ( ١٩٠١) ; وكذلك الربح الحارجة من الديو واختلف المشابخ وحمهم الله أن عبى الربح تحسة أوهى طاهرة الا انها تشجس بسرورها على التحاسة قالوا: وقائدة هذا التحالات قيما اذا خرج منه الربح وعليه سراويل مبتلة هل يتنجس سراويله؛ فمن قال عينها تجسة بقول يتنحس و من قال عينها ليست بتجسة بقول الابتحس.

وهي الله ر المسختار ( ا/ ١٠٠٠): (و) كل وماليس بحدث إعمالا يقرينة زيادة الباء كفئ قنيل ودم لر نرك لم يسل (لبس ينجس)

وقبال الشيامي وحيمية الله تعاني تحته. وقوله ليس سجس أي لا يعوض له وصف التجاسة يسبب

خروجه بخلاف القليل من في عين الخمر أو المول فإنه وان ليريكن حدثاً لقلته لكنه تجس بالإيمالة besturdubooks w لا بالخروح هدا ما ظهر لي تأس. وهي الشنامية ( ١٣٥١): (مثل ربح)ناتها تنقض لانها منبعة عن محل النجاسة لا لأن عينها نجسية لأن التصحيح أن عينهما طاهرة حتى تو لبس سراويل مبتلة أو انتل من ألبتيه الموضع الذي تمر به

البريسج فبخرح الربح لايتنجس وهو قول العامة وما يقل عن الحلواني من أنه كان لا يعيلي مسرويله فرزع ته بحر. besturdubooks.W

## ﴿فصل في الحكام الماء﴾

## (پانی اور کنویں وغیرہ ہے متعلق احکام کا بیان )

#### (١٧٨) مروجة فيلكون كالإني ماء جاري ثمار جوكا؟

سوال سے کیافرہ نے جی ملا مگرام دمنتیان مقام اس سند کے بارے میں کر ہارے جاسد کے پانی کی تیکی جیکہ اس بھی پانی ایک طرف سے آر برہتا ہے اور دو مرکی طرف سے نگل دیا ہوتا ہے۔ نبو سٹ کرنے کی صورت میں اس کا تھی ، جاری کا ہوگا یا تیسی جیکر فرادی طائی میں نیک کی درجاری میں تاوکیا گیا ہے ہے کہا و اس طرخ کی تیکی ہوئی جو ہ درج جاسد کی سے کی اور نوجیت کی کینکی مراد ہوئی ؟

ئرنیکی مقدار می چھوٹی ہودوریائی کی قدورت کانسس بھی ندہوا در نمبائی تھی آئی تیں ہے کہ اگر اس کے پائی کو پھیلایا جائے تو دووروہ جو نظرتا تھوڑی کی جاست کرنے ہے تھی جائے کی ہوجائے گی۔

نقيران مادي معردة س كي والم سفيرا ودوش أدر مب والم صفيرك بارب عن أقل مراسمة تعرق كي سيكروش مقيري بالأماك طرف سنة و بايراد دومرك طرف سنظره بايرة الريش برطرف سن وضوعا كزب الذاكسان المسحوص صدير أ يداخل فيده المساء من جانب وينفرج من جانب آخر بجوز الوضوء في جميع جوانيه وعليه الفتوى. من غير تفصيل بين ان يكون اربعاً في اوبع او اقل يجوز از اكتر فلا يجوز وضوح الوقاية اولين ص 20)

حرض کا پائی ساکن ہو پائپ وغیرہ کے ذریعے داخل شہور ہاہے نہ کوئی آ دبی چلوجرر ہاہے اس بھی کوئی شخص ایٹا ہاتھ ذائے جبکہ ہاتھوں ہمی تجاست کی جوراتو دویائی توباک ہوجائے گا۔

فان ادحل رجل يقاه في النحوض وعليها نجاسة وإن كان الماء ساكنا لايدخل ليدشني من اليوبه ولايفترف منه

أتحال باقتصفه بتنجس وهيدية أأكال

ا اداف چوج برگر سدسته دول نکن با بیده نی و شدهٔ درج بانی واقل قبی بود باید باای کانگی بوک بانید و فیروشته کارس بانی «اش اور بشایش دارجانی به به کنش شدب بین آزان صورت ش اگرفتها دیشتر و یکسفس باتود استندت باک بوجاسته کارش واید کنان الشنامی مغتبره و در مین افسوص مفصاعها و لاید بین من الانبوب ما داد علی العکس عاکثر ها، علی امه بشنجس وعند ده ۱۸۰۱

اً و الناسجة أنه أكد الناسبة بون اورياك وأنه وأنه والناسج بالي يحي والل عود بالمنطقة الرصورت عن الكوفتها وكذو يك في باتنو الناسبة بالنامة بالكوفة المنامة وكاله

و ان كنان المناس بعترفون من اللحواص نقشاعهم ويدحل المناه من الانبوب فاكثرهم على انه لايتمجس هكذا في فناوان فناصي خان و عليدالفتوي رهمايد ( ١٨٠٠ )

اندہ سے بھی کے بار سے کا کھٹی میں فران اس فیٹر کا سے بھی کہ وہ معام ان میں ہو بھی سے ماہ کے بھی ہو جان کی یا دوری ان اس کر سے ہے بھی کہ کہ کہ سے رہندا ہے وہ سے رہنداوں دکھے یا جے دفیرہ کے قرامیطی پائی انھی اور ایجاد

، ومسهسم، أي من المناخر من ومن قال هو بأي ماء المحمام وعنده بأي عند أبي يوسف وبمنز له العاء الجاري على كل حال مداركت والاغتراف مع دحول الماء من الانواب وأو لا لابط القفرور في. وكيري ص ١٠٠)

ندورہ میرات کی روے اُر آپ کے جاسد کی بھی اپنی دوجیسا کہ موال میں ندگور ہے تھی ایک طرف سے پانی کی آ مداور دومری حرف ''انا کی کا مسل دوقو ما دوری کے تعمیر تیں ہے۔' ''انا کی کا سندوٹیس ہیلا دیکھیں کے کہود دور دویا اس کے تعمیری سے پانیس ما آمرے تو ''ان مار دوسے کا ایوا کہ دور آئیس ہوگا ہے۔' ''بار سروے کے آروا کہ دور آئیس ہوگا ہے۔'

الساقي الهندية (١/ تـــ) ( الداكار الحراص صغيراً يدخل فيه العاء من جانب ويحرج من جانب يعوز فيه الوصو من حميع جواند وعميه الفنزي من غير تفصيل.

و فني الندر المبختار و الـ ١٥ ( و رويحور ويجار وقعت فيه تحاسة و والجاري وهو مايعه جارياً، عرفا وقبل ماندهب بتينه والاول اطير و الناسي اشهر .

ر فيلي السيامية تحتم الطوف الان الدمني كان المهاه هاحلاً أمن جانب و حارجاً من جانب آخر يسلمي حارباً وإن قل الداخل

و فينه ابتصاد ( ٢ - ١/٩ ) و والتحتوا بالحاري حوض المجمام لوالماء تارلاً والقرف متدارك كمعوض صغير به خله الماء من جانب ويعرح من آخر بجوز النوضي من كل الجوانب مطلقاً به يفتي. و في الشناعية تنجبت . ( قوله والمحقو ابالحاوى حوائل الحماه والى في انه لاينحك الإنظه و اثر التحاسة أقول. وكذا حوص غير الحمام لانه في الطهيرية وكر هذا الحكم في حواص افل أنها عشر في عشو ثوفان و كذائك حوص الحمام . . . ( قوله ويجوح من أخر واي ننصه أو يعود لما أي الله الما الله الما الما الما الماء ولا يحرج منه لكن فيه السال بعسيار ويحوح الساء بالفسالة من الحاب المحابة الماء والايحراج منه لكن فيه السال بعسيار ويحوج الساء بالفسالة من

وفي اللغز المنختار ( 1927) : تــوالـمختار طهارة المتنجس بمجرد حربانه و كدا الــــ و حرص الحداد

وفيي الشيامية تبحث : رقوله بمجرد جويانه واي بأن يدخل من حالت وبنعوج من احو حال دخوله وال قبل النخبارج. بنعور قال ابن التحلة لاله صار خاربا حقيقة وبنخروج بعظه وقع الشك في نقاله المحاسة فلاتنفي مع الشك

وهي النساطية ( ١٩٣٠ ) إلى ليهيد كر صفدار العيق إشارة إلى أنه لاتقدير فيه في ظاهرا الرواية وهو التصنيح بسائم وصنحت في المهدامة أن يكون مجال لا يتحسر بالاعتراف اي لا يتكنيف إرغابه القوي.

# (149) مخصوص وقت میں نیک میں پانی ایک جانب ہے آ کردوسری طرف جاتا ہو

#### تواس کے ، عاری ہونے کا علم

سواں سے کیافریات میں جائے کرام ہونتیاں وق سے مرصنہ کے درید میں کہ ایک ڈیک بھی بھر کل وقع و کے ذریعے سے وِ ٹی آئ ہے ۔ اورچہ آئے ہیا، لیانچی جونا ہے کئیں ہو وقت این گئیں ہوتا کہ وِ لُن کیسلول سے آریا وہ اور اسری طرف سے جارہا ہو ۔ اُنڈیٹسوس وقت میں وَلِی آئِن اُن اُن وردوہ نیک میں تجامعہ وجروٹر جائے اورادھا ان عمل میں سے وَلُن ایک عفی ہوج سے توامی فیکسٹی مند ل کامر طریق وقا ؟

افجواب عامداد مسلط من وقت فيق عن باني وقتل جوراب أنها كالتناق أن بيان أنهى بعد باب جو توبيدا مع رق كالتم من ب النين أمر بالي آيد عام وقت عن فيند عن وقتل بوتا بها بعد بعد بن كل اقت باني آن بسياني وقت بيديد كما و يوول بي ق جراب و مباري كنة م من كين ب روور و وقيند عن بواست كرية به باني كما وما ف تاويزي من أن ومند من مناج به فا باني نجس ہوجات ہے۔ اور اس کے پاکس کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آس نیک سے تمام پال کونکال ویا جائے بھا تمام پاگا تھا گئے کے جد نیک پاکس موجائے کا ۔

تما في الشاهية( ( / 4 4 ) . و (1 وصبل إلى الحياض في اليوت معير اونزل في حوض صفير أو كبير فهم شحس وإن زال تحيود بنفسه لان العاه النجس لا يظهر بنغيره بنفسه إلا اذا جرى بعد ذالك بماء صاف فابه حينة بطه

وقعي البدرالسمختار (١٩٥٢); قيم النصافتار ظهارة المتنجس بمجرد جريانه وكذا البتر وحوض الحمام

وفي الشاهبة نحته: وقوله ممجر دحرياته إلى مان يفاحل من جانب ويخرج من اخر حال دخوله وان قبل المخارج بمحر: قبال ابن الشحنة الانه حبار جاريا حقيقةً، ويخروج بعضه رفع الشك في بقاء المسحاسة فيلاتيقي مع الشك اهار فيل لايظهر حتى يخرج قدر مافيه، وقبل ثلاثة أطاله بحر، فلو خرج بلا دخول كان تفي عنه نف فليس بجار.

وفي الشاعية و 11 1 / 1 : وقوله معلاف نحو صهريج وحب النع) الصهريج المعوض الكبير يعدمع فيه الساء قاموس ... واراد بذاتك الرد على من أصى بنزح عشرين في فارة وقعت عي صهريج إن النفارة الروقعت في الحب يهراق الماء كنه، قال اووجهه أن الاكتفاء بنزح البعض في الابار عنى حلاف القياس بالالماد فلا بلحق بها غيرها.

## (١٨٠) حيموني مينكل مين جزيائي كرنے سے پانى نجس بوجاتا ہے

سوال - کیا فردح بین طلے کرام ومنتیان مقام ال مشدے بارے ش کہ حارث کیر بھر ٹیک بیٹی ہے جس کی امیانی چیاف۔ جن ائی اکہا کی جارف ہے داس کے اعدائیں نہا یا کرم کی ہے معلوم ٹیک کرکپ ہے کری ہے تواب اس بائی کا کیا بھم سے اور معاری نمازوں کے بارے عمدائرے کیا تھم موکا نیز اس تیکی کا باک کرنے کا کہا ہم بھنے ہے ''

ا نجواب عامداً وسلماً ۔ صورت سئول میں فراور دینتی کا بائی نیس بوگیاہ بن کا سے مرے کی دید سے داور اگر یہ بنا ایجول کی فرجت کی استیاد تھیں دن وقتی را توں کی فراز وں کولانا بھی شاور کی بولا دار اگر تیا بھی کی گئی ہے تو سرف ایک وی داکیسدا ہے کی فراز میں اونا بھی دول کی مینکی کو کے کہ کریڈ ہے کہ فرایڈ ہے دی کہ اس کو تین مرحدہ باج سے اور جرعزیاں کے بائی کوئا ماجا

فيما في تور الإيصاح(صـ٣٠، ٢٠٠١) الرابع. ماه نجس وهو الذي حلت فيه نجاسة وكان راكداً قليلا والتَّفَيْسِل مادون عشر في عشر. فينجس ووجود حيوان ميت فيها يتجسها من يوم وليلة ومنتفخ من

ثلاثة ايام ولياليها ان لو يعلم وقت وقوعه.

وفي البحر المرائق ( ٢/١٣/ ع): وفي الكالمي والمستصفى، والبدائع ان الفارة اذا وقعت في العب بالمحاد المهملة، يهراق العاد كلدولم يعلل له، ووجهه ان الاكتفاد بنزح المعلم معصوص بالإدار المستحب المارات بالآثار عملي خلاف الفياس فلا يلحق به غيره فعني هذا اذا وقعت الفارة في العبهريج او في الفضفية ولم يكرنا عشراً في عشر فان الهاء كذه بهراق كمالا يخفي.

وفي الشامية ( ٢ / ٢ / ٢): (قوله بحلاف نحو الصهريج وحب الخ) الفيهريج الحوض الكهر بجعمع هيه الماء قاموس... واواد بذائك الردّ على من التي بنزح هشرين في فارة وقعت في صبريح .... ان الفارة لموقعت في الحب يهراق الماء كله قال ووجهه ان الاكتفاء بنزح البعض في الابار على خلاف الفياس بالاثار فلا بلحق بها غيرها. انهي قوله.

وضو لمديهر اق المعاد كله واقول وهل يطهر بمجرد والكهام لامد من غسله بعده (لاقا والظاهر التاني) ثم وابنة في التاتار خالية قال مانصه وفي فتاوى الحجة سنل عبدالله بن البيارك، عن العجب المركب في الارض لنحس قال يفسل ثلاثا ويخرج الماء منه كل مرة فيطهر.

## (١٨١) كيافيك من جوتا كرنے سے إنى نجس موجاتا ہے؟

سوال ۔ کیافرہانے بیں ملائے کرام ومفترین عظام اس سنارے یا دے میں کہ بھادے گھریش ایک زشن دوڈ ٹیک ہے جس کی المبائی چھفٹ ، چوڈ اٹی جو دفت اور گھرائی آٹھوفٹ ہے ایک دن سیچھ کھیل رہے تھے آوا یک نے دومرے کو جوتا بادا دووہ جوتا تنگی میں کر کمیا اب اس بائی کا کہاتھم جوگا؟

ا فیجاب حاصة العصلیا . حودت مسئول شد جناه کریا کسب تویانی نیم این اوراگر بوتانا یاک سیدتواس صورت ش بانی تایاک جوب نے کا اوراگر بوت کا پیشتیں یاک ہے یا: یاک قربا قاصرہ الاصل فی الاشیاء الاباسة سے تحت اس کو یاک مجاب نے کا اور پائی یاک برگار

لبصاطبي بمدائع الصنائع ( ۱ / ۲۰۵۰ - ۳۰۵۰)؛ وقال عامة العلماء؛ ان كان الماء قليلا يتبعس وان كان كثيراً لا يتجس لكنهم انتقافوا في المحد الفاصل بين القليل والكثير ..... وقال اصحابنا ان كان يحال يخلص يعضه الى بعض فهو قليل وان كان لا يخلص فهو كثير ..... فاتفقت الروايات عن اصحابنا انه يعتبر المخلوص بالتحريك وهو اندان كان بحال لو حرك طرف منه يتحرك المطرف الاخر فهو منا يخلص وان كان لا يتحرك فهو ممالا يخلص .... وروى عن محمدًى انه فدو بسنجده فكان مسجده تسمالياً في قمان وبه احدُ محمد بن سلمة وفيل كان مسجده عشراً في عشر "ولَهَمْ صنح. مسجده فوجد داخله ثمانيا في ثمان وحارجه عشرا في عشر.

وفي الفرالمختار ( 148/1): وانت حبير بأن اعتبار العشو اخسط ولا سبما في حق من لا وأي له من " العوام فقة افتي به المناخرون الاعلام

وفي الدر المحتار مع الشامية : ١- ١٠٠٠): (قاعمه) الأصل في الأشياء الإباحة.

## (١٨٢) كنوي من الركمراه عقد كدر كهناه والشخص الرجائ توباني كاكياتكم ؟

سوال سنگیر فروشے بین ملائے مرام ومقتیان حفو مواس منتلائے بارے بھی کرکٹویں کے کنارے بیچے کھیل رہے ہے کید ہیے ۔ میٹی کوئی کی بوٹی کی اس نے ان رکز کا در کا اسٹیل شرفوا ب ندہ جائے وہر سے بیچے نے اندا کرکٹر کی کوئی جی وال وی آ ان کے کیلے کوئی تھی کوئی میں کی ان رہا تھا ہے جس ایک کھی آئی جو اوالی تھی میں سے تھا اس نے کوئی میں جا کر کوئی انگال کی اب انتہا کوئی کہتر ہے جی جو کھی شید ہوتر ہیں ہوئی ہے کہ ان کی چی جائے گئی جائے گئی ہے وہائے گا ہے۔ جائے کوئی ہے کہتیں ووجہ اب معلق ہی کرنا ہے کہ انتی شید مقائدہ المسلم میں کا کی جو جائے گا ؟ اب اس کوئی میں کا کہا تھی ہے ؟

ا گھواپ عائد آوسط آیا۔ نیاست کی دوشنس میں: او نیاست عیشیہ (جے میٹاپ پاکاند نون وغیرہ) دا ارتجاست تعمیر (جیسے ب وضوری نام است جنابت میں ہو؟ کے نیاست عمق یہ کے گرف ہے کو ان نام کے او جاتا ہے نیاست حکمیہ سے کو ان اپاکسٹی ہو؟۔ ابندا مورسته مسئول میں کو یں میں افرائے والے تھیں کے جان پر کیڑوں پر اگر نیاست کی ہوئی کی آئر کو یں کا پائی نیس ہوگیہ ہے، آمران انے بدن پاکیز من میں نیاست کی ہوئی نیکی فرائر ان کا بائی یاک ہے البندا حقیادہ کیس فرائی نائی ان کیا ہائے۔

لما في البحر الرائق (1/22) من فيرانيت بعد هذا العلامة ابن امير حاج في شرح منية المعطى صرح بسما ذكرته وقبال المناء المستعمل هو الهناء الذي لاقي الرجن الذي زال حفقه فيجب نزج حميع الماء على رواية نجاسة الماء المستعمل ولا يجب برح شني منها عني رواية ظهارته بل هو باق على طهوريته، وقد عرفت ان رواية الطهارة هي المختارة اهي قالي هذا قولهم صار الماء مستعملا معناه صار الماء العلاقي للهدن مستعملا لا أن جميع ماء البنر صار مستعملا.

وفي الشاهية ( ٢ ١٣/ ع): وقرله كادمي محدث) اي انه ينزح فيه أربعون كما عزاد في التنار حانية إلى صاوى المحجة - وفي همرح الوهبانية: والتحقيق النزح للجميع عند الامام والثاني على القول منجاسة المدر المستعمل وقبل اربعون عنده ومذهب مجمد أنه مسلم الطهورية، وهو الصحيح عند الشيخين فينزح منه عشرون ليصير طهوراً وتمامه فيه، والمراد بالمحدث مايشنك الهربيب. وفيه ايضاً (٢١٣/١): واستشكل في البدائع نزح العشرين بأن الماء المستعمل طاهر قلم يضرّ كالهم يعلب عملي المطلق كسائر المائعات، ثم قال: ويحتمل ان يقال طهارته غير مقطوع بها للخلاف الألالي فيها، بخلاف سالر المائعات، فينزح أدني ماورد به الشرع وذالك عشرون احياطاً

## (۱۸۳) کبوتروغیرہ کے کنویں میں گرنے کے بعد نہ ملنے پر کنویں کی پا کی کا حکم

سوال ۔ آئیا فریاتے میں ملائے کرام ومفتیان مقام اس سنلہ کے بارے میں کہ ہمارا ایک توان ہے جس ہے ہم پانی لیتے رہے میں اس کو میں میں دوکورڈ کرگئے باوجود تلاش کرنے کے دوفیس ملے قواس کو میں ہے بانی بینا جائز ہے یا گیس؟ نیز اس کو می کوکس طرح پاک کر میں گے؟

الجواب حامة ومصليا - تنویس بین اگر خوان گرکر پیول جائے پا پہت جائے تواہ خوان پیونا ہو پا بزاء اس کے پاک کرنے کا طریقہ ب کے گرگری ہوئی بینی چڑکو پہلے تکال لیا جائے پھراس کے بعد کو ہی بین ہو جو مدارا پائی تکال لیا جائے اور اگر کنوال بیشے وار جو وہ وہ ول وجو پااور تین موڈول استیا ہا تکال لیے جائی اپ خوادہ بالاصورت میں ہے بات قو ظاہر ہے کہ کیوتر پھول و پہت گئے ہوں حاش گرنے کے بعد فیمن سے جیکہ پائی کیلئے جس چڑکا پہلے ، تکالانا خروری ہے اس لیے فی الحال اس کو یں کہ چھوڑ و یا جائے جس کی کہ اس بات کا ایش ہوجائے کرو و پائی میں طول کر کے کیچر بن کے ہوں کے بعض فتیا ، کرام نے اس مرت کا اندازہ چھا وے لگا ہے لیڈا اتن مدت گزر جانے کے بعد اس کو ی کا سارا پائی اور اگر کنواں ڈھٹے وار جو تو تین موڈول ٹکال لیے جا گیں تو دو کنوال پاک ہوجائے گا اس

لما في الشامية (٢١٢/١): أنه لابد من إخراج عين النجاسة كلحم ميتة وخنزير اهرح قلت قلو تعارر ابتضاً فقي القهستاني عن الجواهو . لووقع عصقور فيها فعجزوا عن احراجه قما دام فيها فنجسة فترك البنر مدة يعلم انه استحال وصار حماة وقبل مدة سنة اشهو .

وفي الفقه الاسلامي( 1 / 1 94): وينزح مابين اربعين دلواً الى ستين دلواً اذا كان الجيوان ذا حجم متوسط مثل الحمامة والدجاجة ... وفي الاثبين من هذه الحيوانات ينزح الماء كله.

وفي الدر المختار ( ۱٬۵٬۲۱۳/۱۱): (وان تعلن نزح كلها لكونها معينا رفيقد ما فيها) وقت ابتداء السزح قالمه الحلبي (يؤخذ ذلك بقول رجلين عدلين لهما بصارة بالماء) به يفني وقيل يفني بمالة إلى ثلثمائة وهذا ايسرو ذاك احوط

## (۱۸۴) جوتے تنویں ٹی اُرنے سے تنویں کی تاپا کی کاظکم

سال سے کیے قربائے ہیں طارکر موسفتیاں مقام اس سندے بارے بھی کرا کیکے تختی سے بھر آئی کنورسٹن کر گئے ہیں کے پاکسیا ہوگا کہ ۔ موسف کے بارے ہیں معلوم ٹیس بوالٹ موسوت میں یانواں نا پاک ہوٹا ہوگا اس سے بغمرہ فیر اکسیے پانی نے بیٹھ ہیں؟ افجواب حاصا وصلیا سے صورت سنول بھی آئر ہوؤ سے بارے بھی فارک ہوٹے کا بھیں یانوں خالب بھو کھواں نا پاکسٹارہ واق اگر ان کے پاک ہوئے کا بھیں یانجی خالب ہوتر انواں پاک ٹار ہوگا اور اگر دونوں جائیب کی بارے میں بیٹین یانوں خالب نا ہوتا ہے۔ کو ان یاک ٹار موقا ان کا بائی سند ان کر دیجے ہے۔

المماطي الهمسدية و (٢٥٠) ويتحدور للرجل ان يتوطأ من الحوض الذي يخاف ان يكون فيه قدر و لا يطبي به ولبس عليه ان بسأل عدو لا يدع التوضؤ منه حتى يطبن ان فيه قذراً للاتر.

ر لى و دائستار و الله 2 - باغي الناتار حائية من شك في الانداو ثوبه او بدنه اصابته نجاسة او لا لهو طاهر ما لم يستبغن او كدا الأمار و الحياض و الحياب الموضوعة في الطرفات ويستقى منها الصغار و الكيار و المستمون و الكفار .

## (١٨٥) كنوي مين نجاست كرنے كاتكم

حوال - آیا قربات چی میں نے کرامی مفتون وفاع کی منت کے بار سامیاں کہ ادارے گھر کے قریب ایک کوال ہے جس سے کا ال کے ایک پائی لیے تیں ایک ان اس کو یں جس ایک کری گرگی اس کو قریم نے زامہ اٹال ایا بھی کا گئے افتدائی ماں بات پرشنل جس کروں کے اور اس اور اس کا اس بات کرنگ کی اس کا اس کا اس کا استان کے اس کا استان کی کہ اس کا اس کا استان کے اس کا استان کی کہ در کوال ان کا استان کا کہ اس کا کہ ساتھ کی کہ در کوال ان کا استان کا کہ اس کا کہ اس کا کہ در ساتھ کا کہ در کوال ان کا کہ در کا اس کا کہ در کا اس کا کہ در کا

ولچواب عامدآومنسویا سر (۲) کیکری کا پیشاب آنس سے اکو میں تین تجاست گرئے سند سادا پائی تایا کہ ہوگا بندا سورت مسئول تیں آنوان عایاک ہو بنکامے پاکسکرٹ کا طریق ہے کہ ان کا سردا پائی تھا اجائے۔

(٣) \_ أنرمة را بالى ونكل منطقة مجرودية ل. أن يو باقى تصور ملط يش مبدرت ركعة جون مان كو بالا بذلك ووجنتا انعاز ولكا أيرما ك مندارجي وفي نكانا جائف

(٣) بالبندائر الروجي عمل والمده كل بيده ما برين هي نبيل وان تشق ل يعمل كرف سند بالى لكوات بواد وكيثرا لام أسداكا أ المي مورات بين تبن مود ل تك ناك سناخ من ياك بوكار كيكن احتياد مبره الدوما بره الداراتين كيافون بيعمل كرف كي مورت \_\_\_\_

کی ہے۔

المسافى السحر الرائق؛ ٢٠٠١): قوله (ومول مايو كل مجس) العا فكرها هنا وان كان مُحَلِّها باهيد الاسحباس ليبان أنه اذا وقع في النو نجس ماءها، وهدا عند ابي حبيعة وابي يوسف، و قال محيطاً إلى طاهر، فلا ينزح الهاء من وقوعه الا اذا غلب على الهاء فيخرج من أن يكون طهوراً.

وفيه ايصاً ١ / ١ / ١ غ):وقوقه (ومانتان لولم يمكن نزجها) الهمه يصارة بناسر النمناء فنادا فنعراه يشئ وجب نزح ذالك القدر وهو الاصح والاشته بالققه والافناء بما عن محمد اسهل عني الناس والعمل بما عن أبي بصر أحوط.

وهي الدرالمحتارة (١/١٠٤): اذا وقعت نجاسة ... ولو معتقة او قطرة بول ... بنرح كل مانها. وهي الشامية تحد، وقوله تو قطرة بول إلى ولو بول مأكول اللحم.

وهي المدر الممختور ٢٠١٥ م): روان تعدر بانوح كلها تكونها معياً وفيقدر ما فيها وقت النوح قاته المحشي بيؤحذ ذالك مقول وحلين عدلين لهما مصارة بالماء بديفتي وقيل يفتي معانة الي تلتماتة وهذا البسر وذاك احوط!

رفي الشيامية تبحث. (قبولته به يفتي) وهو الإصبح، كافي ودور . وهو الصحيح، وعليه القنوي. اين كيال: وهو السحار- معراح وهو الاشته بالفقه. هداية.

عدى انهمه قدالوا ان محمدة ألتي بما شاهد في ايار بغداد لانها كثيرة الماء وكذا ماروى عن الامام من نوح مانة في مثل أمار الكوفة لقفة مانها فيرجع الى القول الأول لاند تقدير ممن له بصارة وحيرة بالماء في تلك النواحي لالكون ذالك لارماً في ايار كل جهة

## (۱۸۱) پاک حاصل کرنے ہے جھیل ناپاک نہیں ہوتی

حوال ۔ آپ فرورتے ہیں خلا ہگرام وطنی ن مظام ان سنند کے بارے ش کہ دادے بال کید بوی ق جھیں ہے جس عی جم لوگ ۔ آر بیواں شرائع ہے چین طرق کرتے ہیں اورجو خان ہوسے ہیں ، چندوان پھیلا لیک حد حب ہزارے مادے تھی آئے اورجس و کھاک کیٹے سنے کہ آپ لوگوں کا اس طرق حق کرنا کے فیمل ہے کوفک آپ لوگ کی سے اسٹجا مکرتے ہیں جس کے بعد آئیل پر جا کرنس کر کے '' ہیں جس سے سارا پائی باپر کے جوج ہے ہندا آپ لوگوں کی فراز بھی تیس ہوئی ، کیا ہے جائے جسے ہیں جس کے جو جسی کا کی خوصہ ہوگیا گ طرق فرار فرد کرنے ہیں جدی کا کہ فراز دن کا آپ ہے گا ای اٹھی وہارہ واکرنا چاہیے ؟ جلد وجد اواب مسائر اماری اس ا فجواب عامدة وصلية - صورت متول مين تل سامتني الرئ تستجده كرده ورده سيم مقدار بالي مين شمل كياب سينة ومياني تا ووب تا بينتن أمريا في كي مقدار دوورد وسندنيه و دوجيه كدة ب مكسوال سنافة بردود بابية اليديا في كالي كيسي برنا مين عن المسترات كيابي عن المسترات كيابي من وريد تين . الرئات كه بعدة ب الآمن في مذا في الاسترات كي سيدا تدوين كدويا والوزائ كي منرورت تين .

المنافي الهندية (PAT): ثبه الاستبحاء بالاحجاز انها يجوز الدالتصرت النجابة على موضع التحدث قاما الاستدن موضعها بال جاوزت الشرج اجمعوا على ال ماجاوز موضع الشرج من التحاسة الاكانت اكثر من قدرافدوهو يقترض عسلها.

و في ردالممحتار ( ٢٣٠٤/١) :السنة هو الاستجاه بالاشياء الطاهرة من الاحجار والامداد والتراب والمحرق البوالي - قال في السراج ولع يرد به حقيقة الانفاء بل نقليل النجاسة اها ولدا ينتجس الماء القليل ادا دخله المستنجى

#### (١٨٧) تالاب كا كندا بإنى صاف كرف كے بعد بھى ناياك د بركا

ا موال سن کیا قروعے ہیں ملائے کرم مفتون مقام ان منطقے بارے بھی کہ مدرے کا ڈی کے قریب ایک برا تالاب ہے جس ش نہرے کا ڈن کا کند بائی تع ہوتا ہے۔ اب تھورت نے اس پر مشینیں لگائی ہیں جو بائی کوساف کرتی ہیں۔ چھراس بائی کو تیکووں ک خریع در سے مقامت برنتھ کیا جاتا ہے وہاں کے لوگ اس بائی کو استعان کرتے ہیں آباد بائی کی ہے بالما کے اس کا استعال کن شرود در سے بھیمنا!

الجواب عامة ومعلیا - تجاست في ايت اگرتيد في بوجائة و نقل به ايت كي ويت و واك بوجاتي به نقل به ايت كامطلب بي بيان اي ول التيت مدام بوري التي شدن باب شد تهل هيفت و ايت باقي د ميانداس كانام باقي دسيداس كي سودت و نيفيت اور دان شدخواس و الاراقي دين مكر مب ينزين كي بوجاكي د بيم كوها و فيرونك كي كان من كركونك من جاشد اور الراب ساد را اين ايا باب -

سورے سنول ش چند انتقاب ابیت کی تون مورت نیس ہے بلک تندے پائی کے تعلن اور شرورسان اج اوکوفال کر پائی کوصاف کیا آنے ہے اور عواج اور منتیکے جس وال پائی کے ازار جی انتقاد و محی نجس اور تا لیک و جس کے۔

المسافى الشامية (104 م): (و بطهر وزيت) تنجس وبجعله صابونا) به يقتى للبلوى الخ الدر المختار وقبال الشامى تحت وقوله ويطهر زيت الخ فد ذكر هذه المستلة العلامة قاسم في فاواه شدهذه الأستلة قد فرعوف على قول محمد بالطهارة بانقلاب العين الذي عليه القتوى واحتاره اكثر المشائح حلالة لابني يوسف كسافي شرح السبة والفتح وغيرهما، وعبارة المجتبي، جعل اللحن النجس في صابون يفتى بطهارته لانه تغير والتغير يطهر عند محمد، ويفتى به للبلوى اهـ وطاهر الله دهن الميتة كـذلك لتعبيره بالنجس دون المتنجس الا ان يقال هو خاص بالنجس لان العادة في الصابول وضع المزيت دون بقية الادهان تأمل ثم رايت في شرح المنية مابؤيد الاول حيث قال: وعليه ينفرع مالو والفخ الله المان او كلم المناف المساون فصارصابو نا يكون طاهر التبدل المحقيقة اهـ

تم اعلم ان العلة عند محمد هي التغير والقلاب الحقيقة واله يفتي به للبلوي كماعلم ممامرً، ومقتضاه عدم اختصاص ذلك الحكم بالصابون، فيدخل فيه كل ما كان فيه تغير والقلاب حقيقة وكان فيه بلوي عامة

أ قالت: لكن قد يقال: أن النبس ليس فيه القلاب حقيقة لانه عصير حمد بالطبخ، و كذا السمسم ادا قاس و اختلط دهنه باجزاله فقيه تغير وصف فقط، كلين صارجنا، وبرصار طحنا، وطحن صار حيزا، ببخلاف نبحو حمير صارخلا، وحمار وقع في مملحة فصار ملحا، وكذا نزدى حمر صار طرطيراً، وعدرة صارت رمادا أو حماة، فأن ذلك كله انقلاب حقيقة الى حقيقة اخرى لامجرد انقلاب وصف كما سياتي، والله اعقم.

وابيضا في الدر المختار ( / ٣٢٦): (لا) يكون نجسا (رما دقدر) والالزم نجاسة الحيز في ساتر الامصار (و) لا (ملح كان حمارا) او حنزيرا ولا قدر وقع في بتر فصار حماة لا نقلاب العبن، به يفتي. وقال ابن عابدين الشامي رحمه الله تحته: (قوله كان حمارا او حنزيرا) افاد ان الحمار مثال لا قيداحتر ازى، واشار باطلاقه الى انه لا يلزم وقوعه وهو حي، فانه لو وقع في المملحة بعد موته فهو كذلك كمافي شرح النبية الخ.

وفي الندر السحتار ( ١/ ٠ ٨ ١): (و) يرقع (بهاه ينعقد به ملح لابداء) حاصل بزوبان (ملح) لبقاء الاول على طبيعته الاصلية، وانقلاب الثاني الى طبيعة الملحية. وقال الشامي رحمه الله تحته (قوله لبقاء الاول الخ) ... وقال الزيلعي : ولا يجوز بهاء الملح، وهو ما يجمد في الصيف ويدوب في الشناء عكس المماء، و اقره صاحب البحر والعلامة المقدسي، ومقتصاه انه لا يجوز بهاء الملح مطلقا: اي سواء انعقد ملحا له ذاب ام لا؟ وهو الصواب عندي اهد ملحصا.

## (۱۸۸) نالے کے ذریعے نہرے آنے والےصاف پانی کا حکم

کنده والی آن جو بتائب اب بھی کو اس کے ذریعے انسان کو والی اسپیٹھیوں تک سے جائے ہیں بسب نیروال والی س اس کے انس اب قریبہ پالی ہونکل صاف ہوتا ہے والاقداس میں کا وال ایالی بھی الی رہ بھوتا ہے تا بھی لوٹسان پائی کو پیلیچ اور دستور کے ایسان ہو اب واٹی نے دوٹر کر ادار سرکار بینا ہو اندیب و ٹیس ا

الجواب ما هاوسلیاً مورین مسؤل می جس بال ۱۶ کر ب و پائی ، جاری کے تم میں بے ، جاری کے تعمل سند یہ بے کہ اب شکسائی کے اوصاف عملی کی دگا۔ اواومز میں سندوئی ایک تبدی شاہوج سنڈ وود پاک ہے سام سے بشوکر ، اورائی اواشمال میں ۱ کا جا کرت جیسا کے مائیں میں اس کی مراحت ہے "اماء المنہو کو الفارة اوا استعمال علوم فاتفوف انسان مقوب العلامة جار والعاء طاعر مالیہ یتعمیر طعمہ کو لونداو و بعد "(عالم گیری، ۱۹۵۱)

المسافي هجمع الابهرو (٩٨٨). فأمّا أن يكون الماء جارياً أو واكداً فان كان جارياً إن كانت البحاسة عبر مرتبة ونم لا يتنجس ساله يتعبر طعمه الح.

وقتي قناصيبحيان ( ٢٢٦) ومناه السهير أو القناة) (1 احتمل عدّرةً فاعترف انسان بقرب العدرة حار والمناه طاهر مالم يتغير طعمه أو لونه أو ربحه بالنجاسة.

وقتى عالمگيري ( ١٠٠١) وفي التب و الفتوى في الماء الجاري أنه لا يتنجس بالوينغير طعمه أو. لوله أو ريخه من النجاسة.

ر إن كانت العدرة على السطح في مراضع مقرقة ولو تكن على رأس العبز اب لا يكون بحسا وحكمه حكم العدر الحاري

مناه النهيز أو القناة اذا احتمل عذرة فاعتراف انسان يقرب العذرة جاز والماء طاهر ماليا يتقير طعمه أو لونداو ويتحد

#### (۱۸۹) ایسے الاب سے وضوکر ناجس میں گندگی کے اثر ات طاہر ہوں

موال سکیا قروات چیرمانی کرام و مقتیان مقاص سرسلاک و دست ش که و دست بال نیک تالاب بندجس شرافک و قودال او پائی چاہتے چیں ، پائی چیج وقت جا فرداس میں چیٹاب واب ، بھی است چین چیسب ایک طرف ہوتا ہے وہ رقی او کیا گئی جا او د تو پین چیٹا ہے اور درجانوں واب کر درجانی المراف ورجانی کندی کے اثر است بات جائے ہیں جا اپنی انکی یہ جو تھے و کیا ایست ان سسانس کردا جا او جائے اس مورث سمول میں آئر بالی کے تین اوصاف (دیک روز الفت) میں سے کوئی ایک وصف تجاست کی مورت الفت کی مورت سے کا میں سے کوئی ایک وصف تجاست کی مورت تہر الی مورس میں وورٹی بیاک شروع ہیں اگر بائی کے تاریخی کی تیا وہ کیوں نہود الفت کی مورت کا لیک کے ڈیا پاک سیانست واقع

ا مرتاح تزکیس ہے۔

الوهم كمالا يختى أها

المعافي الهمدية ( ١٩/١): افعاء الراكد ادا كان كثير الهو يمسرلة الجاري لا يتنحس حميقة بولوع السجاسة في طرف منه الا ان يتخير لرنه او طعمه اوريحه و على هذا الفق العلماء وبه اخذ عامة المسالم المشانع كفا في المحيط.

و على المشر المصحدار (١٩٥١):(وتتعيم احمد او صافح بعن لون او عُمم او ريخ(ينجس)الكثيرولو. حارباً جماعاً معا القليل فينجس وان لو يتمر.

#### (190) اگرلائن کے بانی میں سخت بد بوآ ربی ہو، تو کیا حکم ہے؟

سواں ۔ کیافی ہے جس عوے ترام وسنٹیاں وظام اس سندے بارے میں کرکڑ شدروز عارے کھرجو ۔ کن کا پائی آو دوہ کھنے میں آ حیاف ہے چکن اس میں ہے کئو کے پائی کی خت ہوآ دی ہے وجادے کھر گڑ شدہ آید ہفت سے بھو پائی بالکٹریس ہے آ و اب انعماس پائی کو کو اعداد میں لاکٹے جس بالیمن؟

الجاب طاعة ومعلل المراسي في كي ورب بمن أب كاغالب كمان بيت كماس وفي بمن كذكا وفي الرابي ب وبجور كترك وافي كايين

ك بانى ك أن كرماته لوب المحلق بالمحلق على المحالة الم

﴿فصل في احكام الجنب والمعذور ﴾

(جنبي اورمعذور ب متعلق سائل كابيان)

## (۱۹۱) حالت جنابت میں کھانے پینے کا تھم

ا وال سائر فریائے میں مازی تو موضوع مقدم ای مقدم کی است میں کدا کر کی مختل کوشل جنارت کی عاجب بوادر و فرطل کو افرانس کے ای مازی میں کھا اور بینارے تو کہا ایک مال میں کھا کا بینا جا کو ہے پانیمن کا

الأوا بدها عداومه ملي الشاري والمستان على ممانا بيزي لا تبيدا ويرسخب ريدي كريبيل بالحدوم ين اوكلي كرسال

المافي الهندية (١٩٢٨): وإن أزاد أن باكل اويشراب فينغي أن يتمضمص ويغسل بديد .

وفي وذا المسحشار: ١٥٥٤ م. وقوف بنعث غسيل يندولهم) اما قبله قلابتيقي لاتديصيو طاويا للماء المستعمل وهو مكرود تتربها وبده لاتخلوعن النجاسة فينبعي غمالها تم يأكل بدائع وفي الخرافة وان فرك لابضره

#### (۱۹۲) حالت جنابت ما جمبستری میں بچے کودودھ بلانا

سوال سنگیافریات بین ماریخ کرام دختیان مظام اس مند کے وسید بین کرایک تھی جوت سند تهرستری کرویا تھا کرا میا تک سنتے ت روائے وی گروی جوت نے ای خالت میں سنتے کووو کا بالا شروع کرویا تو کیا شرعاً بھارتا کی حالت بین سنتے کودود کا بالدرست ہے؟ الجواب ماراد حلیاتا ۔ دوست سند

المسافى المبسوط للسرخسي ( ١/ ٩ ع). وواذا عرق الجنب أو الحائض في ثوب لم يضره). . . . الإنه لبس على بدن الإنسان الحنب والحائص نجاسة عينية فهو واعتباه المحدث سواةً.

وفي ودالمحتارو (٢٩٢١)؛ ولايكره طبخها والااستعمال مامسته من عجين أوماء أو محوهما.

## ( ۱۹۳ ) جنبی کیلئے بال اور ناخن کا شنے کا تھم

سوال سے کیا فردے ہیں ماہے کرام ومفتیان مقام اس مشلامے بارے میں کو اکٹر اوگوں بھی میعشورے کہ بھی سے اور شسل فرش

ہود اس کو مالت جنابت شدی عن اور بال میں کا سنے جائیں میار بات مج ہے باس مالت میں عانن بال کاسٹنے کی مخواش ہے؟ قرآن وسند کی دوشنی میں جواب دے رستگورہوں۔

الجواب حاد أوصليا۔ جمس آ دی پرنسل واجب ہواس کیلئے نافن اور بال کا ناجاز ہے، البتہ اوٹی اور بہزیہ ہے کہ طہارت کی خالت شکیان امورے فارغ ہوجانہ جاہیے۔

لمعلى البحاري ( ٢/ ٢/ ): قال عطاء: يحتجم الجنب ويقلم أطفاره ويحلق رأسه و ان لم يتوحداً. وفي الهندية (٢٥٨/٥): حلق الشجر حالة الجنابة مكروه وكذا قص الإطالير كذا في العرائب.

و في معارف السنن ( 9 / ٢٠٠٠): ويجرز للجنب جبيع المعاملات اللتي يقعلها الطاهر الغير الجنب. .. ماعدا دخول المسجد و الطواف وقرأة القرآن.

## (۱۹۴) نایا کی کی حالت میں دعاوی کرنا

موال سکیافرماتے میں علائے کرام دختیان عظام اس سنگ یادے ٹی کرا کرکی فنس کواشقام ہوجائے تو تایا کی کی حالت ش نیز سے بیدار ہونے کی وعامیت انتھارش وافل ہوئے اور نکلے کی وعام حناجا تزیبے ایش ؟

الجواب عامداً ومعلم المسالت بنابت (خواد واحقام کی دیدے ہو یا کی اور دیدے) میں برطرح کی دعایز هنا، ذکر کرناتیج پز هنا جائزے،البت بایضو، پوکرد کروتیج کرا اُفغل ہے نواد حافیق جنابت ہویات ہو۔

لممافى الطحفلوى على الدوم (/ + 2 ): قال في البحر وأما الإذكار لالمتقول اباحتها مطلقا ويدحل فيها البلهم اهدنا واللهم انا نستعينك على ماعليه القترى وفي الهداية وغيرها استحياب الوضوء لذكر الفاتمالي وتركه خلاف الإولى وهو موجع كراهة النؤية.

و في النابر السختار ( ٢٩٣/ ): وولاياس) لحائص رجنب ويقراه \$ ادعية و مسها وحملها وذكر الله تعالى و قسيم).

#### (١٩٩) نايا كى كى حالت من قرآن مجيد كوچھونا

موال . . کیا فرائے ہیں بنائے کرام وحفتیان مظام اس سندے بارے میں کدا کہ سرتیا کہ امام صاحب سے ناپاک کی حالت میں قرآن مجد کو باتھ لگانے کے متعلق سندوں پانت کیا توانہوں نے فرایا کرنا پاک کی حالت میں قرآن پاک کے الفاظ کو باتھ لگا ، جائز ٹیس لیکن خان جگہ اور جلد کو باتھ لگا سکتے ہیں۔ کیا نام صاحب کی بات سے ہے؟ بصورت و چگر سند بنا کر میری رہیں کی فراکی میں کافی امیمن جی جن بھول۔ ا فيواب عامد أو مصلياً الله يه في ما المنت شروب الدن حالت جمارت عن بويا عالمت صدر احترش بإحالت بيقتي شروره بال ان ان تا المسورة الله يستحص قر أن ويشق آل النجيد المستخ كوا تحولان بالإثمين ب بالب كالقاظ بول يواس في الجلايات المسترجيان ويونيس تعمل بالأوقرة أن الحداث أن وبرى يتز باللهم بوق بين مثلاً كالفروقرة وراة واس مورت عمل الفاظر آن ولا المنتوان المراح بالحرود ويدائيس بونا قواس وتحريد أنه اليما بواجها بين يوكواس قرآن سد بالكل جدا بودا كركوني كواوقر وقرة المسترك المدونة منتفرة المراحد المواجهة والموقورة المراحد بالمراحد بالمراحد

لها في فتح القدير ( 1991) وقوله وعلاقه ما يكون متجافيا عنه إلى منفصلا وهو الحويطة خلافا لمن قال هو الحلد أو الكم لان الحلد الملصق نابع لم حتى بدحل في بيعه بعير شرط فلمسه حكم مسه. وفي الهسدية ( ا ٢٩١٩ م) ورسينا، حرمة بس المنهجف لا يجرز فهما وللجنب والمحدث مس المسحف الا بعلاف متجاف عنه كالحريظة والجلد العبو المشرز لا بما هو متصل به هو الصحيح هكذا في الجوهرة النيرة والصحيح مع مس حواشي المصحف والباض الذي لا كتابة عليه هكذا في النيس.

وفي لشامية مع الدر ، ٢٩٣١ ، روسته وقو مكنونا بالفارسية في الاصح (الا بغلاقه) المنقصل كسامي وقوله ومسه أي القران وقو في لوح او درهم أو حافظ لكن لا يمنع الامن مس المكنوب، يخلاف المستميحة فلا يجوز مس المكنوب، الحيات المستميحة فلا يجوز وهذا اقرب المي القياس ، والمدع اقرب أي التعظيم كما تذكره (قوله الاستميام ، والمدع المنافقة المستميح المسع كما تذكره والصحيح وعليه مضلافه والمستميح المستميح المستميز هو الصحيح وعليه المتدرة هو الصحيح وعليه المتدرة هو الصحيح وعليه المتدرة هو الصحيح وعليه المتدرة عليه سراح، وقدم ال الخريطة الكيس.

#### . (١٩٢) جبي ميت كونسل كتني بارد ياجائي؟

وليواب ما مراوم علياً - زندن في آم مهادات معدد علاء منت أن برساقد بوجات بين وادريت الي بقاء الله الله كي كالتدافي مرعد شروائل موجاتي بيد والاستانية وخرير النهر بيئة كيط مس اورماف الباس وياجات بوامة المركود وستله مي منتجاميت 141

ت وزوب كافتكم مما قد موكرا يك معين ميت والانسل ويا جائے كار

لما في المحيط البرهاني (۵۵/۳): هما يقولان الفسل الواجب بالحنابة سقط بالموت، الأن القاليل. كان واجب عليه, فسقط بالموت لعجزه.

وفي البدر المسختار( ۴/4/ م): روان زاد عليها أو نقص جاي اذ الواجب مرة رولايعاد عسله و لا وصوء عبائغارج منه ) لأن غسله هاو حب لولغ الحدث للقائه بالموت بل لتنجسه بالموت كسائر الحيوانات الدموية الا ان المسمويظهر بالغسل كرامة.

و فعي الشيامية تسحيم: وقولمه وان زاد م أي عسيد المحاجة لكن يتبغى ان يكون و تراً. ذكره في شوح مختصر . . . وقوله حال أي صح و كره بلاحاجة لانه اسراك او تقتير .

#### (۱۹۷) طہارت وغیر وےمعذور مخص کے وضوا درنماز کا حکم

حوال سے کیا فرمائے جی علائے کرا اسومنٹیان مظام می منظر کے ہورے می کرجر سے ایک جائے والے بہت زیاد دیوار ہی انگی ہر وقت عمر نکا ہوا ہوتا ہے اور پیٹا ہے کیلے تھیل تکی ہوئی ہوئی ہے۔ کی ہینے جی بڑکر الی لحاظ سے بہت بہتر جی ، مگر فرص خیال ٹیمن دیکھتے اُسٹی فراز پڑھنے میں کا فی مشکلات کا سامن کرنا ہو رہا ہے۔ براہ کرم اس حالت میں ان کیسے قراز پڑھنے کا طریقہ تفاویں۔

ولجواب عامة ومصلياً مورت مسؤل عن وشفي بي:

گڑی آن مدور فیف کی قباز پڑھنے کے بیان بھل ہے۔ اب شخص سے بیٹیا ہے کے تفریہ شکسل کے ماتھ آتے ہوں کے فرش کھانا کا پارا احتساس میں ٹرومونا نے ایس کا بیٹ جاری وجائے اگو کی اور قرم جوستنگی دستا دے۔ شرحیت کی اسطلاع میں معدود کہلا ہے ب صورت سکول میں مریفق مخص سے بیٹر ہے کھی کئی ہوئی ہے ۔ شرفار بھی معدودی کے تھم میں ہے اور ای تیم کے معدود کا تھم ہے ہے کہ جروقت کی نماز کیلئے ایٹروروفول وقت میں وضوائرا و جائے اور ای حالت میں نماز پڑھائیں۔ کیڑے سے ولیر وجوئے کی کو کی شرورت میں ۔ می طرف کر تھے وہ در کرنے میں مشاہدے یا دو ہوتا ہی حالت میں نماز پڑھائیں۔ کیڑے سے ولیر وجوئے کی کو کی شرورت میں

وو برق تن فمازیز معنے کے طریع کے بیان میں ہے۔ اگر مریعن وضوکرنے پرتا اردویا کو کی اور فیس مدہ انت کرنے والا موجود ہوئیں۔ خاوم اور ان کی اولا دوخیرہ تو بدلاک مریعن کو وضوکر انٹی اور پھر مریعن قبند فراکر یہ مجھ کاکس کے پاوٹی قبلہ فرخ نماز پڑھ لے ۔اگر بیٹھنا مکن شہوتا کم اقرام کی موجود کا فرون کا دور اگر یہ مجھ کمکن نہ ہوتو وہ کی کرون کرک جروفبلہ کی طرف ہوفماز پڑھ لے۔ دوراگر زیادتی مرش کی موجہ سے مریعن وضوع کا درنہ ہوتا تھے کرنے کا فران کے کورویا اطریع کے پاس سے ۔ اور کیم کی ایٹ مریعن بران مراہ کی ۔

لهافي الهندية( ١٣١/١)؛ وان تعذر القعود أوما بالركوع والسجود مستلقيا على ظهره وجعل رجليه

لى القبلة، وينبغي أن بوصع تحت راسه ومنادة حتى يكون شبيه القاعد ليتمكن من الأيفاع بالمركوع والمنحود، وأن اضطجع على حنه ووجهه أني القبلة وأو ما جار والأول اولي.

وفي الشامية مع الدر؛ ٢٣٣١ ، من عجز عن استعمال الماء ... او العرض يشتد او يعتد يقلبة ظل <sup>00</sup> او قبول حادق مسلم ولو بتحرك او لم يجد من نوطئه قان وجد والو بأخرة اثل ولد ذلك لايتهم هي ظاهر المدهب كماني البحر

وقى الشاهية فوقه وقو متحرك النخ ولا فرق عدما بين ال يشتد بالتحرك كالمبطول او سالاستحمال كالجدوى قوله او بديحد الخالى او كان لا يحاف الاشتداد ولا الامتداد لكه لا يقدم منفسه وقب ينجد من يوهند قوله كبافي البحر حاصل هافيه انه ان وحد حادماً اى من تلومه ظاعده كعمده ووقده واجمره لايتمم انشافاً، وان وجد عبره معل لو استعال به اعانه ولو زوجته فظاهر المذهب انه لا يتبسم انشا بلا حلاف الح

وفي الهندية (٢٠١٠): المستحاصة ومن بنه سلس البول او استطلاق البطر او انقلات الربح او رضاف دائم او جرح لا برقة بسوصاون لوقت كل صلاة ويصلون بذلك الوهرة في الوقت ما شاؤوامن الصرائعل والسوافل ويسطيل الوصوء عندخروج وقت المعروضة بالمحدث السابق حكفائي الهذابة وهوالصحيح.

#### (۱۹۸) آریش کے بعد پیشاب کے قطرات کا آنا

معال ۔ کیا فرد نے بیں فارکر مرومنتیان وقام اس سنلا کے بارے ہی کدھرا بیٹاب رک کیا تھا تھا اس کا آپیٹن کروایہ ہے۔ آپیٹش کوئٹر بیا باٹٹ چودن ہو گئے ہیں اسید میں کہ اسے یہ ہے کہ پیٹ یہ سے فار فر ہونے کے بعد بستر پر بیٹسا ہوں با کا لیٹن ہوں تو ایک وہ تعریف کی جانے ہیں یہ تجربوٹ کی جانے ہیں تکل جاتے ہیں جس کا چھے حساس کی ہوتا ایمی غیردو می استعار تیس کرسٹر کیونک بھی خم ہیں، نیڈا آبی ہیں ہے ہوئے کے اینے کرفنا دادا کرنے اور کیڈ وال کے بارے شرائے تھی ہے؟

الجواب عامد الوسطيان سودت مستورت بين بيريحت أن بالعدود كب الدريقة بين قراس بينة اليك فاذ كاعمل وقت ال طور أكزر بالنظ كما آب أو بشوت فراغت كه الدريت بالكرات أن كالورت المن المراسق فرائل المنظ كما بين فرائل ماذي حكم قرات ا مدور كيمة بالميم كما واداس وقت تقد معدورات بالميم كما أن منذ وب تك الميك فاز كفعل وقت تكراكيد وفعا كم آب كالفريغ بالت المراسودة عال منذ وقر نظراً بسائل من الدراعة والشائم كما أنحل الدائل أن والدرية الما أنك من فيهم بكران ال

الزرحناهاؤك

هوالمحتار للفتوي

> وفيي الندر المختار ( ١/٣٠٥): (ان استوعب عذره تمام وقت صلوة مقروضة) ... (وأو حكما) لأن الإنفيطاع البسيسر ملحق بالعدم زوهذا شرط) العدر (في حق الإبتداء وفي)حق والبقاء كفر وجوده في جوء من الوقت؛ ولو موة ( وفي) حق الزوال يشتوط (إستبعاب الانقطاع) تدام الوقت (حقيقة) لأنه الانقطاع الكامل

> وفي الدر المختارز ا/تـ٠٨٠٣ع): يجب رد علره او تقليله بقدر قدرته ولو بصلاته موميا وبوده لا يىقى ۋاغذر.

## (۱۹۹) سجدہ کرنے ہے اگرخون <u>نگا</u>تو کیاالیا <del>ان</del>خص معذورہے؟

موال ۔ کیا فرماتے میں علامگرام دختیان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کہا یک گفت میں مجوز اے دوجب بھی مجدے کیلئے گھنانہ نے لگا تا ہے اس چھوڑے سے خون لکنا شروع ہوجا تا ہے ایک حالت میں نماز پڑھنا مشکل ہوجا تا ہے، کیا ایسا تحض معذور کے تقم ين واقل كارايك وضوع عمل فماز يزه الدورندة فماز يرحنا بهت مشكل با

الجواب عامداً ومصلياً - جيها كرموال معطوم بورباب كرفون مرف تجدت بس كلمنا تيتن ساهما بالبافض معذور يحتم بن وافل نیس اونا بلکہ آپ میٹے کراشارے سے نماز برحیس اوراگر دوران نماز کی وجے خون جاری اور وہار و منے سرے سے وشوکر ناووگا۔

لمافي الدر المختار(١/٣٠٨،٣٠٤) يجب رد عذره او تقليله يقدر قدرته ولو بصلاته موميا وبرده لا يقى داعدر.

## (۲۰۰) سلس البول (بیثاب کے قطرے) والے مریض کیلئے طہارت کا حکم

سوال کے افریائے ہیں ملائے کرام دمنتیان مظام اس سنلہ کے بارے میں کہ چھےکائی عرصے سے میشاب کرنے کے بعد و تنفے و تلے ے قطرے آتے ہیں کیا ہی ہرم تبدوشو کیا کروں اور کیٹر وں کو پاک کروں یا شریعت کی طرف سے اس میں کچھ چھوٹ ہے ا الجواب هامدأه مصلياً - أكراً ب كوية قدر ال تشكيل ت أرب جن كدو ميان ش الناوقد بجي ثين مثا كرايك وقت كي فرض فمازادا كريكيل يتوال صورت بيل آب هذورين بين شال جين . جن كاظلم بيب كه برفرض نمازت وقت وتسوكرليا كرين . اورفجرال ونسوت

عن اليك ولت من بينته جاين فراعض ورنواعك اواري اورجووت قران كريم كريس (الن دنيك وقت عي كويميون عن جنوجي تنفرت ' بلا میں آپ یا ک بی رہیں گے۔ بنتہ خمیر وٹی اور میب دنسو وقوا نے کان یا پایوے کا پیغا یا تک کرونت فتم ہو جا کے اپنی بینے ا تها الرأض نماز كالقنة تتم بوكا قرآب كالأنوجي نتراء جائة كالدور يحرد كل فداركيك ووبار ووضور نا بوكار

الوراً کہ یاتھوے کیڈوں پرٹرے ہوئے ہوئے ال سورے بٹن بید یکھا جائے گا کہ وائس شکسل سے قال دیے ہیں۔ اگروا کا بھی وقت ن ٹ کے اگر باغرش نرزش وں کرنے ہے ملے کئے گئے واقع بارگروووان نرز دوقطر ہے ای طرح کیتے وں میں نکل آئس پر آمان صورت یٹی آ ہے بران تضویل کا دعونا داہیں شاہوگا واکس پر نظرے مقدار دراہم ہے تفاوز کل کیوں تاکر جا کیں براہ ورا کر آ ہے و ساگمان ہے کہ یں تھے ان کوجو نے کے بعد الدوران نماز مزید ناتھی تھے اتو اس مورت میں ان کا بھوٹا دا جب سے را اور مگران لکھروں بھی مقعہ بار ز ک برازشسل نہیں ہے قرآ پ معدور ان ہیں تر ان مُنین جی بائی لئے آ پ کا فضوان قطودان ہے نوٹ جانے گا۔ از مُنیز ہے جی ي يأب جو يو كيل ك ادرا يا كاوه و آر أبليده وحقد را رآم من تياد أكريو تحيل) دار ب بولال

وفي تسويلو الأبلصار مع الدرواء الدماع زروصاحب عذرا من به سلس النوال يول لايمكنه مساكه ...... (وان الشوعب عدوه تساد وقت صلاة مقروضة إبيأن لايتحند في حبيع وقتها زمنا يتوطأ وبصلتي فيم حاليا عن الحدث والوحكمةً) لان الانقطاع البسير منحق بالعدم.... ١٠٠ وحكمه الوصوة بالاغسل ثريه ومحره ولكل فرحن اللام للوقت كمالي لدتوك انشمس وله بصلي بم وفيه قرصا وعفلان فدخل الواجب بالأولى وفاداخرج الوقت بطل بأي ظهر حدثه السابق ووان مسال عبلي ثوبه) فوق الدرهم وجازله أن لايعسله ان كان لوعسله سجس قبل القراع منها) أي الصلاة (والا) يشجس قبل فراعه رفلاً رجوز ترك غسله هو المختار للعنوى.

و في الهنيفية (١/١/٣): المستبعاضة ومن به سلس النول - يعرفون لوقت كل صلاف ويصلون سذالك الوضوء في الوقت ساناؤا م الفرائض و الوافل. . ويبطل الوصوء عند خروج وقت السماعير واضبة بمانحدث السناس . إن اكان مه جراح سالل وقد شد عليه حرافة فاصا بها الدم أكتر من الهدر المدرهم أو أصاب ثويه ال كان بحال لوعسله يتنجس ثانياً فير القواع من الصلاة، حاز أن لا تعسله وصلى قبل أن يغسله وإلا فلا هذا هو المختار.

#### (٣٠١) بيشاب كرنے كے آ دھے گھنٹے بعد تك قطرے آنے والے مریض كاتھم

موال - کیافر دیتے ہیں ملاوتر م وعنیوں وقد میں مندے بارے میں کرائیے تحقی کو بیٹنا ہے کے بعد آ وحاج کا تعزیقھرے ک جي بدادقات فازهاعت سن كل جائي سياد بدادة ت فرادكا وقت مي كل جاتا سياس كيك كونكم سياة (۲) - اى طرح ايك دومر مي فنس أو بروقت بيشاب كه قفرت آت بين اس في وب ساشوار و ليرو (اللها) ق ساس كيك كها تقلم بالتنصيل سه جواب فنايت فرما كر مقلور فرما كي -

الجواب حاصة أو المسلم (1) - اگر پیشاب کے قبارے اسے وقتے ہے آئے رہے ہیں کہ آ وی کوا تکاوٹ ٹین میں کہ پیشو گرنڈی فرض نماز پڑھ لے آئے پر پیضی معذور ہے، اور معذور ہر قرض فماز کے وقت نیاوشو کرے گا اور وقت تھتے تھی اس کا وضوف نہ جائ میں ہر قرش فماز کے وقت میں ایک وقد عذر کا پایا جانا شروری ہے اگر تھیل وقت اپنے مذکر رکیا تو بھران کا عذر بھی اس مورت مسئول میں چھیل آ خری وقت تک انگار کرے اگر بھر بھی قطر ہے تم ٹیس ہوئے وقت تھتے ہے پہلے وضو کرے اور فماز پر بھی اگر دومرا پوراوقت بھے بعذر کے گڑے کیا بھی اس کو دومرے بورے وقت میں قطر ہے تھیں اور تی ہوئی فماز اور وشو کا اعادہ کرے کا اور اگر

(۲) ۔ اگر کی فض نے بیٹاب کے تفروں ے تا پاک شلوار وقیروان لے نین وقولی کرانازے قارع ہوئے ہوئے دیارہ تا پاک جوجائے گی تواکرای کیڑے اُشلوار وفیروش آماز پڑھ کی تو فارنگی ہوگی ۔ اورا کرشلوار وفیرونرازے قارع ہوئے ہے پہلے دوبارہ تا پاک نہ ہوتی ہوتو اس کو برنماز کیلئے دھونا شروری ہے اورا گرفیس دھوتی اورای تا پاک کیڑے میں نماز کرنے میں نموزی بیٹر ملیکہ تجاست درجم کی مقدارے نیادہ ہو۔

وفي الندر السحدار ( ا / ٣٠ - ٣٠ - ٣٠). (وصاحب عذر من به سلس) بول لابسكته امساكه (ان استوعب علره تسلس) بول لابسكته امساكه (ان المحدث على جميع وقتها زمنا يتو سأ ويتسلى فيه خاليا عن المحدث (وهندا شرط) العذر وفي حق الابتداء وفي حق (القاء كفي وجوده في جزء من الوقت) ولومرة (وفي) حق النزوال يتشتر ط (استبعاب الانقطاع) تمام الوقت (حقيقة) لانه الانقطاع الكامل (وحكمه الوضوء) لاغسل لوبه ونحوه (لكل فرص) (له يسلي) به فيه فرضا و نقلام و وفادا حرج الوقت بطل) اى ظهر حدله السابق، حتى لوتوضاً على الانقطاع ودام الى خروجه لم ينظل بالخروج مالم يطوأ حدث آخر اوبسيل (وان سال على لوبه) فوق المزهم (جاز له ان لا بعسله ان كان لوغسله تنجس قبل المواقد عمله) بعور ترك غسله، هو المحار.

 الموقف الشامي يعيد تفك الصلاة، وإن استوعب الوقت الثاني لايعيد للبوت العذر حييناً عَرَّوَ قَتَّ المعروض الف - وذكر في البحر عن السراج انه أو انقطع بعد القواع من الصلاة أو بعد القعود فَاتَّيَّا. المشهد لايعيد لروال العذر بعد القراع

#### (٢٠٢) بيتاب كے بعد كھدريتك قطرے آنے سے معدور شائيس موتا

سوال سے کیا تو ہ تے ہیں مغاے کرام ومفتیان عظام سی سٹلے بارے میں کو چھکے پیٹا ہے بعد قطرے آئے ہیں تقریباتا میں ''خشرا خوں یا تیفوں نو تقریب خارج ہوجائے ہیں مغابق محمل کرنیا ایک سرال میں کوئی فائدہ نیس بوار انبغا شریعت میں برے لئے اب 'کیا تھے ہے؟ کا کوئی دھیندہ فیرونا دیں۔

الجواب ما ماوصلیا ۔ جس مختم کو چیٹا ہے کے قعرے آئے ہوں جانے پیٹائ کرنے سے پہلے ہوں یا پیٹائ کے در ہوں ۔ یہ چیٹا ہے کہ زارتی تھود کی جاتی ہے۔ یکن کیٹسٹ ما معزہ ماس وقت ٹار ہوگا جکہا کیسر جیٹوش نماز پزیسے کا وقت بھی اس عذر کے بغر زائز رے ۔ اور معرمت سئور بھی چیکٹ ہے کوئٹر پا چیٹا ہے کے بعد آ دھا گھٹے تک چیٹا ہے کہ قطروں کے فارج ہونے کک اٹنگار اور جانے جی دنیا آئے ٹر بنا معدود ٹیس بڑے نے نماز سے تقریباً آ دھا گھٹے پہلے چیٹا ہے تقرول کے فارج ہونے کک اٹنگار کر زب دہے قعرے بند دوم کم مادراً ہے کام بیان مامل بوجائے تھوائی کے بعد خوکر کے فاز اداکر زب۔

ضمافي الهسمية ( اله م): شرط شوت العشر ابتداء أن يستوعب اسمتواره وقت الصلوة كاملا وهو الاظهر كالانقطاع لاينت مالم يستوعب الوقت كله.

وفيه ابتضار الم منه: السمتحاضة ومن به سلس البول او استطلاق البطن او انقلات الربح او رهاف دائم او جوح لا يعرفه و يتوضون لوفت كل صفوة و يصلون بذالك الوضوء في الوفت ماشاؤ امن الفوائض والتوافل هكدا في السحر الرائق

ران توضاعلى السبلان وصلى عنى الانقطاع ولم الانقطاع باستيعات الوقت التاني احاد كذالي شوح منية المصلي لابراهيم المعلمي وكذا اذا انفطع في خلال الصلوة وتم الانقطاع هكذا في المضمرات. ويسطل الوضوء عند خروج وقت المغروصة بالحدث السابق هكذا في الهداية وهو المسجيح هكذا في المسجيط في نوافض الوضوء عنى قدر المعذور على ردّ السيلان برباط أو حشو أو كان تو جمس لا يسبيل ولو فام سال وحب رده وينخرج برده عن ان يكون صاحب العذو بخلاف الحائص

# هِ فصل في المحيض والنفاس <u>هِ فصل في المحيض والنفاس ﴾</u> المحين الم

## (٢٠٣) عادت سے بہلے ماہواری آ نے کا تھم

حوال - کیوفرماتے ہیں ہمائے کرام وطنیان عظام اس سنلے ہوئے ہی کرمیری نادے ہے کہ بھے ہرماہ چوون فرن آن جہ جو یارہ تاریخ سے ٹروش پولراغاروتاریخ کے عام جور پر دیتا ہے لیکن اس موتبہ آٹھٹاریخ سے ٹروش پوگیاہے فرکیا ہے اور کی خون ہوگا اوال دنوس میں آباز دنیے دکا کرچھم ہے؟

الجواب طاعد أوسطيل ... به بادواری خون می شاد کیا جائے کا بیٹر طیکہ وہشنا دان ہے کم زیرہ کیونکہ ان دونوں با بروارق کے درمیان چند و ون سے زائد کا فاصلہ ہے وار پاکی کی اقل عدت چند دون ہے تو آئو کا رنٹے سے شروع ہوئے والاخون مجی بیٹس کا خون می شورکیا جائے گا۔ ان دفول میں خوارد مدرے مواقعا نوجائے گی ۔

الممافي المهندية (٢٥/١): إذا كان الطهر حمسة عشر يوماً أو أكثر بعتبر فاصلا فيجعل كل واحد من المعنيس او احدهما بمانضر الده حيصة حسب ما امكن من ذلك. (ص٣٨): (منها) أن يسقط عن المحانض والنصاء المصلوة فيلا تفضي هكذا في الأكفاية .. .... ومنها ال يجرم عليهما العموم فتضياه هكذا في الكفاية

وفي الدر المختار (٢٨٥/١): (و قل الطهر) بين الحيطتين أو الغاس و الحيط وخمسة عشر يوماً) ولينا فيهنا احتماعاً، (ص٢٨٣): فيسه تتركب الصلوة ولو مبتدأة في الأصبح، لان الأصل العمجة والحيص دم صحة شمني.

و فهي الشيامية (٣٨٣٧١): وقول، فيم) أي فيه ليروز تترك الصلوة وتثبت بقية الأحكام، ولكن هذا مادام مسلمره لما سياتي من أنه لوانقطع لدون أقله تعوضاً وتصلي.

## (۲۰۴۷) "بلوغت کے بعد صرف ڈیڑھ دن خون آیا" الیبی خاتون کی ماہواری کا حکم

ما زواری کا خون کیاہے جنید میری مرتبی سرل ہے امیرے لئے ماہواری کا کیا تھم ہے؟ اور جو دو دفعہ خون آیا تھا دو ہا یا تین اقرآن دحدیث کی دو تی تیں جواب سایت فرر میں۔

یا تین افر آن دوریت کی دو تی بھی جواب ماریت فرد ہیں۔ الجواب مارد دوسلیا ۔ اگر مادواری کا فون تین من سے کم جوتو وہش شورتیس بوجہ انجذا آپ کو جوایک دور فدخون آیا ہے وہ تین دائل سے آم ہے وہش ٹارٹیس بھاگا اور جب تک خون شاآئے آپ پاک بیں اور پاکی کی ماات کے جوز مکاوت ہیں وہی سب آپ سے لئے بین جوں کے د

وفي ودالمحتار (۱/۲۸۵): الأولى أن تبلغ بالسن وتيقى بلاهم طول عبرها فنصوم وقصلي وباتها زوجها وغير ذلك ابنداً الشابدان ترى النام عبده البلوغ او بعده أقل من ثلاثة ايام تم يستمر إنقطاعه وحكمها كالأولى.

## (٢٠٥) تين دن كم خون آناحيض شارنيس موكا بلكده واستحاضه

سوال سے کیا تر استہ ہیں جائے کر م ومغتیان مقدم ان مستلے کے ارہے میں کرا کیے عورت جنگی موقع بیا پہنیشیں (۳۵) مال ہے او استہ ہر ، اسرف وہ دن خون آتا ہے ۔ او اینت طلب امریہ ہے کہ آبار خون بھی شار ہوگا و ٹیس ااور ن فوق میں بیغول آتا ہو، ان وَوْنِ مِن قُورت کیلئے فاز پر حاجہ اُن ہے آبیں آتا ہو مرت کرا دکا ، سند شاتا الماوت و فیرد کرنا آقر آن پاک بھونا جا تڑہے پائیس آ انجواب حادثہ وصعلیٰ سے تر باوس دن والے ہے ہو ہوں ہو ہوں چنی ان شریعی ہوگا دوا تھا تھا کہ خون میں دارہ انتحا اسکا تھی ہو خون سیار ہیں فر اُنس ( اُن اور دو اور میں والد سیاری مورف ووان خون آتا ہے ہوئی چنی کا انٹریش ہوگا انڈور آن کر کہا کی ماد سے کرنا یا با انتحال اس کرنا ہو انتخاب کرنا یا با انتحال کرنا کے ماد سے کرنا یا با انتخاب اور انتحال کرنا کی کا دورت کرنا کے ماد سے کرنا یا باغو ایام ہیں فر اُنس ( اُن ز ، دورو میرو ) اور کرنا کے ان طرح ان وارد اس کی فرائنس اوراک کی اور فر آن کر کہا کی ماد سے کرنا یا باغو اسے جو جا سب اس کے لیے جا تر ہوگا را ابتدا میں موجود و کسا کہ کی فرائنس اوراک کی گا دو فر آن کر کہا کی ماد سے کرنا یا باغو

تماني بدائع الصنائع(١/٣٨٨٠): ولنا ماروى الوامامة الباهلي. وضي الله عنه. عن النبي ﷺ انه قال "اقل منا يكون الحيص للجارية اللب واليكو جميعا ثلالة ايام، واكثر واما يكون من العيض عشرة ابام وما زاد على العشرة فهو استحاصه" وهذا حديث مشهور اوووى عن جماعة من الصحابة رصي الله عنهم — واما الثاني فدكو طاهر الرواية إن أقل الحيض للائة بايام ولياليها.

و هي انسار المسحنار ( / ٣٩٣) و و اقلمه تبلالة ابنام ولباليها ) الثلاث، فالاضافة لبيان العدد المقدر بالمساعنات الصليكية لا للاحتماض ، فلا يغزم كونها ليالي تلكب الإيام وكفا فولهو اكثر وعشرة } بعشر ليال كذا و إدادار فظي وغير ه

## (٢٠٦) ما بواري ك دنول مين خون ركن كائتكم اوراس دفت مين اعمال كرنا كيها ٢٠٠

سوال سے کیافر ماتے ہیں ملائے ترام وسنتیان مفام ہی سند کے بارید بھی کہ بھی اضادہ تاریخ سے فون شروع اوکر کھیں تاریخ تک جاری رہتا ہے تین درمیان میں مجی ایک محفظ کیلئے بھی وہ محفظ اور مجی ایک آوجوں کیلئے دک تر چر جاری ہوجا تاہیے جس وقت فون بند دوج تاہے اخاد ت نے کہ کیاجائے کا کیسی اس انتہ نماز ج حزاور تاویت کرنا کیساہے؟

ا گجاب عدماً وسطیاً ... ویام ما جواری کے جن اوقات میں خون آ نا دک جاتا ہے وہ ایام ، جواری بی کے شار جوتے جی وس لئے آ ہے کا با جواری کے وقوں شریان اوقات میں مجی نماز ج هنا خلاوت کر ناور مست نیس۔

المساطق السحوالم القوم الـ ٣٥٨/١)؛ وقال محمد رحمه الله: الطهر المتخلل ان نقص عن ثلاثة ايام والو المساعة لا يقصل اعتباراً بالمعيض فان كان ثلاثة لهياعداً فان كان مثل الدس أو أقل فكللك تغليباً المستحرصات لان اعتبار الذم يوجب حرمتها واعتبار المطهر يوجب خلها ففلب المحرام المحلال وان كان اكثر فنصل أنم ينتظر ان كان في احد الجانبين عايمكن أن يجعل حيضا فهو حيص والاحو استحاصة وان لم يكن فانكل استحاضة .

و في الشامية( الـ ٢٨٩): ثم اعلم ان الطهر المتخلق بين الدمين اذا كان خمسة عشر يوماً فأكثر يكون فاصلا بين المدين في الحيض انفاقا فما يلع من كل من الدمين بصابا جعل حيضا.

وانداذا كان أقل من ثلاثة أبام لإيكون فاصلاً وان كان اكثر من النعين اتفاقا.

هشو وأت مبتدأة يوما دماً ويومين طهرا ويوما دما فالأوبعة حيض لان الطهر المتخلل دون ثلاث وهو لا يقصل إتفاقا

## (۲۰۷) تمین دن ماہواری آ کردی دن کے بعد پھر آنے والےخون کا تھم

موال سکیافر استے ہیں طائے کرام دھنتیان مظام اس مشکدے ورے بھی کہ کیک فودے کو مشان السیادک بھی بھی گئی دینا تک و بچر دہ پاک ہوگی بچراس نے دی دوڑے دیکے بچرچیش شروع ہوگیا اور دیک وان دہا۔ اب ج بھنا یہ ہے کہ برچیش ہے و ٹیس؟ اگر ہے تھ ایک میسینے میں دوم جدیشن کی طرف آیا؟ اگرام تواضہ ہے تو بھر جوروزے دیکھ ہیں دومو کھے ہیں ایکسی،؟

ا لجواب حامداً ومعدلیا ۔ مذکورہ تورت کو جب بھی تین وان درات تون ( حیض ) آبا گھروہ یک بوگی تواس کا حیض فتم ہوگیا۔ دی دوزے رکھنے کے بعد چوخون آبادہ چیش ٹیک بکرا سخانہ ہے اورچوش دوزے اس نے رکھے چی وہ بھی ہو سکتے ہیں بلغا فورے نے اگر اسخانس کے درون خاز میں ٹین پڑھیں قروز دکی گفتا کے ماتھ مازوں کی قفد بھی کرے۔ نسافي خلاصة الفتاوي: ٢٣٣١) العاصل بين اللعين الطهر (ذا كان اقل من خمسة عشر بومة لا يعتبر ولا يصير فاصلابس الدسير ويصير كالعم المتوالي عند ابي يوسف و إذا كان خمسة عشري ما او اكثر بعير فاصلا.

رفى الهندية (٣٢/١) قل العيض ثلاثة بام وثلاث لبال في ظاهر المواية هكذا في البيين واكثره عشرة الام و لبائيها كذ في الخلاصة (1/24) ووى ابو يوسف عن ابي حنيفة ان الطهر المتعظل بين الدمين اذا كان أفل من خصصة عشر يوما لم يفصل و كثير من المتناخرين أفتوا بهذه الرواية لانها اصهال عملي المصفتي والمستنفئي ( والانحة بهذا ايسر كذا في الهداية وعليه استقرواي الصدر التنهية حسام الذين ونه يفتي كذا في المحيط.

وفي الندر المسخدار ( ۱۹۸۱ - ۱۹۸۱): والمعينض دم صبحة شبني ووظله تلاقة ايام طباقها). (و اكتره عشرة) بنعشر لينال ( والمناطنس) عن الله ووالزائدة على اكثره ... (استحاصة واقل الطهر) بين الحيضين او النفاس والمعرض وعمسة عشر يوماً) ولوالهها اجماعا وولا حدلاكتره).

و فني كتاب الفقاو (٢٩٠/ ع): للو حاضت المرآة تو الفطع حرضها بعد ثلاثة ايام مثلا واستمر منقطعا الى اربعة عشر يوما او اقل تهرأت الدم لا يكون حيضا.

وفيه ابضاً (١٣٠١). وحكم الاستحاصة (بها لا تمنع شيئاً من الاشياء التي يمنعها الجيض والنقاس الخ.

#### (۲۰۸) ماہواری کے بعد سفیدی کا حکم

سوال المستخياف شير منه نه كرام ومفتيان منه الرستلاسك بالرسيش كما يك طاقون كوجب البوادي آلي ہوقو مات ون مرخ الا له رفعه كالان أنا مي جاس كے بعد مفيدي آئي ہے، آباييد طبيعي فيقن شار بوگي اس كے بوت بوت فوار دوزے كا كيا تكم بوگا ہے: اگر يونفيدي كيز دل يَشَاب شابلان برنگ بوت آئية سيار من تجمي بوت كم ياتيمن؟

الجواب عامدا مصلیاً - سانت دن جومرٹ کا ہے دنگ کا غرابہ آت ہے بیعل ہے میں کے جد جوسفیری آتی ہے بیسٹس بھارٹیں ہوگ جگر بیعش قتم ہونے کی مادمت ہے اس کے خدافار دوزولازم ہے سائیت اس مقیدی سکے کیز دل یا بدن پرنگ جائے ہے کیڑے یا بدن کایا کہ دوجہ نے بیران کا وجوانظرور کی ہے۔

قساقي السنجيط البرهائي( ١/١ - ٩): وافا وضعت الكرمف في اول الليل وهي حائض، ونامت فنظرت الى الكرسف حين اصبحت، فرأت البياض الخالص فعليها لنهاء العشاء للتيقن يطهرها من حيث وضعت الكرسف وقي المفقه الاستلامية وادلته ( ١٩٨٥ ، ١٩٠٥ )، ورأى الحقية: أن الوان ثم الحيص النية السواد، والتحسر قوالصفرة، والكفرة، والخضرة، والتربية واي على لون النواس، على الأصح: فكي أهايم ي في ايام التجيش من هنده الدماء فهو حيص، حتى توى الساخ الحالص: وهو شبي يشبه المحاطف يعرج عند انتياء الحيض أوهو القطن الذي تحتير به المرأة نفسيا، أذا خرج أبيض، فقد طهرت وفيه ابتشاً و ١٩١٨ ): والمسراد بالطيس هو ومنان نقاه المرأة من دد الحيض والنفاس وللطير علامتان، حقاف اللم أو جهو قه والعشة البضاء: هي ماء ابيض وقيق باتي هي أخر الحيض

# (٢٠٩) كافى عرصه كے بعد خون كا قطره و كھنے برما بوارى كا تقم

سوال سايو فروت کي طالب کرام و مفتون مکنام اين سند که بود سايس کو آن سايد موال پيله مورد ايمان ايک مينوکن ما او مداد کي آن بارن که بعد سايک باداري آن بند او کي درش سايس کو ماد کي کرداي تو منتها کيد دو زفون کا قط و خواني ويو آيا په اين که دوري مردوي و کندي ؟

ا فيوب عامة ومصليًا - يشش كي م يه كرم من تين وين به أفريش وين من كم خوان نظراً من قويشش كا خوان نكس والمتحاضرة النان وين به بندا وراك كاليك روز فون عاقط ونكم أياج والهاب كي ما الارت ليتن يشش كا خون فيس منه ولك التحاضرة ا وياريا مراكب أيست فرش فماز مجود وي هذه آله بدير من كي قضاء الازم ويكي -

السائي سنن الدار قطني و " ١٠ ـ ٩٠ ـ عن أنس رطني الله عندقال "الدبي الحيطن للاتة واقصاد عشرة. قال واكيه : ورالحيص ثلاث الى عشر فما زاد فهي مستحاضه) "

ر فيي سنين البدار قبطستي ( " 12 ) عن صغيان رضي الله عنه قال: وراقل الحنص ثلاث واكتره خشرة)).

و في الشقة الإسلامي وادلتم (-113 ). - ان اقل الحيض اللاتة اياه والباليها وما نقص عن ذائك فليس محيض والساهر استحاضة

#### (۲۱۰) طبر تخلل کامسکله

موال سن بالدين من تا يوسوك كرام وختيان علام الدستدك بالاستدك ترفيحه مادون ورين من التصام والدي الكان وفول آنتا المهاليس الرم حيوس كيار وكوفول آنا يكر جارون فيك آنيان كه يعتم منس جارون فون آنيا توجه وميان شروون كزرسه تيرمان شر الدوس تا كيام ميدكان ويوريس ويودون فون آنيات بينتش كالتاروكا بالشواس مدووك المستقيص مير كروش في فرو أين الأ الجواب عاد آوسطیل آنی کی در کرکرد بخصیل ساز علم بود به برگیاب مقاره بین آب کو بر ماه مجدول نون آن استیکی الدیم به به به مدون خون آیاد در باد دن کیس آیادد و کیمه جاره این خون آیا آنی بینام دن شار مول کے کو مکند جو جارون نج می خون خیس آیا بید المراح محمل سبداد راب طبر مخلل بندود دن سد کم دولاً و دوم جاری کے هم میں بودا مباقبة الدینام دی دان میش کے تاریوں کے اس می نماز مواف ہے۔

لسمائي الهندية ( ٢٠ ٣ - ٢٠ ٢): الطهر المشخل بين الدمين والدماء في مدة الحيض يكون حيضا وروى ابنو يوسف عن ابن حنيقة أن الطهر السنخلل بين الدمين أذا كان أقل من خمسة عشر يوماً ثم بغشل وكثير من المتأخرين أفترا مهذه الرواية لانها اسهل على المقنى والمستثنى.

والتي الهندية (الـ ۱۳۵): قان لموينجاوز العشرة فالطهر والدم كالاهما حيض سواء كانت متفاة او معنادة وان جاوز العشرة فقى المبنداة حيضها عشرة ايام وفي المعنادة معرولتها في المعيش حيض والطهرطير.

رفي الهنده به (۱۳۸۶): (الاحكام التي يشترك فيها العيض والنفاس ثمانية) (منها) از يسقط عن المعانض والنفساء العملاة فلا تقمي

ولدى الشاهيغز ٢٨٥/١): هما المعتادة فما رادعلى عادتها ويجاوز العشرة لمي الحيض والإربعين في الشفاص يكون استحاصة كما اشار البه تقوله او على العادة الغراما اذا لم يتجاوز الأكتر فيهما فهو المقال للعادة فيهما اليكون حيسا وتفاسا

## (٢١١) دورانِ حمل آنے والے خون کا حکم

الجواب ما ما أوصلها ، عمل في حالت على تقف والإفن التحاضر بني ينادي كاخوا كبلا تا بي بنوا آب كوفون عمل فهر في ب سينا الربيط بيا مخاصرت التحاضروا في عودت باك دو في بينهذا آب وتنوكرك ادرفون سينما في ماصل كرب كراز بحي برسيكي بين اور تداوت می کرمکتی جی ایکن اگروش کے بعد دوبارہ ٹون نکل آیا تو وضوفوت جائے گا سے اسے ایک نے کہ صورت بیاے کہ وضو کرے آپ زیادہ نبطی اور مرکزے ہوگر نماز پر سے کی وہرے می خون جاری ہوجا تاہے تو ہم بیٹر کر نماز پر سیس ۔ سیسی

ے مت مرتب مورۃ الفاتحہ اس کے اقل وآخر سامت سامت مرتب درود ٹریف پڑھ کر پائی پر دم کر کے ویکر اور شفایا فی اینین اللہ تفافی کی واست پر مکس واشار اللہ تعالی جلومیت یا بی مطاقر ما کہی ہے ۔ اوری واسے کہ افسان آرا کہ برک تیک صارح کریدا والا وطاقر مائے آرائیں۔

المسافي مشكرة المصابيح ( ٥٤/١): عن النبي مَثَيِّةٌ أنه قال في المستحاضة تدع الصلوة أيام اقرالها التي كانت تحيض فيها لم تغتسل وتنوضأ عبد كل صنوة وتصوم وتصلي.

و في ترمذي (٢ أ ٢ ): عن الى سعية قال بعث وسول الله عُنَّةً في سرية قنز قنا بقوم فسالناهم القرى فلم يقرونا فلد غسيلهم فالرنا فقالوا هل فيكم من يرقى من العقرب قلت نعم انا ولكن لا ارقيه حتى تعطونا غنماً قالوا فانا نعطيكم فلالين شاة فقيك فقرات عليه الحمد سبع مرات فيراً وقيضنا العتم فال فيمرض في انفسنا منها شئ فقنا لا تعجلوا حتى ناتوا وسول الله فَكَّةٌ قال فلما قدمنا عليه ذكرت له المدى صنعت قال وما علمت أنها وقية اقبضوا الغنم واحربوا لي تعكم بسهم.

وفي الفتاوى الهندية ( المحتمع): لو رأت اللم بعد اكثر الحيض والنفاس في أقل مدة الطهر فما وأت بعد الإكثر إن كانت مبداة وبعد العادة أن كانت معنادة استحاصة . . وكذا ما تراه الحامل التداءً أو حال ولادتها قبل خروج الولد كذا في الهذاية . . . وصدم الاستحاصة ، كالرعاف الدائم لا يعنع الصلاة ولا الصوم ولا الوطئ .

وطي الشنامية ( ٢٩٨١): وقولته وقتأ كاملاً) طرف لقوله داني، الأولى عدم ذكر هذا القيد: أي قيد الدوام لانته في حكسه في النتوام وعدمه وقوله لا يمنع صوماً الغ) أي ولا قراء \$ ومس مصحف ودخول مسحد، وكذا لا تمنع عن الطواف إذا امنت من اللوث.

## (٢١٢) دوران حمل آفے والے خون اوراس حالت میں بر هی جانے والی نمازوں کا تھم

سوال . . . كي فرمائے چي بعاد كرام ومفتيان مظام ای مستد كے بارے نمی كرجراؤ پڑھاہ كامل ما قداد كيا ہے ۔ بچ كے مفتونيس بند يقيد بن گوشت فی گوشت قد ساب چاليس دن تک پال ہے كم جوفون آئے گائی بن خاز دوقر آن كی تلاوت كا كيا تھم ہے اس سنظ كا جواب لكود بن رود جب برامل ما قدنيس جوافعاليكن فون آئے لگا تھا توس من كاز دوقر آن كى تلاوت كا كيا تھم ہے دونوں كے جواب الك الك كنود بن وجب برامل ما قدنيس جوافعاليكن فون آئے لگا تھا توس نے لينے لينے غراز برداداكيں تھي ميري ووفراز ب الجواب ما مداوسه لینا ۔ (۱) معود مند مسئول میں اگر خون باجواری کی مقداد کلی۔ پاجواد یہ جواری کا خوان شار میکا اس و دوان آماز ی پر منا روز سے دکھنا اور آم آن کی مثاوت و فیرو کرنا جائز میں ہے ، جو راکز خون مقدار بیش سے کم یازیا وہ آنے تھے اس طرح و وائن آس چوخون آسار باتھ برسب خون استخاصہ سے تھم میں ہے ، مینی اس ووران آب کوفراز میں پڑھما اور ووز سے دکھنا طرود کی ہے اور آم آن کی سے محاوت و فیر واقعال کی آب کر مکن میں۔

(٣) د جاندازی آب نے لیے لیے اواکی میں آئر آب کوے ہوگروں میٹر پڑھنے ہا ورٹیل قیمی قود نمازی ہوگئی۔ دوشان کا اعادہ کرنا آب برنازم ہے۔

المما في الهندية ( ال/24); (واقدم الذي تبراه المحاصل ابتيداء ارحال ولادتها قبل خووج الوقد استحاضة وان كان ممتدا.

وفتى الهندية ( ٣٤/١)؛ والسقط ال ظهر يعطل خلقه من اصبح أو ظفر او شعر والدفعمير به نعساء هكذا في التبين، وان لم يظهر شئ من خلقه قلا نفاس لها فان أمكن جعل المرثى حيضا يجعل حيضا وإلا فهو استحاضة.

وفي الشياعية و 4/4 و): لوفيدر على بعض الفيام دون تمامه أو كان يقدر على الفيام لِعض الفراء ة دون تبسيامها يتومر بان يكبر فانما ويقرآ مافقر عليه ثم يقعد إن عجز وهو منتهب الصحيح لايروي حلاقه عن أصحابته وثو ترك هذا خمت ان لاتجوز صلاته.

# (٣١٣) نتين ماه كاحمل ضائع ہونے كے بعد آنے والےخون كاحكم

سوال ۔ کیا قرباتے ہیں علاء کرام ومفتیان مضام اس سندے ہارے بھی کہ اگر کی فاتون کا حمل تھیں میبنے کے بعد ضائع ہوجائے یا شائع کرد چاہدے تر آ باس کے بعد آئے وال خوار بیش ہے جم مونکا پا فناس سے شار کھا جائے گا؟

ا لجواب ما د أو مصلیاً ۔ اگر کئی جورت کا کمل ٹین او کے بعد ضائع ہو جائے یاضا کھ کردیا جائے تو اگر اس کمل کے اصفا دار شانا ہا تھو اپر وغیر و) ڈو ہر ہوگئے ہوں تو تجراس کے بعد آئے والاخون نیاس شار ہوگا اورا گر اس شل کے اعضا دوغیرہ کچھ طاہر شہوے ہوں آڈ مجراس کے بعد آئے والاخون اگر کم او کم تھے روز تک آیا ہو، اوران سے پہلے ایک طبیرتام (بندرہ وان کا دورانے ) کر ما ہوتہ چھر بیشن (ما ہواری) سے اوراکہ یامورے بھی شہوتہ کھریے فون شان ہے اور شیخ میکا ستح اضرافیاری ) کاخون ہوگا۔

المنافي الهنديقو (1724ع): والسقط أن ظهر بعض خلقه من أصبع أو ظفر أو شعر ولد فعميريه نفساء حكمًا في التبيين.

و في المراقبختار ( ٢/١ - ٣/): وصفط إمثلث السين أي مسقوط وظهر بعض خلفه كيد أورجل) أو

أصبيع أوظيفير أو شيعر ولا يستبهن حالمه الابعد مانة وعشرين بوهاؤ ولد، حكما وعصير المرأة (بد نفساء والامة ام وقد ويحتث به) في تعليقه وشقطى به العدة فان لم يطهر لدشن فئيس بشئ والموزير حيص أن دام ثلاثا ولقدمه طهر قام والا استحاضة.

IAS

و لمى المعقمة الاستلامي ( ٢٠١/٢); ويمد اللم عند هؤلاء هم النفاس بحروج أكثر الولد ولو متقطعاً عنصبوةً عضواً ولو مقطأ استبان فيه معض خلاة الإنسان كاسبع أوظفر . . . . فان وأت دما بعد القام نطقة أو علقة فليس يتفاس .

# (۲۱۴) ما مواری میں تعلیم قر آن کا تھم '

حوال ۔ کیوفریائے ہیں علام کرام وطفیون عظام ان سندے بارے بھی کو فورٹ اپنی دادوں کے اوم بھی قرآن کر کھی کا فادے ک انکی ہے دکھیں ' میر سنگ ہے ہے کہ بھی کچول کو آن پڑھائی ہوں آئر بھی ، وواری کے لام کی چھٹی کرتی بول تو بچوں کے می کا فرخ موت ہے اور اگر چھٹی نے کروں تو دوران ما بواری عوادت کا مشہر ہے انکی صورت میں تھے کیا کرنا چاہیے افرآن و سنت کی دائی میں ' س کا عمر بنا کرد

الجواب عامداً ومصلیا ، عودت کا بایواری کے ایام میں عادت کرنا ناجائزے البین معلّد ہونے کی صودت میں ان آمد و کھی آریت کے گلاب کا بیرہ میں دوکر کے بڑھائے وطناً ''افرونڈ' میں''الحملا' کو فیصد واور'' نذا ' کو سیس پا معائے کا کچرب کا سیسہ البت قرآس میراکو بادر کھنے کے لئے دوسرے سے مثنا جائز ہے۔

وفي الندر المختار ( ۱۷۳۱ ۱۷۳۱): رو) بحرم به (فلاوة قرآن) ولو دون أيةعلى المختار (غصده) فلو قصد الدعاء او التناء او إفتناح أمر اوالتعليم ولفن كلمة كلمةحل في الأصح.

# (۲۱۵) ما ہواری میں خوا تین کیلئے تلاوت قرآن کا تھکم

سوال سائی قربائے میں علائے کرام دھنیان دفام ہن سندے ورئے بھی کدیری جوٹی بٹی اشا داخذاب نو ہوئے وکئے تھی ہے۔ وو پہلے آپ کے مدرسیش می حفظ کردی تھی اب گھرکے قریب ایک مدرسیش ہزاجہ دی ہے۔ اس کے حفل سند بید دیافت کر ہ قد کہ باہداری کے بوٹ میں ووٹر آن کراپی کی حلامت اور اسباق کی پابندی کیسے کرئے گی؟ نیز کیان دنوں میں خواتین دل میں ال میں قرآئ وک کی خلاص کرئش ہیں؟

الجواب ما مرامع من با سعود توں کا حالت بیش میں قرآ آن کرم کوچونا اور نیان سے اس کی بھاوت کرنا جائز کیں۔ اور مدید شریف میں حاصر اور توں کے بیے جومی نفت وارد ہوگئے ہے وہ قرآن کرم کی بھاوت سے متعلق ہے کہ جا کھنے مورجہ قرآن کرم کرنے پاستے اور چانکہ ر مشاہ تعلق اول سند ہے وائی ہے اور ان ان کے اندو پر مشاکا تصور کرے قائن کو تلاوے ٹیک کیا جائے کا فیلا اس کے کورک مادواری کے اور میں آرائش کر ایم کی تارو ہے کا ان اول میں تصور کرے قائز ہے۔ اینز اشریشرورے کی بناو پر فقیاد کرام کے کوارٹ کے مسرت بیان کی ہے کافوت کا فوز کو کا مراز ہے کئے ہے۔ یہ رہ آرا ہے تاریخ جیمان کے مطل و فیروں

جندا آپ ن بنگ کے بیاد داری کے اور میں آتا کی کہائی الاوے ایوان سے جا فرکس ہے اپند امیان کی باردری اس عور پرکرے اقدامت او آزاز کریا ہے وکی دام سے سے ای سے دیچھ اور این در میں عوامت کا خیال کرایا کر ہے۔

المداي جامع الترمذي ( ۱۳۸۰ على من عمر عن البي كَنَّجَ قال لانقوا العانص ولا الجنب شيئا من الفوان وهي مدانح المصدائع ( ۱۹۸۵ م. ان القوادة فعل اللمان وذلك بتحصيل الحروف ونظمها على وجدمخص ص

و فني الهمامية (٢٠٥٣، جبرء اوّل إمكنية ادارة القو أن، وقال الكراحي ادني افجهر ان يستمع نفيته وأدني المحافية تصحيح الحروف لان القراءة فعل اللسفن.

ر في النمر المحتار (٢٠٢٠) ، و يتحرج موتلاوة القرآن) ولو دون آية على المختار ويقصده) فلو قصد الدعاء أو الثناء أو افتتاح امر أو العليم ولفن كلمة كلمة حل في الأصح.

و في الشباعية تحده وقوله أو التعليم، فرق بعضهم بين الحائض والجنب بأن الحائص مضطرة لأنها لا تنفيذر عبلي وقح حدثها بحلاف الحب والمختار انه لا فرق وقوله والقن كلمة كلمة) هو اقمر الا بقول المبية حرفا حرفا كما فسره به في شرحها، والمراد مع انقطع بين كل كلمتين.

# (٢١٦) حالت حيض مين وطي كرئے مصرف توبدواستغفارلازم بيكوئي كفار وواجب تهيس

حوال سے آپ فردت بین مارے کی امرومشیان مانو ال مشدے بارے بھی کو بھی گار آبی ہے ایک مدرے بھی پڑھا تا ہوں ادارے مستم ما اسب بھی کے معاصلے بھی میسے خصصی مانوں ہے باتی ہاں بھی گار تا اور میسی محکی کا تناہ کیورہ تصور کرتے ہیں میری کی تی شاہ کی اول کے بھی نے اوام قال رہے تھے ہیں ہے دواشت شاہوری میں جش کی ماست میں میسوش کر اور اچھ کے معلوم تھا کہ جد میں بھی کیس مطرک نے موافع محی تیسرے بہت وارس آبیا تھیں کانی پرجان رہا کہ بھی مال میں اسستری کرتے تاہد جد میں بھی کیس مطرک نے موافع محی تیسرے بہت وارس آبیا تھیں کانی پرجان رہا کہ بھی منا العقد جمل میں اسستری کرتے تاہد

آگیوں صدار مصلل سے مالت بیش میں بھی آریا ترام ور آناہ کیروے اگر کی ہے تھی ہے بیقل مرز و ہوجائے آوان پر قریدا استفقار آ از مرہے اس کے مادو کوئی تکارہ وادیت ٹیس جہ آ ہے ہے بیٹا کی روکی ہے توالنہ کے صفور تو بدوا مشفقار کر پیراور آ عزم کریں انڈیننے والعمریان سیمالیہ مستحب ہاہے کہ اگر خرورہ ایام عمل دلی کا دوقا تیک، بیادا وہ آخرایام عمل کی اوق نصف ویٹا دکی۔ بند وقیست صدق میں کردیں۔

لسالى الدرالمختار مع الشامية ( ١ / ٤٩٨ ٢ ٩٨٠ ٢): (و) طؤها وبكفر مستحله) كها جزم به غير واحد وكدا مستحل وطه الدبر عندالجمهور (وقيل لا يكفر) في المسألين وهو الصحيح خلاصة ورعليه المعول) لانه حوام لغيره (قرله ووطؤها) اى المحافقي قال في الشرنيلالية ولم ارحكم وطء النفساء من حيث التكفير اما الحرمة فيصرح بها ... ثم هو كبيرة لو عامداً محتاراً عالماً بالحرمة لاجاهلاً او مكرها او ناسباً فتارمه التونة. ويدب تصدقه مدينار او نصفه، ومصرفه كزكاة وهل على المراقة المصدق قال في الطباء؛ النظاهر لا . وقوله لم هو اى وطء الحائص وقوله لا جاهلاً الخ) هو على سبيل الملف والنشر ... والخطاهر ان الجهل انما ينفي كونه كبيرة لا اصل الحرمة اذ لا عقر بالجهل سبيل الملف والنشر ... والخطاهر ان الجهل انما ينفي كونه كبيرة لا اصل الحرمة اذ لا عقر بالجهل بالأحكام لي داو الاسلام ... وقوله ويندب الخ) لما ووه حمد وابو داؤد و الترمذي والنساني عن ابين عباس موقوعاً، في الذي ياتي امراته وهي حائض قال: يتعدق بدينار او نصف فينار" ثم قبل ان

و في سنن النساني( ٢ /٣٣): عن ابن عناس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرجل ياتي امراته وهي حالص يتصدق بدينار او بنصف دينار .

## (۲۱۷) ماہواری کےدوران فضاک اعمال پڑھنا

سوال کیافر مائے جی بھا مگرام دمغتیان مظام اس سندے بارے میں کر قورت اپنے تصوص ایام میں فضائل اعمال باقع میں بھرچ محق ہے جیساس بھی بھتی ادفات قرائل کی آبات بیان کا ترجمہا ورعام خور برا حاویث مقدمہ بوتی جیس، اسک معددت میں کیا کہا جائے؟ انجواب حاجا وصعلیا ۔۔۔ معددت مستوار بھی جو سے کا ابواد کی سے بعد ان میں فضائل اعلی اس جیسی دوسری الیک تماہوں کا باقعہ جی ان ہوتی ہوں، جر کھیکر آن کی آبات بریاتے ندر کا ایم باقعہ جی ان ہوتی ہوت، جر کھیکر آن کی آبات بریاتے ندر کا ایم باقعہ جی ان ہوتی ہوت، جر کھیکر آن کی آبات بریاتے ندر کا ایم باقعہ ہوت

المهافي الدرالمختار ( / ۲۹۱): رو) يعنع حل (دخول مسجد).... ( / ۲۹۳) (وقراء قافر آن) بقصده ووسمه ولومكتريا بالقارسية في الأصح (الايفلاقام) المنقصل.

و في المُشاعية ( ٢٩٣/): وومسمهاي القران ولو في لوح أو فوهم أو حافظ لكن لايمنع الإمن مس المكتوب بنتلاف المصحف فلا يجوز مس الجلد وموضع البياض منه.

# (ri۸) گولیاں کھا کر ہاہواری کاخون بند کرنے کا حکم

سوال کیا فرائے ہیں طائے کرام مفتیان مقائد اس منٹ کے بارے بھی کو بھر کی ہو کا جراماۃ نو تاریخ سے سر و(عا) تاریخ تنسخون آتا ہے اور شرکھرے جدرہ کو بعد کے نام بایک سول میں طائع ہوں نفٹ کے جو کھر آتا ہوں وہ ما تھی تھر کرواہی جا جاتا ہوں اس مرتبہ جب آیا تو بھی کو بادواری کا فون آ ریا تھا ہیں ہے کہا جوا گئے تنظے جمسز کا کرلیں شرائ نے کہا مول کو تو کری ایس کی ہے خود کو اور جعراب جدو عادے کی تن ایمی ہندہ ہست کر گئی ہوں اس نے کوایاں کھالی جن سے فون بند ہو کہا ہے پیش کے ایام میں خون کو کو لیوں کے ذریعے بذرکر تے جمسز فرک اجازے پائیس ؟

لمالي فتاوى اللجبة الدائمة(٥٠٠٠): يجوز أن تستعمل المرأة أدوية في ومضان لمنع الحيض اذا قرر أهل النمرة الأمناء من الدكائرة ومن في حكمهم أن ذلك لا يضرها ولا يؤثر على جهاز حملها وخير لها أن تكف هن ذلك وقد جعل الدلها رخعية في الفطر اذا جاءها الحيش في ومضان.

وفي اعلاء السنن(طبع بيروت) ( ١٠٠٦): وفي النالث: وهو ما اذا انقطع لدون العادة لا يقربها وان اختصافت ماليم تسمض عادتها . . وفي النالط لا يجوز فربانها قبل الفسل وبعده مالم تمض عادتها وهذا باجماع.

و في عالمگيريز ( ٣٩/); لو انقطع دمها درن عادتها يكره فريانها وإن اغتمالت حتى لمضى عادتها وعليها أن تصلى وتصوم للاحتياط هكدا في التبين.

# (٢١٩) اسقاط مل كے بعد آنے والے فون كا تقلم

موال 👚 کیا فرائے بیں مفتیان اشراع متین اس مند کے بارے میں کر میری ایک عزیز و کا یا کی ماہ کا ممل فود مو وسا قدہ کیا ۔ ڈاکٹو نے

حمل سماقتد ہونے کے بعد معتالی اوغیرہ کی اس کے بعد مرف دوون خون آیا، اب بیدوون آنے والاخون نَعَا کی تاری کا اوراس کی اُمرز معاف بوگی یأتین؟ قرآن وسنت کی روشی میں جواب مزایت فر یا کمیں

الجواب عائداً ومصليل معودت مسئول على يرقون فاس كالمصانبذا آب كي عزيزه يران ذو ب كي تماز معاف بياب

وغي المفر المختار ( ٢/١ ٢/٠); (ومقط) مثلث السين اي مسقوط: ظهر بعص خلفه كيد او رجل، او إصبيع او ظلفر او شنعر ولا يستبين خلفه الابعد مانة وعشرين يوماً وولده حكماونتصيع المراة به نفساء والأمة احولد)

(۲۲+) بذر لید آپریش ولا دت ہوتو بعد ش آنے والے خون کا تھم سوال سے زیاتے پی ملائے کرام دمنتے لاحظام ان سند تے بارے می کداکر آپیٹن کے ذریعے پی پیوانو قاعد میں آنے والے میں روز ت فون کا کیافتھ ہے؟

الجواب عامداً ومصلياً .... عمورت مستول عن آييش كي بعداً في والدخول واكرزم بيندرن وبابور بلكريم سعاً وبابوتوطان ويوكاء

ولهي الهنديية (٢٤/١); ولو ولدت من قبل سرتها بأن كان بطنها جرح فانشقت وخرج الولد منها، تكون صاحبة جرح سائل لانفساء هكذا في الظهيرية والنبيس: إلا إذا خرج من انفرج دم عقيب حروج الولد من السرة فانه حينة بكون تفاسأ هكذا في التبيين.

وطبي المدوالمختار (٢٩٩/١): فلو والمتدمن سرعها، إن سال المدم من الرحم فنفساء، والا لذات جرح، وإن ثبت له احكام الولد. . . . وحكمه، كالحيص في كل شيئ الافي سبعة ذكرتها في اللحزائل.

وفي البليجينة الشائمة (١٩/٥)؛ موال: بعض النسوة نعسر عليهن الولادة فيطبطر إلى ترفيدهن بطريقة العملية، الجراحية، والربما يحصل من جراء ذالك خروج الولد هن طريق غير الفرج. فما حكم أمثال هولاه النسوة في الشوع من ناحية دم النفاس؛ وما حكم غسلهن شوعاً؟

جواب: حكمها. حكم النفساء، أن وأت دماً جلست حتى تظهر، وإن لم تودماً فانها تصوم وتصلي كساتر اقطاهوات.

# (۲۲۱) معقاوہ کا حُون نفاس میں عادت سے تجاوز کرجائے تو کیا تھم ہے؟ موال کے فرمانے میں ملائے کرم منتیاں مقامان رسند کے بارے میں کہ اگر کے عمرت کی عادے وہ کہ اس کوفان کا حُون باری

اً ت بين سيد س كويس دن تف خون بوري . و قو ايد ما داخون ندس كا تاريوكا إلى وان خاس كا غريموكا الورياق التحاضر كا خون استحد بالدين المستحد بالدين المستحد بالدين المستحد بالدين المستحد بالدين كا م

ر بیا ہوئے۔ ا الجواب طاحہ اُدسٹنیا ۔ اگر محدث سفادہ (جس کی ماہ ہ سفرہ) ہواں کا فوان ہادت (مثنا یا کا دن) سے تھاد کر کے چاسی دن کی گئیں۔ اندر امثنا ایک دن پر ) بندہو جائے تو دہ فلاک کا فوان ٹور ہوگا اور مجھ جائے کا کداس کی عاد ہ بدل گئے ہے پہلے بائی دن تھی اور اب جس دن جوگئے ہے۔ اور دکر چالیس دن سے بھی تھاد کر دیا ہے تو اس کی حادث برقو اور ہے کی اور اس کی عادت کے بعد جوفون آئے گااہ استخاف کا ٹار ہوگا۔ بھی پہلے بائی دن مرف فلاس اور باتی ون استخاف ہوں گے۔

و في التاتار خالية ( 1/1 39)، ولو كانت المرأة لها عادة معروفة في النفاس وهي التي ولدت غير موة فكلما رأت من الدم ولم يجاوز الأريس فذلك كله نفاس بالإجماع.

وفعي الهنسلية ( ١٠٠٠): وكنَّه النعاس فان رأت لاعلى العادة ولم يجاوز الاربعين النقلت. هكذا في المسلط

وفي الشبامية (٢٠٠١): قان جاوز الدم الأربعين فالعادة باقية تردّ اليها والباقي استحاطية وان لم يجاوز انتقلت العادة الى ماراته والكل عاس.

# (۲۲۲) جس مورت کے چھر مہینے ہے کم مدت میں دو بچے پیدا ہوئے اس کے نفاس کا تعلم

موال کی فرائے ہیں ہانے کا اور مقتبان دھام ال مشکرے یا دے تھی کرنہ بدہ خاتون کے بیت ہیں وہ بنچ تھا ال نے ایک فو جمع واسے ومرا پیٹ تھی موجود ہے آگر کے باس کے شخر آمیوں نے کہا کہ بیا کیسا اور مدیدہ ہوا کا اس کا فائل کیسے سے مجاجا نے گا اور کر پہلے ہی ہے ہے ہر وہ ہے ہے کہ جدا نے والاخون فائل ہوگا با شخاصاً الجواب حاصاً وصلیاً کا اگر کی کورے کو چو شہنے سے ہم مدیدہ ہوا وہ بینے بدا ہوں آئے بھی رمجما الفرنسانی کے فزو کیسانی فورے کا فناس پہلے ہے کہ بدا ہونے کے جدش موجود بھی ہوا ہے گئی اور ایک جا گئی وہ اس کے جدوی وں تو فناس کے شار موں کے تاکہ فناس کی مدید جا لیس وں بوری ہوجائے اور اگر وہ مرابع جا لیس ووں کے جد بیدا ہوا تو اس کے بعد وس بیسے خوارا خون اسٹی خدا کہ بوری کے اور اگر وہ اس کے اور اگر وہ مرابع جا گروہ مرابع کے بار وہ بیدا ہوا تو اس کے بعد وس بیستان کا ماخون اسٹی خدا کہ ہوں کے اور اس کے بعد والو خون اسٹی نسب ہے ہے شوع ہوگیا ہے گروہ مرد بچا کی مادوں پیدا ہوا تو اس کے بعد وس

المسافى الطحطاوى على الدور 2011 - 2011). إن قوله من الأوّل لانه بالولد الأول ظهر انفتاح الوحيم فكان الممرئ عنقيته لشامياً وهو المعتمد وافاد المصنف ان ماتراه عقب الثاني ان كان قبل الاربعين قهو نعاس للاول لتمامها واستحاضة بعد تمامها فتعتسل وتعملي كما وضعت الثاني وهو العمجيح كذا في البحر. وفي المدر المسختار مع شرحه (۱/۱۰۳): (والنقاس لام توامين من الاول) هما وللكالفي يتهما دون نصف حول وكفا الثلاثة ولو بين الاول والثالث اكثر منه في الاصح (و) انقضاء والعدة ملا فلاجير وقاقاً لتعلقه بالفراغ ...

وفي الشامية تحته، قوله من الاول والمرئى عقب الثاني ان كان في الاربعين قمن نفاس الاول والا فاستحاضة وقبل اذا كان بينهما اربعون يجب عليها نفاس من الثاني والتسجيح هو الاول عناية وبحر ثهما ذكره المصنف قولهما وعند محمد وزفر النفاس من الثاني قوله لتعلقه بالقراع إلى لتعلق انقضاء العدة بغراغ الوحم وهو لا يفرغ الابخروج كل مافيه

#### (۲۲۳) نفاس کے بعد کب تک نماز معاف ہے؟

سوال ۔۔ کیا فرماتے ہیں علاء گرام ومفتان مظام اس سنلے بارے ہیں کہ بچہ پیدا ہوئے کے بعد جوفون آ تا ہے اس میں کتنے دن تک نمازتیں پڑھنی جاہے؟ ہمارے بال مشہورے کہ جالیس ون تک نمازتیں پڑھنی جاہے، کیا یہ بات کی ہے؟ بخد اگر تون جالیس ون کے بعد بھی بند نہ ہوتھ کارکیا تھم ہے؟

الجواب حامدآو مصلیاً ۔ صورت مستول می اگر خون چالیں ون تک بند تد ہوتہ چالیں ون تک نمال کی اوا کی معاف ہے اور اگر چالیں

ون سے پہلے بند ہوجائے ہوتا ہو ون سے تمال پر جنی الازم ہو جائی ہے چالیں ون کا انتظار ٹیس کیا جائے گا ، مثلاً ہند دوون کے بعد ظہر کی

ابتداء میں خون بند ہوگیا تو ظہر کے آخروات تک انتظار کر لیس اگر خون نہ آئے تو طسل کر کے نمال پر متنی واجب ہوگی۔ اور اگر خون چالیں

ون کے بعد بھی جاری دہے تو اس میں وہ صورتی ہیں ، اول اس مورت کی پہلے ہے کوئی عاوت ہے پائیس اگر پہلے ہے کوئی عاوت ہے تو

وی خاس ہوگا ہاتی استحاض کے متنی ہے ہیں کہ بیخون کی بیاری کی ویہ سے ہوائی حال سا است کے سارے اور کام ایسے ہول کے بیت

علی کے بوتے ہیں ) شار دوگا ، اور اگر پہلے ہے کوئی عاوت ٹیس ہو تا تاک نظال ہوگا ہاتی استخاف شار دوگا۔

لمافي الدوالمختار (١/ ٣٠٠،٣٠٠): (واكثير داربعون يوما) .... (والزالد) على أكثر د( استحاضة) لو مبتدأة أما المعتادة فتر د لعادتها وكذا الحيض فان انقطع على اكثر هماأو قبله فالكل نفاس.

# (۲۲۴) حیض ونفاس سے پاکی کبشارہوتی ہے؟

حوال ۔ کیا فرماتے ہیں ملائے ویں ومفتیان شرع شین اس سلا کے بارے بی کرچش ونفائ سے مورتیں کپ پاک ہوتی ہیں، وہ کپ سے نماز روز داور حقوق زوریت کے قامل ہوتی ہیں؟ خاص الور پر دو مورتیں جن کے بال بنچے کی والات ہوتی ہے، وہ کپ سے نماز روز دشروع کریں گیا؟ عام رواج کے اعتبارے جالیس ون تک الی مورتیں تا پاک شار ہوتی ہیں۔ نیز ان ایام کے روزے اور نمازیں خنا ربول کی ایستان بین؟ قرآن دست کی روشی بین طلع فرما کمیر.

الجواب حامداً وصلیاً مورت مسئول بی چین کائم ہے کہ جب جورت کی ایوان کی ادک جانے ، یادال دان جورے ہو ہا کی آج جورت پاکس ہوج تی ہے ادراس پر نماز دروزہ کی اوائٹی فرش ہوج تی ہے۔ اورخوش زوج سے کہ تی ٹی ہوئے کیلئے دیکھاجائے گا کہ اگر ایوازی ایس دن سے پہلے تم ہوگی تھی تو جورت مسل کرنے یا ایک فماز کا وقت کر وجائے دادواکر ایوادی دال دن تک وہے تو خون کے ہذہوت ای منوق فروجیت اداکر کمتی ہے دائیت ہمتر ہے کہ پہلے مسل کراہا جائے۔

اور ندس کا تھم ہے کہ جب آگی کا فوق عادت پر بند ہوجائے ، یا جائیس دن چرہ ہوجا کی تو عودت پاک ہوجائے گی اس پرتما حقوق بفر انفس اند نم ہوں کے میاور ہے کہ نفاش عمل جائیس دن چیرے کر نالاز خویس اکسا کرجا لیس دن سے پہلے تو ان بند ہوجائے تو ہمی اس دن سے دو پاک بوجائے گی آئی پرفرائنس کی اوا میگل اون میوگی ، ہمی اور کہ تھیں دن یا جائیں ہون کے بعد ہمی تی ہوتھ کو جائیں دن کے بعد سے فرائنس کی اوا میگل اون موجی ایس بوشیور ہے کہ فقائی سے پاکی جائیس دن کے بعد ہوتی ہے جائی جائے ہو تی کراں نہ بند ہوجائے ہے تھی ہیں ہے۔

ادرفعائی کے جد حقوق ذوجیت کی ادائی کیلے و بھاجا ہے گا کہ کفائی کا خون اس کی عادت کے مواقی اور پہلیں ہؤں سے پہلے بندیوا بے سنی عام طور پر جتنے دفوں میں خون بند برتا ہے استے ہی دفوں میں بند بواجہ او حلس کے بعد یا ایک نماز کا وقت کور جائے کے بعد حقوق ذوجیت کی ادائی مجھ برگی دادر اگر اس کی مادت سے پہلے فون بند ہو چاہے توجہ بند بھارے قریم بغیر حسل کے حقوق ذوجیت کی وقت تک حقوق ذوجیت کی ادائی مجھ کئیں مادر اگر جون جالیس ون چورے ہوئے کے بعد بند بھارے قریم بغیر حسل کے حقوق ذوجیت کی اد بھی تن سے البہ علم کی ادائی جس کے اور اگر جون جالیس ون چورے ہوئے کے بعد بند بھارے قریم بغیر حسل کے حقوق ذوجیت کی

و في الهندية ( ٢٨/١): (منها) — ان يستقبط عن المعالض والنفساء المبالاة فلاتقضى هكذا في الكفاية — (ومنها) ان يحرم عليهما الصوم فتقضيانه كذا في الكفاية.

وفي الدرائمخدار ( ٢٩/١ ٩٠/١ ٢): (ويعل وطؤها افاانقطع حيشها كأكثر ف) يلاخسل وجوباً يل ضاماً (وان)انقطع لندون اقلعتوطاً وتصلي في آخرالوقت وان (لأقله) فان لدون عادتها كو يعل، وتناسسل وتصلي وتصوم احتياطا وان لعادتها فان كتابية حل في الحال والا (لا)يحل رحتي تعسسل) «أو بمعضى عليها زمن بسع الفسل بوليس المباب والتحريمة بهعني من آخر وقت الصلاة وفي الشامية (مـ٣٥٣) : (إذا القطع حيصها لأكثره) مثله النقاس.

# (rra) متحاضہ کے کپڑوں اور بدن کی پاک کا حکم

موال سکیافر اتے ہیں مدائے کرام ومفتیان علقام اس سندے بارے ہیں کھیری ماہواری کے لیام مات ہیں جوفر ( ) کاریخ ہے

> المافي فناوى الوفوالجية (٢٠٠٠): كل ها ينجرج من بدن الحيوان (الانسان) قهو مجس. وفي الشاهية (١٩٩٨ع)، بان رطوبة الفرج نجسة

وفيد ايضاً مع الدور ( / 2 م 7 ): ووحكمه الوضوع الاغسل ثويه ونحوه ولكل فرض) اللام للوقت والتي أن قال) ووان سال على توبه إقوق المدرعة وجازله أن لا يغسله أن كان لو غسله تنجس قبل الشواغ سنها) أي الصلاة (والا) يتنجس قبل فواغه وفلا) يجوز تركب غسله هو المختار الملتوى. وقوله وحكمه اي العفرا وصاحه وقوله الوصوم إلى مع القدرة علمه والإفائيمم وقوله لاغسل ثوبه الى أن ان لم ينفد كنما ياتي منا وقوله ونحوه اكالبلان والمكان ط والى أن قال) وقوله هو المختار الملتوى، وقبل لا يصبه مرة الحرى بجب، وأن كان المقدوى وقبل لا يحبه مرة الحرى بجب، وأن كان مقبلا بان لا يصبه مرة الحرى بجب، وأن كان يصبه المرة بعد الاخرى فلا واختاره المسرخسي بحر

قللت بيل في البقائع الداخيار مشانخنا وهو الصحيح اها فان لم يمكن التوفيق بحمله على مالى المنت بيل في البقائع الداخيار مشانخنا وهو الصحيح اها فان لم يمكن التوفيق بحمله على مالى المنت هو اوسع على البقائي لو علمت المان المنت المنت

# ﴿ فَصل في المسح الخفين والجبيرة ﴾

# (موزون اورئی وغیرہ پرسے ہے متعلق مسائل کابیان)

# (۲۲۲) موزے بہننے کی حالت میں وانوں بیروں میں سے برایک برکم از کم سے کی مقدار کا حکم

سوال - آبیافرہ نے جی طابعۃ قرام دمنتیان عظم اس سندے بارے جی کہا گر کو کا تخص سے مل انھیں جی اکس جی پر دوانگھوں کے بقدرہ یا کی بربارٹی انگھوں کے بقدرت کرے یا ایما طرح سے کرنا جائزے پائٹیں؟

ا تجواب حاد عسلیاً '' مسمع فی گفترن بھر ہے ہے ۔ ایکم تمانانگیوں کے بقدرت کرنا خرودی ہے اگرکونی تھی میں تھیں میں الکمی بے برد انگیوں کے بقداد دیا تی ہے بہائی گئیوں نے بقدرت کرے جیدا کہ مورث مسئول بھی ہے ڈاسکا کے درست نہ ہوگا۔

لمعي الهدينو ٢٠٢١) ولو مسح على وجل فلبر أصبعين وعلى أعرى قدر حمسة ليريجز.

وفي السوال منجتارو (٢٠٤٣/١); روفوضه، عملاو قدر ثلاث اصابع اليدي اصغرها طولاً وعرضاً من كل

رحل.

و فني النسامية تسعيم . ( قوقه من كل رحل) أي لرضه هدالفدر كالنا من كل رحل على حدة قال هي الدر راجعي لومسنج على احدى رحبيه مقدار أصبعين وعلى الاخرى مقدار خمس أصابع له ينحر .

# (۲۲۷) غذر ترکی کی صورت میں موز وں مِسْم کا حکم

حوال سائے فردے میں ملائے ترام وختیان وہ میں سنلے ہوئے ہی کریں انفاقائی کے دین کی تینے کے سلے میں ایک مال کیپنے بچار ہوں۔ ہوری جماعت میں ایک وزھائیس ہے جس کی جرافت ہوا فارن ہوتی دہتی ہے اور او موزوں پرس کرن جا ہتا ہے مارائیہ وزوں پرس کرنے کیلے شرع ہے ہے کہ دوائی شوع پہنے ہوئے اور دیکن بیٹھی ایس شراع کورائیس مرسکا کے وکٹ ہوئیس جدفی ایوانداری ہوتی ہے۔ اب بی جمالے ہے کہ بیٹھی ایک حالت میں حواوں برس کرسکا ہے یا ٹیس ا

الجواب عامد المعملياً ، بصحت واقد یہ بود عالیمی کرنا وال سے اوقات کیا ندوقو موذواں پرکٹر کرمکتاہے وقت کے نظفے کے بعد مع قیس '' رَمَّلَ مِنْ اَلْهِ فِي فَوْرَ كِيفِنِهِ وَمُورِکُ وَرَابِ وَلَى بِدَابِ عَلِم کے وقت کے اعدادی کو مدت (اس مدت کے طاوہ جس میں بیا جاتا ہے کا این بوی ہے فریافوٹر کے وقت مزور کیا کہ رحقاہے بطیر کے وقت کے نظام کیا جاتا ہے معرکی فرو کر کیتے وقت

كرت وقت يؤرباهم يزكار

المنافي الهندية ( الأ ٢٣): المعدّور (ذا كان عدّره غير موجود وقت الوصوء وليس الخفين يجور له المنبح الى المدّة كالاصبحاء يتحالاف منافا وجند العدّر مقاربًا للوصوء اوليس احدهما يجورُن المستح في الوقت لاخار حد شكدا في البحر الرائق.

وهي الشنامية (1/121) ثم الله لا يتخلوا ما الله يكون العفر منقطعاً ولت الوضوء واللبس مما أو موجوداً فيهسما، أو منفطعاً وقت الرضوء موجوداً وقت اللبس أو بالعكس لهي وباعية، ففي الأول حكمه كالاصحاء لوجود اللبس على طهارة كاملة فهنع سراية الحدث للقدمين، وفي الثلاثة الباقية بمسح في الوفت فقط، فإذا حرج لزع وغسل كمافي البحر.

# (۲۲۸) جوتوں اور نا کیلون کے موز وں پرمسے کا حکم

موال ۔ کیا فرمات میں بلا مکروم ومفتیان عضام ان مسئلہ کے بارے بھر کیآ جنگ موز وزیاد وٹر نامجیوں کا ہوتا ہے کیاس پاکتے جائز ہے کا فرکنا ہوئے کے ان ہے محکم کے جو مکمک ہاکر مانونز ہے ہے کہ کرنا کا کے ساتھ کا

الجوامیه عامداد معلیا سنتر بعث مغیرہ بمی جمن موز دارہ برک کر نا جائز ہے آپ بمی مند دجہ ڈیلے ٹرانکا کا بایا جائ پائٹ کو حدیث دائے ہوں۔ اُن میں سکسلی جا جائے، بغیر کاوٹ کے پائٹ پرز کے دیپیں۔ اوران میں سے پوئٹ تک پائٹ پیکچے۔ بہذا مرویا کیلوں سے موزوں بران ٹرانکل کے نام جائے کی دیاست کے دورست نہیں۔ نیز بوڈ ک میں بھی آٹر پیٹمرانکا پائٹ جا کی توان برجمی کے تراج کزدوگاہ نشکن۔

المساطني المسجيط الرهائي ( ٣٣٣٦): واما المسلح على الجوارب فلا يختو: إما أن كان الحوارب رقيقاً غير منطا، وفي هذا الوجه لا يجوز المسلح ملا خلاف، وأما أن كان تخينا منطلاً ففي هذا الرجه يسجوز المسلح بالا خلاف، لانه يمكن قطع السفر، وتنابع المشي عليه، فكان يمعي الحف. والمراف من التحيين: أن يستمسك عشي المساق من غيسر أن يشد بشي، ولا يسقط، فأما أذا كان لا يستمسك ويسترحي، فهذا ليس بتخير، ولا يجوز المسلح عبه

و في الشاهية و ٢٠١١، وقولة شرط مسحه) أي مسح الخف العقهوم من الحقين، وأل فيه للجسن الصادق بالواحد والاثنين، ولم يقل مسحهما لانه قد يكون واحد الذي وجل و احدة وقوله ثلاثه امور الغي زاد الشر شلالي. فيسهما على طهارة، وحلو كل منهما عن الحرق المانع، واستمساكهما على الرجلين من عيرضه، ومنعهما وصول الماء الى الرجل، وأن مقى من القدم قدر ثلاثة أصابع.

## (rrq) کون ی جراب رسم کرنا جا تزہے؟

الجواب عاد أوسطية - صورين مسئول شرائر وجي الني جول كريني كل جيز كرمبارے بندل يغنم ق ريدا دران كو يكن كر لگاتا رجاد جائل وادرده آنى مولى جول كر بالى قدم تك تجاء زير مكل جولوان جرابول مِن كريادرست بيدون تأثيل .

المسافى الهندية (٢٢١): وبمسح على الجووب المجلد وهو الذي وضع الجلد على اعلاه واسفله هكذا في الكافى والمستعل وهو الذي وضح الجلد على اسفله كالمعل للقدم هكذا في السواح الموهاج، والمنخين المذي ليس مجلدا والامتعالا بشوط أن يستمسك على المساق بالأوبط والإيرى ماتحه وعليه الفوى كذا في النهر الفائق

وفي الشاهية و ا ٢٩٩١): وقوله على التحيين) أي اللدين ليساهجلدين ولا متعلين نهر وهذا القييد مستفاد من عطف ما بعده عليه وبديعلم أنه نعت للجوريين فقط كما هو صريح عبارة الكتز \_\_ وقوله بنحيث يسمني فرمسجاء أي فأكثر كماهر وفاعل يمشي ضمير يعود على الجورب والاسناد اليه صحارى ..... وقوله الاستفاد اليه محارى .... وقوله الاستفاد اليه الدوب وقيله الاستفاد أي من البلل.

# ( ۲۳۰) گرم و ميم يس موزول برمسح كرنے كا حكم

موال سے آباقہ باتے ہیں طا مرام مفتیان مظام اس مسلسکہ بارے بھی کرموزوں پرسے کرنا پہلے ذریئے بھی خت مالات کیجیت جانز تھا کہ روی کے موم بھی گرم باتی تیں مان تھا وقیر دیکن آجکل میں شکلات تم بوگل جی او کی آجکل بھی موزوں پرسے کرنا جانز ہے؟ ایز اگر کوئی تھو کی بنا دی یا کسی ادرویات گرمیوم میں بھی موزے مستعمال کر سے تو کیا اس وقت بھی وی کے لیاس کرنا جانز ہوگا وئیں ا

الجونب عامداً ومعلیاً ۔ اخترها لی نے اس نے کو قیامت تک کیلئے ضابط حیات بنا کر بھیا ہے رہندا دکانات بھی ایسے ناول کیے جوقیا مت تک کیلئے نافذالعمل امرفائل عمل جون جرف اس زیانے کے تھیوں مالات کے بیش نظراد کا استان لیٹیں کیے جوقعوزے جہت ایسے احدامات نازل بھی دوئے اور حدیث مشموع کر ویٹ کے ای طرح سے بھی انجی احکامات شدائے ہے جون کی مشر ویسے قیامت تک کیلئے سے بنداموز میں بڑک اصوف اس زیانے میں جائز تھ بائد اس کا جواز دیگی بھی ہاتھ ہے۔ نیز مودوں بھی کرنا مطاقا جائز ہے جا ہے مردی كاموم بويا كرفى كاموي باوى كى مالت يل بويا بام محت كى مالت يس.

قسما في الصحيح للبخاري ( ٢٩٣١). عن عروة بن المعيرة عن ابيه المغيرة بن شعبة (وطني الذعنه) عن رسول الله شَكِّة انه خرج لحاجته فاتبعه المغيرة بإدارة فيها ماء فصب عليه حين فرغ من حاجلا فترضاو مشيع على الخفين.

وهي الهندية (٢٣/١):المسح على الخفين وعصة وقواتي بالعزيمة بعد ما وأي جواز المسح كان اولي.

# (۲۳۱) تیم کی حالت میں پہنے گئے موز وں رمسے کا حکم

سوال کے گرماتے میں ملائے کرام وستنیان مظام ایر سنا کے بارے میں کو اگر کسی نے تیم کی حالت میں موزے پینے ہوں بعد میں جب د و شوکر ہے تا کیا آن موز وں برسم کر مکراہ باقیوں؟

الجواب حاصاً ومسلما ... جس نے تیم کی حالت علی موزے بہتے ہوں بعد علی پائی ال جائے اور پائی کے مشعال پر قدرت بھی بورتواس کیلئے بھوکرنے وقت موز دور برح کرنا جا کوئیس بلکہ یا دس احراری ہے۔

المسائلي المخانية على الهندية و ( / • 9): المحدث اذا تيمم عند عدم الماء وليس الغف تم وجدماء قائدينز ع عفيه ويغسل وجليه لان المتيمم عند وجود الماء يعيم محدلا بالحدث السابق .

وفتي الندر النسختار (٢/ ٣٤٠): (مليوسين علي طهر) فلو أحدث ومسح بتخفيه أولم يمسح للبس موقه لايمسح عليه(فام) خرج الناقص حقيقة كلمعة بأومعني كنيمم ومعذور.

وضى الشامية تحت: وقوله كتومم) اى أن اللبس توكان بعد التهمم فوجد بعده الهاد لا يجوز المستح على الخف بل يجب الفسل.

# (٢٣٢) بيعية موئ موز ول اورموني جرابول يرمس كرنے كاتقم

سوائی۔ ۔۔۔کیافر ماتے بیں مغلے کرام دمنتیان مظام ہی مسئلے بارے بھی کدیرے پاس موڈے بیں جو یکھ بیٹے ہوئے ہیں شرمان پرسم کرسکنا ہوں یافتیں؟ نیز آج کی جوم ٹی جواجی آئی بیرمان پرسم کرنا جائزے اِنسی؟

ا نجواب طاعاً ومصلیاً ۔ معودت سنولدیں اگرموزے یاؤں کی تین مجوئی افکیوں کے جتر پہنے ہوں تو اسک مورے بھی ان پرسخ کرنا جائز ٹیمی ۔ اگراس سے کم پہنے ہول ڈان پرسک کرنا جائزے ۔

نیز یا در ب ک بید مقدار ایک موزے کے اعتبارے بے بعنی اگر ایک موز واتی مقدار بھی پیٹا ہوا ہوؤ مسح جائز نیمی ورشان پرمس کرنا

وتحد

أَنْ فَكَ عِهِ فَي جِوائِهِ أَنْ فِي النارِكُ أَمَا جَاءَتُهُ مِن لِكُ كَدَانِ مِن إِنْ مِرابِية مُرجاة بيد

تساهى التاتار حانيقرا الراحا): واذا كان في الخف خرق قان كان يسبراً لا يعتم جوار المسلح، وان كان كثيراً يعتم . والحدالفاصل بن البسيرو الكثير أن التحرق ادا كان قدر اصبع او اصبعين فهو بسير وان كان قدر اللات اصابع من بسير وان كان قدر اللات اصابع هو كثير ..... تم على روايات الزيادات اعتبر ثلاث اصابع من اصغر اصابع الرجن وفي الهداية هو الصحيح . وفي صـ احد ولا يجمع في حفين.

وفي الشناعية ( ١٩٩١ ): وقو له أو جوريهه الجووب لفاقة الرجل (قوله ولو من غزل أوشعر)
دخيل فيه النبوغ كما حققه في شرح المبية وقال وخوج عنه ماكان من كرياس بالكسر وهو الترب
من الشقطن الأبيض ويبلحق بالكرياس كل ما كان من نوع المخيط كالكتال والا بويسيم ويحوهما
وتنوقف ح في وجه عنه جواز المسح عليه اذا وجد فيه المشروط الاربعة التي ذكر ها الشارح
يندل عليه مافي كافي المعمى حيث عنل علم جواز المستح على المجورب من كرياس يابه لايمكن
تشابع المبشي عليه فإنه يفيد انه لوأمكن حاز ويدل عليه أيضاً عافي ط عن المجانية ان كل ماكان في
معنى الحمد في العان المبشى عليه وقطع السفر به ولو من قيد رومي يجوز المستح عليه وقوله على
الشخينين الى المبلغين قيسا منجمادين و لامتعنين (قوله بنفسه) أي من غير شاد (قوله
والما التخين فهو قرائه من شف الترب رق . وقوله الا ان ينقذ ) أي من البلل (وفي صد ٢٤٠)

وفيه أبطيارصد٢٥٣): (وتسجمع الحروق) - وقوله لافههما) أي لوكان في كل واحد من الخفير. خروق غير مانعة لكن أذا جمعتها تكرن مثل القائر المانع لا تمنع ربصح المستح.

# (٣٣٣) موزول مين بانى جليه جائے يمس توشي اور تعور كي من يات نيون مين فرق

موال سے کیا فرمائے ٹیماعل نے کوام و مفتیان مظام ہیں۔ منڈ کے یاد سے میں کراگر کی موز سے کے اندو پائی چھا جائے جائے کم مقداد میں ہو یہ آیا وہ مقدار میں ہوتو اس سے سی تو شد جا تا ہے واد رحاد کرام ہوتا ہیں کہ جمن موز وں میں تھی انگلے جائ دوافکیوں کی مقداد کے دار پھٹی ہوتو اس سے سی ٹیس ٹوئٹ ہے۔ اورای طرح اگر کم مقداد میں موز دیا کئی سے نگل جائے تواس میں کمی سیخ تمین فوقا ہے۔ مالانکہ ان دفور سے موتوں میں ہائی وافس و شکا امکان ہوتا ہے۔ بہذا شریعے کی دوئش میں ان دفول کے اجتماع فرق ورتظین کودائع فرائے کا وزید کے اندر بال کے درخی ہوئے ہے کو فقا ہے جائے کم مقدار میں ہو پاؤلیاں مقدار میں ہو۔ اور موزے ہی تھی تظیول کی مقدارے کم چیئن ہو یا موزے کی کم مقدار پاؤل مے قل جائے آوان سے کے ٹیمی او تا تھیا۔ سال کدان سورتوں میں بھی بالی داخل ہونے کا امکان ہوتا ہے جائے کم ہو یا زیادے دو بندادا شی فریائے۔

الممافي الشامية ( ٢٥٢١): فلو اصاب موضع البسيح ماء او مطر قدر ثلاث اصابع جنز ، وكذا فو مشي في حشيش مينل بالمعلم وكدا بالطل في الاصح

و فيمه ابعضاً: ٢٥٣١): وقبوله و هنو فدر اللاك اصابع) بعني طولا وعرضاء بأن سقطت جلدة مقدار اللاك اصابم وعرضها كذا في حاشبة بعقوب باشاعلي صدو الشريعة فليخفظ

وقوله اصابهم الشاه الإصاغى صححه في الهداية وغيرها واعبر الاصاغر للاحباط . وقوله بكما الهاء المساغر الاحباط . وقوله بكما الهاء والمساعرة وهو صادق بما اذا كانت الاصابع تخرج مه بتمامها لكن لا ينقع هو والاسامل وؤوس الاصابع، وهو صادق بما اذا كانت الاصابع تخرج مه بتمامها لكن لا ينقع هو قدوها طولا وعرصا . وقوله اعتبرا لللاث) الدائمي وقعت على مقابلة الخرق لأن كل اصبع اصل في موضعها غلا تعبر بهيرها. حتى لو انكشف الابهام مع حارتها وهما فادر ثلاث اصابع من اصغرها يجوز المسح وان كان مع حارتها لا بجوز

وفي الشاهبة ( ا/٢٤٦) : ووحروج اكثر قدميه ) من الخف الشرعي - (قرله وكذا احراجه ) تصريح بسمة فهم من البخروج بالاولى ، لان في الاخراج خروجا مع زيادة وهي انقصاد إقوله في الاصح ) صححه في الهداية وغيرها، وبه حرم في الكنز والمنتقي.

# (۲۳۴) کیاعورتول کیلئے موز دں پڑسم کرنا جائز ہے؟

سوال سائیا فرمائے میں معابار موملتیاں مظامات مندے یارے میں کیم دول کیلیاتی سواری میں کرنے اگر ہے کیمن عمر ہے ماج سند یا ہے کہ عاد سے کھولا پر اسلام کہ اادر مری شور ہے تیں جوال کی انگل جاتا ہے اور دہاں آئی کل خون سردی ہے اگر میری امیر سوارے کی سے قواس کیلئے سوز دی ہوگی جانز دوکا یا گیس کا کیونکہ جانب کے اسلام آباد اور مری کی سردی برا اٹھٹ کرنا کائی مشکل۔ سے آتا ہے آتا و معدیدے کی دوگئی میں جدری سائٹ کی دھورٹر انگری۔

الجاب ماه أوهمها لله جمل طرق مردول كينة من ول وكالكرة ما تؤسيها قد طرق تودة في كينة بحي مهام بها آپ كي بليموزو ريس مركزي بين -

التمالي الهندية ( ٢٠١٠): التمرأة في التنسيخ على التخفين يمنزلة الرجل لاستوالهما في النعني المحوّر للمبيخ.

# (۲۳۵) موزوں پر برائے تعلیم سے کرنے ہے مسح کا حکم

سوال - کیافرہات میں مناے کر حاص مشکد کے بارے میں کہ آجھ فقس نے دشو کیا ادرموزوں پرسی کیا جات سی محافظین اس کی ایت موزوں پرس کی تعلیم رینا تقلبود فلی با کہ طورت رسل کرانا آیا ہی طورت کا فلی انتقابی دوست ہوئی یائیں ؟ ولوں رسامہ آو معلمائی مساور جسم سے بھر باز ورموزوں برسم کریں اور مساقعیم کی تکی طورت کا جس کو کسی دوست

الجواب ماهاؤ مصلياً - مورت مستوريش جب وضوايا ودموة ول يرسح كريد اورميت تعيم كي همي الرطبارت كي حب هي كيا ادرمت وقوايد

المالي الهنفية (٣٣١)، قلو توصأ ومسح على الخفين ونوى التعليم دون الطهارة يصح الح. وفي الحملاصة المتاويّ (١٩٨١)، ولو توصة ومسح على الخف ونوى به التعليم دون الطهارة يصح بماء على مسئلة النية في الوضوء أهـ

# (۲۳۹) زخم کی پی رمستے کرنے کا تھم

سوائی۔ ' یا قربات جی جار مرام ومفتیان دی جائے منسانے بارے ش کرا گرمهم کا کئی حصد ڈکی ہوج نے قاس پر بالدمی جانے وال پٹی ما مور پارٹھ سے زائد ہوئی ہے کہا اس ماری پٹی پرکٹا کرنا گئے ہے والچھر پٹی کھول کرز ٹی حصد پرکٹے کرنا اور باقی حصد کو جو اعظم ورٹ ہے اکہا جیس شمل کی خرورت کے دھنے کھی کائی ہوگا جنسل جس جائی جھے اعظم ورٹ ہے ؟ الجواب عائداً ومصلیاً - صورت مسئول میں کر پلی ڈھرے زائد ہو اور ڈھڑکا دھونا اور پی کانسو نازفر کیے نشان اور ڈھڑ اتر مرپی پرکٹ کری جائز ہے، اور اگر پی کا کھونا اور ڈھم پرکٹ کریا ڈھر کیے مقلمان اور اور کئی کسورٹ میں بیٹی پرکٹ کا کی مسابقا ہو جائی کھوں کر ٹھم پرکٹ کیا جائے کا اور اور گرو کے بھٹے اور کھو باج سے کا کہ ٹیز کسے کا مشہار سے انسوار فسل میں کوئی ڈیز کیٹس مارٹ میں ہوگا۔ دکتے دولوں موروز ان میں میں کا کی ڈور کا کے بھٹے کا دھو باج سے کا کا تیز کس کے انسان اور انسوار فسل میں کوئی ڈیز کیٹس مارٹ میں میں

المسافى ودالمسحد و ٢٠٨١) إذا كانت والدة على قدو الجراحة فان صود الحل والعسل مسح التكال بيعاً والا فلاميل يفسل ما حول الحراحة والمسح عليها لا على الحرفة ما لم بصره مسحها في مسح عملي المحرفة التي عميها ويفسل حواليها وما تحت المحرفة الرائدة لان الثابت بالصرورة ينقد يقد ها.

وفي المزالمختار ( ١٨٥٤/١ والمجدث والجنب في المسح عليه وعلي تواجها سواء وفي الشاهية تجنه (عليها إلى الحيرة أوعلي تواجها: كحرفه المرحة، وموضع القصدر الكي

#### (۲۳۷) کیاوضوء میں ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے پی کھولنا ضروری ہے؟

سوال ۔ کیافریات میں فات کرامروسٹنیان مظامات سکنے کے درے میں کرمیے ۔ کیدادوسٹ کا اُٹھاؤٹ کیا ہے اوران کے اُس کو مشہولا یا مذہرائوں بی مج عادی ہے تو آل اورانس کے دفت اس بیٹی کوکولاہ وگاؤا دیا سے امریدا کائی ہے ا

الجواب عاجا ومعلياً . صورت مستول جل وهو <u>كرونت نه في كوهوله جائشة ادرتياء يرسيره با</u>جائث وكد في يركن كرفيا كافي شيسا اد في كورت ودوم نفي ضرورت كيمي -

المساطي التاتيار حالية ( ٢٩٩٦) و والدا الكسر عضو من اعضاله وهو محدث فشد عليه العصابة لم توصأومسج على العصابة حاق

و في الدرالمنتار و ( ( ۲۸ ۱/ ۲۵) رويجوز) أي يصلح مسجها رولو شدت بلاوصوء ، وعسل دفعا للحرح. ويترك، المسح كالفسل ون ضرو (لا لا ) ﴿ فَصِلَ فِي الْمُسَائِلِ الْجِدِيدةِ والْمَتَفُرِقَةِ الْمَتَعَلَقَةِ بِالطَّهِارِةَ ﴾ \* المُمْلِيلِ

# (طہارت ہے حقیق جدیدا ورمتفرق مسائل کا بیان )

# (rm) بيدالخلاء من الى جيز لي جاناجس برالته إك كاسم مبارك إقرآن مجيد لكهابو

سوال - آنیاف بات بین عالے کرام دختیان عظام اس سنا کے بارے بی کہ بیت الگا ، بی الی جی ساتھ ملے جانا جس پران پرا جا سم بارک بالی کی کھیا دور جانات بائیں؟

الجواب حاله أيتعلية السبية الخلاء حاث وقت النسل يدب كه بروه يتراجس براهد تعالى يا نبيا بليم السام من سناكس أي كا) مروويا الفرات في آست وقير ولكسي وي برنوان وبار ركوار الدروائل بروانا بموار الدي في يتراكس وقير ويس مجيس وفي برنواس سن الدرات بالمسامي وفي ويش مجيس والبنة الروال المنافق في من براهد تعالى يكي في وقر الني آمية بيا الروو بسيسا الروازية والمرووب

لسائي الهسلية (100 ويكره الريد حل في الخلاء ومعه خاتم عليه اسم الله تعالى أو شيئ من الفر آن. ولني رد السحنار (2001 - ومتمه إدا أواد أن يدخل الخلاء بنبغي أن يقوم قبل ان يقلبه الخنوج ولا بصحم شي عليه السومعطو ولا حاسر الرأس.

# (۲۳۹) قضائے حاجت کے بنت دعاء ( تعوّز ) کامکل

سونل سائن فرمائ میں خار کرام ومفتران مقام ال سف کے وارے میں کہ بیت افقا میں جائے سے پہلے جو تعوق پر هاجا ہے کیا او ریصا خار میں انقل ہوئے سے پہلے چاجا تا ہے وریت افقاد میں والل ہوئے کے جعد پر ماجا تا ہے؟

الجواب عامدة ومعلمة السبت الخلامين بات وقت جود بال تعوق في كي باللهب ووييند الفاد الجبها والله بوت سه بميلي وعني جائبة المرسحة والمحط مبدان مين قوادى سهود فقال عادت كروا بها قرائز (شرعاد) كولت سال بيل ومان بنا اورجول جائر كي مورت مين مرقب ول شروع عند بان من مرتب -

و الله حماشية الطلحنطاوي علمي مراقي الفلاحيوس ٣٠، وقبل دخوله الأولى التقصيل وهو ان كان المسكنان مصدًا فيفلك يقول قبل الشحول وان كان غير معد كالصحراء فعي أو ان الشروع كتشمير البراب مثلاً فيل كشف العورة وان مسى دلك أتى به في نفسه لا للسامه

# (۲۲۴) وضوك بعدانگل افعاكرشهادت يرصف كاعكم

سوال - اکیافر ما ح جی طالے کوام اس سند کے بارے میں کا وضوا کہ اوا جیس بھرے فار ٹی ہوجا ہے تو اپنی آفشت فراست ا از مان کی خرف افغا کا سیاد کیجہ و ماکرتا ہے کیا اس طرح آراز جائزے ایکیں!'

الجواب هايد أومصليل ... وضويت فارغ وكران طرخ الثار وكرث وه كرعان بصاد الانتاب بـ

المعالى المسلم ( ٢٣٠١ ) : مامكم من احد توخية فيبلغ او فيسنع الوضوء تم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان مجمد اعبده ورسوله الافتحالية الواب الجمة الثمانية بدخل من يهاشاه

و في المحطاوي على مراقي الفلاح؛ صـ ٢٠): (كرالغرنواي ته يشير مسامه حس النظر الي السحام

# (۲۴۱) استنجاء کے بانی کا حکم

الجواب عامد فوصلها - استخابا کا بالی شاور برگف کیا ہے ویکسا ہوئے گئی اور ان یا تیس تی مرتب کے جو انداز انہ ست کے پاک ہوئے کا ہے ) توشعوار پاک ہوگی اوراگر پر پائی جوشنوار پالگا ہے ویکٹی پر رہم نے کا ہے (ایسی پائی کے بعد کا پائی کا ہے ؟ توشعوار نجی ن دوگے۔

الممافي التاتبار خانية ( ۱۹/۱۹) والمعجدة اذا استجى لاصاب الماء ديله او كمه أن أصابه أساء الإول أو التابي أو الدالت يتسجس مسجاسة عليظة وأن أصابه الماء الرابع يشجس بتجاسة أنماء المستعمل

# (۲۴۴) استنجاء کے دنت ضرورت ہے زائد ستر کھو لئے کا حکم

سوال كي قرباح جي طا برام ومنتبان مفام اسمندك ورع ش ك

(۱)۔ایک آدی لوگوں کے گئے کی ہو سے پائی ہے استخبار جموز دیتا ہے اس ف احسید اور کا نظر انتواج کی اکٹ آر ایک سندار کا انسا اگر کے تمامز باحد لیان ہے۔ آبال کی تمام درست مرکنی آئیں ؟

(١) ينز إيك تص الي شرم كار وقت التجار بقد ضرورت بين الدمقد ركولاً بياق إليام والواتيم

الجواب فاعدأو معلياً - 13) رمورت استويش تأور أفض كالرزورست وركي.

(۱۱ کی مذری دب سے مقبات اور تام کا دومنرارت سے زائد کھولنے ایس کو ناع ن میں راہتے ہیے مذر کے انتقالی ز

والعي الهسدية (٢٠٨٠); يحور الاستنجاء يتحوججر مثق كالمدر والتراب والعواد والجرفة والجلدوما والاستسحاء بالباء أفصل إن أمكه دلك من عبر كشف العورة وان اجتاج إلى اشبهها

كشت العورة يستنجى بالحجر ولا يستمجى بالمهاء كدا في فناوي للصيحان

وقبه ايصار ۱۰ مان: ويكره ان بنول - او منجره اعن توبه من عبر عذر فان كان يعدر فلا باس به

# (۲۳۳) کشف مورة کا خطره بهوتو استنجاء بالماء افضل ہے یا استنجاء بالاحجار

<u>سوال کے کیا فریات میں عمار کرام و مفتیان مقام اس مشد کے بارے میں کرایتی، بار رفینس سے دامتیا، و ج</u>رفینس ہے، بیران كشف تورة كوفية وبورتوان موسندي كياكيا باجات

الجواب حاصاً ومصليل مستشف خورة كالخطرون وقواحتي وإلى وأفتل ب اوراً كر كشف عورة كافعا وجوقاحتي والجرائر تاج ب

المسافي الهندية (٢٨٨٠)؛ والاستنجاء بالماء المناق إن أمكنه ذلك من غير كشف العورة وإن اجتاح إلى كشف العورة بمشجى بالحجر و لا يستبحى بالماه كذا في فتاو ى فاضيخان

و في الشامية ( ٢/ ٣٣٩): ثم إعلم أن الجمع بين الماء والمجمِّر افضل ويليه في الفضل الاقتصار على

# (۲۳۴۴) رکعت جیمو ننے کا امکان ہوتو دضو میں مسواک کا تھم

سوال المسابح والمات بين ملائة كرام والمنتيان مقام الزمسنلاك بالسنديش كواليطخنس وتنوش وتأكر بسايق ولنصابها معاكد ف روج ينتوك ومسواك كرس واستواك كوجوز كرفيز بين والسرووب أرجهم اولي مجدت بالناك الغرور والمازي اليدود والمحت مچەن جائے كانوف بورمئلەمذا كى تملى دىنا دىنە فرمانى ...

الجواب عامدا ومعلق من شوجي مسواك كرناسك جاوروس كاستول كالناركة أب يش زياد لي جاورتهم والي ور بمعت ومعمل اولي المستوب بالدرونول بل في خسائشينت موجود بالدربسيد ونمنياتون كاحسال تمن بوتوان مين جو رث بوده مقدم ہوگا ۔ ابند اصورت مسئول میں مسواک کوادا کرے آوائر پینکیم اول یا رکعت لگی جائے کینڈ رکعت کے انگانے سے بندا حت کی فشیرت سنة ترويشين بونا أيونك ووقعه والخبرو كمدين على ماصل جوباتي بها وتجبيرا ولي سندزل سندنت كالزك ووالازمنين ةات ا بية مسواك كيزك بيد مسواك كافة البيانين مثاه رمنت كالزك موز على فيا جاز بيدان الخياص سواك كالهوال مجمية الله ه الكت به طفه أنيا جائه كالبية كوشش بيكرة جارين كيسواك كيسرتن وضوفه البيطية رميا جائة ارمسواك كرك مثل أيالاهن والكال المائة تأكيرون المطابق كالبيانية والاموجائية

ا نصافي حامع النوعة ي ١٩٣٥م: عن السرين مالك قال قال وسول اقد ﷺ من صلى لله اربعين لوما عن جماعة بدوك التكبيرة الاولى كت له يواء قان لواء قامن النار ولراء قامن النقاق

وهي اعلاء السين ( ١٠٣٥،١٣٣٠ م) عن الى هو يوة رضى الله عنه عن رسول الفركيَّ اله قال الولا إن التن على التي لاعرتهم بالسواك مع كل وطنوه" الخواجه مالك واحمد والمسالي واستحمال حريمة وذكره المحاري تعليقاً. حريمة وذكره المحاري تعليقاً.

قوله عن ابي هريرة الح، قال المؤلف: دلافته على ناكيد السواك طاهوة العج الابدل على السنة الاصطلاحية، لانه ليس فيه لفظ دال على مواظية كُنَّ على السواك والحديث الدي بعده صريح فيم قال فيم لفظ "كان" الدال على المواظية فصح أول صاحب الهداية رصاف ٢ ووسس الطهارف. الى ان قال والسواك، لانه عليه السلام كان يواظب عليه.

وفي الطبختفاوي عملي الدر (٢٠٠٠) وقوله وقبل في التشهد؛ قال في الشربيلالية الدي تحرر عسدي الدياتي بالسنة إذا كان يدركه وتو في اشتهد باتفاق بين محمد وشيخيه و لا يفيد بادراك وكمة وتنفر مع البحلاف هنا على خلافهم في مدرك تشهد الجمعة عبر طاهر لان البدارهنا على ادراك لصل الجماعة وهو يحصل بادراك اشتهد بالإتفاق كما بص عقبه الكمال فماظمه بعصهم من إنداء يحر طاهر الخ

وهي النسامية: ١٩٨٦ ال وقوله والسباكة لانه مندوب الهالي سائر الصلوات اختيار والهادة ال المهراد به الاستباك عند الفياء إلى الصلاة فاله مستحب والما السواك في الوصوء فالهاسمة مذكدة الخ

#### (۲۲۵) وضویس واجهات کے شہونے کی وجہ

ا موال سائير فروائة جي حاد آمام ومفتيان وقام ومن مندلة وارب على كريمها الأموان الناب وكير و فراس بي اوارات من الابالة قريمة جي اين المولة و بالان المركين كية كنداس في ياديد علاقة أرانسوس الابالة حيرية له يقوي وراي وجي ا الجواب عالد ومعلق سائولة الدورة ويتشيس بين والكراكية ويقوية بياكية وموارعة مناسقود ومن بيا اراس عن الابالية رو کے قرام آن اس کے مسائی دو بات کا ساز ہے تا جو کمی چو کے جو بہتر پر خوائن کی ویٹن کے المبار کھی ہون نے ورزوست ادارب کو جو کہ آن ہے دو پارے کا تکی اشوات جمعی الدیاف دو بوائن کے مرتب در قوات میں بوج میں ورد بابر روز جس کا ان مرتب میں ا الدیات اول ساب انو کے افکالت میں کو فریخ بری کائن اور کو کھڑے انھوں الدیاب ہو اس کے افویس و دہنا ہے کیس و ساب کا کھٹی ک

المالي حلى كبير (صـ ١٢)، وليس للمسل و لا تلو صوء واحب فيدائم يدكره قبل لايه تو كان الساوى السع الاصل اي الوضوء و المسل السلوة واعتراض عليه بعدم تزوم المساواة لتبوت المهارت بوحد احراده والد بدخلاف المبلاة

المعافي المحر الرائل والمصران الوضوء لاواجب فيه نما ان توت الحكم بقدر دليله والدلل المنسنة وضوعاكان طبي المبوت فطعي الدلالة وما كان مصراته كأحيار الأحاد التي مفهومها فطعي الدلالة ولم يوحد في الوصور.

# (۲۳۷) الفرُق كى موجوده جانول كالتباري تحقيق

عمال سابط آوٹ ٹیزیوں نے گزام ہوننوان کا مہاں سند کے بارسٹن کو میرسا یک دوست نے گئی آباب ش السعیل و اداوا بادعا انسٹنٹنٹ کی آ اعموم نیاد کا کلے آبادہ سام کی آباش گئی ان کوم دودی آبان کے لائو سے نظمین نیاز راہ اس سے ش آپ کی ندمت میں حاضر دون کے الفواق ادادہ دریاؤں کے لائا سے بائٹر دیکا ا

انجواب ما الموصول المعرق والكن من المواد العوق والكنائون كالقودة فيها فيها في كالموجود والمرافعة والمواد الموق الكنائة الموقعة عمرية أول في هذا بالمواد المواد المواد في المورطي من مع ورحمة كالمورود في ورحم 100 وجوار والم الموقع الموادع المواد المواد المواد المواد والمواد المواد ال

المسافي المصاحبح المسلمين (٢٦٠٠) عن عائمته قالت كان ومنول الفائليَّة بعتسل في القدح وهو العرق وكنت اعتسل أنا وهو في الإناء الواحد وفي حديث سفيان من اناه واحد قال فيبية قال سفيان والترق ( ١٠٠٠)

والمراب المراجع المجار العقمان أقصاع ارتعة المداه والمبدار طلان والرطل بصف من والمن

سال دراهم مانتان وسعون درهما . ثم اعلم ان الدرهم الشرعى اربعة عشر قبراطا و الكيمارف الار سنة عشر قاذا كان الصاع الفاوازمين درهما شرعيا يكون بالدراهم المنعارف تسعمانه وعشرة

1142

وفي مبجمع ببعاد الانواد (۴/ ۱۳)؛ رفرق) فيه: كان يفتسل من الفرق. هو بالعوكة مكبال بسيط<sup>80</sup> منة عشس وطلة وهو اثنا عشو مدا وللاقة اصبع في المعجاز، وقيل: الفرق خمسة اقساط، والقسط نصف صاع وهو بالسكون: مائة وعشرون وطلا.

# (۲۷۷) جس" فرق" ہے آ ب ملی الله علیه وسلم عسل فرمایا کرتے تھے اس کی تبسین

حوال ، کیافرہاتے ہیں عالے کرام ومنتیان مظام اس سنارے یارے جی کے بطنو میں اند منہ وکھ کے فن کے بارسیس وہ یہ است مخلف ہیں۔ بعض میں ہے کہ آپ علیہ النا ام صارع سے جو بھا وہ تین گلوگرام واقع ہے اور یا کرنے تھے مراحش میں ہے کہ ق حسل فرایا کرتے تھے چرفرق کے بارے میں کمانوں میں ہا ہما ہے کہ فرق میں اور ہا ہوں کہ مذہب کے جو مانوں وہ جانے وا وطل کے انتہارے کی وارج اکو گرام اور معام علی کے اعتبارے کی وہرے کا کو گرام بطنے میں وہ کا اعتبارے تو بہت یہ انتیاد سے بیاد اور جاتا ہے ان مسئلے کا کی علی ہے فرق سے مواور جس سے آپ علیہ السوام عمل فریات تھے کا اعلی وال سے یا معارض وال اجربانی کرنے ہے۔ کا اعلی جواب متابعہ فریا تھی۔ ا

ای طُرح اوم حاویؒ فرائے میں کہ صورت ما کھریشی اللہ النہا کی حدیث میں سوٹ افرق کا کاؤلائے پائی کی مقدار فہ کوئیس کہ وجہ ا جواجونا تھا یا تم لہذا ہوسکتا ہے کہ مجھی وہ مجرا ہوں ہوتا ہوتا ہوں اور جسید تھ ہوتا ہوتا ہوسٹ یا تی ہوتا ہوا اوال اس موس صورت میں ایک صارح ہے کہ چسطی اللہ عبد وسلم اور ومرے سائے ہے معنزے عائشہ رشی حد منہ علی فرویا کرتی ہوں جذا ہے شوم ال حدیث مے مقدم سے مواقع ہے جس میں فرایل کم کا ہو کہ اللہ علیہ جسلم فیصرات شائشہ میں حدیث شخصہ

يوجى فرق يفتها بكراس ني بيان فريايي كروي العدائي جزك ارظل كربرا بردوا خاار فرق عصفه اكرم ملى مند بليوملمه واحذت

م کنٹریش مقد منہا جرب میں پائی کی تھند کی جہد سد مام حال مندی مشر خرمایا کرتے تھے البند فرق اسکون الراء جو مطاق کی اور است اور است المراح کی افرائد مقدار موادور بوٹ کی سورت میں مسل فرمات الموقارة و ف جمہ کئیں کیوندر آباب سائیا فی کی مقدار کی کوئی تحدید کی میں بقدام واف سے میچھ ہوٹ جنٹ بائی سے جمع مسل کیا جا سے سازت ہے۔

الممالين أبني داؤدر ۱/ ۳۱٪؛ قال أبر داؤد وروى ابن عبيته نجو حديث مالك قال أبر داؤد سمعت. احمد بن حيل يقول القوق سنة عشر وطلاً.

وفي بعدل المجهود ( ١٣٩١ ) وقال الطحاوى قالوا فلما ثبت بهذا الحديث الذي دوى عن عائشة أن رسول الله فك كان بعائشة وهي من العرق والفرق ثائة اصع كان مايعتمل به كان واحد من العرق والفرق ثلثة اصع كان مايعتمل به كان واحد وصدا فول العن المدينة أو عال الدي تماية أو طال كان الصاع للنبهة وهو خصصة أو طال وثلث وظل وصدا فول اهن المدينة ثم اجاب القحاوى عن هذا الاستدلال بأن حديث عروة عن عائشة انما فيه ذكر الغرق الذي كان بفتسل صد رسول الله كان المتذلا بأن حديث عروة عن عائشة انما فيه ملؤه أو افغل من ذلك فقد يحوز أن يكون يغتسل هو وهي بملته ويجوز أن يكون كان بفتسل هو وهي بملته ويجوز أن يكون كان بفتسل هو وهي بملته ويجوز أن يكون عنى هذا الحديث موافقاً لمحتى المتدال هو المتدالة بمناع من ماء ويكون معتى هذا الحديث موافقاً لمحتى المتحديث والفرائية المتحديد المتحديث عالم يغتسل يصاع .

و فعي منجمع بحاد الإموار (١٢١/٢) ( فرق ) فيه: كان يعتمل من القوق، هو بالحركة مكيال يستح منة عشر وطلاً وهو اتناعشر مقاً ونلالة اصع في الحجاز \_ وهو بالسكون: ماقة وعشرون وطلا \_

## (۲۲۸) '' مکوک'' کی شخفیق

سوال - كيافر التي بين ملائة كرام ومغيّات مفام ال مثلاث بارت يمل كرفت كي كيّان بي الكيانغة أنا بياس كرم مقدار بنادين وولفظ كند ب چوندموجود دورس الن ام كا ولي بياز كيّل بيان موجود و يا فول كلود قسل او كرام و في و كفظ منايد كوّل بين كنظ كار كنيّ كرم اوركنيّ آساة أمي كرانما في السنن للنساني (هذا ا): انس من مالك يقول كان وسور الفريّس يوصل مدكوك و بعنسل بعدمة مكركي.

الجواب عادة ومعلل - جو كدر بيشتريف بين آن ب كرة ب عيدانسوة والعام الكيافك بيده قوفها من تصاور بيا بيساجي معرف كرفوك بين مراور ب مجيدا كيد ورفق كارن ب الوركي رفل معاورة كارناك بالا والكياد مهم الجوافكا والمسبب البذراكي فوك بي 18 و 19 كرام و19 م بيشا ورد المراح في يوت في مرمي كانسين بياب

أراء ويخمين الأوروعا والأبل التوارم التوارم والأرأي

besturdubooks, word

مرته=۱۳ تجهاد ۱۰ لیترا ۱۳۵۸ تا ۱۳۰۸ ۲۰۱۸ ۱۳۰۰ ۱۳۰۸ رونم=۱۹۱۱ مرتم کرام فیزا۱۳۰۰ ورتم= ۱۳۰۸ ۱۳۵۰ ۱۳۰۸ ۱۳۰۰ ۱۳۰

47.-7A=\_F

ترفي وباشف كتنسيل ايك قيراط = ١٥٨ رقي = ١٥٨٢ ١٣ مرد ١٠٨١٠٠

الك در يم بش رقي = ۲۵،۲+۸ =۲،۱۵ =۲۵،۲+۸

ا الكيائمُوك بين بالشيرة = ١٨١٨ - ١٨٥ = ١٢ - ١٨١٩

ائد کوک بھی تولئے = ۱۸۰۲۵

المسافى معارف المنتن المكانمة الهورية و ( ٢٠ ٩٠): احتلف الائمة في مقدار مايسعه المد والصاغ المفحد المورية و ( ٢٠ ٩٠): احتلف الائمة في مقدار مايسعه المد والصاغ المفحد الموطلان والمصاغ على التي الموطلان والمصاغ والمحدوات الموطلان والمصاغ المحجاز التي ال المد وطل وثلثه والمصاغ حسسة ارطال وثلث وطل بدر المائها جميعا على ان المصاغ اربعة المداد وقال الفيروز آبادي في القاموس المد مكيل وهو وطلان الوطلان المحتل وطل وثلث المداد وقال الفيروز المدينة المحاوية المدمكيل وهو وطلان الوطلان المدامكية المداد المحتل والمحتل وقال الفيروز المدينة المحاوية المداكلة وهو وطلان المدامد المداحد المدالية المداد المحتل إذا الملاحد والمدينة المداوية المداوية المدالية المد

و فعي قسح التقدير (٢/ تـ ٣٩): ولنا هاروي انه عليه الصلوة والسلام كان يتوحياً بالمدرطلين ويعنسل بالهما ع لمانية ارطال هكدا وقع مصورا عن السروعائشة في للاقة طرق

و في الشامية (٢٠١١) من أوله وهو ثمانية اوطال؛ اي بالعدادي وهي صاع عراقي وهو اربعه امداد كل مند وطلان ومه احده فيو حنيفة والعباع المعماري خميسة اوطال وثفت، ومه احد التساميان والانتبة اتسلامة فيالسند حيثة وطل وثلث والوطل مائة وثلاثون دوهما وغيل مائة وتمانية وعشرون درهما واويمة اساع درهم وتمامه في الحية.

فلت والصاع العراقي تحو تصف مد دمشقي فاذا توضأ واعتسل به فقد حصل السنة.

## (۲۲۹) "الباع" كي تحقيق

ا موال سائی فرمائے میں بغائے کرام دشتیان مقام میں منتقدے درے شوک کیدام تاہیں سامنا لعد شوا الابن کا افاقا کو اش موجود درکے بالوں کے فواق سے کو گھیتی بھی ای تھی کیکن اور سے سے تبین کم وقتی کا سید مفرات میں کی دہمانی فرما میں س يول كالأربية السرائي كقيمة الدليقة يتل معوة ممير شيرة

ن دو ساده ما منه المسال المسال المسال المسال المسال المسال التأثير والمسال المناطقة عن الدوليّة التأثير والمسا ولهو ب عامد أو صلوناً - اليسار شائل بورد و المبدأ المسال المائم عمر موسط الدوليّة المائم التربيات المائم على م وين لبدائد والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال والمسال المسال والمسال والمسال والمسال والم ويناليدائد والمسال والمس

لمائي فيح القدير (۱۳۳۱) إن الريد عن القراسح أربع الوسخ فلات أميال صعوا والسل ألف ان من الباعات لل والباع أربع أقرع المتعوا في القراع من الإصابح أربع من معدما عشرون ثم الاصبح است شعيرات الظهر شعيرة المتعادل بطل لا تحرى توضع شعيرة من شعر بغل ليس فيها مدايج

و في المهدية و ( ٨٠ ) م: والمعتبر دراع الكرباس كدا في الظهيرية وعليه العتوى كذا في الهداية وهو دراع العامة ست قبضات اربع وعشرون اصبعاً.

رفي التسامية ( الـ ٩ ٩) وقوله والمختار فراع الكرياس) وفي الهداية أن عبه الفوى واحتاره في المدرر واقطهر به والخلاصة والحزامة - وقرله وهو سبع فيضات فقط) أى بلا أصبع فانمة وهذا ما في الوالوالجية وفي البحر أن في كثير من الكتب الدست فيضات للس فوق كل قيضة أصبع فانمة فهو اربيع وعشرون أصبعاً بعدد حروف "لا أله الا القامجيد وسول الله" - والمراد بالفيضة أربع أضاع مضعوعة - أقول وهو قريب من فراع البدلانه ست فيضات وشي ردالك شيران

#### (۲۵۰) گرام اور تولے کے اعتبار سے مُد کاوز ن

موال کے ایوفریات میں سے کرام وطنع ایا دفوم اس مکلے بارسائی کردوارے میں آتا ہے کہ ب ملی النہ میداعلم ایک دے دفعر والے مقال بھی مقال والے میں قوموں دیا فورے کالاے مدی کھے کو کئے کرام اور کئے توسے والے والے والے اس کے ا افجاب حامر اوصلیاً کے مرک مقدار موبوں بیائے کے فوالے 10ء مالاء کرام ہے اور تولی کے حمالیہ 10ء 18 تول ہے جس کی تفصیل مندور فرال ہے :

 $(e_{i})$ 

مه قيراط 300

(ALLENDAL) 20 الكاقراط

(أنكب دراتم) يودوقيه الأسلام الأسامة ألمام

- ا عور الم ١٨٠٠ - ٢٠ - ١٦٠ مراد عرف الك مركوذان

(J#)

جور و قيراط انكدودهم مورل أخدقعال

٨١ رقى 🗴 ۱۳ آئيوند=٢٠٠٠ رقى

۱۵۰۳ پر ۱۲۹(زرگر)= ۱۵۵۳ رق(آلبر)

۸ کل أكموياش

(بقُ)۱۹۵۸÷۸=۸۱۸ (باش)

الكهاتول الأوثية

(باشر)۱۹۸۰=۱۲-۱۹۱۵ تولوانک بدیش

וש ב אל ווגן מסדונו באחדונ הדינדו אריינדו אלוי

المالي فتح الملهيز ١٥٣/٣): ان المذين الحجازي والعراقي. وكذا الصاعبن كانا مستعملين في عهد البي آيَّةِ الا أن الشائع العالب في الاستعمال في عهده للَّيَّة كان العراقي من الامداد وهو رطلان.

و في عمدة القاري ٣٠/٣ م: والمذاخطة والهم . - وقبل هو وطلان وبديقول ابو حنيفة وففهاء العراق رفي الشبامية (٣٩٥/٢): أعضهان المصاع اوبعة اصداد و المستدوطلان والرطل نصف من والمل ببالمدراهم مانتيان وسنمون هرهممأ وبالإستار اربعون والاسنار بكسر الهمزة بالدراهم ستة ونصم بالمشاقيل قبل اربعة ونصف . . فالمد والمن سواء كلُّ منهما وبع صاع مائة و ثلاثون درهماً وفي النزيسلسي والفيح احتلف في العباع لقال الطرفان نمانية ارطال بالعراقي وفال الثاني محمسة ارطال وتسلسك قبيل لاخلاف لان المتاني فدره برطل المدينة لانه للاثون استاراً والعرافي عشرون والاا فابلت تمانية بالعراقي بخمصة وثلث بالمديني وجدتهما سواء وهذا هو الاشبه

فيراعله إن الموهيرالشرعي أربعة عشر قيراطأ.

# (۲۵۱) ''مرکن'' جو کیشنل کا برتن ہے یہ کیسااور کتنا بڑا تھا؟

موال سائیات این مات جی دو بین کرام و مفترین مطاع می منظرے بارے میں کہ بیندی پڑیائی ایک روایت بین معفرت ما انڈر کھی۔ مد طباقی مائی جی کریں ارتشور سیافسول قرائد کر انگھے ایک معرکی ہے شمل فریائے تھے۔ بی جہنا یہ ہے کہ موسی کھیکھٹی جی انہا مواد دور میں اس فواطل فرائز کی دریائے ہو وہ ہے اور من کی تقی مقدار میں بھٹی اس بین مختی مقدار پائی اوج تاہے۔ اوا ہے ت مواد ہوئے آئی انس میں نے از ش دول ک

الجواب طالمة أومنطيًا - (1) والمجم الوسيد (منفي النام) براور ويكر شروعات عديث كي تتربون عن المركز التي على بين الالسعبو كلي: وعاد منعسل فيهد النباط المنجن المركن أوورتن سيامس عن كيزت وفيرود هوت جات بين رمو يرودو ورس ال كا وغل قرى زبان من الكن الجبرا ووزيان من أب أب تروي سا

00) دهن بلی انده به الم دیب البیع تسل فرات مقاق مام مادن مبارک بیش که ایک صا**ن (شن 3.184272 کا**فراد ۱۰ ق انتدار شده این است مسل فرات مقد ادر دیب کن زوجه کنند سات مانو اکتفر قس فرات مقدق ایک آفران این کنن مهان (52816 کافراد ۱۰) فرانند رکت برش به قس فرات مقد

ائن اعادے طبیت اسم کو از ب ایا اساء و حد الالک برتن ) ہے کی ذوجہ محمّ سے ساتھ انتخاص فرمانا آیا ہے تو ان دؤس برنوں کی مقدار معلوم اور شعبی نمیں ہے۔ اب بیاس کن ایا قوائل کے برابر تھایا افرق اسے برا تھ وظام برنا ہے اس برا جارت کی معروف میں بیان نرشین آو باکر پائی ہے کئی جرابراہو ویک برسکا ہے کہ پائی افرق اسی کی مقدار برنا ہوگا ہوے اساسان مدید طبیعت مواد پائی گفت کے دور اگر پائی وافر مقدار میں مجمی استیاب ہوناتو کی ویدیشی کرتے امرکن اپائی ہے می ترا اس مناز دواد در ایسان انتصاب معمل وافر مقدار بائی ہے مسل فرانو کرتے ہوں کے داور می تقسیل العاد واحد اساس مجمی

المساهي صبحت المحاوي (١٠٩ ٩٠١) و ان عائشة قالت: قد كان يوضع في والرسول الله كَيْنَ هذا المراكل فنشرع فيه جميعاً

و في المعجم الوسيطوت ( ٣٤). البراكل: واقاه تعمل فيه اليات وج) مر اكل.

و في فتح السلهم ٢٠ - ١٨٨١): قوله "في مركن" فلغ: هو الإحامة التي تعسل فيها النباب أي "لكن". و في المديساج على همجيح مسلم للسبوطي( ٢٠٢١): مركن مكسر المبيه و فتح الكاف، الإحامة التي يفسل فيها النباب

والى ممجيح البحاري: ٣٩٠٠): عن عائشة قالت كنت اعبسل أما والنبي تُنْتُحُ من اناء واحد من قلاح بقال له العرق وفي فسح الباوى ( ۱۹۹۰ م) وادعى بعض الشاوحين أن حديث ميمونة هذا لا مناسبة له بالترجمة لا به لمه يماكر فيمه فيفر الاناء والجوانسان ذالك يستغاد من مقدمه أحرى وهي أن أو البهم كانت السفاوات فيدعني أمو الصاغ أو بحسر المطلق فيدعني المطلق فيدعني المطلق فيدعني

وفي فييض الباوي ( ٢٣٨٨): قوقه: "الفرق" الديم تلالة المنع فان كان ملان بصبر لكل منهما . عماع ومنصف والممعروف في عادته في الفسل صاع وقد مزاله لا تحديد فيدو الامر مقربين وان كان خالها فالامر تحقيقي ... فانه لا يعزم بكرن الفرق هذا التدر ان بكرن الما: فيم مصا كما لك فيمكن أن يكون الماء على قدر عادته . besturdubooks.worderess.com

besturdubooks, wordprizes, com

# ﴿كتاب الصلاوة

(نماز کامیان)

besturdubooks. Wordh

هِفِعل في المواقيتَ ﴿

### (اوقات نمازے متعلق مسائل کا بیان)

#### (۱) تهجداورظهر کاوقت

سوال کی آنے فریائے میں خارکر ام پر مقتبان مظام اس مقترے بارے میں کریں نے مناب کی آنون مان ہوں میں جدی اور اور ی میں تاخیے سے پڑھنی جائیے جمہدآ بھل ریباں کراچی میں ہو معمول ہے کہ قلمانی فرز فرز عربی باللہ اور بھی پاکی جائی ہے اور اس کری ور مست سے ان اور تھی کا وقت کرنے ہوئی موجوع ہے۔

ا گھاپ عامداد معطیاً سالمبری فاز کا وقت موری فاصلات کے کرم بھڑا کے مایا حتی کے ماداد وجہ ادما مارو ادادہ جاسا باقل رہتا ہے لیکن اندائی کا مطبور اور شعول میل فاہد ہے ہاں انتقارے اس وقت میں اوکٹی فرراہ اگر سے آواز اداو ہو مستحب یہ ہے کہ موالان میں جدی اور گرمیوں میں تاقع سنداہ کی جائے تھی گراہیں تھیں مقت میں بات میں جانب است میں زیادہ افراد کی گئر میں کا گھان ہوئو کیے افت میں جامعا جی ہم ہے ۔

ليوتيها وافت وهارك بعدي ترون بوج كالبدابية أخل والدائري هديس مأر أتعاب ودوي

المنافي التشامية و ( ٩٠ قـ ) وقوله وعليه عمل الناس ثيوه وأني في كثير من البلاد والاحسار مافي المسراج عن شبح الاستلام أن الاحتياط أن لايتوجر الظهرالي النتال وأن لاعتلى العصر حتى ينقع المعلن ليكون مؤدياللصلا تين في وفتهما الاحماح

### (۲) قرآن پاک ہے پانچ وقت کی نماز وں کا ثبوت

ا الله الما يوفر والتربين هائدة كرام ومنتيان مقام من مندك بارت بين كرفر أن والدين بالي المتدال أنارا والوائد ع وكين الهي واليد والمنت عند وكين كرفن توت كين سنة المناها وعديس والمنات عند

الجواب عامد توسعها في القرآن كريم من مرستان أن شاكل جوراته بالمجان في المداول فسائله من و دو من وقع شروا أب فسا الموازع آن كريم بين فواول كاكوفي توسيق في سياس في قرآن كريم المداول في المستورا أن ورق قول فارته الب والبقواء المسهم والفيدو المصدولا والايلان (قرارس) "الورق كرداز أن الأكبري في مداول) besturdubooks, wordpress, co

والنساء ٢٠ () أن الصاباة كالت على العوّمنين كتابًا موقوقاً. ( وَإِنْ إِنْ إِنْ الْعَبِيَالُوا السِّلِيَا فِي وَقِيلِ سَادٍ، وقت شَارِيَّ فِي وَاسِّدٍ."

يَرُ وَوَوْلِ آ يَاتَ كَرِيدٍ يِا كُيُولِ فَمَا وَ لِ سَكَنْوَتِ بِمِا مُعَالَوْهِ لِاسْتَكُرُ فِي جِي \_ (طبري ١٦٦٩)

(الووه ٤١)؛ فسيحان الله حين نيسون وحين تصبحون. (تربر) المرة الذي كيج كيا كروانام كادت ادريج كوف ال

نَهُ وَا يَتَ أَرُيْدِ فِسِحَانَ اللهُ حِينَ تَعْسُونَ عَمْرِبُكُ أَمَّا إلِيهِ حِينَ تَصْحُونَ عَ فِحرِكَ فَازْ قَابِتَ وَفَيْ جِدْ (تَقْيَرِ طِيرَى) 1242ع)

والروع ۱۸ )، وقد الحمد في السعوات والاوخي وعشيا وحين تظهرون. (قريمه ) "قام آسان اورزشن ش اي كي تدروقي باوراهدر والى اورظهر كه وقت" ـ فركوره آيت كريدش وعشيها ـــــ بمركى فمار وحين تظهرون ــــ المركى فمارة بت وقي بـ ـ (القيرط رق ۱۵۵۹)

والاسراء: ٨٤): اقم الصلاة لذلوك الشمس الى غسق اليل وقران الفجر

(قراب) آنآب وطف كيادو سات كالمريم عدو تك فمازي اداكيا يج اور كي فمازي

مُرُكِورة أيت أريمه بالمُجَول المازول كرفوت بِالنَّهِيدُا والأت أرقى ب

لمافي البدائع الصنائع ( ٥٥٥/١). أما فرضيتها فناينة بالكتاب، والسنة، والاجماع، والمعقول، أما الكتاب فقوله تبعالي في غير موضع من القرآن "اقيموا الصلاة" وقوله "ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقولا.

ومطلق اسم الصلاة. ينصرف الى الصلوات المعهودة وهي التي تؤدى في كل يوم و ليلة (وقوله لعالى اقم الصلاة القجر تؤدى في حلا عرف لعالى اقم الصلوة المعلى التي المعلى التي المعلى التي المعلى التي المعلى التي المعلى التي والعداء المعلى التي والعداء المعلى التي وقت النووال، وما يعدد العشى، حتى إن حلف لاياً كل العشى فاكل بعد الروال يبحث، فدخل في طرفي النهار ثلاث صلوات ودخل في قوله وزلها من الليل المعرب والعشاء لانها يؤديان في زلف من الليل المعرب والعشاء لانها يؤديان في زلف من الليل المعرب والعشاء لانها يؤديان في زلف من الليل وهي ساعت

وفيه ابتساً وصـ ۱۳۵۹ وقوله تعالى "اقو الصالاة لدلوك الشمس "قبل دلوك الشمس زوالها، "غسق الليل" اول طلبته فيدخل فيه صالاة الظهر والعصر وقوله تعالى وقرآن الفحر وهو مسالاة النجر، فتنت قرضية ثلات صلوات بهذه الابنة وقرضية صلاة المعرب والعشاء ثبت بدليل اخر روى عن ابن عباس أنه قال حين تمسون المغرب و العشاء وحين تمسحون الفجر وعشبا المعسود وحين الفجر وعشبا المعسرة وحين نظير و الشبيح من الواجه المسلاة الولائة تنزيه: والمسلاة من اولها الى اخرها تنزيه الرب عزوجل لما فيها من اظهار الحاجات البيد، واظهار المجز والمتعف وقيه وصف له بالجلال والمطبة والرقعة والمعالمي عن الحاجة فوله الليد، واظهار المجز والمتعف وقيه وصف له بالجلال والمطبة والرقعة والمعالمي عن الحاجة فوله اللي تاويل في تاويل فوله تعالى ضبح الدفعل قبل طلوع الشمس هو صلاة المصبح، وقبل غروبها هو صلاة الطهر والمصر، ومن الله الليل صلاة المغرب والعشاء، أو له المصبح، وقبل على الصلوات والعشاء، أو له واطراف التهار على الصلوات والعشاء، الوالم المسلودات والعلاة المعرب والمسلودات والعلاة المعرب المسلودات والعلاة المعرب المسلودات والعلاة المعرب المسلودات والعلاة المعرب المعرب المسلودات والعلاة المعرب المسلودات والعلاة المعرب المعرب المسلودات كذا عها.

و لنوف تسالى في بيوت الذه الحالج قبل الذكر النسيج ههناهما الصلاة وقبل الذكر سائر الاذكار والنسيج الصلاة ، وقوف تعالى بالغفو صلاة الغذاة وقول : تعالى الأصال صلاة الظهر والمصر والمغرب و العشاء وقبل الأصال هو صلاة العصر ويحتمل العصر والظهر لانهما يؤديان في الاصير وهو العلى وفرضية المغرب والعشاء عرفت بدليل اخر.

### (m) صبح کاذب کیاہے؟

موال ۔ کیا ٹریا نے میں علائے کرام دھنتیان مظام اس سنلہ کے بادے بھی کہ ایک تھی کہتا ہے کہتے کا ذہبہ مس کا اعالیت میں ذکر ہے بدو تی دوئی ہے ہے جو سال مجر میں مرف دوما و سط اگست ہے وسط اکٹؤیریٹی جی انظر آ سکتی ہے اور صفود اکرم سلی مقد طب و شلم کی ہے اور کہتا ہے کہتے کا انہ ہٹائی کے حوالہ کے سطائن مدفر ڈیٹی ہے بوقع صاد ق شروع ہوئے ہے تین دوجہ پہلے موار برقی ہے۔شرق نظر نگاہ سے ان دونوں اتو ال بھی سے کون سرتول دوست ہے بان کے مطاب کوئی کا دوروست قول ہے قواس کو شاور باجائے۔

ا جُوابِ عاماً وصلیاً ۔ واضح رہنا ہا ہے کر ترقی اعلان کا تعلق مشاہدے سے بعد کی مائٹس یادیائن سے صابات سے نہیں ہے۔ اور چنک روزے کی ابتدا وفاز نجر و فیرو کے شام شرقی احکامات کا تعلق میں صاوق سے ہے جوکہ برجگہ بورے سال نظر آئی ہے۔ جَدِثْنَ کا ذہب سے وقی بھی شرقی بھم ناجت نجس ہوتا۔ اس لئے اس کی کھون جس پڑنے کی ضرورت بی نیس ۔ باب انتا شرورے کے جس بگہ یا نظر آئیا ہے اس کی ویہ سے میں صادق کا وجوکہ زبوجائے اس لئے حدیث جس اس کی ضعوص نشانیاں نظام کی تیں مثلاً!

- (۱) . يسم صادل سے يحم يسليطون برل ب.
- (٢) راس كي روشي من صاول كي طرح عرضا نيس بكر عود أبولي عد

(٣) ١١ س في من بهت بحيد بيناني ومن ماري بوق ب

( ۴ ) به دراس ک بعد کن مدادق سیدنش در فررداند نیز و نیما جاتا ہے ۔

(4) دول ك طول بوت كاولات ماز مدال ك من الرائح عدول من تمن ورب إيطاع بدر

قيما في الشيامية ، ( ٣٩٩) وقوله من اول طلوع الحرواة لفظ أول أحياو السادل عليه الحديث كنما قند مساد وقبوط البياض النج التحديث مسلم والترمذي، والمقط له "الايستعكم من سنجور كنم افان يبلال و لا القحر السنطير" فلمعتبر التمور الصادق وهو المستطير المواندي الافق أي الدي يستوصونه في اطراف السماء، لا الكادب وهو السنطيل الذي يدو طويلا في السادل بي عليه ظلمة

وقاملة) - ذكر العلامة المرحوم المبح خليل الكاملي في حاشيته على رسانة الاسطرلاب لمبيح مشايعتها الحلامة المحقق على افتدى الداعستاني، أن التتاوت بين المحرين وكنا بين المعقبي الاحسر والأبيض، إنما هو نثلاث درح وقوله إلى قبال) كدا اقتحمه في النهر، والطاهر الدبسي على دخول العابة الكربية عبة مذكم سبق.

### (٣) طلوع آفتاب كے بعداشراق كالتيح وقت

عوال - أبوغ بالشفي في من كن موم مفتوان هذا من معرف بالمب بين أرضوع " فآب من بعد المواق والمتعدة ول الوجائية المنظم منه العديز من المنزل من

الجومب على المصلية - علوج أفتاب في مقت في برحما أمره وقع بي بب يبين تحداث أنت باليداند وف والرازان أب ب رقا فها في حما بالزيري في مقدار 10 سن 20 من جيء بندا مورك مسول شراط الله في شاكل بالشاكان والشدعان أفتاب سد 10 من بعد سناله و كابود مبينة ورفض بالبين 20 من بعدادا كي باساء

الممافي السحر الرامق: ٣٣٨، وذكر في الأصل مافيانرنقع الشمس قام ومح فهي في حكم المطلوع واحتار الفصلي أن الإنسان ماه فيقدر على النظر الي فرص الشمس في الطام \* فلا بحل الصارة فادا عجر عن النظر حلت

وهي الشنامية؛ ٣٤،٠١). وقوله مع شووق ومالاعب العين لاتحار فيها فهي في حكم افشروق كمه

تقدم في العروب انه الأصح كمالي البحر، أقول بيبغي تتبحيح ما طفوه عن الأصل الأجام محمد من المحالب تبريفع الشمس قدر ومح فهي في حكم لطارع لان اصحاب المدون مشوا عليه في إصفوه العبد حث جعلوا أول وفتها من الارتفاع ولذا حزوله فناهي القيص ونور الايضاح

وفي انفقه الاسلامي وادلته و " 122 م الألوفات الجميسة عن ماياني. ( ) مابعد صلوة العبيح حتى -تبر تبغيع الشيمس كبرمنج في رأى المعين و " (ورقت طلوع الشيسي حتى ترتفع فهز رمح اي بعد -طلوعها بسقدار للك ساعة

#### (۵) وواوقات جن میں نفل پڑھنا مکروہ ہے

سوال سن کیافہ باتے ہیں عمائے کرام وطنیان مقام اس مشکد سکے بارے بھی کیافیہ بزرگ نے مجھے کی کمان کے وقت اور احت کل پاسٹے کیے بتائے ہیں ووش ووسال سے برابر پاحد بابوں ۔ پھیلے مضان شن کلٹے کیلے بھر ویا گیان نے ویال جب میں سامعول نے معابق کی کہ مشول سے بھر ورکعت تھی برامی و امیر سامید نے باتو کہ لورش اور کھت مات کے عاد وقعل پامنہ جاوز تیس ما معا دیسکی ہے بات درست سے کا کو فیصاد قامت بھی کا بابور تھیں؟

الجواب عامداد عصلیا - صورت مسئوز میں ایم بعد عب کی بات درست ہے کیطوں کی کے بعد سے کرمورٹ بلند ہوئے تک ٹیم کی جور کھتر رکے عاد دکوئی وزیر کی فرز بڑھنا کروو ہے باق جن افات شریقی بڑھنا کروو ہے وہ شدجے فریس جی

(۱) معلوج الجریعی فیرکاونت وقتل ہونے کے بعد سری نظام کیا۔ (۶) روان کے وقت (۳) معلم کی فراز کے جد سے نے آمر مغرب کی فراز کند۔ (۳) رور جب فرش فراز کمرٹی ہوجائے وقرش فراز کا وقت نگ دو۔ (۵) رور جب امام بعد کا خطباہ سینڈ نیٹ کھڑا ہوں (1) رعید کی فرز سے پہلے مطلقاً بھی تحریمی مجی اور مجد میں مجی اور عید کی فراز کے جد سجد میں نظل پڑھنا کروو ہے تاکہ کر میں۔

لمسافى الهندية ( الا 20) تسعة أو قات يكره فيها الموافل وما في معنفا لا الفرائض هكذا في الهاية والكفاية . منها ما بعد طلوع الفجر قال هلاة المعركة في النهاية والكفاية . يكره فيه النطوع ما كثير من سبنة الصحر و وعنها ما بعد صلاة المعرف قال طلوع الشمس هكذا في النهاية والكفاية ومنها ما بعد صلاة المعسر فيل النغير و منها ما بعد عروب الشمس قبل صلاة المعرب و منه الإقامة مو البحيمية و عند حطة المجمعة والعيدي والكسوف و الاستسقاء و يكره النفل عنه خطبة الحج و خطبة الكام و ويكره النفل عنه خطبة الحج وخطبة النكام ويكره النظر عادا حراح الاماء للحطبة بود الجمعة و ويكره النفل عنه الذا المعرب المحافة والمحمدة و ويكره النفل عليه المحافة و المحمدة العيد مطلقة ومعدها في

t r

السمسحد لافي البيت وبين صلاته الجمع بعرفة ومزدلفة ... ويكره جميع الصلوة سوك الوقية اذا حساق وقلت السمكتوبة ... وينكره الصلاة وقت مدالعة المول أو الغائط ووقت حصور الطعاق الالا كانت النفسي تاتقه اليه والوقت اقدى يوجه فيه ما يشغل البال من العال الصلاة وينحل بالخشرع كانت ما كان الشاعل وبكره (داء العشاء ما بعد نصف الليل هكذا في النجر الرائق.

وهي الله المحتارة (٣٤٥/١): وكذا الحكم من كواهة نقل: " بعد طلوع هجر سوى منته "

#### (1) اوقات كروبه من تحية المسجدادا كرنا

سواں سے اور بات جی منتیان آزام می سندے بارے میں کرجن اوقات ہی نماز پڑھنا کرد دہان وقات ہی اگر کو گیا مہم میں آج جانہ آو گئیا سمبر پڑھ مکر ہے کرمیں ڈیٹار سے بار بعض عفرات کا کہنا ہے کہ پڑھ مکرکتے اور پر عفرات وکیل میں جادوارے والی اگر ت بیر کرآ ہے کی اند بھیر والم نے قربان کا مقبوم ہے کہ جب تم میں سے کو گی تھی مجد میں آئے آئینے سے بھی دور کھات پڑھے۔ اس دریافت طب امریک کردنی بات میں ہے گئیا ہے۔ '

الجواب عامد العصلية - اوقات كروب لا طوح الجواب اور زوال آخاب) من قد زهد جي جافزش جو يادوب است دو والكل محوث ا الميان المركز كالمدوق على المقلوم أخاب تك الارس في في المقلوم في معتب تك موف أو الكركرووي في أخراه والديد كل م من البيان بائي القال من محيد عن أخوالون كيانية بير السجد جوثوا أل يحقيق الناب بير هنا أحرود بروال هن أكركرو وروايت كل وربات بيرات بي المنافرة والمدينة المنافرة والمدينة بوائد المنافرة والمدينة بوائد المنافرة والمدينة المنافرة والمدينة والمنافرة والمدينة المنافرة والمدينة المنافرة والمائرة المنافرة والمنافرة وا

تساقي الشامية ( 2001) ، وقوله ولوتحية المستحد، نشاريه الى انه لاقرق بين ماله سبب او لاكمافي. -لبحر حلاقالتشافعي فيماله بسبب كالروات، وتحية المستحد.

### (4) مغرب اورعشاء کی نماز کے درمیان کتنی دیر کاوقفہ ضروری ہے؟

سوان سال یافیات نین طالب ترام و مفترین مقام این منزک بازیدین کرین موید مرمطل پیز آن کا رسینه والا بودن دینر آل شر مین از دار ب که او حد ک منظ اور در شدن مین وظ رفی که اوقاعت کی تعیین منکه کنار کی سنده یک چار عد مین کرد آهیا ب این منز ب در مشارک در میان کم دفتر ناز عد منز زایل به ان فرن ما کفت که مطابق کمل کرت و در کام لوگ نمازی بیا میشایی چانگ و پہات میں رہتے میں وہاں فروب آفتاب مبلدی ہوتا ہے، فروب آفتاب کے حداثان ویے کہ جسٹر م<mark>لان کا کہ ان ک</mark>ے تیاب لیکن جون جولائی کے مہینے میں مقرب کے بعد معتاد کے لئے ڈیز در گھنے کا اشار کرتے ہے ہے ۔ واٹھنے بینی ایک کنٹر کیکل ک افتھار کری پڑتا ہے اور اس طرح ڈیز در گھنٹرا تھار کرنے ہے گئی رات گز د جاتی ہے اور لوگ حریق میں جاتا دوئے میں اور کئٹے میں گھرلان کا کرنے جارت شیرے گئے ہود بہات والوں کے گئے چیس ہے۔

(1)۔ اب ہو چھنا یکی ہے کہ کیا ہم جون جوان کی ان مین میں گئی دوسرے میجوں کی طرق ڈیز دکھندا تھا رکز کے آباز علیہ وادا آئے ہیں گے و مقرب کی آباز کے بعدے حساب کر کے بیسے می ڈیز دکھند جو بائے مشاہ کی قوالد اوا کر ہیں گئے۔

(۲) مغرب اورعشاء كورميان تتى در وقط كرناضرورى ب-

(٣) . آيال شيروال تشك كي اتباع كرناجار بالخضروري بيوريبات كيك كونّ الله هم ب

اں بارے میں ہمارے ملاقے کے لوگوں میں بہت اختلافات پیدا ہو بچکے میں اس کشیدگی کی جیسے اکٹر لوگ کھر وال میں نمازی پاچھ رہے میں۔ براؤکرم شریعت مطبور دکی روشی میں مفصل اور آئی بھل جواب دے کر لوگوں میں اس نزال اُڈسِر فسا کر مشدان اور سکی ایس کی جوجائے۔

الجواب طامة ومصليل مشاه می قبار کا ابتدائی وقت فقل ایش کے قروب سے شرو کا اولات کئی اسب اقتی یہ و بوائد کی تا اب اور گھراس کے بعد پہلنے والی سفیدی بھی فتم ہوجائے تو مشاہ کا وقت شرو کا بوجا تا ہے۔ سورت سندار شریق کی جوارد یا آیا ہے اس میں عشاہ کا ذکر کر دوقت اگر فروب شنق ایش کے موافق ہے تو دیبات میں گئی اس بیادت کا گھا اگر کا شرود کی ہے کہ کدشر ک مضافات میں بھی شہر کے اوقات کا انتہا دموتا ہے چوکہ مشاہ کی آماز میں معیار قروب شیق ایش ہے اورائی کی مقداد اش آئر ہا جو گھنت اتا ہے میں اور یہ مقداد بھن موسوں میں جو دھو مشاہ کی آماز میں معیار قروب شیق ایش ہے اورائی کی مقداد اش آئر ہا خیمی کرنا جا ہے بلکہ اعتباطا ہوئے وو گھنتہ کا فاصل کرنا جا ہے اور آ ہے کہ مثالی مال اورائی کو چاہئے کہ فار کی اعتبار کا کہ بھی کی کہ وات جوئے رسی فارد اواکر میں تا کہ مس صفرات میں جا بھی اس کا متالی مال اورائی کو چاہئے کہ فار کی اعتبار کے تھی کی کہ وات

لسافي البحر الرائق ( ا / ٣٢٠): قوله (وهو البياض) اى الشفق هو البياض عند الامام ... وعندهما وهو رواية عنده هو الحصوة ... وصوح في المجمع بان عليها التنوى و (ده السحق في فتح القدير ورجحه ايضاً تلميله قاسم في تصحيح القدوري . وقال في آخرة : فيت أن قول الامام هو الاصح اهر ويهدا ظهر الله لا يفتى و يعمل الا يقول الامام الاعظم ولا يمثل عند الى قولهما أو قول احدهما أو غيرهما الالصرورة ... وفي السواج الوهاج : فقولهما او سع للناس وقول ابي حيفة احوط ... وفي الهذب المغرب منه الى غيروبة الشفق وهو الحيرة عندهما و به يغني هكذا

في شوح الوقاية وعندابي حنيفة الشفق هو البياض الذي بلي الحدوة هكذا في القدوري وقرلهما

الرساح للساس وقول الى حيفه راحيه القالحوط لان الاصل في بات الصلاة ان لايضتّ أقِلها وكان ولا سرط الاسا فيه يقيل كذا في المهابة باقلاً عن الاسوار وميسوط شيح الاسلام

سرام الاستانية يشين قدا في المهابة باللاعلا عن الاستراز وهيسوط تنج الاسلام وهي المحدود المنافق وهو المحدود وهي المد السنحتار مع المسامية ( ال ٣٠١): ووقت البعوب منه الى عروب النافق وهو المحدود ولما المدهنة واليه راح الامام كما في شروح المنحج وغيرها عكان هو المدهن وقال المعلامة المناسى عليم الرحمة قال المعلامة قاسم: فتبت ال قول الامام هو الاحمج ومثنى عليم في المنحر منوابدة له ناف في عاملة الميلاد على قولهما وقد ابده في المنهم منافعة والوقاية والدور والاحلاج ودرو المحار والإمداد والمعواهات وشرحه البوهان وعبومه مصرحي بان عليم المتوى وفي المنزاج ودرو المحار والإمداد والمعواهات وشرحه البوهان وعبومه مصرحي بان عليم المتوى وفي المنزاج؛ قولهما اوسع وقوله احواظ.

#### ( ٨ ) مغرب اورعشناء كا درمياني وقفه

ا حوالی استان قراب میں ماری کا درام و مشتبان منام اس مشتر کے بارے بھی کا پیرادیک و دست ہے جس کے لیٹے میں کی وقت افایا استان و کستان کی خرب اور مشاور کے درمیان فاوقت بیش کیساں ٹیس رہتا اور باور کی چھوٹوں میں گفتا برحتار ہتا ہے لیس یا ان سرزیوں سنتان بردون سے فرق ( مجدز فشتوں کے مطابق ) ایک شند آئیس منت بودا ہے ( اورا کی کیفش باور میں ) اور م ان بید فضرات رامید دونا ہے ( فرم کے بعض اوران میں ) دائی گئت آئیس منت بودا ہے ( اورا کی کے بعض باوران میں )

المسافي النفر المستخشار مع الشامية ( ا / 19 ). وفي وقت والمغرب منه الي؛ عروب والشفق وهو الحسرة، عشقها ومه قالت الثلاثة واليه رجع الإمام كما في شروح السجمع وغيرها

و برا و خنار او تاسله ومعتد قبل و باق او معلوم مرائي كيليغ مهاجه عن شكي توزيقش في طرف رجون يا جا مكانت .

واذا تعارضت الأخبار والاتار فلا بخرج رفت البغرب بالشك كمافي الهداية وغيرها ... لكن تعامل الناس البوم في عامة اللاد على قولهما ... وتبيه إقدمنا قريبا أن الغاوت بين الشفقين بتلاث درح كما بن الفجرين فليحفظ

# (٩) چپه ماد دن ، چپه ماه رات رینے والے مما لک میں ادا یکنی نماز کا تھم

۔ سوال سے باقربات بین ماہے کرام و مفتیان مخام اس مندے بارے میں کی طبر کی شاز داؤکٹر میں کے بعد الدیب ہوتی ہے قربان کیا مینے انداد رمچر مینیا دات ہو دو ان ظہر کی شاز کا ایا متم ہے جبکہ داؤکٹر میں قانوں بالا میا : الجواب عاد آدمصلیا ۔ جن مما لک بیں چومینے دن اور چومینے رات روتی ہو، دہن کے لوگ اپنے قرحی معتد رات کے کہ نمازوں وقات کے مطابق اندازاد می مازوں کے اوقات مقر دگر کے رحیں گے۔

قسا في الدو المحتار ( ۱۳۳۱ ۳۲ ۳۲ ۳۲ ۳۲ ۳۲ ۳۲ و فاقه و فتهما) كيلغار قال فيها يطلع العجر فيل غورب السنفي في اربعينية الشناء، ومكلف بهما فيقار فهما و لاينوى القضاء لفقد وقت الأداء، به افتي الرحال الكيم و اختراء الكمال وتبعه ابن الشخطة في الفازه فصححه فرعم المصنف انه المذهب، وفي الشنامية تبحثه ارقوله فيقار فهما هذا موجود في نسخ المن المجردة ساقط من المنح المن أرمن سهقه الهدمسوى صاحب النقيص حيث قال والو كانوا في بلدة يطلع فيها الفجر قبل خيونه الشفق لا يجب عليهم صلاة العماء لعما السب وفيل يجب ويقمرا الوقت، بغي الكلام في معنى الشفادير والذي ينظهر من عبارة الفيت المراد انه يجب قضاء العماء بأن يقدر أن الوقت أعمى صبب الوجوب فند وجد كما يقدر وجوده في ايام الدجال على منباتي لانه لا يجب بدون السب سبب الوجوب فند وجد كما يقدر وجوده في ايام الدجال على منباتي لانه لا يجب بدون السبب فيكون قوله و يقدر الوقت أعمى المراد بالقدر العدكور هوما قاله السبب حقيقة بل يكون وقت العشاء في ايام الدجال، ويحتمل ان المراد بالتقدير العدكور هوما قاله السبب حقيقة بل يكون وقت العشاء في عما في ايام الدجال، ويحتمل ان المراد بالتقدير العدكور هوما قاله السبب مقيقة بل يكون وقت العشاء في عما في ايام الدجال، ويحتمل ان المراد بالتقدير العدكور هوما قاله السبب مقيقة بل يكون وقت العشاء في عمام بقدر عايقب فيه الشفق في اقرب البلاد الهوه.

### (١٠) ضرورت کے وقت نماز عصر کو وقت سے پہلے پڑھنے کا حکم

سوال - کیافر ، ت جی علائے کرام وسنتیان عظاماس مثلہ کے ذرے جی کرفوٹ آن کا ذبیئہ میں معرکی نماز دفت سے چیلے بڑھے، توکیر اس طرح ان کی نماز درست ہوگی؟

الجواب ما دار مصلیاً کام اراداب اوستی برقول کے مطابق عمری نماز کومایا اصلی کے داد وشکین تحد انتظار کر سے بنا من سے پہلے عام جالہ سے بھی نماز عمر برا منادر سے ٹھی جہم اگر کی خرود ہے شدیدہ کی دید سے جیسز کر صورت مسئول میں ہے شکین تک انتظار کرنے کی بی سے اور وقت بیٹی ایک مشل کے بعد بڑھ کے توافقا انسان کے دیا تی دیسے تجائی سلم بروتی ہے۔

المساطى التاتارخانية (٢٠١١): وأولى وقت العصر عبد أبي يوسف رمحمد أذا صار العقل قامة وراد عليها ولاكر أمو سليمان عن أبي يوسف أنديعتبر الريادة قال أمو الحسن الخلاف في أخر وقت البطهر هو حلاف في اقل وقت العصو وفي العيائية وأولى وقت العصر أدا صارفال كل شتى مثلية. وهو المختدر

وفي الدو المنحمار مع الشامية ( ٣٥٩/١); وعنه ملته وهو قرلهما وزفر والاثمة الثلاثة قال الامام

السطسحاوي وسه ناخذ وفي عرو ۱۷۰ کار وهو العاموذ بعولي البرهان وهو ۱۷ ظهر لبيان کنيريل وهو نص في لباب وجي القبص وعليه عمل الناس اليوم ويه يفتي وسوي فيني)

وهو المستحدار عباتية واختاره الامام المجبوس وعول عليه السعى وصامر الشريعة تصحيح لاالح ومحيط وبنائح وهو المستحدار عباتية واختاره الامام المحبوس وعول عليه النسعى وصامر الشريعة تصحيح قاسب واختاره السحات المستون و ارتبصاه الشمار حون فقول الطحاوى ويقولهما ناخد لا يدل على أنه المستحب ومنا فني الفيض من أنه يضي بقولهما في العصو والعشاء مسلم في المشاء فقط على ماليه وتسامه في البحر القرلة وعليه عمل الناس اليوم) أي في كثير من البلاد والاحسام على السراح عن طبيخ المنظيم المنافقة على المنافقة وقياء المنافقة على مالية على المنافقة والمنافقة وعبدا المنافقة المنافقة وجمان في المنظيم المنافقة المنافقة وجمان فول الامام نامل.

### (۱۱) نمازِمغرب کووفت عشاء سے پندر دمنٹ قبل ادا کرنے کا تھم

حوال سے کیا قربائے میں علانے کرام ومغتبان وظام ان سنند کے بارے میں کر میں ایک مرتب گفتن اپنے کھر جاریا تھا کہ راستے میں ا ' غرب کیا ترزیمی نے روائیس کی ۔ جب مقدم ہے کہنا تو ایکی عشاہ کا وقت ( برطابق کینڈر ) اوفل ہوئے میں بندر وسنت و آل تھے۔ میں ا غرز مغرب دوائر نے نگاتا میرے ساتھ کے کہنا کہ مغرب کا وقت مغم ہو چکا ہے، اب آپ قضاء کیا زادا کر ہے۔ تو کیا بینماز سفر برستانہ وقت میں خاربوگی بادا وقت میں اسانے کے خرب کا وقت میں مختر ہوتا ہے ۔

المسافي التصنحيح لمسلمه ( PPP): عن عبدالله بن عمرو أن رسول الله كنه قال وقت الطهر أدا. والبن التسميل وكان طال الرجال كنظرته مالم تحضر العصر ووقت العصر مالم تصفر الشمس ووقت صلوة المغرب مالم يقب الشغل ووقت صبوة العشاء الي مصف الليل الأومنط ووقت صلوة التعبيح من خلوع الفحر مالم تطلع الشمس فاذا طلعت الشمس فامسك عن العبلوة قانها تطلع بير فربي الشيطان

و في الهنداية ( ٢٨/١): وأول وقبت التعفرات اذا غربت الشمس و آخر وقتها مالم يعب الشفق. . ثم الشفق هو البياض الذي في الأفق بعد الحجرة عند أبي حنيقة وعندهما هو الحمرة.

ولى الشامية ( ١/ ١ ٣ ): رقوله واليه رجع الاماع) الى الى قولهما الذي هو رواية عد ايضا وصرح في الساهيم بأن عليها الفتوى، ووده المحقق في الفتح بانه لا يساعده رواية ولا وراية الخوابال للميدة المساجع بأن عليها الفتوى، ووده المحقق في الفتح بانه لا يساعده رواية ولا وراية الخوابال للميدة المسلامة قياسم في تصحيح القدورى، ان رجوعه لم يشت، لما نقله الكافة من لدن الأنمة الثلاثة الى البرم من حكاية القولين ودعوى عمل عامة العبحاية بخلافه خلال المنقول قال في الاختيار: المسفق البياض، وهو مدهب المصديق ومعافيين جبل و عائشة رخي الله عنهم قلت: ورواه عبدالرزاق عن ابي هريم أو وعن عصر بن عبدالرزاق ولم يرو البيهني الشقق الاحمر الاعن ابن عمر وتسامه فيه وإذا تعارضت الأحبار والآثار فلا يخرج وقت المعرب بالشك كما في الهذاية وغيرها قال العلامة فاسم: فبت ان قول الامام الالضرورة من صحف دليل اوتعامل عبد قدمنا قربيا المعتد، من انه لا يحدل عن قول الامام الالضرورة من صحف دليل اوتعامل عبد قدمنا قربيا ال

# (۱۲) سفر کی نماز دں کو پیشگی قصر کرنے کا تھم نیز کسی عذر کی وجہ ہے دو وتنوں کی

#### نمازوں کوایک وقت میں جمع کرنا

سوئل سکی فردائے جیں طاعے کرام ہفتیان عظام اس سنگ ہا۔ یہ بھی رہین کوئٹ افرید ہے ہے ہیں ان وقول کی اراد میان تعریقی کرم ادا کر لیتے جی جن کے درے ہی امیس ای میٹرے کے دوسٹری ادائیں کرئیں کے بھادا کر خالم ہے پہلے شرول ایرا رہ سے کے ایک منزل پرکٹینے کا امکان ہے تو یا کہ کا بھر بھر معرب کی نماز تعریقی ادا کر لینے جی آبیار مول انڈسلی انڈ دید واس کے اید کیا تھا ان مزار جاکا ان بارے بھی سنگ مفرود ہوں فرما کیل۔

<sup>(</sup>۱) - الرب مما لک میں بارش آندی و فیرو کے دن اکتر دوائنوں کی فراد ایک ساتھ تا کر لیا جائی ہے ان بارے بیس تر از اوم عرفات میں سے میں نظیر اور معرکی تماز کی کی جائی ہے سوال یہ ہے کہ اگر ایک مخص سمید نہ جاسکا تو تھے وہ فیسر میں خارج حقائے جاتے

'نها پائنگر بهاعت کے ماتھ قو دوئر ذائع کر ہے گا نے گر روٹوں نماز دن کواسینز اسپنا وقت بر پوری پڑھے گا یا تھر پڑ نام بر سنت ہی بھنسیل جواب مزیمت فر مرکز مقور فر بالسمیں۔

الی بین سے ہیں؟ سی جواب جہتے ہتے ہم اس مورد کا ہیں۔ انجواب عامدا وصلیاً ۔ (۱۱۔ پاکسان عالی نے شریعت طہرہ کو آمران بنایا ہے اسطنا توکوں کی ڈسان کیلے مختلف حالی ہی تحفظان ان کا موجے ہیں انکہا دکام میں سے مالب سوری نمازوں کی قعم کا تھم ہے راہد نمازوں کی تسریعے عمروری ہے کو سوکی حالت ہو ابندا جب تک سفرشرہ شروع نوادو انواز اور بھٹ ہیں ہے کی کے نوز یک قیم جا تولیس ہے ۔ ابندا جوانوک سفرشرہ کے کرنے سے پہلے کھروں ہی میں سفرشرہ آنے والی فاروں کو قسم کرنے ہیں ہے کی کے نوز یک قسم جا کوئیس ہے ۔ ابندا جواناک سفرشرہ کے کرنے سے پہلے کھروں ہی میں

(٣) ۔ اور استفادات سفر جی آدار وں کوئی کرنے کا قوات اور ہے گا تی بادے جی اختلاف ہے اور وہ ان کے کرویک خوار ہے۔ خان وی کوئی کرنے جائز گیں ہے ۔ جی افسالا تی میں ہے میں دوغان ول کوئی کرنے کے بادے میں ہے اور وہ وغان ہی ہا تا ظہر وہ مرق خان ہے جی بیا مقرب و عشاری تقریباً جاتی میں ہے میں دوغان ول کوئی کرنے کے بادے میں ہے اور وہ وغان ہی یا تو ظہر وہ مرق خی صورت مسئول میں اگر مؤ شروع کرنے ہے بہنے غان ول کوئی کرنے میں تو یک کے تازو یک جائز تیں ہے اور اگر و خان ول کوئی کرنے میں اور میں کے تازو کی جائز تیں ہے اور اگر و شرق کی کرنے میں کوئی کے جائز تیں ہے اور اگر و خان وں کو شن کھروم مرکز و کے جد جی کرنے میں چرا کر ساری جی نواز کی استفر طوں کے ساتھ جائز تیں جائز تیں ہے اور اگر و خان وں کوشن کھروم مرکز و

(٣) ۔ عرب مر مک میں چوند اکٹر اش اور ان میں ان وجے ہیں اور اندین شک توریک ہارش وہ کدگی اخیر و کی جدے تی شن اسما تین جا زینے اس کئے دومعزات بارش وغیر و کی میدے تی تاب العمل تحد کرنے ہیں انٹین امناف کے زویک بیار ترقیم ہ

(۴) ۔ ہم عوفات میں اُس بُن اسلامی کینے امران کے ناویک کے قول کے مطابق پرٹرط ہے کہ فلیا اوقت یا اس کے قائب کے بچنے غاز باجا میت بڑمی جائے البذا اگر لوگ تھی آئے ہی ناز پڑھ و باہویا کی اورانام کے بیٹھے پڑھ و با بوقو آئی کیلے بھی بھی السوا تھی جا توٹیس ہوگی جگوم واپنے اللہ بھی بی پڑھے گا۔ وروگ عوائی میں کمرکر مدیک افاصیت کی نیٹ کر لیٹے بیس کو کھوکر مدیل نمازی ایون بڑمی جاس کی البترم فاسندی بڑھکے تھوڑے اواٹ کیلئے آئے بھی اور فراس فربوٹے بیس اس کے تھوکر کیا لائم موقا۔

الماقي قوله تعالى وانساء ١٠٠ (١٠٠ العيفوة كانت على المؤمنين كناماً موقوتاً.

و في الندر المسجار (٢٠/٢٠) (صلى بهم الظهر والعصر بالآل واقامتين) و قراء قسرية و له يصل بسهسما شبتناً على المذهب و لا بعداداء العصر في وقت الظهر (و شرط) لصبحة هذا الجمع الإمام الإعظم أو ناتم و الاصلوا وحدايات

و في الشامية النحته، وقوله والاصنوا و حداثاً) يو هم جواز صلوة العصر في وقت الطهر وعدم جواز النجماعة لوصليت العصر في وقتها وليس مواد اللاصوب قول الزياعيّ صلوا كل واحدة منهما في

وقتها افاده ح اهـ.

وفي القفة الاستلامي و٢/٢/٢٤): يتجوز عند الجمهور غير الحنفية الجمع بين الظهر والعمير. تقديما في وقت الأولى ولأخيراً في وقت النابية، والجمعة كالظهر الخ

ر في ومسا١٣٥٣ ): التفاق سجيزو المجمع تقايما وتأخيراً على جواؤه في احوال ثلاثة هي السفر . والعظر و تجوه

# (۱۳) رمضان میں افطاری کی خاطر نماز مغرب کو پچھ تاخیرے پڑھنے کا تھم

الجواب عامدة ومعدلي - افغاد كبطيع بمناعبت مغرب ثنره بأيني وك مشندتا فيركي مخباش ب-

الممتطى متواقى القلاح وصنه؟) ؟: فكان تأخيرها مكووه الأطى يوم غيم والا من عذر سفر او مرض وحضور ماندة والناخير فليلا لا يكره؟

و فني التسبامية (٢/ ٢/ ٣٤٠)؛ أي السفاكر رقى المستغى بقوله يكر «تاخير المعرب في رواية و في اخرى. لامالم يقب الشفق والاصبح الاول الالعذر أهـ.

### (۱۴) عذرکی بناپرنمازکووفت ہے پہلے بڑھنا

سوال سکیافر ، نے ہیں ہوئے کردم و مفتیان مظام اس سنگ کے باوے میں کدیں ایک اکیتی میں قافونے کارٹر ہیں پڑھتا ہوں پڑھائی کا وقت تین سے منت تک ہے سنگسل اسباق ہوئے ہیں و دمیان میں کوئی وقت نیں ہوڑ کی کرفاز کا وقد می کئیں ہے اس ہو سے میری قرار دوجائی ہے جس کی ویدے کا ٹی پر بی ٹی ہوئی ہے کہ چھیم کی ویدے نماز چوڈ تا جائزے؟ ہزوس صورت سکے بیش نظر میں معرف نماز وقت سے پہلے پڑھائٹ ہوں پائیسی؟ اب میرے ملے شرعا کیا تھرہے؟

الجواب عامداوسط کیا ۔ نمازی فرطیت اوقات مترروش ہر عاقل بالغ مسمان مرد وفورت برے اوراس کا نبوت آ باعث قرآ البیام معادیت مشہور دے ہے اور بلاکس عذر شرق کے اس کا میموز تا جائز نہیں۔ نبقا پی تعلی معروفیات ش سے نماز کا وقت نکال کر ادائزی شروری ہے۔ اور کس بھی غزز کواسے وقت سے بہتے ہا معاجا ترقیعی۔ اگر ہو جائی فی قوش اواز برجا کہ وقت اداؤ مربوگ ۔

المناهي وبالمنحسار عطى الدر المختارة (٢/ ٣٤٠) بشترط لصحة الصلاة دخول الوقت واعتماد دخولته كلمالي نور الايضاح وغيره، للو شكب في دخول وقت المادة فاتي بها قيان انه قعلها في

الوقت لميجزه

وفي الملو المختار ( 1/1 °C): صبيها ترادف النعم ثم الخطاب تم الوقت الخ.
وفي النسامية: رفو له سبيها ترادف النعم الح) يعني ان سبب المعلوة الحقيقي هو ترادف النعم على العسد.
وفي النسامية: رفو له سبيها ترادف النعم الوقت حيل الوقت سببا بحعل الله تعالى وخطاء حيث جعله.
سبا للوحوب لقوله تعالى الم المساوة لداوك المشمس فكان الوقت هو السبب المناخر وفي الشامية أيصاره مدكرة إلى البحر عن الخلاصة غلام صلى العشاء ثم احتلم ولم بننيه حتى طلح العبر عليه اعتلام تعلى وقوله وانه الإصراع وقوله حتى بلز مهمهاي

المجور ومراذكر بعده وكذا غيرهم مس خرج عليه الوقت ولم يصل فيه قرله هو الصحيح

hesturdubooks. Wo

# ﴿ فصل في الأذان ﴾ (اذان واقامت معلق مسائل كابيان )

#### (۱۵) اذان دا قامت کے شرائط وآ داب

موالی - کیافرہائے میں طارترام ومنتیان عقام اس مسئلے بارے میں کدافان واقامت کے قرائد کیا تیں اور کا مرٹ ایک آو مجی میان فراد ایستاک یم انگی دعایت کرکئیں نیز کا ان بچھ یا مورث افان دے مئی ہے؛

الجواب عامدة ومصليل مستجدهم الكامؤون كيلغ إلى ادريكه اؤان واقامت كيلغ دنبة ادونو أوطيحه وطيره وبيان أياج ٢ ب.

مؤذن كي شرائط - اول مسلمان بونا ودم مرد بونا وم عاقل بونار

ا والن واقامت کی فرانکات وقت علی ہون اوٹی زبان علی ہونا کھانت علی ترجیب کا پیایانا دیے در بنے ہونا پھی درمیان علی وت پیست عکرتا۔

آ داب سبآ دانیاند بودا موفون کافیک وصافح بودا دوان کے دفت کافوں عمل انھیاں ، کھنا، اوان کے کلمات تیری کر نیک اق قد رنجلت سے داکر تاریخیا کی طرف مندکرنا دی کل بلسوا ویش واکی جانب داری جی انسان عمل با نیس جانب مند بھیری اوان وا قاست کشفود کے ایک دوار

نیز قورت ادرہا کیو بیچ کی اذان درست جمیں فیڈا اگرو اؤں بھی ہے کی نے بھی اذان ویرک آواسکا او دوشرور کی ہوگا ابت اگر ہے۔ قاع ا ہے کہ اسکو تھو جہ حاصل ہو آوا کی اذان درست تو ہو ہے لگے گر بھتر ہے ہے کہ کی بالغ جمعدار آدمی اذان دے۔

المسافى الشيامية (٣٨٣/١): وقوليه للرجال إمااليساء فيكره لهن الاذان وكذاالاذامة لداووي عن انسن وابس عبيسرة رضيي الله عنهما من كراهتهمالهن والأن مبنى حالهن على السنرور لع صوتهن حرام اصداد. ثم النظاهر الديسن للعبلي إذا أواد الصلاة كمايسن للبالغ وأن كان هي كراهة أذاله لغيره كلام.

وفي ومسه ٣٨٩): وقوله (عانماقدم فقط) كمالوقدم القلاح على الصلاة بعيده فقط اى ولايستأنف الإذان من اوليه ... وقوليه وقور دسلام) اوتشبيبت عاطس اوتحوهبالاهي نفسه والانعدالفراخ على المعسمينج وطبي هيسه ٢٠ وقوله وجزم المعتقى) أي حيث قال فيمام فيدنابالمراجي الأن اذان الصبى النادى لا يعقبل غير منجيح كالمجنون والمعتودات فافهم وهذاذكره في البحر في الساورة الترجح. عند المنصنف فنجنزم مه و يتوبده ما في شرح العنية من انه يجب اعادة اذان السكر ان والمجنون والصبى غير العاقل لعدم حصول انمقصود لعدم الاعتماد على قولهم.

#### (١٦) حدود مجدين اذان نه دينے كى دجه كابيان

المسافى البخارى ( ١/١ ٩/٨): عن الى سعيد الخلوى ان رسول الله على قال اذا مسعتم الندآ، فقولوا المشافي ما يقولوا المشافرة الله من المسلاة قال لاحول ولا فوذال المقال حى المسلاة قال لاحول ولا فوذال المقال حكة المسعد المسكم على القول المسافرة الاباطة وقال حكة المسعد المسكم على المسلمة المسل

وهيه أبيضاً ( ا / 4 م): ان الماصعيد التخدوى قبال له التي اواكت تحب الغيم والبادية فاذا كنت في عشمك او ساديتك فاذنت للصلوة فارفع صوتك بالندآء فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن حن ولا انس ولا شئ الاشهد له يوم القيمة قال الوصيد سبعت من وسول الفيائيّـــ وفي اعلاء السنن(٢٥٠٥): . . . قالذي يظهر أن المقصود هو رفع الصوت والأخلام الناه الله . حصل فلا تعارض بينهما فان رفع الصوت فدحصل في الموضعين قعدم المانح فيهما بخلاف جمحن المسجد.

و في الطحطاوي على المورد ( AA/ 1 ): وقوله ولو كان بمسجد لا ) فيه ان اجابة اللسان مدومة عنده. فالمانع من تحصيلها في المسجد.

وفي الدر المختار ( ۱ / ۳۹۸): وليقطع قراءة القرآن لو ، كان يقرأ (بمنزله، وبجيب) لو أذان مسجد كما ياتي ولا يستجد لا ، لاته اجاب بالحضور وهذا متعرع على قول الحلواني، وأما عندما فيقطح وينجيب بالمسانة مطلقا والظاهر وحويها باللسان لظاهر الامر في حديث اذا سمعتم المودن فقرارا . منا مايقول.

و فعى المصفحة الإصلامي وادلته و الرحم 2): اما رفع الصوت فليكون ابلغ في اعلامه واعظم لتوامه كما ذكر حديث ابي صعيد اذا كنت في خصك ولمها وواه الخمسة الا الترمذي عن ابي هربرة ان السي منه كال المؤدن ينظر له مذ صوته ويشهد له كل وطب وبابس الخ

و في فيارئ اللجنة الدائمة للبحوث الطمية والإفتاء(٣٥/٣). ج: الاذان بمكبرات الصوت لنبلغ من بعد وغيره لاحو جافية لمائق ذلك من المصلحة العامة.

### (۱۷) ایک مسجد کی اذان دوسری مسجد کیلئے کافی نبیں

سوال کی فرمائے جیں بلاے کرام وملتیان عظام اس سٹل کے ذریے بھی کروہ قریبی ساجہ جیں کیاد وفول بٹریا ایک رہا ہے ان ہے پائٹری؟ اگر کمی معجد شریاد ان جیس دی تی قو کیادہ کنا بھار ہوں کے ایکیں؟

الجواب ما دارسعالی ، وا ان شعائرا منام میں ہے ہے۔ اور پروام کو بھی جماعت او آب میں میں اوان میٹون ہے ابنہ انہی قریق مجدیں بول آو برم جدیمی اوان دینا طروری ہے۔ ایک مجد کی اوان وومری مجد کیلئے کا لی تیں۔ اگر کی مجدیمی اوان دو گزیکار بول کے۔

لمافي الهندية (٩٣١٤): ويكره اداء المكتربة بالجماعة في المسجد بغير اذان وإقامة

و في السر المستختار و ( ۱٬۳۹۵٬۳۹۳): رو كر « تار كهام) مما (لمسافر) وقو منفرها رو كدا تر كها . لاتر كه لحضور الرفقة ريخلاف مصل وقو بجماعة وفي بيته بمصر ، از قرية لها مسجه.

وفي الشاعية تحنه: (قوله ولو بجماعة) وعن ابي حيفةً: لو اكتعوا أذان الناس احراء هم وقد أساعوا

قفرق بين الواحد والجماعة في هذه الوواية نحر

### (۱۸) مختلف جگہوں پراڈان پوری کرنے کا حکم

hesturdubooks, wordpre سوال سے کیا قرنائے بین علائے کرام ومفتیان عظام ال سنلہ کے بارے میں کہ مؤوّن کا مختلف بھیوں پر کھڑے ہوکرا ذان ہوری کرنا

الجواب عامدا ومصلياً — اوَان مِي منت بيب كداري جكه يركش بوكروي جائة كه عارون طرف بآساني أواز أفكاً جائ اوريم بير ے اُر معلمین برجی وائیں اِ کی طرف مندکرتے وقت قدم ایک ہی جگہ پر جی وہ جم ضرورت کی رہ پر آخوا ابہت وائیں یا کی ووٹ کی جَى تَجَاتُ ﴾ يهينه مناره يريغيرة أرمكم الصوت كاذان دق جائے ليكن آن كل يُؤمَّد آله مكم الصوت يردي جاتى سال ش ايك ي مبك يركز ب يوكراذان يورق كرناهم ورق ب- اورايك على اذان كالتلف بتليون يراق الورج وينا كراس بش تهم الأنه واور يلترقي ي عورت يوارد جائة وينت عالمت مل ب

لتنافي الهندية ( ١/ ٥): وإن استدار في صوفعته عبد انساعها فحسن هكذا في البدائع فيستدير المؤذن في المأذنة عند الحيطتين ويحرج رأسه من الكوة اليمني ويقول حيّ على الصلوة مرّثين تم من الكُوَّة اليسوى ويقول حتى على القلاح موَّنين، وهذا اذا لم ينم الإعلام مع بقاء المؤوَّن في مقامه وقبي الساجنة الدائمة(٥٨/٣): يشرع للمؤذن الذي يؤذن في غير مكرفون أن يلتقت بعينا وشمالا عند الحيطة مع ليوت قدمه لان ذالك لبت من فصل مؤذن رسول الله 🗺 بحضرته ولأنه ابلغ في اسماع النداء للصلواة لمن يعدعن المسجد

### (١٩) لاؤۋاتپيكركيۇر يعجاۋان ديخ كاحكم

موال، "کیافر مائے بی علائے گرام و مفتیان عظام ال مسلامے بارے میں کہ بذریعہ اوا انتیکر اوان دیتا کیما ہے جبکہ مجد کے آئ يا أن أقوز \_ سنَّفر بمول اورالا وُوَا يُتِيكُر كَ النِّيمَ وَارْ انْ هُرُ وَلَ بَلْكُ مَنْ بَعِرْ ا

الجواب عامداً ومصلياً - اذان مع مقصود اعلام ووتا بنبُدا إذان بفتني بلند آ وازے وق بائے اتفای انہما بر مصورت مسؤل میں ا أريدافيرا وزا يَتَكِرُ كَيْمِتِي والون تك الذان كي أواز النَّجِيِّ بِيكِن الرافة والمُنظِّرين اذان وفي جائز ان في آواز في جيالكمال يُجِعُ فَانَ الدُودِ مِنْ وَهِ بِهِ بِسِينَ مُنَا اللّهِ فَا أَوَارُ مِانِ فَا قَوْمِ إِن تَكُمُ فَي هِر جرج قيامت كَدَانَ قُالِق السّال لِنَا اللّهِ فَا اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَ أوَيْرِينِ إِذَانِ إِينَا أَرْجِ بِ

لمافي الهندية(١/٥٥): والسنة ان يؤذن في موضع عال يكون اسمع لجيرانه ويرفع صوته ولا يجهد

....

وفييه المصارصة ٥٠ ويجعل اصبعيه في اذابه وان لم يفعل قحسن لانه ليس مسنة اصلية والما شُرَّاقِي. لاجل المبالغة في الاعلام.

و لمى الشنامية ( ٣٨٨/١): (وينجعل اصبعيه النع) لقوله النَّنَّة لبلال وضي الله عنه اجعل اصبعيك في الذيك فعالم ال اذيك قيامه اوقع لنصوتك والنجعل بديه على اذنيه فيحسن لان أبا محذورة أصبه اصدعه الاربعة ووطيعها على اذنيه ( أوله فاذاته النع) تفريع على قوله بديا قال في البحر والامر اى في المحديث المدكور للدب بقرينة التعليل فلذا لوقم يفعل كان حسنا فان قبل توك السنة كيف يكون حسنا المذكور اللاذان معد احديث للذا مركه بقي الإذان حسنا كذا في الكافي

و في المدجنة الدائمة للبحوث العلمية و الافتاء ( ١٩٥/ ): الإذان بمكيرات الصوت لتبليغ من بعد وغيره لاحر برفيه لما في ذلك من المجتلحة العامة

#### (٢٠) أذان من الله اكبرالله اكبرير هن كرطريق

حوالیہ ۔۔۔کیافریائے میں بلاسے کرام وسفتیان مقام ای سنگ کے بارے تکی کراؤان میں انڈا کیوانڈا کیا ہیں اسرے نانا ان مرافقہ برگا وشیں؟

والجواب عاصاً ومصلياً الذائن عن الذات عبوالله اكبراك بإست تستيح حريثة وو(٢) إير..

- (1) . بيلياندا كبركي دا وكوساكن برحيس ال مورت يمي دوسر الفادانشاكا بمز وساقدند وفار.
- (۳) پیشے انسا کم کی دہ کوفتی وے کردہ مرے لفظ اللہ ہے الا کر ابنیت وقت ) پڑھیں اس صورت جی ووسرے منظ اللہ کا اس روچی نیز میلے بقدا کم کی راہ کوخس وے کردومرے لفظ اللہ ہے طاکر ( جنوہ مالفاکر کے ) پڑھنا فعانف منت ہے۔

لمسافى الشامية و ١/١ ٣٨)، والاصر في اكبر تسكين الراء فحولت حركة الف اسه الله الى الراء كسما في الشامية الوقف تم قبل هي حركة الراء لحمة وإن وصل بينة الوقف تم قبل هي حركة الساكر ولد يكسر حفظا تمعيم الله وقبل نقلت حركة الهمزة وكل هذا خروج عن الظاهر والصوات ال حركة الراء صمة اعراب وليس لهمزة الوصل ثبوت في اللاح فتنفل حركتها و بالجملة المرق بين الادان وبين سائم الله ظاهر فاعد ليس لمد أنه الفرات حركة اعراب اصلا وقد كانت لكلمات الادان اعرابا الاانة بسعت موقوفة

وحناصلها أن السنة أن بسكن الواء مز الله أكمو الأول أوبعيلها بالله أكبو اللابية قال سكنها كفي وأن

وصيلها موى المسكون فيحرك الراء بالفتحة فان ضمها حالف السنة لان طلب الوقع<sup>) ع</sup>لي اكر الاول صيره كالساكن اصالة فحرك بالفتح.

### (٢١) اوانِ فجر من الصلوة خيرٌ من النوم كاضافه

سوال - کیافروجے میں طابے کرام دمنتیان مقام س سندے ہارے میں کرفجر کی اوال میں الصلوۃ عبیر میں الدوج کا شافہ ب جوالا

الجواب عادة وصلياً العاديث من كرسكة تنظ بريات معلوم به في ب كه العصلوة حيو من الموع كالتها في جرت نديني ما من المادة وحيد من الموع كالتها في جرت نديني ما من الداوي في من المناطقة في من المن من المناطقة في المن

لما في المستند الجامع ١٩٠٥ من معيد بن المسيب عن عنداقة بن زيد بن عبدرية قال لما اجمع وسول الله كُنْتُ ان يضرب بالناقوس يجمع للصلاة الناس وهو له كاره لمو افقته النصارى طاف يبى من الليل طائف والما بالنم وحل عليه ثوبان اخترارا وفي يده باقوس يحمه قال فقلت له با عبد الله النبيع الناقوس؟ قال وما تصنع به " قلت ندعويه إلى الصلوة قال اقلا ادلك على حير من ذالك؟ قال قلمت بطي قال نقول الله اكبر (الي ان قال) فاحرته بما وأبت قال نقال وسول الله كُنْتُ ان هذه كرقوات الله عنه " مولى الله يك " والمورق بالله عنه " مولى الله يك " والمولق الله عنه " مولى الله يك " بكر يوفن بذالك ويدعو وسول الله كُنْتُ الله الصلوة قال فعاء ه فلاعاه ذات غد الى الفجر نقيل له ان رسول الله كُنْتُ خالم قال فصر حابلال باعلى صونه الصلاة خير من النوم قال سعيد بن المسبب ان رسول الله كُنْتُ خالم قال دين الى صلاة الفجر"

و في النفار التحافظ او ( ٣٩٣٠)؛ وسيبه ابتنفاه اذان حير نيل ليلة الاسراء وإقامته حين امامته عليه العلوة والمالام ثم رؤيا عبدالله بن زيدًاذان الملك النازل من السماء في السنة الاولى من الهجرة

### (٢٢) فجركَ اذان مين" المصلوة حير من النوم" ره جائة وكياتهم الوكا؟

موال - آپوفرائے بین فلے ترام ومقتیان مظام اس سنلے یورے بی گراؤان تجریب آنزا البصلوف میں من النوم النجيزے البائے کیاؤان وورو دولوی النرون ہے؟

. الجواب ماحداً ومعلمياً - نجر كما اذان بي الصغوة حيو من النوع المجزم تحب بدينوا كرا النصلوة عيو عن النوع المجوت جائدة اذان كودوا والوتائية كي مرورت فيجي ر

المسافي الدر المحتار (٢/١٥/١): رويقول) ندنا وبعد قلاح اذان المحر الصلوة غير من النواد مرتين). لائمة وقلت تنوج وقلى الشنامية لحتم (قوله بعد قلاح اللح) فيه وداعقي من يقول ان محله بعد الإذان. التمامة.

و في الشفية على المداهب الإربعة (٢٠١٢)، ثم يقتيه يقرل لا اله الا الله الا في صلوة الصبح فانه يشدب ان يشول ببعد حتى على العلاح" الصلوة خير من النوم" مرتبي وافا تركهما صبح الافان مع الكراجة

### (٢٣) بلاعذر بينه كراذ ان دينے كائكم

سول ۔ کیافر مات میں مفتیان عظام اس سندیں کہ اڈان کیلئے کھڑا ہوا ضروری ہے ویٹے کرجی اڈان وی جاسکتی ہے؟ اگر بغیرعذر کے کسے بیٹوکرا ذان دیدی تو کہا ہا دووا ہے ہوگا؟

الجواب عامداً مصلیاً ۔ اذان کے انفاظ کھڑے ہوگراہ کرنا سنت ہے اور یہ فاریخ کردان ویہ کروہ ہے البت گرکی نے بیٹرکرا ذان ویدی قود مارود یا شروری نیش ۔ البت ایک معورے میں بیٹرکرازائن ویٹا بڑا ہمت ورست ہے وہ یہ کہ بسب کوئی فیم بھا تمازیخ ہے۔

ولحي الهندية( ٥٣/١): ويكره الإذان قاعداوان اذن لنفسه قاعِدافلاباس به.

#### (۳۴) کیامؤذنا گواہ کے علم میں ہے؟ .

سوال - کیافرہائے جی جارکرام دختیان مطامات سنگ کے بارے می کرمؤڈن اڈان می اند تھائی کی قرمیدہ ورسول اندسٹی اختہ طب تائم کی سرست کی گوائی و بتا ہے تو کیا اس کا بیاڈ این و بناگوائی وسیع کے تقم میں ہوگا کا درکیا مؤڈن میں بھی اُن شرا مکا کا باؤ جاتا ضروری ہے جوگوا میٹے کیمینے ہوئی جین؟

الجحاب وبدأومه مليات أذان دينا مستقموه وقات مدزة كبلئ أعلان كرنابوة بالبذاذ الدوية كودي مكاقع عمريتين أورندثم إخط

والى المان وسيط ميلفات ورك في روايت مستحيدي بيكاف الدوسية والماعادل ويك وصالح بو

لسافي الهندية؛ ١٩٠١م) توبكره اذان القاسق والايعاد.

### (٢٥) بيچ کي اذ ان کا حکم

سوال سنسیافی بات جی علی ترام دستین سفام ای مسئله شده که داد قدام برس ایک مرتبه باروسال کندیج که از این دیدی آلیک شنی سنده این کاهاد دکیا به کمیتر بوسند کندینچ کی اوان دوست جی سبه کمیان آوی که بات درست سب این بچ کی اوان پراه دوادن به مرتبر این

ا ٹیجائیہ ماحادہ معنوا ۔ ہارہ مال کا بی کونک باقل ہے اسلے اکی اوال درست سے اسکا اداد ٹیس کیا جا بیگا ہے۔ افغال ہو سے کر باٹ منگفت تھیں اوال و اگر سے د

لمسافى الشامية ( ۱ ۳۹۳); وامامن حيث اقامة الشعار النافية للاتم عن اهل البلغة فيصبح اذان الكل سوى النصبى البلغى لايعقل لان من سمعه لايعلم انه مؤذن بل يظنه يلعب بخلاف الصبى العافل لامه قريب من الرجال ولفاعرعته الشارح بالمبراهق.

### (٢٦) كني سالوں كي قضاء نماز ل كيليج از ان وا قامت

سوال سے آیا فرمات میں مغاور اس مشتیان مظامات مشکد میں کوائیکہ فض کی گئی سال کی نمازیں تضاہ ہونگل تیں اور اب وہ سخبات جی منٹیں تھوری ہے بتا اُسے فخص طب کی نفاذ پڑھنے سے بہت وجد میں تشاہ نماز پڑھے آؤ آیا ذات کیے اِنہیں جگرا ذات ہونگی ہونیہ ایسے تشکی سیکٹ کی نماز دس کی تشاہ دہتر سے یا فوائل اور منٹ مؤکد ہوج ہو؟

الجواب عامدة مصليا - مورت مستوله على اليستمن كى يُونكر كى مالى كى فازى فوت بويكى بين بْنَدَا مَلُوافتيار ب كَ جاب بها وَكُنْ المَازَجُ هِ وَتَعَاجُ هِ اللّهِ الْمُوافِّتِ عَلَى الْمَنْ مَجَاشَ ب كَ يَعْدَفُونَ شُرُولُوانِ مِنْ اللّهِ م المُدَادِدَ اللّهِ وَلَنْ عِلَى مِنْ فَعَالَمُونِ مِنْ مِنْ فَرَجِيلُ قَدَا كَلِيمُ وَوَانَ وَاقَالَ مِنْ وَقُ وقد من الله الله على المُعالِق مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ وَقَالَ وَاقَالُ اللّهِ عَلَيْهِ وَقَالُ ال

يئا مام أالل عمر الشفول بون مصريم بسرك بعل قضالها زيريز عصالية من مؤكدوه فيراط كدويز هدكن جابتين

نسسافي مجمع الانهر( الـ ۱۱ ۱): ووكما) يؤفن ويقيم (لاولى الفوانت وخيراته للواقي) ان شاء ادن وافياه وان شباء اقبام فقيط بصدااذاكان هي متجلسس واحدوامناداكان في محالس فانه يشترط كلامناكماني المستصفى. besturdubookswo وقبي الناتازخانية( ١/٠٤٤): وفي الحجة الاشتغال بقضاء الفرانت اولى واهبرمن أ المعروفة وضلاة الضحي وصلاة النسبيح والصلوات الني رويت في الاحبار

### (۲۷) قضاءنماز پڑھتے وقت اذ ان وا قامت کا حکم

سوال سے آیا فریائے میں ملائے کرام ومفتیان عظام اس مسئلہ کے یارے میں کہ فضا لیماز پڑھنے دفت اوان اور قامت کرہا نے ورق ب

الجواب طاعة ومصلياً ﴿ قَصَاء شُرَاوَ الرَّاكِ عِيرَةَ الرَّاكِ وقت اذان واقامت يادي كِن مسئول عبول بالشاعث ج حي جائے یا کیلے بڑھی جائے واکرایک سے زائد میں توسب سے پہلی فواز کیلئے افران وا قامت دونوں کا کرنا مسئول سے اور بیٹے شر اختیا ر ے جائے آوان وا قامت دونوں کم باصرف اقامت پراکٹھا کرے بیاس وقت ہے جب ایک بی بھس میں آیک سے زائد تمارزیرا اوا كى جا تمي البية الربراكية ثماز الكه مجلس ثل اواكرية وتجربرا يك كيلية اذان واقامت كربامسةون سيد

لمافي الهندية (١/٥٥): ومن فاتنه صلاة في وقنها فقصاها أذن لها وأفاه واحدا كان او جماعة مكذا في المحيط وإن فاتنه صلوات أفن للاولى وأقام وكان مجيرا في الباقي إن شاء أذن وأقام وإن شاء اقتصم على الاقامة كذا في الهداية وإن أذن وأقام لكل صلاة فحسن - والتحيم في الوافي إنما هو إذا قضاها في مجلس واحداما إذا قضاها في مجالس فيشترط كلاشما.

وفي المدر المختار ( ١/ ٠ ٣٩): ( و) يسن أن ( يؤذن ويقيم لفائنة ) ﴿ وَكَذَّا ) يسنان (الأولى القوائت) لالفاسدة (ويخير فيه للناقي) لوفي مجلس وفعله اولى ويقبم للكل

### (۲۸) میت کوقبر میں اتارتے وقت اذان کا حکم

سوال سے کیا قرباتے میں ملائے کرام ومقتبان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ میت کوقبر میں اناد کے وقت اڑان و پڑا شربا کیوں سے سائزے با بدعت الآر بدعت ہے تو بھر قبار کے طاوہ اور مواقع بھی کیوں جو اڈھل آیا جاتا ہے ان میں دیے فرق کیا ہے انتقاب سے ہو ۔ مرحمت فرما كرفته القدما جورة ولياب

الجواب عالمة أومصلياً – ميت كوتم عن اتارت وقت اذان ويناشر عاورت فين أنقباء في السيدعة أنعاب اورا يكرمنا مات يرأما کے علاوہ جراذ ان کا جواز فقیا ، نے لکل کیا ہے ( مثلاً آتھ می کے وقت ، زلزلہ کے وقت ، آگ لگ جانے کے وقت ، جنات کی ساتی کے وقت اکسی انسان یا جانور کی برفطتی کے وقت وتمکین کے کان میں معرکی کی بیاری کے وقت افسر کے وقت انوم اور بیرے گال ش آال مقامات میں بعض تو مفعوص میں مثلا حزن کے وقت اور بیچے کے کان میں اور چوفیر مفعوص مقام میں ان میں بھنی مقامات یہ المان ہے ے نے سے ستھوں : فی ہے اور محتی ہیں جنب منعت اور ان مواقع پراڈ ان وسے کومیاد سے بھی ٹیمی مجھا ہو ہو اس کے پر فلاف قربر پر او ان کوم موس پر جازمت کچھ جا ۲ ہے اور میاوٹ کے ٹومٹ کیلئے ویکل قاص کا ہونا شروری ہے اور یہاں دیکل معدوم ہے اس کے اسے برعت کھ ہے ۔

: هنتیجه ۱۰ ویت گوآبری اناریت وقت اماویت میرکدیمی بیادعامتون به ۱۳ بیست به آن وعلی ملهٔ وصول این ۱۳ نیزاای در گ ۱: شنخ اینزام کرناچا بین ۱

المائي الشاهية (٢٣٥/٢)؛ لا يسن الأذان عند إدخال الميت في قبره كما هو المعتاد الآن وقد صرّح امن حجر في لناويه بأنه بدعة وقال ومن ظنّ أنّه سنة قياسا على تعبهما ليمولود الحافا لخاتمة الأمر باعدانه فلم يصب.

وفي اللجنة الدائمة (٢/٩ ع): لايجوز الأفان ولا الاقامة عند القبر بعد دفن المبت و لا في اقفر غال دفيه لار دلك بدعة محدثة.

#### (٢٩) شيعول كااذان مِن 'عني دلي الله'' كااضافه كرنا

سوال ۔ کیافریات ٹیں نامے کرام ومنٹیان مقام از رسندے بارسے ٹی کرٹیوں کا قان بیل علی وقی اصار فیروکا اختاف کرنے ٹرز آ باتھ ہے ا

الجواب ما حاد معلی – شیعول کان ان شرآ ندی و فق اللّه " وغیره کاشا فارا به منت به کیونک مه دینت مهارک اقوار ایجا مجیّد آن بیم کمی سے بھی ان فکات کا اصافائر کا عابت ٹیمی اور فوائنها دشیعہ سفاتھی استکنام ٹیوست کی مرا دستا ایل آن بول سرآنس کی ست دیتر اس سے بچنا اثر ماکان مرسید والفر الم

المسافي اللجمة الدائمة (٣/٣) من كيف يضع بعض المستمين اسبر على بن ابي طالب رضي الله عنه في الاهان والافامة وهل فعل دلك رسول الله الله الله المستمين

ج. الادان من العبادات والعبادات كلها توفيقية ونوبكن فيه ولا لي الاقامة على عهد وسول إنه الادان من العبادات والعبادات كلها توفيقية ونوبكن فيه ولا لي الاقامة على عهد وسول إنه المدعد الرافعة كما هو شابهم في الابتداع واهل السنة لايرون ذلك بن يكرونه على فاعليه صبابة المتربع الاسلامي عن البدع وحفظاله منها.

ر في التحداثق الناصر ق(4/ ٣٠٠)؛ (تاليف) شيخ يوسف البحراني). قال: شيخنا الصدوق في الفقيد بعد مقبل حسر التي تنكر التحصر من و كليب الاسدى. قال: مصنف هذا الكتاب هذا الاذان ودان الافاران الموارد موتين besturdubod ليهما

الصحيح لا يزاد فيه ولا ينقص منه والمفوضة (لعنهم الله) قدوضعوا اخباراً وزاد والله الإذان الصحيح لا يزاد فيه ولا ينتقص منه والمفوضة (لعنهم الله وضعوا اخباراً وزاد والله الله المحتمد وال محتمد عبر البرية موتين ومنهم من روى بدل ذلك "اشهد ان عليا امير المؤمنين حقا" موتين ولاشك في ان عليا ولي الله وأنه امير المؤمنين حقا وأن محمد اوال محمد وصلوت الله عليهم عبر السرية و لكن ليس ذلك في اصل الاذان وانما ذكرت ذلك ليعرف بهذه الويادة المتهمون بالنفويض المدلسون الفسهم في حملتنا.

#### (۳۰) تبجد کی اذان کا حکم

سوال ۔ آئیا فریاتے میں ملائے گرام دمنتیان مقام اس مند کے بارے میں گدار سے ممالک میں عام طور سے تجدی افران ہوتی ہے فجر سے تقریبا آ دھا گھنٹہ پہلے یہ کب سے شروع ہوتی میہ خلفائے راشدین کے وقت میں ران گھی یافییں اگر یہ بعد میں شروع ہوئی تو کیا بدعت میں شار ہوئی؟

الجواب عامد فوصلیاً . جہر کیلے اوان احتاف کے بان قابت بھی ہواؤان رسول کر پرسٹی اند ملید وسلم کے زمانے میں شروع ہوئی جو بعد جی ٹیس رہی دورخافات واقد میں رضوان انڈ ملیم اجمعین کے زمانے میں بھی تیس کی جیسا کہ تحاوی میں معترب ماقد انکے اثر سے معلوم ہوتا ہے الیہ اگر کوئی تھید کیلئے اوان و سے قرید ہوئٹ ٹیس ہوگی کوفکھ اس کی احساس موجود سے لیکن و بھی تیس ہوئے ہوئٹ ٹیس کو

لما في الطحاوي ( ا ( ٥ - ١ ) فهذا ابن عمر رضى الله عنهما يروى عن النبي الله ماذكرنا، وهو مس فالروى عن النبي الله عنها ابن عمر رضى الله عنهما يروى عن النبي الله ماذكرنا، وهو محتوم فالروى عن رسول الله الله قال ان ما لا ينادى بليل فكنوا واشربوا حتى ينادى ابن ام ماتوم و فير الصاوة و ان مناتكره عليه اد فعله قبل الفجر كان للصلوة ( ص ( ١٠ ٢ ) ) وقدروى عن علقمة من هذاشي، عن ابر اهيم قال شيعنا علقمة الى مكة فحرج بليل فسمع مؤذنا يؤذن بليل فقال أما هذا فقد خالف سنة اصحاب رسول الله الله والد طلع الفجر أدن، فأخبر علقمة أن النادي قبل طلع الفجر أدن، فأخبر علقمة أن النادي قبل طلوع الفجر أدن، فأخبر علقمة أن

وفي الشامية (٢٨٥/١): (قوله كعيد) أى ووتر وجنازة وكسوف واستسقاء وتراويح وسن رواتب لأنها أتباع للفرائض والوتر وإن كان واجاعنده لكنه يؤدى في وقت العشاء فاكتفى بأذانه لالكون الأذان لهيما عملي النصحيح كما ذكره الزيلعي يحر فافهم لكن في التعليل قصور لافتشانه سنية الإذان لما ليس تما للفرائض كالعيد وبحوه فالسناسب التعليل بعدم وروده في السنة تأمل

### (m) ئى كرىم صنى الله عليه وملم سے أو ان دينے كاثبوت

سوال - ' کیافر بات تین ما سے ترام د منتیان مقام اس مستقدے یا رہے ہیں کے مشور مسلی انتسابیہ بھم ہے بھی افران دی سینجال شیر:!

الجواب حاصاً ومصلياً المستنى مان منفور المي الأسلية علم مصامل كيموقع يرقودهم أوات ويدانا بسب

لسافي الدرائسختارو ( / / ۱۰۱ م): الاعتبار كون الامام هو المؤذن وفي العبياء انه عليه الصلاة والسلام اذن في سفر بناسته واعام وحدي الفهر وقدحققاه في الحزائن

وهي المشاعبة تدحمت : وقوله الافتصل الخ) أي لقول عمو رضي الله عنه لولا المخليقي لأدنت مع الإمامة كما قدمته ولولا المخليقي لأدنت مع الامامة كما قدمته وفي السراج ال المخليقة كان بالمر الافار والاقامة بنصده وقوله وقد حققتاه في السحز الس) حيث قال بعد ماهنا هذا وهي شرح البخاري لابن حجو ومها يكثر السنوال عنه هل بالمر المتبي منت الافار بنصبه وقد احرج البرمذي انه عليه السلام اذر في سعر وصلى باصحابه وحزم به المتبي منت الافار بنصب وقد احرج البرمذي اله عليه السلام اذر في سعر وصلى باصحابه وحزم به المتبوي واواية المترمذي المتبوية المتبوية المتبوية المتلامي كذا وانها باشر المطله المتبوية وان معلى قوله اذر المرباؤلا كما يقال اعطى المخليفة العالم الفلاتي كذا وانها باشر العطله عن و

وفي تغريرات الوافعي وصدام: قوله وولكن وجفافي مستداحهد من هذا الوجدالخ وكو السندي صامعته وطني السواح رواد عقدة من عامر قال كسيامع ومنول الله كنت في منفر فلها زالت الشمس اذن بمنافسة والذم وصلي الطهر وقال السيوطي ظفرت يحديث آخر مرسل اخرجه معيد بن منصور في سنة قال اذن رسول الله كنت مرة لقال حي على الصلاة وهذه وواية لاتفيل التاويل.

### (۳۲) "اذان کاجواب" دیئے کا هم

سوان سائر باقر مث تاب موارس ومفنون حضر المراحد على كركياة التاكان بواب بادانب بيدا الرواجب بوقر كيامس مجد كي م مذان الدان مبدئا (داب بينازم الكاليات فيدائي من كي المان كانوب بالاوم بوكالا

الجوالية معاملاً مصلياً من المنافذة المستوالية المستوالية المستوالية المن كل آماز عالَى والمنافرة والمنافرة ال وين التيال المار العلى كالمطاب لياست كالمان المن كرفرة كينتا والباب بيارية زيان مصابوه بي مي مي تعليل المياكر والمعادلة الميار المارة كيل المان الجوالية والواج المحاكم معيان الواج المام المام المان كالجوالية وبالفنزل الم و في الشامية ( ٢٩ ٦/١): وقوله قابل الحلواني بنية الغ) اي قال الحلواني أن الإجابة باللهبان مساوية. والواحية هي الإجابة بالقدم

والواحث هي الإجابة بالقدم وقيمه استغمار المحه عم: (قولته ولتوقيكور) أي بان افن واحديقدوا حداما لوسمعهم في ان واحدمن (() حهيات فسيالتي رفولته اجناب الاول بم نسواته كمان مؤفّن مسجدة الوغيرة - اذا كان في المستحد أكثر من مؤفّن اذنوا واحدة معدوا حدقالحرمة للاول.

#### (٣٣) جعد کی اذ ان ٹانی کا جواب

سوال ۔ کیا فریا تے چی طارکوام پھنتیان مظام اس مستلا کے بارے میں کہ جو کی اذان جو خطبہ کے وقت ہوتی ہے ارکاجوا ب ویتا جائے باغ مرش دیتا ج ہے؟ ای طرح اس اذان کے بعدہ عادیا کی جائنگی پنجس؟

ا تجواب ما حاصلہا ۔ جسکی دومرکی از این کا جواب نہ این سے ٹیک ویٹا جا ہے بلک ول بی کٹر وید بنا کافی ہے ای طرع اس از این کے بعد کی ویٹا کا ڈک افغل ہے۔

طبهافي المناتار حائبة (٢/٤/٤) وفي الاوزجندي: اذا قال الخطيب: بايهاالذين امواصلواعليه باللها في المحطبة فالأصح السكوت وفي العجة ولوسكت فهر افضل تحقيقا للانصات والذي عليه عامة مشايختا أن على القوم أن يستمعوا للخطبة من أولها الى احرهاوقال أبر حيفة ومحمد: واذا ذكر الله والرسول في الخطبة يجب عليهم أن يستمعوا ولم يذكر الله تعالى بالشاء عليه ولم يصلوا على أشي الشي الشيرة.

و لتى المدر المسخمار ( ٣٩٩٠): ويسيقى ان لايجيب بلسانه اتفاقافي الاذان بن يدى الحقب وان يحيب بقدمه اتفاقافي الاذان الاول يوم الجمعة لوجوم، السفى بالنص

### (٣٢) چلتے ہوئے رک کراؤان كاجواب دينا بهتر ب

سوال - آیافریات میں ملات کرام مشنون علام اس منامہ کے بارے جم کے پیدل چلتے اقت اگراؤان ہے: چیتا ہوا جواب سے اعل محمر کراؤ

ا گھواپ عامد آومصلی ۔ انگر پیول چلنے واقت از ان مثانی و ساتھ اولی واکھڑ جا ہے کا تھی گھر کہ جواب و سے عمراً کہ کس شاہ رہ کی این چلتے اپنے زواب و بیا ساتھ تھی کھڑوں کا کش ۔

الماقي الهندية (١٠٠٥) مسمع الافان وهو بمشي قالاولي أن يعتب ساعه ويحبب

وهي التسامية ( / 1927): (قولته برازية) كذا نقله في النهو ولم أزه فيها فلتراجع سنخة أخرى المغيم راب فيها سمع وهو يستني فالافصل أن يقدل للاحابة ليكون في مكان واحد.

## (٣٥) دوران دعظ ياتقر مراذ ان كاجواب وين كأهكم

موال من ایاف ہے جو جائے آرام ومضیا نامظام اس مسد سے بارے بھی کدا کرووران ومفا یا تقریراف ن شروٹ ہوجائے قو کیو

اداب بينان مسينياً – وهم دران وعدًا يأتش ياذان شراع : وجاستة قرجواب وينانا زم نيمي اوكا كيونك وعدًا اورثتم بيكا متصدم منافول كو الجواب حاجة ومصلياً – وهم دران وعدًا يأتش ياذان شراع : وجاستة قرجواب وينانا زم نيمي اوكا كيونك وعدًا اورثتم بيكا متصدم منافول كو

ا جا میں مواقع اوستان کے سرادوں وہ مواقع کر بروستان سران او جانب مات کے بادوں کا میں مدال کا مردوں کا انتخاب ا وین کی ادبیت اور وین کے احکمات مکونا ہے کیکمن مجتم ہے کہ دوخا اور تقرم برکز کر کے اوال کا مجا سید ایا جائے کہ

المائي الهندية (2016): يحب على السامعين عند الإذان الاجابة ....... و لا ينبغي أن يتكلم السامع في حلال الإذان و الإقامة و لا يشتغل نقران 3 انقرآن و لا بشني من الاعمال سوى الاجامة

مي معرف دو و و ۱۳۹۱ وقوله وتعليم علم) اي شرعي فيما يظهر ولذا عبر في الجوهرة بقراءة الفقة وفي الشاجية (۱۰۱ ۱۳۹) وقوله وتعليم علم) اي شرعي فيما يظهر ولذا عبر في الجوهرة بقراءة الفقة وقوله رملاق قراري لامه لايموت - محلاف التعلم فعلى هذا لويقرأ تعلما او تعليما لايقطع.

#### (٣٨) او ان کے بورا ہوجانے کے بعد جواب دینا کیا ہے؟

موال ۔ ایا فرد کے بی مونے کر م وافقیا ہی فظام از رمسلا کے بارے میں کوافا ان بچاری ہو م نے سکہ بعد اوال کا جواب یا شرح آنومات: ؟

نجوب عامدة ومصلیق سنتیب بیستیکدازان کاجراب از ان کے ماقعہ ماتھ ویا جائے اور اگر کوئی مختی اڈاین کے ساتھ از ان کا نواب ت - ب با اور کو از ان کے بعد جواب و سے و سے بشر کمیکر زیاد و وقت شکر واجو اور اگر اڈاین کے بعد وقت زیاد و موکیا اور جواب این شرع - شخب زیرکا .

فيسافي حياشية البطحة أوى على الدرو (٢٠٠١). قال في النهر لم أر فشم (د) لم يجب حتى فرع من بدار كه أن قصر الفصل

وفي الدرالمختار ( ۱۳۹۸) و او لويجيد حتى او غ لم أوه ويتيقي تداركة ان قصر الفصل. وهي التسامية تبحثه افيلوسكت حتى فراع كل الاهار ثم احاب قبل فاصل طويل كما في احيل سبة الاجابة كما هو ظاهر

### (۳۷) ریم بوادر فی وی کی اذان کا جواب دیناضروری نمیں

سوال - کیافر مائے جی علاج کرام ومفتیان حفام می منتد کے وزے جس کہ عام طور پر بیڈیواورٹی وی بیس نماز کے وشتیافیان نائے کو جاتی ہے اگر کو کھنٹی بیازان کن مے قواس پر المان کا جواب و بنا شرور کی ہوگئیں؟

الجواب ما ها آوسعلیا سال او ان کا جواب و یا شروری به جوشت کید طال جو منت که بیتان و در است به آس شدا اماره و در وسیخه از که کارورو چنا نچه اگر کا مجود کیا او این که او ان کا جواب و یناخر در کی کیس کیونک پیشت که مطابق کیس اور نازگ وی کسته کام کا مقبار کریں گے اس کی او ان کی مثال ایسے ای سے چیسے کو کی تحقی پر ندو کواؤ ان یا مجد و بیاورت کی ایست محداد ساور و و پا سے اور میں میں میں شروع ان موردی موگا اور شروع دو اور سے برگا ای طرح اور کار از کرا کر وائیں آئی ہے اس سے جی وجہ مجارت کیس برتا کیونک اس میں فقط اطاع ہے بیک حال دیلے بوادر فی اوان کا ہے کدان کیل قطاع اندام سے دوران کے آئران پرازار

مَّ فَيَ عِمَّوَا مُنْ الْمُواسِدِينَ مِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ مِنْ الْمُعَلِّمُ مِنْ الْمُعَلِّمِينَ وقال مثله و حوافل في الحيطتين وحياشيه مناه وفيد بالمعنون من الأذان قافاد الله أذا كان على غير وحه المبنة كاذان المواذة وعيرة

ارسانسه ما در المستهدد و المستود من المدارية و المستود و المستود و المستهدد المادي معود و سورة المستود المستود المستود المستود و المستو

وفي الشامية ( ٣٩٣/): وروى عن الأمام أنه تستحب أعادة أدان المرأة وعلى هذه الرواية مشي الوينتمي وذكر في البدائم أيضاً أن أذان الصبي الذي لا يعقل لايجزي ويعاد لان ما يصادر لاعر عقل لايعتديه كصوت الطبور.

وفي الهندية؛ ١٣٢/١ع: ولا تجب الاصمعها من طير، هو المحتار

### (٣٨) مرغ کي اذ ان رغمار فجر پڙھنا تھي نبيل

موال ، کیافرائے بیں علائے کرام ومغیان عظام اس سند کے بارے میں کدائر قریب میں کوڈ مجدنہ ہوتو ہر نے کی افات برخاز برحد شرعا کیسا ہے؟

الجواب عامداه معدلیات مرغ کی آ وازگواؤان بجمنا ادر مرف ای پراشا دکرئے نماز فجر پزستانسی نبیس اولوائ سے کے مرخ کی آ وا عرف علی اوان کے دسیتے تیں ورد پھٹیت میں جا وائ ٹیمن سیدہ نئے جسبہ اقتصاد عمد و بتاہیا اس کوافٹ کی تعیمی ٹیمن وی نماز کا وقت ہوجائے کا ومرسے تر آئ سے محی کلم ہوب سے تو نماز بچر مناکع ہے۔

اوراؤان شرق الووقصوس كلات في جواؤان كوات من كيوجات بيراه ان كيادا أن كيادا الله كيست مرى بركواذان وكي ايها ماقل

آ ولی دے کریس پرلوگ کر دسرگرتے ہوں تا کرانوان کا مقصد العالم المجج طور پر ماصل ہو تکے۔ ادواگر ندکور وسور شیخان میں ہے قومت ہر جائے پر فوافوان دے کرنی زیز منا ہو ہیں۔

المعافى الهندية ( ٢٠٠١ه): واهلية الاذان تعتبه يمعرفة القبلة والعلم سواقبت الصاوف كذا في فتاوي فاطنى حان وينبغي ان يكون الموذن وجلاعاقلا صالحا تفاعاتما بالمستذكلة في البهابة وطبه ايصارا الادي: وإذان العبي الدي لايعقل لايجوز ويعاد وكذا المحنون هكذا في النهابة. وفي الشامية و ١٠٠١ع): وذكر في المائع ايعباً أن المان الصبي الذي لايعقل لايجري ومعاد، لان مايصدر لاعي عقل لايجري ومعاد، لان

### (٣٩) و بن كتب كامطالعه كرتي ونت اذ ان كاجواب دين كالحكم

حوال ۔ آپیافرہات میں ماائے کرام وہ فقیان ملام میں مشارے ورے میں کروٹی کتب کے مطالب کے دوران اگراؤان کی ڈوز سنٹر کیا اوان کا جواب سے ومطالعہ جو رقیعہ کئے؟

الجواب عاء أومصليا مسورت مستوليش بمتريب كرعا ويجوز المساوراذان كازواب وسار

المهافي الهنسية ( ١٥٥) والإسمعي ال يتكلم السامع في خلال الادان والافامة ولايشنغل قراءة القرآن ولا بشئ من الاهمال سوى الاحامة ولركان في القراءة بنبعي ال يقطع ويشنغل بالاستماع والاجامة

وهي النفر المحتار ( ٣٩ ٢ - ٣٩٨ ) ويجيب) وجوبنا وقبال التحاراني نشأ والواجب الاجامة بالشقيم ومن سنمج الاذان) ولوجئنا لا حائضنا وتقداه وسامع خطية وفي صلاة جنارة وجماع ومستراح واكل وتعليم علم وتعلمه بخلاف القرآن وبأن يقول) بلسانة وكمقالة (ال سنج المسبون منته وهو مناصرينا (ولوكان في المستجد حين سنعه ليس عليه الاحامة ولوكان حارجه احاب، بالمشي اليه وبالقدم ولواجاب بالقسان لابه لايكون محيناً) (فيقطح قرأة القرآن لو) كان بقرأ وبسرلة ويجبب).

# ( ۴۰ ) أذان بي الله اكبر كے جواب ميں صرف جل جلالد كہنے كاتھم

حوال - آنیافر کے بین ملاے کرام وملتیان مفام اس منتلے بارے بی کراؤان کے امرانیڈوکی کے جواب بین صرف ''جل جاولا' کہنا کچاہے؟ ولجواب عامدة ومعليّ - أفران كما الدرانداكيوك جواب عن مرف المن علاق منت به اذات منتجوب على شارش ف الخمات وبرائ بها يمكن ابتناسي على الصلاة معى على الفلاح الكرواب بن الامول والافوة الامانة الكفيلي العطيم الدرا الدرا الصفوة عبر من الفرع الكرواب بن العدفت ويورث وماقعي نطقت الكرواب بالت

المعافي الهيمية و ا 100; ويجب على السامعين عند الإذان الاجابة وهي أن يقول مثل ما قال المؤدن الا فني قولك حتى على الصارة حي على العلاج فاله يقول مكان حي على السنوذ لاحول و لا قود الا جافة المعنى العظيم وكذا في قول المؤذن الصلاة خير من النود لا يقول انسامع مثله ولكن يقول صداقت ومورث.

وفي الطحطاوي ( ۱۸۸۷ ): (قولته وينجيب وجوبا) على المعتمد للأمر مدفى قوله عليه السلام فقولوا مثل مايغول وفوله بقياً) اي إجابة الفسان صدوبة وقوله والواحب، ( بقوله والرجب) لأمه تناه الاأدان

وهي الشامية ( ٢/١ ٣/١): وقوله من سمع الأفان) يقهم مه أنه لولم يسبع لقسم أو ليعد له لا يجيب و هنو طباه و التحفيث الآتي، إذا مسعتم الأدان" حيث علق على السساع وقد عبراح مفض الشائعية بأنه الطاهر وبانه يجيب في جميعه إذا لم يسمع الا يعضه.

#### (m) اقامت من 'اشهدان محمدا رسول الله" كرواب من ' بح " كبنا

. حوال - کوفر<u>ائے چی طائے کرام ہ</u>مٹیان تھا مائی سندھے وریدش کیا تا سے بی انتہاں ان صحصیت وسول انڈے جواب بی مرفر اسلی اندعیے امم کمکا کیا ہے؟

الجواب عامة أوصلياً المان واقامت على الشهيد ان معمدا وسول الغائب بواب ش شهيد ان معمدا وسول الفائق أبا الجواب على المعمدا وسول الفائق أباد المعمد في المعمد والمعمد وا

المعافي المنخاري ( ۱۹۱۱ م). عن أبي سعيد الخدري الروسول لله سُنَيَّةٌ قال أن استعدم النداء لفولوا. متر ما يقول المؤذن

لمالي الهندية ( 1 / 40 ): ويجب على السامعين عند الآذان الاجابة وهي أن بقول منز ما قال المؤاذن

الا لمي قوليه حتى عنى الصيوة حي على الفلاح فانه بقول مكان حي على الصلوة لا تخول ولا فوفالا بالله العلي العظيم

و في النفر النميختار ( ١ - - ٢٠) . وويبجيب الإقامة بندنا اجماعا وكالأدار، ويقول عند: قدلاً منكار. الصلاة قامها الله وادامها

### (۷۲) اذان مغرب کے بعد مروجہ و تفے کی شرعی حیثیت اوراس دوران نظل پڑھنے کا تھم

موال التيافروت بيرعلائ ترام ومثنيان دفام الرسترك برب محاك

را) . المان من ب كراهده و كعت أما النفل يز <u>حطر</u>ك عندالا مناف شرق هينيت كيات!"

(۱۶) قائل جیدی مدید شان ماه ب شدهد ویاشی مندکا هفته بایا ساز ماهمی کا بازندگی میتا ایک ایران ساخی انگی است مدیدش به تامیدگی شی در شرقی اواب منابعه فرد می ماهدا میده برای باید این با سازد

الجواب طاحاً وصفياً في تصوص مي تواد كريت من معلوم بالآب كرا قرب من بسط ودراً من بياض معمال بناء هم وسنا والمان ما خد بقابر بسعنوم وقي من كروان بالمعرف بالمعرب كي ترزين في الازم الى مند بعابر بسعنوم وقي من كروان بالمعرف بالمعرب كي ترزين في الازم الى مندو بوعد على مصوط المعرف ومده المعرف والمعرف المعرف المعرف والمعرف المعرف المعرف

اى طرح ايوداة در ١٨٣/١) ي ميداند بن مربض الله فيماكي دوايت ب" عن طباؤس قال سنل محيكي في عدو عن الر

قبل المعلوب فقال ما زایت احداً هی عهد رسول افلہ ﷺ بصلیهما '' ( تزجر عمدانندین عرریشی اللہ عنجاے مغرب سے پیلے دورکھوں کے بارے میں بوچھا کیا تو آپ نے فرمایا کہ ٹی علی لافان سے حمد

و مربی میں میں میں مردی اللہ جماعت سرب سے ہے دور سول کے در سے من چاہ جو در پ سے بردی کہ بیات میں ہے ہی۔ مبارک میں میں نے کی کوئیس دیکھا کہ دویہ دار تھت چاہتے )

فع القدير(٣٣٩) من علامه این البهام رقمة الفدعلية فرمائة جن كه طبراني في مندالثاً محين بش تقل كياب وهنرت جابر رقني الله عن فرمائة جن كذيم في از وان مطبرات سيموال كياء كه كيا آپ في تاميدالسلام كومقرب سي پيلور كهتمين يا منته بعوسة ويكما مب في كهائوس بعرف مطفرت ام ملور فني الله تعقيل فيل العصور صليقهما الان الآز جمدة عصرت پيلو بش وور كهت يا صناجول كيا تفاوو دور كهت بش في ايكي يزهيليس).

قع الباری ( ۱۸۱۴) میں حافظ صاحب نے ابراہیم تھی کے طریق نے تش کیا ہے کہ خالفا دار بور طرب سے پہلے وو اگفت قیمی ہے سے سے معافظ صاحب نے اگر چیاس طریق کو تنظیم قرارو سے گراس کا اخبیار تیس کیا گئین مراسل ابراہیم تھی کار ثبن کے زورک جیں، ای طرح مند بزار کی ایک روایت ہے '' بیسن کل اخالیون صلو قہ الا المعلوب '' ( ترجہ: ہر وواڈ افول ( ''ٹین اڈ ان اوا کاست! کے درمیان نماز ہے مغرب کے ملاود) بینی مغرب کی افران اور افاست کے درمیاں نماز ٹیس ہے اس حدیث کی تو سی دارتی اور ( ارام عام) نے بھی کی ہے ، ان تمام اصوص مخالفا مار بعد کے قبل اور سے یہ کا زواج سطح اس سے بچ بھیا اور ان کے جوایا سے مطوم اوران ہے کہ مغرب سے پہلے رکھتیں بچ ھنا مندوب ٹیس ملک ان کوست بھیا گراہت سے خانی نہ وگا داس کے کہ فوافل پڑھٹ کی جہ سے معلوم کی تمان میں بائنس ورست کا کھرائی پڑھٹ کی جہ سے معلوم کی تمان میں بھی کہ دورت کے کہ تاریخ کا دورت کی تمان میں بائنس ورست کی گرائی میں کہ کا دورت کی تمان میں بائنس ورست کی گرائی میں کہ کا دورت کی تمان میں بائنس ورست کے کا دورت کی تمان میں بائنس ورست کا کھرائی کی تمان میں بائنس کی تمان میں بائنس ورست کی تمان میں بائیس کے انداز میں بائنس کی تمان میں بائنس ورست کی کر انداز میں بائیں کی تمان میں بائنس کے مقرب کی تمان میں بائنس کی تمان میں بائی کا دورت کی تمان میں بائنس کر انداز میں کی تمان میں بائنس کی تمان میں کر انداز کی تمان میں کر انداز میں کیا کہ انداز کی تمان میں بھر کر کر انداز میں کر انداز میں کر انداز کی تمان میں کر انداز کا معرب کی تمان میں کر انداز کر کر انداز کی کر انداز کر انداز کر انداز کر انداز کی کر کر دورت کی کر انداز میں کر کر دورت کی کر انداز کر انداز کر کر کر دورت کی کر انداز کر کر کر دورت کر کر کر کر دورت کر انداز کر کر دورت کر کر انداز کر کر کر دورت کر کر کر دورت کر کر دورت کر کر کر دورت کر ک

(۲) مغرب کی او اُن اورا قامت کے درمیان اٹناوقد کرنایش شن ایک آیت طویلہ کی تلاوت ہو سنگ یا اُن قد رجلہ خطفہ واض دو تعلیوں کے درمیان کرتا ہے جائز ہے۔ لبندا اگر سمی عذر شرقی (لوگوں کی اکثریت کوسپوق ہوئے سے بچاتے کیلئے ) کی وجہ سے انتقاء اعتبارے ایک و دمشت کا وقد او ان مغرب اورا قامت کے درمیان رکھ دیا جائے تو اُن کی کھیائش معلوم ہوئی۔

لمنافى حيلاصة القداوى ( ٢٩/١)؛ ويقعد المؤدن بين الادان والاقامة في جنيع الصلوات الافى السغرب قان وصل الاقامة بالادان ولم يقصل بينهما يكره واجمع الفقها، رحمهم الله أن المودن لا يقصل بين الادان والاقامة في المغرب بالصلوة ولكن يقوم ساكتا ساعة يسيرة ولا يجلس وعندهما يحلس جلسة خفيفة فدرما يجلس الخطيب بين الخطتين ويسكت عند أبي حنيفة قدر آية طويلة او للث ايات قصار لوفعل كما قالا لا يكره عنده ولو فعل كما قال لا يكره عندهما.

وفي الدر المحتار ( ١ / ٣٨٩): (ويجلس ينهما) بقدر ما يحضر الملازمون مراعباً لوقت الندب (الا

في المعرب ( ليسكب فاتما قدر تلات وات قصار ويكره الوصل احماعا

رفي النساسة سحمه رفواله فيستكن فاتماز فقا عبده وعيدهما يقصل بحلسة كحلسة الأطبيب والمحلاف في الافتضافية فارحض لايكره عنده ويستحد المحرل للافامة إلى عير موضع الادال وهو متفوعيد والمامة في البحر

### (٣٣) إذان كے بعد دعا كيلئے باتھ اٹھانے كاتھكم

سوال سے بوفر بات جی سرے کرامی مفتوان مقدم ای مشدک بارے میں کو دیا جدالا قان میں باتھ افغائے کو شرکتا ہے ؟ الجوب عالماً ومصلوً سے افران کے بعد دیا تال باتھ واقعال جارے کیں بدائن سے بھیر ہے ہے کہ افران کے بعد دیا میں م جو بی ۔

وفي فيشن الدرى (٢/١/١/ مولا) بات الدعاء صدائماء او المستون في هذا الدعد الا مرفع الايدي لابة لم ينت عن التي أثنيَّة وفعها. والسبب فيه بالعمومات بعدما رود فيه حصوص فعلد (1/14 لغو

### ( ۱۳۲۷) از ان کے بعد کی دما کالاؤ ڈائینیکر پر پڑھنا

حول — بافرمات نین در کرم دفتین دنام از مسرک باریش گراهش میابدین ادان که بعدگی در دوزا تنظری پایش به گرستان سدید مدین به هم میدهش در استدامت کشترین!

( ) . أنه أربط علم دائم بها يوقعه جنازه بيت أثور موثر وجه أتسمل جواب من يتشفره إيل ما

۱۶۶ - النهريم ال المراكب بمنوثا عاليه من المدريدة والبيدهي بضوثا عالب بالأنامة وكالزوفات والمساكا فرق وماتاته المرام والمن المدروم و من أنسيتهم المسال والميامة والمواد المدروية وقال المناقب الم

السنافي فسجيح النجتري ( 14 و بات الدعاة عبد البداء القراجان عبداله الزوسول الم 67 . قبل امن قبل جبر يسمح البداء القهدرت هذه الدعوة الثامة والصواء القائمة ات محسدا ر الوسيلة. والتصنية والعد تبدل محسودا الذي وعديد جنب له شفاعي بود المامة وفي المشكوة المصابيح (صـ29): باب الإعتصام مائكتاب والسنة. عن عائشة: قالت أنهال رسول الله يُنتَّخ: "حن أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو وذ" منفق عليه وعن جابر رضي الله عنه أقال: قال وسول الله يُنتَّخُ أضا يتصد فيان حير المحديث كتاب الله وعبو الهدى هذى محمد وشر الأمور المعددات عدد عدد محمد

وفي السحر الوالق( ٣٤٢/٤): وحسجيع في التجنيس في الإمام عدم الجواز إن كانوا ينتظرونه والآجاز

وفي الشامية (٢٠٤/): (مطلب في صلاة الجنازة) ... وأما الشروط التي ترجع إلى المصلي فهي ... عبر وطبقية الصنورة والإستقبال عبر وطبقية الصنورة والإستقبال والنية سوى الوقت.

وفي الشامية ( ١٢ ١ ٢ ): وقوته: وجاز لخوف فوت صلاة جازة ) أي ولو كان الماء قريباً ثم اعلم أنه احتساب فيمن له حق التقام فيها: فروى الحسن عن أبي حنيقة أنه لا يجوز للولي لأنه ينتظر ولو منآو! لم حتى الإعادة، وصححه في الهداية والخانية وكافي السبقي. وفي طاهر الرواية: بجور للولي أيصا- لأن الإنتظار فيها مكرره، وصححه شمس الأنمة الحنوابي: أي سواء انتظروه اولا - قال في الرهار إن رواية الحسن هذا الحسن لأن مجرد الكراهة لايقتصي العجر المقتصى فجواز البسم، لأنها ليست أقوى من فوات المجمعة والوقية مع عدم جوازه لهما، وتبعه شمح مشابحت المقذسي في شرح نظم الكنو لإس القصيح الدملحماً من حاشية نوح المدي.

### (٣٥) وعاءِوسِيْدِينُ'والدرجة الرفيعة''پُرْ ہےٰکا حَمْم

المجالب ها مدأوم معلم] ... اذ ان كرامد جود يا دوميله برحم جالل ب ووضح بخارى، غير وشمر ان اخاند كما تحدم وكانت ... "اللهم رس هذه والدهوة النامة والصاواة الفائمة ات محمد الرائز مبيلة والفضيلة والمعتمدة وابعده مقاما

was all a

اور اسک او سانعظف السديده و اس با بارتي المستمدان مي سومي معلى متوقع بي عادت به البطائي المهدوجة السرف المستمد " تواوز ف منطقاعة بود الفيامة السال الناظ وجوام الناس كما بالسال وما واسل معظود مي معتم المداكد في كري كراد كيد ابن الفاظ في اولي وهل كي أورت مان باروس من منطق المراوقي الناظة فاكن في وقي كريسة الوس كي محياتكن به اكواك وقدر والمسالية . ابن الفاظ في اولي والموت مان بالكران الذي فوان مناه وما في الاروب .

لسافي الصحيح نشخاري ( ۱۹۸) حدثنا علي بن خياش قال حدثنا شعبت بن ابي حمز فاعن محمد من المسكنار عن جابر بن عدائله ان وصول الله كنه قال عن قال حين يسبع البناء "المهيدوب عدد الدعوة النامة والصلوة القائمة الله محمدان الوسيسلة والفضيلة والعثة مقاما محمودن الدي وعدته حلت له شفاعي بوم القيامة

و في السمو صنوعيات الكبري وصد ٢٠١٢ حديث "الدوجة الرفيعة" ليما يقال بعد الاذان من الدعاء قال السحاوي لم أرد في ضي من الروايات.

و في عمدة الفاري(٢٢٠٥) و في رواية الميهقي (الذي وعدته انك لاتخلف الميعاد)

وفي التسامية و " ( 99 م) وروى البخاري وعيوه من قال حين يسمع البداء " اللهو رساهده الدعوة الدامة والصارة القائمة أن محمد را الوسيلة و العضيلة و ابعثه مقاماً محموداً والذي وعدته حلت له شخاعتي يوم القيامة" وراد البيهقي في أخراء " الك لا تخلف الميعاد" وتمامه في الامداد والفتح. قال الناحجر في شرح المهاح وويادة والفرجة الرفيعة وختمه بها وحم الراحمين لاأصل لهما.

#### (٣٦) اذان کے کچھکمات ہوجائے کے بعداذان کا جواب کہاں ہے دے؟

جوال سن پیزفرند شاخ میں سند ترام وطنین طام میں مند کے ورسے بھی کہ افاان کا جواب ویٹا فرض ہے وسند کا آفر آدمی اوان اور میں دوراد رقاق کی اوان واقی ہم اور کوئی اس کا جواب ویٹا جائے کیا وطنی از مرفوا اوان کا جواب و **کا جواب ک**ک اوان میں ہی ہے جہا سندا ان کا جواب شروع کروے دیں ایک از مرفوط میں جائے ہی ہے کہ موون کی اوان تک کا جواب ایک ماقد و سند کر بھر موان کے الحاظ کا جواب رہندول کے جائے ہی وہ سند سنا مرکل جواب مجاہد کر اور کو موان کی اوان تک کا جواب ایک ماقد و سند کر بھر موان کے

اجواب حاله أوسعلياً - افران كاجواب زيان سناوع مستحب سياه راؤوان سنة شكر بعد فرز كي تيار كي تش لكنا ورسيور كي طرف ب ا ماجب سيد المداشا الدرية على ماجاس يا الشي هما شافان كورب والعود مستحل الاست كاجواب ويعاليكا إلى أن وردوش كي الايانات أولان النفوة والمودن شير الواجاء بالمستحد والمستحد مستور عمراً بها كافتل ومستاست بحر بهتا عمر يقت بالبياسية و المارات عربية والدرن شرائحا والداكة والبراج المستقد

سكت حتى فوغ كل الافان ثم اجاب قبل فاصل طويل كفي في اصل سنة الاجابة كما هو طاهر واستفيد من هذا أن المجيب لا يسبق المؤذن بل يعقب كل حملة منه بحملة منه

> وفي الفقه الاسلامي و ادلته ( ٢/١ /١٤): و الدليل على الاجابة: ماروي ابو سعيد أن رسول الله 🚟 قال اذا مسمعتم السداء فضولوا مثل يقول المؤذن لكن قال المالكية المسادر من قوله سمعتم ولو البعض خصوصاً وقد قال فقولوا مثل ما يقول وليريقل مثل ما قال وهذا في تقديري تعسف واضح في التناويل والنظاهر كما قال بعض المالكية ان يحكي الاذان كله ... (عـ٣٠) ويحبب المؤذن سواء سمع الاذان كله ام بعضه قان لم يسمع لبعد او صمم لا تسن له الاجابة.

### (44) شہادتین کے وقت انگو تھے چومنے کا حکم

سوال - كيافر مات جي علائ كرام ومفتيان عظام ال منشك إرت من كه أجل بفض وأون أو يكمنا كيات كه جب موان اوان يُن الشهد ان محمدا وسول الله المكتابة وياوك أقوف يوسع جهاب ويمنايت كرشمادكن كوفت أفوق يومن شرا كيات النكاثرة تكي مديث تبا

الجواب عامداً ومصلياً - اذان من مؤذن ك شبادتين كتب وقت باتحول كَ أَخْو شي يُؤمنا اور يخفول يزنكانات كي روايت سجو ي الابت ہاورند کسی معتبر کتاب میں ہے۔ لہذا اس کوعبادت بحور کر کرنا پدفت ہے۔

لنمافي فيض الباري (٢١/٢): وكذالك لا اصل لتقبيل الابها مين عند الشهادتين كما شرع في بلاديًا الا اثر اخرجه القاري عن ابي يكر وضي الله عنه في الموضوعات لكنه ضعيف يقرب المنكو وفي المقاصد الحسنة للسخاوي(ص٣٨٣)؛ وكذاها اورده ابو العاس احمدين ابي بكر الرداد اليماني المتصوف في كتابه "موجبات الرحمة وعزا لم المعلوة" بسند فيه مجاهبال مع القطاعة عن الخضر عليه السلام انه ممن قال حين سمع المؤذن يقول اشهد ان محمدا وسول الله. مرحبا بحيسي وقرة عيني محمد بن عبدالله عليه تم يقبل ابهاميه ويجعلهما على عينيه لم يرمد أبدً.

وفي الشباعية (١/٣٩٨): يستنحب ان يقال عنند سماع الأولى من الشهادة. صلى الله عليك با

رسول الله وعبد الثامة مها قرنت عبى مزيارسول افة النهم منضى بالسمع والنصر معد وهبع طفرى الامهمامين عنى العبدر فانه عليه السلام يكون قائدا له الى الجنة الكذافي كنز العباد الله قسهنا في وسحود في البغناوي النصو فية وهي كتناب الفردوس "من قبل ظفري إبهامه عند سماع أشهد أن المحمد ارسول الله في الاذن أنا فائده ومدخله في حموف الحنة وتمامه في سواشي البحر للرمني عن السفاصد المحمدة في الاذن أنا فائده ومدخله في حموف الحنة وتمامه في سواشي البحر للرمني عن المسفاصد المحمدة في المرفوع من كل

### (٢٨) اذان دريے يو برياده موجانا، باصل بات ب

سوال سائیا قراب میں مائی کردم وطفیان مطاب س منظ کے بارے میں کرجارے دائے کا دوگوں میں مشہور ہے کہ اور ن د ولیا ہے باہد ہے دور دور جات جی کیا ہے بات کی ہے؟

الجواب عامة وصلياً الدان شعائر العادس ي ب بالجوائرة الدارج وي أماركين الدائرة وباست مؤكدوب مارات المدارة والمو المشارع في ديت بي هم سه معاضي سادان وباهما جلا آرباب منتا جهاد كادمان فم الدرية في كادف المساك . وقت الهب منافر والمترافول جائد ومركى كردوه إنجاب كردفت وبالور بالمان كي بطفي كردفت وفي وايت موقع بادان وي

تستاهي النميسوط للسرحسن (٢٠٠٠) ماروي إن التي تَشَيَّ قَالَ اذَا اذِن العَوْدُنَ ادَّمَ السُيطَانَ وله متصاص كخصاص اتّحمار قادًا فوغ رجع فادا تُوب أدّمَو فادًا فرع رجع فاذا أقام أدبر قادًا لوح رجع وجعل يرسوس الى النشاني الدكم فنفي.

وفتى الشياسة و 2001 وأوقيه لابسي لغيرها إلى من الصلوات والا فيندب للموقود وفي حاشية المبحر للخير الوملي . وأيت في كتب الشافعية الدقابيس الأدان تعير العبلوة كمه في اذر السولود والمهمسوم والممصر واغ والعصال ومن ساء خلقه من السان اوبهيمة وعند مردحه الحيش وعبد المحاليل

### (۳۹) اذان دا قامت میں نصل کا تھم

موال - انياغ وين بين موالي مومنتون الاست كالإرسان كالدان الارتياعت المائتي فعل دوي عاجية الايا الروال

بغيافعل كفازيز عديانة كياعكم وكاع

الجواب عاد أوسع لیا ۔ فراز مغرب کے علاوہ اور اقامت کے درمیان اقائنس آروا شون سے کرنوٹ وال بھی ہے ۔ فران جوجائے اوروشوکرنے والا دیلی ماجت سے فارغ جوجائے وا تافعل کر زرائس میں چار احت فرز ان المریقے ہوں و مکن میں میں رکھت میں درائ بات پڑھوٹی جا کمی اورمغرب ہی مرف کین چھوٹی آ رہت پڑھٹ کی جند ڈسٹ روا سنوں سے اوراؤ این واقو میت میں تھے فقس کے بطرفرز پڑھا کھروں ہے۔

ولي الهندفية ( ١٩٣٩): ويقصل بين الادان والاقامة مقدر ركمين أو أربع يقرء في كل ركما بحر من عشر آيات كذا في الزاهدي، والوصل بين الإذان والاقامة مكروء بالإنفاق وأداري بالمزدن في المسلوة التي فيلها تبطوع مستون أو مستحب أن يتطوع بين الإذان و الاقامة في فان لو يعيل يتجالس بينهما وأما أذا كان في المغرب فالمستحب أن يقصل بينهما بسكنة بسكت فانما متدار مايتمكن من قرآة ثلاث إياث فصار.

و في النفر المختارم (٣٨٩٠). وويجلس بنهما) بقدر مايحصر المناثر مون مراعبا لوقت المات الا في المغرب فيمكن قائماً قدر ثلاث الات فصار ويكره الوصل اجماعه

### (۵۰) مؤذن كى بغيرا جازت كسي اوركاا قامت كبنا

لمسالمي أبي داودم (٢٠٦١) حدث عدالله بن مسلمة ... المسلم وبادال الحاوث الصدامي وحدث طويل فيه فاواد بلال أن يقيم فقال له النبي الآخ أن احاصداء هو أدر ومن أدر فهويقيم قال فالمس وهي المهمد بقوا (١٥٠ و والافتصال أن يتكون المؤدن هو المقيم كذالي لكافي وأن أدن وجل والقد احدال عامد الأول جنازمن عير كراهة وال كان حاضرا ويلحقه الوحشة الخاهة عبره يكودوان وطني به لايكره عدماكذافي المعجمط.

## (۵۱) امام مے دور کھڑے ہوکرا قامت کینے کا تھم

حوال - کیافر مث بیل طالع کرام دستنیان عقام می سند که بارے میں کرد درے تھے کی مجد میں اوّ فان اقامت کے اقت ار م کے جیجے سے وائل دو مکزے دوگرا قامت کہتا ہے کیا اس طرال کرنا درستا ہے!!

لجواب حامة أوسط الله القامت تمني كيك كولَ مجد تعين نهي به بهال مناسب بود قامت كي جاشق ب دايته به كورت الله الم الداراتي ميد سناه مديو جال به جس كما وجد ستهائب المده قرار كرائ كي وداء وثيراً الى به ودام هوا به يوكل مبركا وزان بي الاسرام وجاست قرائل كيك بهتر بيت كرام المركز يجيم مند الهاجري قاحت كية اكرام المؤاز تدوقت والكرك بيا بركار مسلما المعادلة المورية مساول من الاستخدام ممل الفاطرة المعادلة المعادلة

لمساهي فقيع المطهور ١٣/٣ (٥): قال المووى: وفي هذا الحديث تقديم الافصل فالافصل في الامام لاب اولي بالاكرام، ولانه ربيه العتاج الامام الى استغلاف ويكون هو اولي ولايه يتفطن لسبه الامام على السهو لسمالا يتضطن له غيره وليصبطوا صفة الصلاة ويحفظوها وينقارها ويعلموها الدس وليضدي بالعالهم من ورائهم.

وقي الهندية (٩٩١): وينبغي ان يكون محداه الامام من هو افضل كدا في شوح الطحاوي.

## ( ۵۲ ) میان بیوی کی جماعت میں اذان وا قامت کا حکم

مول - آیا فرمائے جی طلت کردہ ومفتیات وقام ای مند کے بارسدین کے میں دوق دولوں کی ترجہ دے کردہ جی رہے۔ اسورت بھی آیا از ان القامت ہوگی ؟ اور بنداعت کیلئے وقامت شاہ کے کا بادیا تا بھی کہ نفق ہے؟

الجوالب علد آوسليل محورت کيلند او ان واقامت کين نرود کا کي ہے۔ اورا کريمي کي شاورت کي يوندي کو جن ميزان يوي بار سند کارپزشتن و تو توک کو محدث کي گي اوان پر اکتفار بيا بارو ہے۔ ابتدا کردون واقامت يام رف اقامت نبزان ہے تو سرف هوسري کے يونی کيلندون واقامت کين باروشوں۔

التعافي مغاوف السينيو ٢ (٣٦٥) اليوام ثانته الحياغة في مسجدة له أن يصلَّى في مسجد جيه مقردا او يأتي بينا فيجنع بأهله ويشني بني وقيى الليامية؛ ٣٩٠٠، ٣٩٠): ثب اعتلوانه ذكر في الحاوى القدسي من سن المؤفّ كونه رحلا عاقلا. صالحاً عالما بالسر والأوقات - والديكرة أذان المرأة والصبي العاقل ومجرى حتى الإعاد قحصول المقصود؛ وهو الإعلام وووى عن الإمام الدستجب اعادة أذان المرأة اهـ

وعي حلاصة المتنوئ ( ۱۸۷ ): وليس على النساء أذان ولا إقامة ... وظر جال يكره اداء المكتوبة بالتجميعة في المستحد بغير ادان واقامة ولا يكره في البيوت والكروم والقنباع فإن تركوا الادان والإقامة حاز

#### (۵۳) امام كاخودى ا قامت كبني كاحكم

حوال - آیافر دیشت بین ملائے کرام دستیان مقامات سندے وارے شرک اوم کا فودی اقامت کیز شرو کیسا ہے! الجواب مار فوصل فی اور کا فودی اقامت کرنا شر مادرست ہے نیزا مار فود مجی قامت کر مالئے ہے۔

وهي الهندية و ( 202)، وإن كان المؤدن والإمام واحد فان اقام في المستجد بالقوم لايغومون مائم يعرع من الاقامة.

### (۵۴) امام اقامت کے دفت اپنازخ کس طرف رکے؟

الجوائب عامداو مصلیاً - مسورت مسئول میں فرکوروز ارک کی بات یا کل نام ب کیونکٹر قوال کی چھٹی مشد او و کے طرف ب ق مجی چاہیئے کر چھٹی مقد والوں کی طرف زین کو سے کھڑے ہوں ۔ ابتدا ہے بات ب خواود کی گزا ہے ہے۔ بذا امام وج بیٹ کرا تھا مت شروع ہوئے کی قبدا و کھڑا وہ جائے الجائی کرمشوں کی ورشی کیلے مثلہ ہواں کی طرف زین کر لے قواس میں کوئی کرت کئیں۔

المقاوئ جلدتاني ثير التقديسيان وظال: اعتدلوا وي رواية اعتقلوا في صغوفكم وتراصوا فاني ازا مع سرر رسياليسين وفي العسميسيح البسخاري؛ ١٠٠٠ ع. سعات العس قال الجيست العسلاة فالخيل علينا وسول الله سيسين المسلمان المسلمان العسادة فالحيال المسلمان المسلم

### (نماز کی شرائط، فرائض، ارکان، واجبات، سنن اور آ داب کابیان)

#### (۵۵) نجاست غلیظہ والے کپڑ وں کے ساتھ نماز کا حکم

سوال ۔ آیافریاتے میں ملاے کرام مشتیان عظام ای مشتد کے بارے میں گدایکہ تحق گورات کے وقت استنام ہوگیا بیدارہ و نے کے بعدان نے مسل کیا اور شلوار کو وقت استنام ہوگیا بیدارہ و نے کے بعدان نے مسل کیا اور شلوار کو اور میں اور کی جو کی جو کی جو کی جو گئی ہوئی جو گئی ہادہ بارہ اور نائا شروری جاتا کی اور وقت کی جو حوالی کی کرد کی جو کی ج

الجواب حامد آدمصلیا ۔ گیٹر بے پرتجاست نلیظ اگر مقدار درہم ہے زیاد وگل ہوتو تمازٹیں : وتی ہے ادراگر ایک درہم ہے کہ یا آیک ورہم ہے۔ برابر گلی ہوتو آئی مقدار معاف ہے۔ نماز ہوجاتی ہے کر بھر بھی تجاست کا دھما خرودی ہے بھی صورت مسئولہ میں اگرورہم ک ورہم ہے برابر بھی گئی ہوئی تھی قوتماز ہوگئی اعادے کی خرورت میں اورائر اگر ایک ورہم ہے زیاد دگئی ، حوثی تھی کہ تاکہ کیٹر ول کا یاک : وہا نماز کی شرائلہ میں ہے ہادر شرکور ویالا صورت میں فرائش دوا جہاے کا لانا ناخر ورق ہے سنت ذہ آئل کا لانا ناخر ورق ثبیں۔

لمافي الشاعية ( ١٣/١م): نجاسة المني عندنا مغلظة.

وقعي الدر المختار مع الشامية (٣١٦/١): (وعقا) الشارع زعن قدر درهم) وان كرة تحريما فيجب غسله وما دونه تنزيها فيسن وقوقه مبطل

وفي الشنامية تبحته: (قوله وان كره تحريما) اشار الى ان العقو عنه بالنسبة الى صحة التبالاة به فلا ينافي الاتم كما استبطه في البحر من عبارة السواح.

وقعي الهندية(٢/١٣/١). فلو صلى مع هذا التوب صلوات ثم ظهر ان النجاسة في الطرف الاحر يجب عليه اعادة الصلوات التي صلى مع هذا التوب كذا في الخلاصة

### (۵۶) جن کپڑوں کو کیچڑ لگ جائے ان میں نماز پڑھنے کا حکم

موال اليافر مات ين ملاع كرام ومنتيان عظام ال مستدع بار عن كم بالش كرون عن بب بم يطع بين توكيز ولوالى،

كَيْرُونِي وَلِكَ عِالْي بِيلَةِ مُوالِّي فَيْ وَل مَكَ مَا تَعَالَمَا زَيْرِ هَمَا عِالَابِ وَمِينٍ؟

جبزوج و دلد جای ہے وہ اس میں ہے وہ سے ساتھ مار پر صابع اسے ہوئے۔ المجواب عالداً ومصلیاً سسورت مسئولہ ہیں اگر ہز وں کوئن وغیرونگ جائے تو پر جوہ ہا تی اورٹ ورٹ تھریدہ کے معزوت ک نے جس کے اعد کھیائٹ تکسی ہے کران کی کچڑوں کے ساتھ فراز دہ طی جائٹی ہے ۔البت اگر کیٹرون کوئی ایک تجاست کی جوہوئظ آر ای سود وہ بیکن ڈالب ہو کہائی کتھاست کی ہے تو ایک صورت میں جوٹا واجب ہوتھ نیز باور ہے کہ جاجزات جوازا میصورت میں ہے کہ آئ وقت ضرورت شدر پردورت عدم مشرورت کے وقت ایران کرنا جانے بھاستیا جائز کی جائے۔

وفي التطبعطاوي عملي الدوو ( 1911)، والطين المسترفن واثر دعة في الطريق فيها تجاسة طاهرة إلا إداراي عين النجاسة بحروفيه دخان النجاسة - وفي البحر ماه المطر اذا مرّعلي العذرات لابنجس الا أن تكون المدوة أكثر من الأرض الطاهر ذاوتكون المفرة عند الميزاب

وقي الشيامية (٢٢٥،٣٢٢/١)؛ والحياصيل: أن البذي ينبغي أنه حيث كان العقو للعفرورة وعدم إسكان الإحتراز أن يفال بالعقرو إن عليت البجاسة مالم يرعينها لواصابه بلا قصد وكان ممن يذهب ويتجيئ والإفيلا ضرورة، وقد حكى في القنية أبعثاً قولين فيها لوابنيت قد عاد مبارش في الأسواق الغالبة البجاسة لبريقل أنه لوأصاب توبه، طين السوق أو السيكة تم وقع التوب في الساء تتجس.

### (٥٤) الماكهاس ينمازيز عن كاهم

حوال - آباف باٹ ہیں اور آرام و منتیان مقام ان سند کے بارے عمیا دیکا گان واقعی عمل نماز پر مصاکا کیا تھم ہے بہار کا ب وے کے شریبتا ہے اورا

الجواب عامة ومعلق - معورت مسئول بين أمريينا ب فنك جوجائ اوداعظ اثرات وبال سنة اللي بوج كن توفوان احذب السنة وون يس بالبندي وت يادرب كريد تلم كماس بين الراوات ب جب كماس زيين با الي بول بودا كركماس كاحد وتي في او بعد بس نا باك بوكي تواسع باك رئ ليكذوعون شدما و اواركول معودت بشن .

المعافى الهسدية و الـ ٢٣٠): ومنها المحفاف وزوال الاثر الارض تطهر بالبس وذهاب الاثر للصلاة الالمناصرة والتنوي المحفوف بين المحفوف بالشميس والناو الريح والقل ويشاوك الارض في حكمها كل ما كان شبط لها كان محلان والاشجار والكلاء والقصب مادام فانها عليها لا العطور المكلاء والقصب مادام فانها عليها لا العديث والحسب والقصب واصابه النجاب الإيالات

#### (۵۸) تبینوں کے باڑے پرنماز کا حکم

سوال سے کو دائے میں نعائے کری دمنتیان عظام اس سنٹرے دوے میں کو ایک مجیشوں کا باز دہیے ہم نے اس کے اندرا والجائے کے وب میں اگروان برنماز باطوں کے داب معلوم کرتا ہے کرمیشن کے بازے کا ایر نماز باعث تیں بائیس!!

الجالب عامدة وعليه المستوارين أب بعينس كبازات كالايتمازيز وعظة بي بترجيد بكرياك وا

المالي الصحيح للإمام البخاري و الراء الها عن السرين مالك قال كان النبي كَمَّ يصني في مرابط. الفيم ثم سيجه بعد يقول كان يصلي في مرابض الغنم قبل ان يهي المسجد

وفي عمدة الشارى (۱۸۲/۳) ): (هان قبلت) مرابية القرطل تمحق بمرابص القبه الوبمرابية الابل (ولف الابل) و وقلت) ذكر الوبكر بن المنقر انها ملحقة بمرابد الغنو فلا تكره الصلاة فيها (فان قلت) في حديث عبدالة بن عبدالة بن لهيعة عبدالة بن لهيعة والكلام فيه مشهور .

وهي اللبر المحتارة ( / ۳۰۳- ۳۰۳- ). ثم افشرط لغة العلامة اللازمة. وضرعا مابترقف عنيه الشئ ولا يدخل فيه وهي مستة وطهارة بعدمه النخ ... (ومكانه) أي موضع فدميه أو احداهما الزوقع الاخرى وموضع مسجوده هفالا في الاصبح لاموضع بديه وركتبه عني الطاهر الا اذا سجد على كفه كما مبجئ ومن الثاني الي الخبث، فقوله تعالى وثبابك فطهر. فيديه ومكانه اولي.

### (۵۹) باریک دو پندیس نمازی ادا نیگ کا تھم

حوال ۔ کیافر ، حے بین طائروم مفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے بین کرائرکو کی عورت یار کیا۔ او بندش آغاز یا ہے جس ہ بال نظرة نے بور آؤا ہے او بند کے مشال کا کیا تھم ہے؟ میں بیل نماز پر صادرست ہے ڈیٹس؟

ولجواب علاقاومطلیاً ۔ صورے مسئول جس ایسے باریک دویٹ بھی تیز درست ٹیس ہے انہت تمازے مارہ ایسان بنداستال کرے ہی پرتعمیل ہے کہ اگر جہائی بھی یا عارم اورسنمان تواقع ن کے سامنے اور صوفو جائز ہے۔ منظمتان مبارز ٹیس۔

لمافي الهندية ( ا / 20 ) بو التوب الرقيق الذي يصف ماتحته لانجوز العبلاة فيه كدافي البيس وفي الشامية و الرح : ح): قبران الظاهر أن الموادسا يجب ستره في الخلوة حارج الصلاة عوماس السرة والركنة فقط حتى ان المرأة لا يجب عليها سترماعداداتك وان كان عورة بدل عليه مافي بعام الكراهية من النفنية حيث قبال وفي عربيه الرواية برخص العمرأة كشم الرآس في منز لهاو حدهافأولي لهاليس حمار رقيق يصف ماتحته عندمحارمها.

### (١٠) سگريٺ اورنسوار کوجيب بين رڪو کرنماز پڙھنے کا حکم

besturdubooks.Nordi سوال سر آبا فربات جي ملائ آرام ومفتيان وظام اس منتلاك بارت عن كه كا في أو كان أو يكما آبيات كه جب ووفها: كينة أت يس تو عَريت كَى وَإِن إِلَيْت ) بيب سے الال كر باہر ركور ہے جن اوج منے پر بتات جن كوشترون اشياد بيب من بون تو نماز في ميس روني مياان أو وال في مات درست ا

الجواب حامد أومصلها العاديث كي روشي مين معلوم وتاب كدائي يووالي جيز جوكي مجي تقوق كيلينا الأمار ما في كاسبب بينا أمريده وفي نظه مباح ي دواس كاستول كر كها جناح كادول بين آنها توقيل ب الن يخت وقيدين في كورين ال النابجترية ويت كمان التيامة استعال ترک کردیا جائے یا کم از کم تمازے قبل ان کے استعمال ہے کرج کیا جائے ، بیا ہے اور لوگ یاس و بھی جول فرقے توج انسان ك ما تجة جوت جن تأكران كولي تكفيف تديوه الدر الران اشياء كوجيب مي ركة كرنماز اداكر في جائة توفقتها وكرام ف ال يم الخواك رکھی ہے کہ تماز ورست ہو جائے گی البندا صورت مسئولہ میں یہ خیال کرنا کہ ان اشیار کو جیب میں رکھ کر نماز میں ہوتی ہوتی ہے خيال تاهات.

لمافي الدر المحتار ( ١٠/٦): والاصل الاباحة أو التوقف)..... قلت فيفهو منه حكم الباتات المذي شباع فيي زمانينا المصمصي بالتن فتيه وقد كرهه شيخنا العمادي في هديته الحاقاله بالتوم والصل بالاولى فتدبو

وفي الشامية تبحنه : فقول الشارح الحاقالة بالتوم والبصل فيه نظر اذ لايناسب كلاه العمادي نعم الحاقه بمنا ذكر هو الانصاف قال ابو السعود فتكون الكراهة لتزيهة والمكروه تنزيها يحامع الاماحة وقال طر ويؤخذ منه كراهة التحريم في المسجد للنهي الوارد في التوم والبصل و هو ملحق بهما

#### (۱۱) وقت کےاندرتاخیرے پڑھنے سے نماز کا حکم

سوال 🚽 کیافر ہاتے ہیں دلائے گرام ومفتیان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کی بھنے وییاتوں میں فجر کی نماز اتن ہم تحیرے یہ حات میں کہ چیسے ہی امام معام چھیر لیٹا ہے اس کے چندمن احداق مورج طلوح ہوتا ہے۔ کیااتی تا خیرے کماڑج حانا جا تز ہے؟ الجواب طارة وصلياً للماز فجر كالشامخ صاول سے ليكرمور فاطوع جو نے تك جوتا ہے اس لينے صورت مسئولہ عن التي تاقي ہ یا می جولی نماز ورست ہوجائے گی اور جارے اُر و کی آنیاز کچر اتی تاقیر سے پاحستا انتشارے کے اُگر نماز یا ہے کہ بعد کی جب سے نماز آو اوى يزية والمصنون قرأت ( ماليس برمانية أيات يزعة ) كرماني اوا عَنْ ياهم اللَّي تافير كرنا مناسبة في كرووان فوا

مورن کے نگل آئے کا گنان ہو۔ م

قىماقى المتحارجاتية ( 4/ م م م): قال اصحابنا وجمهم الله الاسفار ماشجر افضل في الأرفقة كلها. والإصبيحة ينوم المحر للمحاج بمردلقة فإن هناك التغليس الفضل الاانه لاينبعى ال يؤجر تاخيرا بقع الشك في طبقوع المسمي لانه حينتية بقع الشك في فساد صفوته وفي العبائية والمختار الها الايزخر تاخيرا الإيمكار للمسموق قضاء مافاته.

وفي الهسادية ( 1/10). وقت الفجر من الصبح الصادق وهو اقباص المنتسر في الافق الى طلوع الشبيس ... يستحب تباخير الفجر ولا يؤجرها بحبث يقع الشك في طاوخ الشميس بال يسفريها بحبث أو ظهر فعاد صاوته يمكه ان يعيدها في الوقت بقراء ذمسحة.

و في تنوير الايصار مع الدو ( ٢٩٩١); ووالمستحب؛ للرجل (الايتداء) في الفحرز باسدار والحتم مع هو المختار بعيث يرقل اربعين آية لو يعيده نظهارة لوفسد رقبل يؤجر حدا لان العساد موهوم.

#### (٦٢) قطيم كاندرنمازيز صنه والاس طرف رخ كريد؟

۔ سوال سے آپوٹر مات بین ہائے کر اسومنتیان مظام اس سندے بارسہ بین کیا آٹر کوئی تھی تطیم کے اندر نماز پڑھار ہورہ اس کینے اعب کی طرف میٹر کا شرور کی ہے آئیں؟

الجواب طاحة ومصلية المتحطيم كالدرقمازية عندوات كيلية ضرورق ب كريس كعيدتي طرف وركز كأفراز برجع-

المافي الهندية ( ١٢٠ ): وأو صلى مستقبلاً بوجهه الى الحطيم لايحور.

وفي الدر المختزر ٢٩٥/٢). فلوطاف من الفرجة فه يجر كاستقباله احتباطا

و في الشيامية تسجيه (مسا؟ ٩ ٣): وقوله كاستقباله ) في قائد الا استقبله المصلي لم تصبح صلاته لان عبر ضبة استقبال الكفية ثبتت بالنص القطعي وكون الحطيم من الكفية ثبتت بالاحاد فصار كامه من الكفية من وجه دون وجه فكان الاحتياط في وجوب الطواف ورائد وفي عدم صبحة استقباله.

### (۲۳) طاند پر بھی نماز کے وقت جہت قبلہ کی تعیین کا حکم

سوال - آیا قربات میں طابت گرام وحقتیان طلام اس مشد کے درجہ جس آیا تھے دندانے میں لوک فلاقی افر پر کیٹر سے سے پ شرورن دوبا میں کے بچام ملان جاند پر کیٹے جائے وور ایل کس جست درکر کے نماز میں تھا؟

الجواب عامدة ومعلق ۱۱ القيم مب كرقيد عبرش يف كي جاد، ياد ق كانا مُبِين ب. بكرقيل تحدث أو است سدة روش على تلد كعب س

محاذات میں ہنے والے فلا کان سے البندانسان جہاں کہتی تھی ہوا صند فلا معلق ہوئے کے بعد اعتبال قبلہ خان میں شامر ق ورز کوئی کرنے کی جہت کوشفین کرنے فارد واکر ہے ۔ ببغدا ہا ندم بھنے والے مسلمان کیلئے ووان فو فواز کیے تقییری قبار شام والی ور آمر وار جوزی وکوشش کے فلا مطبقہ رہے تو کم بی رہے کا تعمیل کرتے فواز اور کرے۔

وفي الهندية ( ١٣٠١) الاستجوز لاحد اداء فريصة والا القلة والاستجدة تلاوة والا صلاة حنارة الا متوجها الى انقبلة كذا في السراج والوهاج، اتفقواعلى إن القبلة في حق من كان مسكة عبر الكحية فسلومه التوجه الى عينها كذا في فتاوى قاضى خان ومن كان خارجا عن مكة فقبلته حهة الكعية وهو لمول عامة المشابيح هو الصحيح هكذا في النبين وجهة الكعبة تعرف بالدقيل والدليل في الاحتسار والمغرب التي نصبها الصحابة والنابعون فعلها الباعهة تعرف بالدقيل والدليل في الاحتسار والمغرب التي نصبها الصحابة والنابعون فعلها الباعهة الله فتاوى فاضى حال اهل فالكيب الموضع. وأما في البحار والمغاوز فعليل القبلة المحوج هكذا في فتاوى فاضى حال موطى النساعية ( ١٩٠٤ / ١٠٠٠) وفوله والبعد في القبلة المحرج هكذا في فتاوى فاضى حال موطى المواصة والعرفية المراقبة الكيبة المنابعة الموافية معز بالمحدد، نو وقوله الدوسة في الموسلة والموافية والأمار العميقة السافلة جاز كما جاز على مطحها وهي جوفها قال. فالو كان المعتبر البناء لا العرصة لم يعرفك، فالتفريع صحيح فافهه.

## (۱۴) موالی جهاز میں بوقت نمازست قبلہ کی تعین کا تعلم

سول ۔ آپ قربات بیں طالب آزام دستیان مقام اس سندے یارے میں کدائر کی گفتی جوائی جہازی مقامرہ بادورور کو اور انت آ ہائے قرار کس طرب اوا کرے کیونکہ جواز میں سے تبایا کا تھیں تھے طور پڑھیں ہوتا ہائی آزان مصندے وہ دان میں جواز کارٹ کی اور طرف وہا ہے قریمی مورے میں والے کرے؟

الجواب عامداومصل المستقد عند و دوران ووائی جیازش جیب نی زکادات و جائے تو گرکٹ سے دو کرکھانے منے پر قدرت ووقا کو سے م کرورٹ ایند کر دو کر سے دوائی جیازش کی استقبال قبل شروری ہیں۔ اگر قبلا کے رائی کا طم ند بروارکوئی تداست و ایک ندورت کو از کوب مینی برز کا مرک فیزود اگر سے کر بالٹ میں انداز و تلامی معلوم موقا خارج کی کوئی اماد و کی شدہ دیکھیں۔ او انداز کر جوازم درٹ جل باسٹ قواست کی جائے کہ ایکارٹ قبلی طرف کا بھر ہے۔

شمافي الهند يدّر ٢٠٣٢ / اجمعوا أندلو كان بحال يدور رأسه لو قاه تجوز الصلاة فيها فاعد. كذا في الخلاصة ويلرمه التوجه إلى القبلة عند افساح الصلاة اكذا في الكافي في بات صلاة السريطر. وكلما قارت السفينة يعول وجهه إليها ولوترك تعويل وحهه الى الشنة وهو قادر عليه لا بعربه.
وهى المبر السمحار (۱۰ ۱۰): وصلى الفرص في قلك، جزرة عدا بلا عدر صبح الخلة المعر (قابدا)
وقل الديميع الا بعلو وهو الأظهر ، برهان | إصدام عبلوه استقبال الشفة عبد الالحاج وكلما دارت. الموقى الشامية (۱۳۷۲) من رقوله ويلز م استقبال الشلة بالحراق في قولهم حبيها ، بحراء وإن عجر عبه المحسك عن الصلاة ، إهداد عن مجمع الروايات وتعبه يسسك مناف بحث حروج الوقت لما نفرر من أن فيلة العاجز جهة قدرته وهذا كذلك والافعا العرق فتباعل وابما لزمه الاستقبال لابنا في حف كالبيث حتى الانتظار عليها مومنا مع الفدرة على الركوع والسحود بحلاك واكات الدابة كدا في الكافي شرح المنية

#### (10) بیت الله ہے کس قدر انحراف جا کڑے؟

موان ۔ آیا فردائے جل منتیان مقام اس منتا کے یاد کیس کرفازی مالٹ بیں قبلہ سے کئے متحاف کا کھیا تک ہے ہیں ہو ک اگرکوئی تھی عودی عرب بیل قدائم مناج ہے قدیم کے یانکل شاش میں کنز سے پوکرنداز پاسٹا شروری ہے یا کرشماز دہت افواف ہرمائے تھی تحافظ میں جانگل؟

الجواب عاد أوصلياً - صورت مسئول على الربيت الذواكل ماسته جوز سولت كعبائي من منا ردالاز كاست اوراكرها كل وسنات جوز أيس ه به ورسية الحواف كي كلياتش بشدا كراتي مقد از كعب مدينتم ف وكراما زيرها في تواندا ورست و كي -

السافي مفاوف السنن ٢٠٤٩ و ٣٥٩. فيرانه قدر تلك السفة في الجهة تقدر ربع الدائرة وصر حوائفساد صلاف من حرج عن مقددار الرسع وادن يتحمل الإنجراف في الجهة عن الكعة تفسها تحوحمس واربعين درجة كماحققه الغزالي وغيرة من المحققين

#### (۲۲) مسجد ہے متصل مکان کی جیت پر نماز میں امام کی اقتداء کر ہ

مولاً السمية فرمات جي معان كرام ومفتيان مظام ال مفترك بالأنت بين كدانية فقل كامكان مجد بين تفعل من الدكي فلم مجد ك براير تعمل بيه وووبال من مجت بم هزيد بحوكر عام كي افترا اكرت بين امام كي والاحتدان بوشتية هي فيمن وفي قر كيابيا ققدا المرست من فيمن الا

الجواب عامداً ومعلیاً – صورت مذکورہ بھرا برقنع کی انتزاد کی نہیں کی کرچیت اُ دیے بھیے کا توقعیس جائیل مکان بخف سیدا د حکار تھتف ہوئے کی صورت بھرافتہ اسکے تھیں ہوئی۔ العناوى جمد سي . لمنافى الهندية ( ١٩٨١): وإن قناء على سطح داره المنصل بالمسجد لايصح النداء لأيلهم كان لا يشتبه عليه حال الامام.

١/٥٨٦)؛ ولو اقتدى من سطح داره المتصلة بالمسجد لم يجر لاختلاف

### (٦٤) السِصْحُصْ كَي نماز كاحكم جوبعض حروف كي ادائيكَّى پر قادر نه ہو

سوال - کیا فرنات جی مناے کرام وسنتیان وظام اس مسئلہ کے بارے میں کر اگر کی فیٹنی پھٹی ورف کے پڑھنے پر قاور از ہوا ہ الرتيم كي مِنْكِدا مجمع يز حيد أليا الشيخف كي نما ( ورست او كي ؟

الجاب عامداد مصلياً - روعش النفي فروف كريزين به قادر زيمولان كالمازيز عند كي دوسور تي جي، يا تو وفيش الامبرا كالمزنز و أُرِيام بنة وُووابية بيسالُون كي توامات ُرمَكَ سالِكِين النالوگون كيا المعت فيلي كرمكنا جوالفاظ ورست طريقة سناج شايرة ول والداكر و وقبالماز يزحتا سے تو لينك ووالغالا ورسة طريقے سے اوا كرئے بي قاد قبيل تو اليكي صورت عن اس كا إلى فلا الى خرث

لمنافى الهندية(١/٩٤). إن ذكر حرفا مكان حرف ولمويغير المعنى بان قرأ إن المسلون إن النظالسون وما اشبه ذلك لو تفسد صلاته وان غير المعنى قان أمكن الفصل بين الحرفين من غير مشبقة كبالطاءمع الصاد فقرا الطالحات مكان الصالحات تفسد صلاته عند الكل وان كان لايمكن الفصل بين الحرقين الا بمشقة كالطاء مع الضاد والصادمع السين والطاء مع الناء اختلف المشايح فال أكارهم لانفسد

و في النسامية؛ ١ (٩٣٣). (قوله أو بدله باحر) هذا اما ان يكون عجزا كالالتع وقدمناحكمه في باب الاصامة ، واما ان يكون خطا، وحبند فاذا لويغير المعنى قان كان متله في القران تحوان المسلمون لا يقسمه والأضحو قيامين بالقسط وكمثال الشاوح لاتفسد عندهما وتقسد عندابي يوسف وان عبر فسندت عنندهمما ..... رفوله الامايشق الخ) قال في الخانية والخلاصة الاصل فيمنا اذا ذكر حبرقا مكان حرف وغير المعنى ان امكن الفصل بينهما بلا مشقة تفسد والايمكن الابسشقة كالطاء ميه النصاد المعجمتين والضادمع السين المهملتين والطاءمع الناءقال أكثرهم لالفسدوفي حزانة الاكسل قبال الشاصبي انبو عاصوا ان تعمد ذلك تفسد وان جرى على لسانه اولا يعرف النمييز لالقسدوهو المحتار (۱۸) رکوع اور بجدہ پر قدرت کے باوجود اشارہ سے رکوع اور بجدہ کر کے کا مجم

سوال - کیافریاتے ہیں ملائے کرام ومفتیان وظام اس سندے بارے میں کہ ایک آدی کمری شدید عاری میں وتنا ہے اور یہ آلی ای طریقے سے پاستا ہے کہ کئی تھید وفیز و کوقیک نگا کراشار و کے ساتھ نمازا داکرتے ہیں حالا تندر کوئا اور تجد وکرنے میں کا بیاف یارو فیس بوقی تو کیا دکوئا اور تجد سے چاقد رت کے باوجو واشار و سے دکوئا اور تجد وکرنا جا کڑ ہا کڑ ہے تو چینڈ کرنماز پڑھنے والا رکوئا اور مجدو کس طریق اور کرے گا جو مجی طریقہ شرعا جا کڑ ہوں میل رہان فرما ہیں۔

الجواب حامدآومصلیا ۔۔اشاروے رکو گااور تجد وکرنے کے جواز کیلیاشروری ہے کے مریقش کی بھی طرح سے گفڑے ہوگر یا بیٹے اُررو ن اور تجد وکرنے پر قادر شاہوا گروہ دکو گااور تجہ وکرنے پر قادرہ ہوقا شارو کے مااور تجد وکرنے اللہ اللہ اللہ اللہ گرنے سے اس کی تکلیف کی ڈیاد تی یام ش کے بڑھ جانے کا خدش ہوتو اس سورت میں اشارو سے دکو ٹا او تجد وکر سکتا ہے اپٹ تجدو میں شہرت دکو تا کے زیادہ تکٹے گا۔

لبغاصورے مستول بیں چونک فدکور وقف کی آکلیف آئی ڈیاد وثین ہے کہ دور کوٹ ادر تجدہ شار سکتے۔ اس کئے اس کیلئے اشار مجد کرنا جائز میں۔

لمنافى المحيط البرهاني (٢٠/٣): الأصل في هذا الفصل: أن المويض اذا قدر على الصلاة فاتما بركوع وسجود فانه يصلّى المكتوبة قالماً بركوع وسجود ولا يجزله غير ذلك، لانه لها قدر على القيام والبركوع والسجود كان بمنزلة الصحيح، والصحيح لا يجزله أن يصلى المكتوبة الا فائدة بوكوع وسجود كذلك هذا، وان عجز عن القيام وقدر على الفعود فانه يصلى المكتوبة فاعدا بمركوع وسجود ولا يجزله غير ذلك لانه عجز عن نصف القيام وقدر على النصف فما قدر عليه الرمعة على المحدد فا العدر عنه سقط.

و في الهندية ( ١٣٦/١)؛ وان عنجز عن القيام والركوع والسجود وقدر على القعود يصلي قاعدا بايما، ويجعل السجود الحفض من الركوع كذا في قناوي قاضيحان.

وفي الشامية (٢/٤ ); لو قيدر على بعض القيام دون تمامه أو كان يقدر على القيام لبعض القراءة دون تسامها يؤمر بأن يكبر قانما ويقرآ ما قدر عليه ثم يقعد إن عجر وهو المدهب الصحيح لايروى خلافه عن اصحابها، ولو ترك هذا خفت أن لا تجور صلاحه، وفي شرح القاصي فان عجز عن القيام مستوينا قالوا يقوم متكناً لا يجزئه الا ذلك وكذا لو عجز عن القعود مستويا قالوا يقعد منكنا لا يجزئه الا ذلك.

(٢٩) دوران سفر بينة كرنماز برّ ھنے كاحكم

سال آن فرہائے میں متیان کرام اس سند میں کہ آلیہ مرتبہ بم سندی ہے ایک ساتھی نے گاری میں بیت پر اینظے ہوں ایسی بالد دنی اور اشار و سکس تحوالمان پر ستار بار بعد میں جب میں نے اس سندور یافت کیا کہ نے اسلان نماز پر ستاریا و جر قرائی نے کہ کہ قوائل پڑھ سکتا میں اب معلوم نے کرنے ہے کہ نوائل کا حکم صرف سنرے سرتھ خاص ہے کا کؤں بھے کے اقد بھی اگر کئ بازی جائے ہے گاری میں ان حرث فوائل پڑھ سکتا ہیں جمیز اس طرح جائے سربھ یا حضر کا دی میں تو اگل سکے مادو سنتوں اقید و کی ایت بازی جائی ہے ؟

الجواب عامدآومصلیاً - جب و کی تخص شبرل مداد سے باہر نظر (مقیم ہو و مسافر ) واستے کے دوران مذہب کی میت پر پیچا کر فر ق استوں کے باور دیتی سنمیا دو فرانل پارسمنادرست ہے۔

وفي التسامية (٢٨/٢): وقوله ويتسفق المفهم واكنا الخيان بلاعدو اطلق الفل فشيئل انسس المؤكدة الاستة الفجر.

### (۷۰) بحری جہاز میں بیند کرنماز پڑھنے کا حکم

سوال – کیافرہ نے بیں مل مگرام ہمشیان مظام ان منٹلے یا رہیں کہ اگر کی تھیں بڑی جداد میں مؤکر رہا ہوتا ہے تھی کی تداری آیا صورے ہوئی کی تک منام طور پر کہا جاتا ہے کہ کوڑے ہوگونماز پڑھنافونش ہے تھی کیا ہوں مندر کا موروی ہے اگر و ہوئے۔ تو ان آرے ا

الجواب طامدأومعملياً - اكريح في جهاز مي كفر بين يؤكرنها زيز هذا مشكل وحقد ربونو بينفر زماز يوسمة جا تؤسيف

قسما في الشامينة ١٠٢٤ من وقوله وهو الاظهر) وفي الحلية بعدسوق الأدلة : والاظهران قولهما انسه فلاجرم ان في الحاوى القدسي وبدناحذ ... وقوله و الإفكالو الفقه اي ان لم تحركها الربح شديدا بل يسير افحكمها كالواقفة فلاتجوز الصلاة فيها فاعدامه القدرة على القبام كما في الإمداد.

### (۷۱) جار پالی اور گدے پر نماز بڑھنے کا تھم

سوال ۔ کیافریات بی طاہ کر م وطنتیان مظام اس سندے وارے میں کہ جاریاتی پر دانند زمان ہو سنا کیں ہے ایک بوجی اپنی جگہ پر زمین کی بوطنا فرم کا کھا وقیم وال پرتمانی نے سنتا کا بیاض ہے؟

الجواب علعال معلياً - جام ياتى بفعال بإعنابا أراجت جائزت بشرهيك ووفوش دو يجزاوه تني مجدو سك المتروري بيس كراش

چے مجدو کہ جدر اے وقع از خموش ہورجس میں بھونہ کو گیا ہورجم ہوں کے حدد کا انداز کرنے میں مجھوں کے وہی اس ''عراقی اوراز گئے سے عزید آئے نہ دانھے اور ندا ہے انفوانسوں ہے مسئوند میں اس موسک فوم بھی آئر ہے ندکورہ بدسفات کا کھی کی اور اندام براوز مراد مرجب سے درجیس ۔

المماهي الشباعية ( \* \* \* 6): وقوله وال يحدجه الاوطى الفسيرة ال الساجدار بالع لا إنصاف واسه استاغ من ذالك فيصبح على طبيعة وحصير وحنطة والشعير وسرير وعجلة ال كانت على الارض الاعلى ظهر حيوان كيساط مشدودين الاشجار والاعلى ارزار درة الوحليش الاال وحدجهه ومن هنايطير النجواز على الطراحة القطار فإن وجدالحجم حاز الافلا

### (۷۲) سرکے بال بونت مجدہ پیشانی کے نیچے آجا نمیں و نماز کا حکم

سولل - كيافروت جيرها لائة فرم وطنيان عظامان مندك ورسايش كه المراكبان كه إلى هيرون والهواجه المدانة والترود ويثاني تدينج آم مي توكيان فحفل كي فواريو بي هيا جكه عارس بال أيك واق مناهب فرانت جي كهان معرت من أماد مين بوقي.

الجواب عامد أو معلم أسميده كي الاستراكي أو محت من المحسولات بيت كوبينا أن الاستراكية وأسال عالمت من المحمدي وجهزئ التنا يهديها أي طرح فرار بالتن البيان بوكرا كوفرة تكي السيد مراه لا ووسد الأسراج بي بيد تشدراته بال مجدت كي عالمت من بيش أن المهاجئ طرح أن بالوس كرو بعد المهاجئ المهاجئ المهاجئ المهاجئ المهاجئة والمعادم المهاجئة المهاجئة والمهاجئة المهاجئة المهاجئة

قال في التبامى. وقوله وأن يجد حجو الارض تصبيره أن انساحد لوبالع لا يتسفل راسه اللع من دالك. فيصبح على طنفسة و حصير وحطة وشعير وسرير (لا على أور اودرة الالي جوالل أو ثنج أن توبلنده وكان يقيب فيه وجهه ولا يجد حجمه أو حثيث الا أن وحد حجمه ومن ها يعلم المحوار على الطراحة القطن، قان وجد الحجم جاز والا قلاء بحر وقوله والناس عنه عاقلون) أي عن اشتراط وجود المحبحة في السحود على نحو الكور والطراحة كما يعقون عن اشتراط السحرد على الجهة في كور العمامة

### ( ۲۳ ) مقتدی کا امام سے پہلے رکوٹ سے اٹھنا اور پھرا ام کے ساتھود و بارہ رکوئ میں شامل ہو:

سوال سائیا تو با شاہد میں موانٹ کرام معنوی مان موس منعد ت بورے میں کیا بیٹھم راہم <mark>سے پیشار کو ن میں جار کیا ہا</mark> عمر با بنا اور اور کا کا کی موانٹ میں دہب دیران تھا کہا ماہمی راوی کر لے نظاما کر دو گھٹس اور کے اور کا کرنے سے پیلیا کہ بات سے اور اور باور والے کے مالے وقیاع میں دو بھر اور کے الحق رکون والے اور کیا تھے ہے لا

الحواب ما را آوسلونی از کرند کرفر ایش میں مشتری وارم کی افتر از گرف ہے ہیں امنی کرانشتری اوم کی مراقع رکن میں ش ام بات اب مورمت شول میں چاکس نقش ماہ کے ماقع ان رکون کا مادو کر گھٹا جائیڈا وہ ام کے تاک اورش کیا ہے اور اس کس ایس اس کے انراز اوالی کرون ہے والید رکامت سے کہ ہے جوکہ خدا کا انگھٹ ایڈ اس کی بیٹروزش کے ہے۔

مسجدة ورقع رأسة عنها فحاء وحل وادخل مقدوركج وسجد متحدثين فانها تفسد صلاقه لامة ادخل وباده وكفة وهو الوكوخ والسجرة واديا بنسبه الشلاة هكما في المحيط

ار فنی انستامیه و ۱۳۰۱ با ۱۳۰۰ معید نیکین الستانعة فرصا معینی آن باقی مانفر طی مع اهامه أو بعده کلمه سور کنم اهامه فرکع معدمقارما او مدها و سار که فید أو بعد مارفع منه قلو لنو برکع اضافا أو رکع ورفع فنن از برکع اهامه و فید بعده معد و بعده مطلب صافحه ا

م المعناصيل أن المعناصفة في ذائب للإنه الواع مقاربه للفاق الاماه مثل أن تقارل احرامه لاحوام امامه وركوعه لوكوعه وسلامه لمسالات ويدخل فيها مالوركم بين امامه ودام حتى ادركه امامه فيه ومعاقبة لابداء فعل امامه مع المشاركة في نافيه ومتراجه عنه

#### (44) تعدادر كعات من بيت كَيْلطي

سال سائية مائية إلى عاملات الشون وأرام الراسد بها والمسائل أوفيه على الطبري منظري عند في البيد في كان والمسائل الورث الأمالة في المائد كوفي المواد القور المسائل المائية في القول كالود وأرب وكيس الان طرق أرملتون في اليان ا المراء المائدة الرابطة في الدائمة المواد المائدة المواد العرف المول عليكي منتم الانوبا تنظم الا

الله بدن ما العصلية - العورت مسئول وكتف ت يصل بالهجيل كالفي را يمثيه والملق لين ملاة الت الأكري أزاجه المناطري ا الرواب بدال بدارا والكافر عوا فاعظ بالإن آراكة اكا وفي التوقيش بهذا معودها العول على بسيد كافري عنظ وقت الكرايت عار رکھات کی جی اور کھلے ہے دور کھات کے الفاظ کی گئے تو اس صورت میں بیار رکھات شیش اور ادو کی اور کا کا کا آن کی آب ت وقت چار رکھات کی می اور سمی ہے دو دھات ہے اعلان میں ہے وہ میں مرب میں ہے۔ ول میں بے دور کھات کی ٹیپ کی تھی تھی جو دوی نشتیں جرمیا کہ اور جار راکھات دو باروج عربی ان افراح کا کرشت کی لیپ می کا المال اللہ میں اسلامی المال اللہ میں اسلامی المال اللہ میں اسلام کی المال اللہ میں اسلام کی المال اللہ میں اسلام کی اللہ کی اسلام کی کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی کردور کی اسلام کی اسلام کی کی اسلام کی کردور کی کی اسلام کی کردور کردور کی کردور کردور کی کردور کی کردور کی کردور کردور کردور کی کردور نماز کی نیت کی اور جارز گھات پڑے لیس تو جھی المیر کی منتیں اوا وہ والمیتی ۔

لصافى الدوالمختبار ( ١ / ١ / ٩): (و )الحنامين (النية) بالإجماع (وهي الارادة) الدرججة لاحدالمتساويين اي اوادة الصلاة للدتعالي على الخلوص، وفي (صـ٥١٣) فلاعرة للذكر بالنسان ان حالف القلب لانه كلام لانية،

وفي الشامية تحنه: وقوله أن خالف القلب، فلو قصدالظهر وتلفظ بالعصر سهو الجزاد.

وفيي الدرالمختار و الـ ١٤/٣): (وكفي مطلق نية الصلاة)وان لويقل شرلتفل وسنة) رائبة (وتراويح)

#### (4۵) واجبات ِنماز کی تعداد،اور قومهاور جلسه کاحکم

سوال سے کیا فریائے میں ملائے کرام وحشیان عظام اس مشارے بارے میں کریم چوٹی تازوں ( نماز علی جھیم الاسام وقیر و ایس یز ہے مطرقا رہے میں کرواجہات فماڑ پودو ہی تین کے اندرائیوں نے قوساہ رجاساتھی ٹار بیا سے اب اند کا اند کا تق یا پیٹیے قوال میں واجهات بارو كلصة وماورط أركت تناصلوة عن ثاركها مهارت يب وسيسها رفع البدين للتحويمة - والقومة والمحتسة آپ حضرات معلوم باکرتا ہے واجبات تماز کتے ہیں واور قومہ جلسہ واجب ہے بامستون الاور صاحب تنز نے ان توسن کے تعدال

الجواب عامة ومصلية عدم الوري القدى كالأول عن واجبات كي تعداد الاالتاني جافي عداد ووواجبات إلى الوفياد في وشيت ماعل ہے ورنہ واجہاے ای کے علاووا دریکی جیں ۔ قومہاور عباسے پارے میں تدہب مشہورتو یہ سے کہ بیرونو ک مسئون جی ۔ لیکن ہنتہ ٹیز ت فتنبا دکرام ( صیبا که علاصانای نهام اوران کے شاگروان امیرها ی معاد مرافطاوی، ما مصنفی اورعا مدشای وقیر جمه سم امارتیان ا نزويك وجوب داخ ب، معاحب كنز لے زناء برند ہب مشہور كان ( يعن قومه او دماسه ) أو من بش قر كريا ہے۔

لمسافى البحر الرائق (١/٥٢٣)؛ قيد بالطمانينة في الاركان ان الركوع والسجود لان الطمانينة في القومة والجلسة سنة عندابي حيفة ومحمد بالاتفاق وعنداس يوسف فرض كسا تقده وفي سرح التراهدي مايندل عبلي وجوبها عندهما كوجوبها في الاركار فانه قال وتأكر صدر القشاة والمماه البركوع واكتمال كل وكن واجب عندابي حنيفة ومحمد وعندابي يوسف والشافعي فوص كما رفع الراس من الركوع والانتصاب والقيام والطمالية فيه فيجب ان يكمل الركوع حتى علس عل عنصر منه ويرفع راسه من الركوع من ينتهب قانها ويطمئن كل عضو منه وكذا في الشاورد وقو السكود وقو السكود وقو السكود وقو السكود الله الكراهة ويلومه اليقيل الصاوة العدومين بندل عسى وحوب القومة والمحلسة وسبائي التصويح بسنيهما ومقتهى الدليل وحوب الطفارة العدومين التصويح بسنيهما ومقتهى الدليل على والطمأسة في الازمعة ووجوب نفس الرفع من الركوع والمحلوس بين السحدتين للمواطنة على ذالك كلفه والماهم في حديث المسيون صلاقه وي فتاوي فاصي حال في قصل ما يوجب السهو قال: المحصلي إذا ركع ولد يرفع راسه من الركوع حتى حرساجه اساهها فجوز صلاقه في قول السي حيفة ومحمد وعليه السهو الدولي المحيطة في ترك تعديل الاركان او القومة التي يس الركوع والمسجود السهو فيكون حكم المجلسة بين افسجوني كما لك لان الملاه فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى الكلاء فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى فالدائمة الصواب والمناسوم في المحالة عليه المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى الكلاء فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى فالدائمة المهواب الكلاء فيهما واحد والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى في المحتار المحقق ابن الهيدة وتلميده المحالة والقول بوجوب الكل هو محتار المحقق ابن الهيدة وتلميده امن أمير حاج حتى المحالة المهواب الكلاء فيها واحد والقول بوجوب الكل هو المحتار المحقق ابن الهيدة وتلميدة المحالة ا

وفي فتح المقدير ( ٢ - ٣٠ - ٢٠ - ٢٠ إفراء ثم القومة والمجلسة ( عين المنجدتين سنة عندهما الد ساتفاق المشابخ بتحالاك الطمانية على ما سمعت من العلاك وعند بي يوسف هذه الفرانص للنمواطنة الواقعة بيانا والت عليب حال الطمانية ويسعى ال تكون القومة والمجلسة والحني للمواظنة والترمه والمحسمة الوجوب وفي الماتار حالية والد عد وإما واحبات الصلوة فالمذكرو في شروح المشانخ الهاستة، احداما معدين الاركان عليد التي حيمة وجهما القولي المعرب، والمراد بتعديل أوكان الصلاة تسكير لجواوح في الركوع والسجود والقرمة بينهما والقعدة بين السجدتين وهاهنا اشياء احرهي مو حيلة الواحدات

و في التطبحظاوي على الدور ( ٢٠٤٠)، قال الطحطاوي تحت قول الدر روهي) على ماهكره اربعة عسر، قوله على ما ذكره (أي لاناليظر قلواقع لابها كثيرة جدا.

#### (۷۱) نماز میں ووٹول پیرون کے درمیان فاصلہ

سوال سائية وسائين ما منتيان آرام الدرسند كالبارات من كالمازك قيام عن داول وروب كرد ميان وسلاكته وروب ب

ا أبواب عامد أومصلية - سورت مستوريل أخذ في تيم عن دولول ويروب في درميان باتحد أن ع رافقيون في برايدة صلار أهنا ستب

ے بھی اگر سی تعلق کواس میں حریث ہوتو جنگی مقدر میں تمانہ جی فنٹور کا وقت سے لئے وی سنگیل کا جی طبیکہ یا ان وائل نصاف دوں اور ناہ انگل جزے ہوں۔

تيزيان ركفناكا مح اومسنون طريقه بربيع كمايا فالكيان قبلدر فأجول وريكره وبيار

المسافي الشامية (٣٣٣/): وينغى ان يكون بيهما مقدار اربع اصابع اليد لانه اقرب الى الحشوع. هكذا روى عن ابي بصر الديومي انه كان يفعله كدافي الكبري.

وفي الدرالمختار ( ا ١٠٠١ تـ) وريستقبل باطراف اصابعه رجليه القبلةويكره أن لم يفعل) دالكيد.

وهي الشامية تحتم وقوله ويكره ان لم يفعل ذالكم. وقال الرمدي في حاشية البحرطاهره اندستة ويعصر ح في راد الفقير.

#### (۷۷) حالت نماز میں نگاہ کہاں رکھی جائے

حمال ۔ ' یوفریات میں خاسے گرام دمنتیان مقام اس سند کے بارے بھی آرڈ جگی اکٹر وکوں کو یکھ گیاہیے کہ جب اونماز پڑھ میں ڈ غاز میں گفرانک میڈیس رکھتے اوم اوم کم سے رہتے ہیں اکھان لوگوں کی فرزنگ دوجائے کی غزنماز کی حالت میں تکاوکر ان انتخا جاہیے؟

الجواب علماً ومعلیاً حالت قیام میں نکا وجد وکا و بھی رکھ اور عالت رکو یا تھی اسٹے ہاؤں پر بھٹنا دار وہ صف جدوش اسٹے تاک پر رکھنا اور والت قوق میں اپنی کو و بھی دکھنا اور پہنے ملام کے وقت واجی کر نے جار دوسرے مام کی باکس کی تھے جہار ک ہے ۔ خاوصریہ ہے کہ نماز کی حاصر میں خشوع اور خشوں مستحب ہے اگر نماز میں اور کھنوں نہ ہوں وہ اور اور دیکھنے آس کو حدید میں وقت اس شیعان سے تھے کہا کیا ہے بھی خیفان کا قداد میں سے چور کی کرنا قرار وائے کیا ہے اور وکر نماز میں انتخاب وہ وہ و خشوع ورضوں میں خلس نے توقع مطال خال ہے۔

المالي البخاري ( ا (ص ۱ ): حدثنا مسقد قال حدثنا ابو الاحراص قال حدثنا اشعث بن سليم عن البه عن مستووق عن عنائشة قالت ستالت رسول الله يَرَيِّكُ عن الانتقات في الصلوة تقال هو احتلاس بعقلت الشيطان من صنوة العبد

و هي سدائع النصيبانيم (٢/٣٤): فيقيال يومي بيصوله الى موضع سجو ده في حالة القياه، وفي خالة التوكوع الى رؤس اصابع رجليه وفي حاقب السيجود الى اربية القد، وفي حالة القعدة الى حجود لان هذا كمه تعظيم وحشوع

وهي الهندية: ٢/٤٤). زوادابها) نطرة ان موضع سجوده حال القباه والى طهر قد سِه حالة الركوع

والتي ارتشه حيالة السيجود والتي حجوة حالة القعود وعبد الدسلسمة الارلى الى متكنة الإيس وعبد التابية متكنه الإيسر.

وهي الدرالمحتاريا المدام، روايه أدام، تركه لا يوجب اساء قولا عناياً كترك سنة الروامه تكل قامله اقتصل ونظره الى موضع سجوده حال قيامه والى طهر غلميه حال ركوعه والى اربية أنفه حال محوده والى حجود حال نعوده والى مكه الايس والايسر عند التسليمة الاولى والتابية وهى الديشة الاسلامي وادلته، ٣٠٠٠، قال الجنفية: يكرد تبريها الافتقات بالعن فقط اي بالوجد

#### (۷۸) نمازی ئے سامنے ہے گزرنے کا حکم

سوال النافريات وإلى المساور موضق الدولا والمساور المساور المس

ا فواب عامة ومعلیاً سال منازی کیون موری میسانی کم سائل دوقواس کے موسف سائز دینے کی ایون سائیس ( میونی موسسے موسود میر سازد کر میانت کر ترقی مینی موشف اگر بیزی سائم ہو کا ابت کر ماری دانی میر معربی کی میر ان میں جوادراس ک آساد فرامنا دو ان از موقوات کے فران کے معارف معارف کے بقد او اسلام کا اگر آھے کے انز دیسے کی مجانقے ہے۔

انهایی الهندیفر (۱۰۰۱) و الاصح الدموضع هماهه می قدمه الی موضع سجوده کذاهی النبین قال مشابخت ادا صدی وامنا نصره الی موضع سجوده قلم بقع نشره عبدال یکود وجو الصحیح وقتی السر السنخت و (۱۳۳۱) و و مروزماولی الصحراء آولی مسجد کنیز نموضع سجوده بهی الاصح او میزوده (نیس پندینه آنی حافظ المقبلة رقی بیت و ومسحد) صغیر قاله کینمهٔ واحدة ومقلتی

والتي الشنامية سحمه () وقوله ومسجد صغير وهو اقل من سنين زراها واليل من ارمعين وهو المبحثار كسب السار اليه في الحواهر فيبساسي أقوله فاله كلفعة واحده الن من حيث الدليه بحص القاصل فيه للمسر السنيس مالمعا من الاقتداء سريلا له صرفة مكان واحد لحلاف السنيجد الكبير فالدحمل فيه ا کتاب ا

ماندائكداهما يجعل حميع مايس يدى المصلى الى حانظ القبلة مكانا واحداً بخلاف الكوجد الكبير والصحراء قابه ترجعل كدكك لزم الحوج على البنارة فالتصرعلي موضع السحود.

## (۷۹) نمازی کے ایک جانب سلام پھیرنے کے بعد سامنے ہے گزرنے کا تھم

سوال سے کیا تی ہے جس میں کرام وحقیان مظام ای مندے یا رہے تک گھڑ یہ خاز چاھ دا تھا۔ لیک عرف ملا م چیزہ قائل کے اساسٹ نے آدائی کیا رہے معنوم کیٹرنا ہے کہاری کے سامنے ہے گز دینے کی جومیدے ان بھی تھرآ ہے کا یا تھیں؟

الجواب عامدة ومعلق – صورت مستواری زیرکا ایک طرف منام چیرت کے بعد آب کے ماست سے گزرے سے کوم میرنڈورش تھیں " سنزی بینکر پید ماد چھیل ارڈ وٹ کے انسواج کیلئے ہوتا ہے۔ بھی وہ سے کہ ام جب ایک طرف منام کیم کیٹا ہے اس ک بعد آب کے بچھے قد آم کیٹنٹر ہوئی۔

المساهى المانار حانية ( ٢٠٠١م ١٥٥ ) وعن محمد أن المسليمة النائية تحية للحاضرين و المسليمة الاولى المشجبة والمخروج لان من تحر وفقد غاب عن الماس ولا يكلمهم ولا يكلمونه وعند المحليل كان يرجع البهم فسلم

وفي القر المتختار و ١٩٠٠م. وتنقصى قدوة بالأول قبل عليكم على المتمهور عندما ورفى الشامي وقبوله وتنفضى فدوة بالأول وم بالسلام الأول قال في التحسيل الإمام أدا فرغ من صلاته تفسا قال المتلام حاد رحل وافعدي به قبل أن يقول عليكم لايصير داخلا في صلاته لان هذا سلام

### (۸۰) نماز من تكبيرات كي ميثيت

حوال آئے قابل میں مان ترجہ معتون تھا مان صلاکے بارے کی آری انکیداد سے سیادر آٹھ انفاظ اور سے مانور عبد النظامی انجام انجامی کارور کو گیا اور میں تھی آئے اور کہ النا کہ دور سے ہیں۔

الجواب عامة وصليل التحبيرات فهاز من سطيمير تجوير فرض سياد وال وترك أدرث سنانه وثين اوقى والديمير تحريد ك وادوق تعبير إن منت بين دان كرز ك ربع ولي زقا مديوتي سياد وعاته وازم بين سياد البنتان ك ترك أن عارف والدار وادث النادات البذات بين كذورت كالإنها كتب العدي شروع على والحياة وسيار

لمزني الهندية وأأكاك يزومنها التحريسة والفي شرط عندنا

وفيه مصاو ( ٢٠٠٢ وسنها) وقع اليدين — وتكبير الركوخ — وتكبير السحود الع وهي الندر المختارة ( ٢٣٣٠) ومن فرائضها) التي لاتضح بدونها (التحريمة) قائماً (وهي شرط) لي

عير حنارة على الفادر به يفتي

رفي الشنامية تحه: ﴿ وَقِلْهِ اللَّهِ لِاتَّصَحْ بِنُونِهِا) صَفَّة كَاشَفَة أَدُّ لاَتِّيْ مِنَ الْفُرُوضِ ما تصح العَبْكُوَّالُ بِعَوْنِهِ بِلاَ عِنْدِ وَقُولُهِ التَّحْرِيمَةُ} . . . . معيت بها تُتَحْرِيمِها الاَشِيَاء الْعِبَاحَة قَبَلُ الشروع يَخَلاَفُ

مانو النكيوات

وقعي المدواف مختلور ( mar.car) ، ووسنتها) تركب المنتة لا يوحب قساداً ولا سهواً بل إساءة. أوعامه غير مستحقي.

### (٨١) تنميرتح يمه كوفت النداكبر" كينج كاحكم

الجواب حامد أوسع لل التجرير في مرك وقت النداكية الجزاوات بالتراكمة البراك علاداكم الصافعة الداركم المجركي في ص قر يستركون أورجينا النداج الوفيروق يكرور في بي ب

الماني الهندية (٢٠١٤)، والذكر إن كان وجب للصلاة فانه يجهر به كتكبيرة الافتتاح. وفي حاشية الطحطاوي على مرافي العلاج (صـ٣٠٢) وقوله ويكوه الشروع بغيره إلى تحويماً لأبد

لنوك الواحب

#### (۸۲) تومه وجلسه اوران مین طمانیت کاتکم

سوال کے آباد بات میں طانت آبام و مقتیاں منام اس سندے یارے بھی کے بعض لوگ جب فرو پڑھتے ہیں تو وہ رکو ما سکہ بعد سیرے کر رئیس ہوئے ، جلدی ہے تجدید میں چنا ہوئے ہیں گئی قوستی نہیں کرتے ۔ ای طرح ایک مجد و کرنے کے بعد سید ہے نہیں او چاہد اس سے پہلے وہ سرے تجدید ہوئے ہوئے ہیں ہیں ہندگی سے نہیں کرتے ۔ اب معلوم پر راہ ہے کا اس وطرح کا ک شعر ہے ان میں طرح نوع شروری ہے وہشیں ؟ جوائے میں کا خیال میں کہتے ان کی فراوں کا کیا تھم ہوگا ؟ آنجو اب حاجد استعمال کے فرز کے فرم اوکا نے دکورہ جو اور کی تحدیق وال ایس ہے اقر داور جلسے فواز کے رکن تیس ہیں ، اس سے مشہور شاہ جب میں بھی سات ہیں انگیل نارو کی اور کھی تھر کے تعداد کو تقریب کے اور جائے کہ اور جائے ہوئے ہیں اس سے مشہور تو مد وجلہ بھی واجب ہے، علامہ ان ابس م نے بھی تقریق سا درجلہ کے وبوب کے ساتھ ما تاہد توسد فیلیں کے ابوب والتیا کیا ہے رخمانیت وتقدیل ہے ہے کہ مصلی ایک مرتبہ تھے کہنے کی مقدار حزاجو جائے اورتمام اعتبارا فی جگہ پرفسر جائیں اور جلسہ کے دجوب سے ساتھ ایک مرتبہ تھے کہنے کی مقدار عمانیت بھی توساد رجاستیں خروری ہے اگر کسی ہول کرجوب جائے مجدوم مواد جب ہوگا وار بجدوم کو کرنے کے جدیمان و درست ہوجائے کی اور جولوگ جان بر چوکر قریداد رجسٹیں کرتے وہ خت کن وگا راور محرور تحریک ہے مرتب ہیں ان کی اس طرح بڑھی کی تمام تمازی واجب الا جارہ ہی۔

المعافي الدر المحتار مع الشامية ( ١٣٢١م): وتعديل الأوكان أي تسكين الجراوح قدر نسبيحة لي المركوع والسيجود وكيفا في الوفع منهما على ما اختاره الكمال لكن المشهور ان مكمل الفرض واجبب وسكمل الواحب سنة، قال ابن هايدبن رحمه الله تعالى تحت فوله وتعديل الإركان هو سنة عندهما في تخريج الجرجاني ولمي تخريج الكرخي واجب حتى تحب سجدتا انسهو متركه كدا في الهيداية، وجيزم ببالشانس في الكنز، والوقاية والملتقي وهو مفتضى الإدلة كما يأتي قال في البحر: ويهيفه ينضعف قول البحر جاني رقوله وكدا في الرفع منهمان أي يجب التعديق ايصا في القومة من المركوع والجلسة بهن السجدتين وتضمن كلامه وجوب نص الفومة والجلسة ايصة لانه يلرء من وجوب التعديل فيهمما وجوبهما، (لوله على ما اختزه الكمال: قال في البحر - ومقتصى الدليل وجنوب المطعانينة في الاربعة الدائي في الركوع والمسجود ولي الفومة والجدسة، ووجوب نفس الرفع من الركوع والجلوس بين السحدلين للمواظية على دالك كله وللامر في حديث المسم: صلاته. والبعيا ذكيره قياضي خان مزالزوم سجود السهو بترك الرقع مزائر كوع ساهيأ وكدافي المحيط فيبكون حكم الجلسة بين السجدتين كفالك لان الكلام فيهما واحد، والقول بوجوب انكل هو مختار المحقق ابن الهمام وتلميذه ابن امير حاج حتى قال اله الصواب - وقال في صرح المبية ولا ينهيغي أن يعدل عن العراية أي الدليل أذا والقنها وواية على ما نقدم عن فناوي قاضي خان، ومناه ما ذكر في القنية من قوله: وقد شدد الفاضي الصدر في شرحه في تعديل الاركان جميعها تشديداً بليعاً فقال: واكمال كل ركن واجب عندابي حيفة و محمدٌ وعندابي يوسف والشافعي ورحمهما الله و فريضة، فيسمكث في الركوع والمسجود وفي اللومة بينهما حتى يطمئل كل عضو منه، هذا هو النواجب عندابي حيفة ومحمد رحمه الله حتى لو تركها أو شيئاً منها ساهيا يلزمه السهو ولو عمداً يكره اشد الكواهة، ويلزمه ان يعيد الصلوة وتكون معتبرة هي حق سقوط الترتيب ونحوه كمن طاف جنيباً تبلزمه الإعادة، والمعتبر هوالاول كذا هذا، والحاصل أن الاصبح ووايةً ودرايةً وجوب تعديل

الاركبان، واشا الشومة والجلسة وتعديلهما فالمشهور في المذهب السنية، وروى وحولهما، وهر الموافق للادلة، وعليه الكمال ومن بعده من المناخرين وقد علست قول تصيده إبه الصواب السخ

### (۸۳) دوران برف باری جوتوں میں ادائیگ نماز کا حکم

موال سے بافر بات جی میں کر آم و فقیان وفرام سے مشارک بادے میں کہ اوف بارٹی کے دران زوقاں کے راتھ کورن مناکر کی سے پھی ؟

الجواب عامداد معلیاً - سورت مسئولہ میں اگر ہوئے پاک جہادہ جوہ کرتے وقت جوٹوں کے ساتھ یافال کی انھیاں بھی نہیں انسان بائی جی آباب جوٹوں کے ساتھ ٹرزیز مندار سے ہے۔

الممافي خامع التواددي: ( 41) حدثنا على الراجعير نا استاعيل بن الواهم عن معيد الرابريد الى استامة قال قائم الاسان من مبالك اكان رسول الله ال<del>كنة</del> يصلي في بطله قال بعم قال الواعيسي حديث الساحديث حسن صحيح والعمل على هذا عند لها العلم

و لتى فتاح السبلهم( ٢٠٢٩ ). قوله "قال: نعم" الح" فيه حوار العبلوة فى النعال و الحقال، الى ادا التحقيق طهار نها، و هندكن مقيا من تمام السجود، بأن يسجد على حميح اصابع رحليه، كما قاله الخطاس

وفي المر المحتاور ( ٢٣٠٠). وومنها السجود) بجيهة وقدب، ووضع اصبع واحدة منهمة شرط وهي التسامية ( ١٣٥٤) وقوله وضديبه إسجيب اسقاطه لان وضع اصبع واحده منهسا يكفي كمه ذكره بعدج وأفاد امدكو له يضع شيأ من القدمين لم يضح السجود

### (۸۴) اگرایک سلام پھیر لینے کے بعد کوئی شخص امام کی افتد امکرے تو کیسا ہے؟

موال - آنیاف شد بین طالب توام دختین دین مان مشک نے بارکین کوارد شد ان میں خوصان کیسان اور بی بازی ہوئے۔ معام تین کیس افرائز کی شدہ کرافتہ و کر بی قرآن کی انتہار کردار دست سے اکتراز

الجواب وإبدا المصابية - صورت سنوارص افتراء وسنتأس ب يونك وسك ثمازج وي جوفق ب -

الممالي بدائع الصنائع ( ٩٣ - ٩٥) ١ و وما صفيه فاصابة لفطة السلاد ليست بفراص عندما والكيم و احتة و من النماسانيج من اطلق اللم السنة عليها و ابها لاتنا في الرحوب الى ان قال الماحكمة فهو المحروج من النفطوة فما لخووج بتعلق باحدي التنابقين عند عامة العنباء ورواي عن محسد الد . قال الصليمة الاولى للحروج والنحية والتسليمة الثانية للتحبة خاصة.

وهي الشياحية (1471م): قال هي التجليس الإماماة أو غ من صلونه فلما قال السلام خاكار حل وافتدى به قبل أن يقول عليكم لايصير داخلا في صنوته لان هذا سلام الا ترى أنه لواواد أن يسلم على أحد في صلوته ساهياً فقال السلام ثم علم فسكت نفسد صلونه

### (۸۵) نماز کی منتیں اور احادیث طیبے سے ان کا ثبوت

ا حوال سا کیافردات میں ملائے کرام وطنیان مقام می مسئد کے واسے میں کہ کھے افساند اب بروانت اس کی فررائی ہے کہ وہ استان اور مدینط کے مطابق بود باہد و تیکن دیک جاہتا ہوں کہ ویشش قرم کی افراد بھی ہے ہے ہاں دمین اس کے سند میں سات اسوال مدینہ کرڈ کے کیچھے میں بروائر مواس وفسائٹ کھے اٹا ہاتھ میں کرفاز میں گئی گئے این استوان میں اور وہ شاک ک ایکٹی دائر ہے آدا وجد بیٹ ڈکر فرواز میں؟

الجواب عابدا ومصلياً استن مطوقان فأفري أي

- (۱) سنجم قرح میرینج وقت مرددان کودونون با تو کندهون تک ادر محولان و میسینک خوند منفرت والیه نان جردش عد هنان و مجال به دانود هداد خود بهاورها هم الاحول کی دونایت مجال مستقد این نئی خید (۱۳۶۹).
- (۱) مردول کوناف کے بیچے ورخودتوں کو سینے بہاتھ باندھنا۔ھنزیتالی پٹنی اندھندگی دوایت بحوار مستواحم اعترات میراند از پر رشی الشفین کی واب بچاراطان انسن (۱۳۴۶)
- (۳) التاليخ بها تجد اللهمة فرنك بإحداره عنوت عائش من العد منها أن دوايت بحواله جائزة لذق (1 عند) وعنوت فريش المدامة أن دوايت بحواله من القطق (أو ۱۹۹۶)
- (") تعود ميني اهود باند من الهيلن الرجم بإمناء معربة الإمعيد عدري وهي الله من ريدة جواله منتف بدارز ق(٢٠١٠ ك
  - (۵) تمبير يعني مجمالته الرحمين الرجيع من مدار وهوت ابراتيم بصرانت كي دوايت بجوانة مستنب فيدا لزال (۳۰۰۰) .
- (1) ۔ ایک رکن سے دومرے رکن منتقل ہوتے وقت تھیم کرتا۔ تھزت کر مداور تھڑے اور پرقارشی منامنز کی رہ بت انجاء ان ک شریف (۱۰۸۱)۔
- (2) ركوع سے الحقے وقت مع الفائم في حدوا ور بنا لك الحمد كميز رحشرت الوج بيرة وفق الله مذكى واليت بخواله العارق في اليف (4-104)
- (A) رکوئ میں بینان رقی استعمام از کم تین مرتبہ کہنا اورای طرح جو وشن بیون دنی اناحی کم سند کم تین مرتبہ کہنا ۔ اعترت میدانت این مسودر میں امتر علی کر داریت بھوالہ جائز میں ( ۲۰۰ )۔
- (٩) جلسه (ميني ووفول مجدول كاورتبيون كالوقعد ومحلي التيات مثل مرودل كاداويد والسائمة المسلسو بأكيب والسابر يضارهم قرار

که وقول پاؤک: اکی طرف نکال کرکھنوں پر بیٹھنا۔ معترت عبداللہ بن مجد شدگی دوایت بحوالہ بخاری شریف (۳۰ آگا) جنزت واش ان شجر اور معترت نواس بن مهل دنش اند تجنبا کی دوایت بخوالہ جامع قرندی (۱۹۵۶) دعترت حائز دننی الند عنها کی دوایت بخوالہ ۱۹۳۹) (۱۳۷۱) معترت خالد من کلمجلاع کی دوایت بخوالہ مستف این انی شید(۱۹۳۶)۔

- ( 10 ) درودش نید بز هنار معزت کعب ش تر قر وشی اختری ده ایت بحواله بخارگ شریف ( آم ۲۵ م) ..
- (۱۱) ورویش یف کے بعدد مایز منار معفرت عبدان این سعود رضی افتہ مندکی دوایت بحالہ نقاری شریف (۱۱۵۰)۔
- (۱۳) سلام چیورتے وقت وائیں یا کمی والوں کی نیت کرنا۔ حضرت جابر بن ممرہ اور ممرہ بن جندب رہنی اند حنبا کی روایات ہو ا اماد اسنون (۱۹۸۶) ک
  - ( ١٣ ) ملام مے وقت وائي إلى رن مجيرنا۔ هنرت عبدالله بن معود وقتى الله عندگى روايت بحوال جائن ترفدني ( أ ١٠٠ ) ـ
    - الوت العفرات فقيهات كرام نے كتب فقد شرح يونيني مجلي و كركي جي جواحاديث سے ابت جي-

### (٨٦) آسنن ير هاكر باصرف اف على منون تك بدن جها كرنماز بز عن كالمكم

سوال - ترافر بالت بين ه ركره ومشيان عظام من مشكر شراك شين يز عا كرنماز ج عنادست بيريانين ؟ اى طرز بغير خدف وف الميكر كمشول تك بدن جهيا كرفواز من كيوا بين؟

الجواب عاد لوصلها - صورت مسئول بين أستين كبني ل سنداور في حائر بالفيرط ومرف ناف سن كثر هنول تك بدن وجها أراد ا بإعدا كرودة على سيدائر بدغراز بوج تكي.

وفي الهندية ( الله - 1 ): ولوصلي مع السراويل والقميص عنده يكوه كدافي الحلاصة وفي الفتاوى المعابية وتكوم الصلاة مع الهرسي ولايكراء ليسه في الحراب كذافي الثانار خالية ولوصلي والعاكمية الى المرفقين كرم كذافي فتاوي قاصي خان.

#### (۸۷) تکبیرتم برے وقت ہاتھ اٹھانے کا طریقہ

موال ۔ کیافریاسے بیں ملا کرام احتیان عظام اس بارے میں کی تھیرتو یر کے وقت باتھ تھیر کیتے وقت اخرے جا کیتے وقیہ احد پا پہلے لا پر بعض لوگ اپنی تھیںیوں کارٹے جرے کی طرف ریکھنے ٹیں آ واسٹورٹ کرنا دوست ہے۔

الجواب طاعة وسليل التحبير توريد كه وقت باتو الحائف كه يتول طريقة درست إلى البند تحيرات بيط باتو العالم ستعب ب اورم: باقول كانتها لله بنذك الخرفول كه بررب كانول كى لا مدكه زابر وجاكي بتجدهرت ابنية باقول وكذهول تك الحائف كاف المهم منز ياده رب نيز تعليمان كارث جرد كى طرف كرايمي جائز به ليكن بهزاور متحب بدرج كه تعليمان كارث قبل كى طرف

- Z- y : x:

نسسافي الهندية و ٢٠٦١): قال العقبه ابو جعمو يستقبل ببطون كفيه القبلة وينشر اصابعه و يرفحهنا (١٥). استنفرت الي موضع محدّدة الإيهامين شحمتي الاذبين يكبر قال شمس الاثمة السراحسي عليه عامة المار المشانح كمافي المحيط والرفع قبل التكبيرهو الاصح ، والله دعنه بالصوات

#### (۸۸) تنمبیرتریمه کے وقت ہاتھ کی انگلیوں کی حالت

۔ اس اس کے فرائے میں علائے کرام وسنٹیاں مقام اس سندے ہوئے میں کیمیر تج بدے اقت رفع یوبی میں اٹھیاں کس مالت میں ڈنی چیکس تھی۔ کے باطائرہ

الجواب عامہ وصلیاً سنجیرتم پر کے دلئے انگلیوں کوری کورنے کی دشش کرے ندمانے کی۔ بلکہ مسل مالنے پردکارا گوخوں وکا مال کی و بے لگائے اور چھیلیوں کوئلیورٹا کرے۔

لسنافي البنجر اثر اتق؛ (٣٠٢)؛ فوله زختر اصابعه وكيفيته ان لا يضم كل الضم ولا يقرح كل التغريج بيل يتركها على حالها مشورة كذا ذكره الشارح والطاهر أن المراد بالنشر عدم الطي بسمعي انه ليس نه ان يرفعهما منصوبتين لا مصمومتين حتى تكون الاصابع مع الكف مستقبلة القبعة ومن السبن ان لا يطاطئ وأمنه عند التكبير كماني المسبوط

وفي البدر السختيار (٣٤٣١). (رفيع البيليس للتحريمة) في الحلاصة ان اعتاد تركه اثو ارتشر الإسابع) اي تركها بحالها.

قال التسامي وحممه الله قبحته: وقوله اي تركها بحالهم، قال في الحلية طن بعضهم انه اواد بالنشر تبغر يج الاصابح وهو غلط بل أواد به النشر عن الطي بعني موقعها متصوبتين لا مصحومتين حي تبكران الاحابج مع الكشف مستقبلة للقبلة تم لا ينعني انه لا تتوقف المسة على صه الاصابح او لا بل قو كنائب مشورة عبر منفرحة كل التفريح ولا مضعومة كل الضيائم وقعها كذلك مستقبلا مهما القبلة فقد الى بالمسة.

#### (۸۹) تمبیرتح بمدے بعد ہاتھ باندھنے کاطریقہ

موال سے کیے فریاہتے میں بلی وگرام ومفتیان عقام اس مسئل کے بادیے میں کرفیت کرتے وقت باٹھ کیا ہا تھا اٹھا اسٹون ہے العمر کہاں و تدعد مسئون ہے اینزا قامت کے دوران در کورا کے بعد واقع و تدعن آئمی پڑھے کے سامنے باتھ و ندھنا شرعا کیسا ہے؟ الجماب ما ما آوسطیاً سخمیر تحریر ک وقت باقدان نے کا سنون طریقہ یہ کہ باقوں ووؤں کا فول بھٹ اسطی فیٹمائی کرووہ ل اگوٹے کا فول کی ٹوکے برا چربوچا کی استے بعدوہ کی باقع کی شخیل کوبائیں باقع کی بنت پر کھ کریاف کے بنچ باقد وارد دوران انٹیاست اوردگرنگ کے بعد باقعہ باتد من کارت نیمی ہے۔ بیکٹر کی بزے کیساسٹے باقو تھی ابا تدعیر کھڑ ابوی کی صورت بھی جا جا ترکیس سے مسئے کونظیرنا باقعہ باتد من عوارت کہنے بوت ہے جیے فوڈ میں اور قیرات کی اس طور پھٹیم ہو توقیل ہے

المسافي الهدنية و ٢/٣٤): وكيفيتها ادارات الدخول في الصلاة كبرورفع بديد حذاه اذنيه حتى يحاذى بالهمامية شخصت الفنية ومرؤس الاصابع فروع الفيد... (و وضع بداه البعني على البسري تحت السيرية كما في كما أن كما أن التكبير و كل قيام ليس فيه ذكر مستون كما في تكبيرات العبدين فالسنة فيه الارسال كفا في المنهاية وهو المسجيح كذا في الهداية ويوسل اتفاقا في قومة المراكوع الذا لم لكرسنة الإنتقال لاالقومة.

وقيبه البطئة وه/4 177; والمتواضح لغير الله حرام.. تجوز الفعدة لميرالله تعالى بالقيام واخذ البدي والإنتخفاء - أن فيتل بنه عالبه اوسلطان عادل لعلمه وعدله لاماس به - وأن قبل يدغير عالم وغير المسلطان العادل إن اراديه تعطيم المسلم وأكرامه فلايلس به وأن اراديه عبادة له اولينال منه شيئامن عرض الدنيافهومكروه.

### (٩٠) تكبيرتح يمه كهكر باته باند هے بغير نوراركوع ميں چلے جانے كاتھم

سوال سے کیا ٹریائے ہیں ہائے کرام ہفتیان مظام ک مشکرے یا دے بھی کوکل بھی نے لیک میا حب کو دیکما جو کریٹی وقتہ کا ذی ہیں۔ اگر جب و فراز کیلئے سمجہ بھی آئے ہے تو امام ساحب دکوٹ ہیں تھے ، ان صاحب نے دونوں باتھ کا ٹول تک اضاحہ اور لنج ، با خرجے رکوٹ جس بطے کئے کہا ان کا چھل ورصت سے تا اورش خالدی صورت بھی کہا کرنا بہتر ہے؟

الجواب ما ہ اوسلیا ۔ مسرت مسئول بی خکورٹی نے تحریق پر آیا می حالت بی کی ہے اس کے اس کی فراز درست ہے تحریق بدی آیا مراق م کے قریب حالت میں کرنافرش ہے نہ تحریق پر کے بعد ہاتھ باند صاصفون ہے البٹ اگر فرازی کا تحریق بر کے بعد ہاتھ باند و کرا درگ بن حرک ماتھ میں باتھ ہوئے کی صورے میں رکھنے تو ۔ بو نے کا اندیش ہوتا اس صورت میں ہاتھ باند ہے بنے اورٹ کرا دام کے ماتھ دائر کے دیم کا ہے تاہم ہم تر یہ ہے کہ تمبر تحرید بعد ہاتھ ہاندے کرانام کے ماتھ فراز میں اندیکر از کے ہوئے ۔

لسماهي الهنديقو ( ) ( 4 ): وإن أهرك الامام في الركوع أو السجو دينجوى إن كان أكبر رأيه أنه لو التي به أدركه في شي من الركوع أو السجود يأتي به قائماً والايتابع الامام ولا يأتي به وإذا لم يدرك الاسام في المركوع أو السجود لاياتي بهسما وإن اهرك الامام في القصفة لايأتي بالثناء بل يكبر

نجم الفعاوي جلد ثالي

للافتتاح ثم للاتحطاط لم يقعد

. وفي الدر المعتار ( ٢/ ٣٨٠) ويشتوط كوندو قائماً ؛ فلووجد الإماء ( أكما فكو منحما ال القي القيام . أقد سعة .

## (٩١) تحبيراولي كي فضيلت كب تك حاصل بوسكتي ب؟

سوال ۔ آپیافر ، شاہیں منائے کرام ہوشتیان مظام اس مندے یارے میں کیجیے اولی کا قواب کے تک دینہ ہے؟ انجواب حامد المحصل استحمیرا دنی کا قواب رائے تول کے مفال کافی رکعت کے ماصل ہوئے تک درہ تاہیہ۔

المسافي الهمدية (147 م): أما فضيلة تكبيرة الإفتتاح فتكلموا في وقت إدراكها والصحيح أن من اهرك الركعة الأولى فقد أمرك فضيلة تكبيرة الافتتاح

وفي الشنامية ( ٥٣٦/ ): وتظهر قائدة الخلاف في وقت إدراك فضيلة مكيبرة الإفتتاح أهنده بالمقارنة، وعندهما إذا كبر في وقت الشاء وقيل بالمشروع في فراءة ثلاث ابات لوكان المقتدى حاضرةً وقبل سبع، لوغانيا وقبل بإدراك الركعة الأولى، وهذا أوسع وهو الصحيح الموقيل عادراك المقاعدة، وهو المختار، خلاصة

# (۹۲) ناف سے پنچ ہاتھ باندھنے اور عدم رفع مدین کے بوت پرایک تفصیل نوی

سوال - کیزفریات جی حائے کرام ومفتیان عظام ترس منزلے بارے تیل کے بیاناف کے لیچ باتھ والدها جاہت ہے؟ اور کیا کی حدیث میں مدمر فوج این ورت ہے؟ احادیث سے منزلہ کو انتح فرما کیں۔

اليوب والهذاء معللًا ... في بال العاديث مباركوبين كاف كه ينج باتنى بالدحة تابت عند بنائي مستقدات الي شيرا ٣٠٠ المن الدوقائرة لل بايس به .. عن عد قدة عن والل بن حجو عن أبيه قال وأبت وسول الفرائسة وضع بعينه على شعاله . عن الصاوة تعت السوة .

( ترجی )، هنرے واکل بن مجروشے اللہ عن فرمات جیں میں نے کی اگر مسلی الشاعاب مسمود یکھا آپ نے نماز میں اپنے واکس و محمولاً یا نیں باتھ پر کاف کے بیچے رکھا تو تھے۔

ی ظرح سند امام احد (۱ کامه) مین سیده تل رحمی الله عندگی مدینط موجود ب جود اقتطانی (۴۸۹۰ ) اور تنتیل (۴۱٬۳۰ ) امرابردا فادگ بذره نجود (۴۳۰ م) را تعمل العذب المورود شرح ایرداز در ۱۳۶۳ و دهنده ) را اورا ایشین دارا در ۴۳۸ و ۴۳۸ ) شرح آنفش (۳ سامه ) اور مسئل لا برنا بی همید (۱۳۴۳ ) دا می طرح همترت ابو بریج کی دوارت ابود از شاکل افیان (۴۳۰ ) را تنبل علا ب ه مورو ( ۳۰۰ ماره مده) وابوداؤوکشی دران ترم (۲۰۰۱ ) شهر جواب شرکوان ترم نظی باقی تار ( ۴۰۰ میگر) می بخی شرقه ا ب مادر شنی لاین قد نسد ( درده ۵ ) در تجویع لله وی ( ۴۵۹۰ ) شرکمی ب دراه م انظم مشیل تورق در بخیر دارد تیم می ده می آرین را در بیدا بودسی شروزی شافعی میدها و بسر بردرش انه متداد مید نافی دخی انته مند کا مستک می بسرک کرنماز می دف ک بیشی به میلاد را در هده انجوب

و برسیم به مرفع به زیرا قوب تجدید بات که اطاف موسوع به ین کانگریش بکتارکس و بین کاکل ش می پیدا نیم از ۲۰ دو گر ایس می اند طبید ملم و فلی به ین درگریا اور تکوری بات وقت اور کورا اور تجویت افتیاد وقت قریات نظیم کرد کردا ورجود که وقت اگر به ین کوارک کرد با مرف تخییر تم بست به تندی و به ین کرت این که بعد رکوش او تکارت کیل کرت تصریحات به میشود به ب مین معدد و ایس ایس می بالکی و این اکتسانی و ۱۸۲۲ و بو فع بشده اول هر فاته لیو بعد ، و فی این هاز و ۱۲۹۱ و ۱۸ م حسید احدود ایس ایس میترون ایس موردشی اندوز تی فرد بایس تم کوتی اگر می اینده یا دسم والی فراز دیرون ایس آن آب نشان با حالی اور مرف و تی مرتبر با تصافحات تاریخ این ایس ا

ای طرح هفتریت برادین مازب بینمی اندهندگی مدید ابواد کو (۱۰۹۰۱) تک ہے۔ جس کودیا بھادی نے شرح اول آقا جو (۱۳۳۱ اس مصنف از بالی غیب (۱۳۴۶) درمصنف مبدالرزاق (۱۹۶۶) درود گفتی (۱۹۵۶) شقع کیا ہے۔

قال: كان المسى سيخ ادا كبرلا فتناح الصلوة وقع بلابه في الا يعود رحمزت برا دائى الدمن أربات بي كرتي أرجش الدين كان المسى سيخ ادا كبرلا فتناح الصلوة وقع بلابه في الرجم مي المعرود في الدمن الدمن ومع عبو وضى الله عنهما في الرجم الدين المرح الدين المرح الدين المرح الدين المرح الدين المرح المرح المرح عبو وضى الله عنهما المسلوة المين من الله عنهما المسلوة المين المرح المرح الدين المرح ال

اى عرب سيدنا لى يقى الله عند سے مؤطا يى اوسكە ئے تقل كيا جس وَعَلَاق ئے تُرْنَ مِناتَى فَا عاد (١٩٣١) ورصعت ان الي شيد (١٦٠٣) مدة تقل كيا دوسندانا مار يوش مى كى استحده (١٨٥) مى كەكرىپ والىلىغىظ لىد حدد نسى ذيد بى على عن أميد ع حدد عن عملى وضىي الله عند امد كان يوفع بديد فى الدكسيوة الاولى الى فروع الديد فيد لا يوقعهما حتى بلاندى حدالاند التناسم نازيدرمانندائين والدكل بن سمين دورت والدسين وشي الذهند ئي كرت بين دوالين والدسيدا كل شي الدين \_\_\_\_

کے یاد سے بشریفریائے میں کرد دکھیرتج برے دفت باتھ افعائے نے پھرتمانا کے فقام کسٹیس افدائے ہیں۔ مسلم اور ایست اس عصر و صبی اور میران برخی افغان موانا (سنوعهم) پرمتوں ہے: عدن عید خاتھ میں حکیم قال وائیت اس عصر و صبی المسلم عند یو طعے بعدی مواند ہے: میں المسلم عند یو طعے بدیا ہے وہ میں المسلم عندی مواند ہے: میں المسلم عندی مواند ہے ہے میں المسلم عندی مواند ہے ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے میں افغان ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے میں افغان ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے میں افغان ہے۔ اس المسلم عندی مواند ہے۔ اس مواند ہے۔ اس

پیاطور نموزے چنوصیا ہے اور دیشنگل کردیں ہائی کے علاوہ تا جمین وقع تا جمین اور فقیا ، دمحد بھی جماعت نیٹر وکا میک سنگ ہے جواحلاف کا ہے میٹی رقع بدین صرف بھیرتر کر کے وقت ہے ،اس کے علاوہ ٹیس ۔ چنانچ طامہ تینی نے موق ان اور اور اور م عمل چند کرار بالعین اور مدشین کے اسامر اس فاکر کے شاہ

سفیان تورنی، ابرازیم تخفی داین الی لیلی علقمہ بن قبس اوراسود بن بزید و ترشیق دابواسخان سبی بهفیره وکی عاسم بن کلیب اور زفر جسم الله وفیر برهند نبت به

جن بین اکثر کاذکرش سیانی لا ع ((۱۳۰۱) برمسنف این اتی شیر (۱۴ ۱۳۵) دستف میدالزدن (۱۴ ۱۳) و دینی بی ب- ای ک علاه مستف این اتی شیر (۱۳۱۶) بی خرکر به کاعن این استحاق فال: کان اصتحاب عبدادة آو اصتحاب علی لا پر فعول ایند بهید الا فی اطلاح الصلوة فالی و کنیع نبو لا بعو دون کینی سردنا میراندین سعوده رسیدنای می اند موز کرمانی ا مرف عمیرتم میرست وقت با تداخل به نتیج میرنیما فواقع شیخ الاسلام ایوکرین میاش (جزر که ام) و دا داداد ادام بن میل که است جن افراع تین میں نے کی افتر کیمیرتم میرسک ها دورخ به این کرتے میس کیماش میان مان از ارام ایک

ے معرات محابہ کرام اس بی مضاعا داشد ہی تھی شامل ہیں اور محد ثبنی اور تابعین کی جماعت جو رفتے یہ میں رکز کی اور مجود سک افت از کسا کر رہے ہیں بیٹیٹائن کے ہاں تک ٹابت ہو چکا ہے در تہ کیے کئن ہے کہ ٹی طبیا اسلام کو آنہوں نے رفتے ہم بینا محدار کوٹ کرتے و تعدا ہو کھن خوافس ایس کے فاوف کر ہیں جو بہرام کے بارے بھرمان طوع کا کمان کا رہے۔

نیز اصول حدیث کاسلمه شابطه به کوراوی جب این دوایت کی بوئی حدیث کے خاف ممل کرے آوال کی روایت کوشنوٹ کا تا ب ک گا( صابی سفیه بری قرضی ۱۹/۱ میری) میں عبد مقد بن مراور سید؛ علی بغی اخترام جورافع بری برقت رکور فائش کرتے میں اوران هنزوت کا عمل اس کے خاف سے قروخ بدیری بوقت رکورل کاسٹسوٹ بونااس عمول کی و تا یس جاجت ہوگیا۔

ئیز نام نسائی رمرانفر کے منبع ہے بھی دفع یہ بن عندالرکوٹ کا شخ ایاست 197 سے چتا نچسانام نسائی دحرا تندے اولایاب دفع ایپر پن کلوکوٹ کائم کی اس کے بعدمتمان 18 تم کیا ''فرکسا کک ''لیخی دفع الید بن اوقت دکوٹ کابت ہے لیکن اس کا فزکسٹی کابت ہے ۔''ش ایک اوردکیل ''شرکاء م ایوا کاو نے (4/ 194) بمن کھڑ فرایا ، عن حیسون اقصائی انہ والی عبدالملہ بن الزبیو و حسنی جھیج بیشیو جسکتھیہ حیسن بیضوع و حین بتھیش للقیاح فیقوع فرشیو جیدیہ کانطانفٹ الی اس عباس تفلت آنی وابیت امن الزبیو عسلى حيلاه شهراد خده البصيلية الوصف له الاطباد و لفال الاصبيت الانتشاخ الى صلاة والنول الد - المحلف الله المست والمدن المستد عناه المحل المستدين في الرائدة إلى تاثير كرانول شهران أن الاستدار الموقعة المداد والمستدر المستد والكرانة المن عهل بني الدعد المستدرة في ويتداري أدم أن الاستراق والكران في المدن في المدن أن الاستدارة المداه المستدرة المستدرة

ا زاک رفتاری کی اگرم ملی مندهد و معمالت تابت بهای کافری خفا روشد این آنها دی ایران با رام باشی انتظام از ایست و و تهرش سه یکی تابت سیداورای برای کافل سیدندوس کا انکار نفط سیداورخان مراشد بن بهاید کرام بافته و مقدم اسر بهتیران ام حمد تمین بر بیشان سیدان تعلق کی آن کی کرش مشافر باست ( آشین )

## (٩٣) المام كے قراكت شروع كرنے كے بعد شريك بونے والے كا ثناء بيڑ صنا

سوال - آيوفرون تا بين مندن ترام ومنتوي من وهن منتدك بديب من كرونسادو البين تمازي الامن قرائب أو المنافر و المنافر و المنابع الموقول أو تاريخ من والانتها وتيمن .

الجواب عامدة ومعليق السورت مسئول بين أولت الدويت الدولة الي فقيها كرام سية معنود ولا بيكر رام شرقه المستراه وأركب الم العد مقترى ورمسبوق وغير وكيليا قرائت إلا مواقعه وفي وجامعة لا برائت وفي المتيار وشرقة أمن كاستان الراث في الأم

المعافى قوله تعالى: واذا قرئ القرآن فاستنبعوا له وانصنوا لعلك ترحمون والاعراف (٢٠٠٠) والمي فياضيحان (٢٠١٥) المستسوق ادا درك الاعام في القراء قالتي فيها يحهر فيها لا باتي بالندة

فادا قام الى قضاء ماسيق باتى بانشاء وبتعود للقراء فالخ

وهي السائنا وحانيه ( الدفاق به الذا التهي الى الاساء وقد سنفه الاسام بشئ من صدونه هال بأس بالشاء " فهذا على وجود الاول اذا ادرك في حال القباد في الركعة الاولى اولى الثانية وفي هذا الوحد كان الشائعي الاسلام البرعلى السنفي يحكى عن استاده الاياني بالشاء وفال عبر دين احتجاب مامي وذكر المسجلة والسلام السعور في تخواهم والدان كانت العبلوة صلاح محافث فيها بالقراء والدي بالشاء المرحالة وفي المصاب وعليه الفترى وأما ادا كانت صنود محير فيها بالقراء والاركت الاماد في المركعين الاحربيين فكذلك الحواب ينتبعل مائناه وادا كان في الركعين الاوليس لفة حالف المشابح منهم من يقول يشتغل بالتناء ومنهم من يقول لا مشبعل بالشاء الح

وغى النسامية (١/ ٥٣٧): وفي شرح العنية: والاصل أن الاستبدع للقران فرض تحقاية لائة لافاحة

حقه بال يكون ملخت اليه غير مضيع وذلك يحصل بانصات البعض

وفي المر المختار ( ٥٣٧/ ); يجب الاستماع للقراء ة مطلقا لان العرة لعدوم اللفظ الخ.

#### (٩٥٧) ظهراور عصر مين مسبوق ثناكب يزھے گا؟

۔ موال - کیافرہائے جی مائے کرام دمنتیان مظام ان منتا کے بارے ٹان کی علم ادر معرکی نماز میں علاوہ ہے۔ سیامی ہوتی آگر تھی کی ایک رکھنے نکل کی بودا دروائی نماز جی شال ہوجائے تو تا کرنے بڑھی جائے گی؟

الجواب عامداوسعندنی سے قرکوروسورے میں دیے باعد ہے ہی تو تا دیکی چاہد کئے ابت امام کے سام چیزے کے بعد جور کھنے اوا کی جائے گی دوکل رکھتے ہوگی اس میں مرازازی کولی رکھتے کی طران ابتدا تا دچوا کونا بائند نج اس مراس آخر تک جامیس کے۔

المسافى الهندية ( 171 هم: قادا قام الى قضاء ماسق باتي بالثناء ويتعود للقرآء أكفا في فناوى قاضيتخان والخلاصة والظهيرية - ومتها الميصلي اولاً ما ادرك مع الامام تم يقضي ما سيق كذا في مجيط السرحسي -

### (90) ركوع وغيره ميس ترك رفع يدين أفضل ب

حوال سے کیافرمات جی عمامت کر مود مقتیان مقام میں منتقدے یارے میں کستاہ سے تھے کی سجد شما کشور فقی ہے این سے مقلق او گ کے درمیان جگنز اربتا ہے بعض توگ کہتے تیں کہ رفتے ہے این مسئون ہے رکار وغیر و جس اور بعض کہتے تیں کہ ترک رفتے ہے این مسئون سے شرق تم کیاہے؟ سے شرق تم کیاہے؟

الجواب علماً ومعلماً سنجرالترون سے لئے کر دور جاشرنگ رکی وقیر وش رقع پرین اور ترک رقع پرین کے متعلق اخلاف جارآ رہا سند دونوں طریقے مسئون میں ابندا جس فریق کے زمیک جور کے طریق ہے اس کو سنت کھی کہ اختیار کرے روفع پرین کوشرارے ام جھڑے کا ذریعہ ندیائے کر درخ پرین کو اختیار کرکے دوسرے ڈیٹ کی ٹھاڑا ان کوفا سدرنا نے زمان خاصان اناملے کے زوالید آسان مدیدے کی شوش سے فرک رفع پرین کو اختیار کرے دوسرے کا بھی ہوتا ہے۔

المنافي الهنفية ( 4 / 20)؛ والرقع قبل التكبير هو الاصح هكذا في الهداية وهكدا تكبيرات القبوت وصطوة العبدين ولايرفعهما في تكبيرة مواها كذا في الاحتياز شواح السخنار قلوار فع عما لانفسم صلونه على الصحيح وفي الشامية (٢٠٣٠)؛ وإما الافتاء بالمحالف في الفروع كالشافعي فيحوز مالي يعلم فله مايفست الصلاة على اعتفاد المفسدي عليه الاحماع ... ذهب عامة مشابعتا الى الجوار اذا كان يعتاط في حوصه المخالاف والافلا والصعبي اله بجوز في المواعي بلاكر الله وفي عيره معهائم المواضع المهملة فلم اعالم ان يتوضأ من المصد والحجامة والفي والرعاف وتحو شلك لافيدا هو سنة عده مكروه عندنا كرفع البديل في الانتقالات وجهر السملة والغيانها

## (٩٦) حالت ركوع مين' الصاق تعيين'' كاتفكم

حوال – کیافرانٹ میں علاے کرام احتیان مقام میں مشہ کے بارے میں کریں ایک مشرک بارے میں حزود ہوں وہ یہ بٹار رئور کا ورجود کی حالت میں اقتصاباتی المستحصین مجتمل باول کے ان کرد تھے کا کیا تھم سینا ہے اس کے چھلی فرادی شرعی میں شاہ مبارٹ بڑمی ہے۔

وتنهيمه بقدم في الركوع الديسن الصاق الكعين ولم يذكروا ذلك في السجود وقدمنا الد وبعما يفهم مدان السجود كذالك اذا لم يدكروا تفويجهما بعد الركوع فالأصل بقاؤهما هنا كذلك نامل شامي ( 1/ \* - د ع

اق طرح فحطاول ميس من اويسن الصافى الكعبس في الركوع والمسجود" (محطاول الدرا ٢٠٠).

اب ذکاره با اعبادت سے دکوٹ اور کیروشک النصاف التکھیں کینی باقل کا طاکر کھنامسنوں ہوتا معلوم ہوتا ہے ایک آن کھنگی اعام زیز سے بیسٹنڈنگل مناقر دریافت کالب امرید ہے کہ العماق التکھیوں منت ہے بائٹس ہے ٹھکورہ بالا میدارٹ کے من بل آئو تی وہ جانے کا پائٹس نامراویم بائی میرے انتخاب کل فرم کی ۔

الجواب عامدا ومصلیاً - بعورت مسئول جرز کر کی قرابات سے اگر چدکوئ وجود جس الصابی التکھین کی یا فار کاما آر کھنا مسئون معلق ہوتا ہے چیکن درج فریل وجود کی بنا پر سمیارت سے مطابق فوی تیس و یا جائے کا ابندا روائج اور کیج قول کی ہے ، کارکوئ واقواش معمل کھین مسئون ٹیس ہے۔

- (۱) کیلی جدالصافی المتکلیس کے مسئول زادہ نے کی بیسے کہ جمہور قتبا مرام ہے اس کے مسئول ہونے کا اُرٹیش کیا کیف ان سے استوں ہوئے کا آرٹیش میں۔
   وشوع کی معتبر کتب بیسے قد دری کنز بھارہ مالیا ، اُن القدیرہ فیروائی طرح و کھرکت معتبر میں اس کے مسئول ہوئے کا آرٹیش میں۔
- (+) معرف مثا فرین کی جندکتب عمل اس شکاسٹول ہوئے کا دکر لمائے جات کے بارے عمر بھی رہم است کمٹی ہے کہ انہوں نے صاحب بھی ٹی انڈنٹ عمر کھو ہے اوراس سنٹے وقتر، ویٹ معاصب بھٹی کے اوبام عمل سے قرار دیا ہے۔
- (٣) منافرین کی کئیے جل املہ اسٹن (٣ مار٣٥) میں رکوری وجود وقول میں المصابی المنکھ بین کے مسئون ہوئے کا قول کیا آیا

ہے تیکی فردسنٹ نے انداوا مانام (آء عائد) میں آتوی اس کے رکس دیاہے بٹی انتصاف الکھیں کے لکھوں او نے 16 اتا آئا ہے اور آراز کے کا ان سند ہے کہ گئے وسری روایت وال نہیں ہے۔ تیفا جب مستف کا ایٹائق کی روایت سے تاکاف ہے آلائی اوار السفن والے مارین کا مشارفیس کما والے کا ا

(٣) - نام بي وفي خيرت معافي قاع و (صفحة ١٦) يمن بذريع نظرت الصابي المنكعيين تيمسنون بوخ في ترويد كي سيد -

(3) جب تطبق أيمائه والتقال منهوج بو محقق ب العدى التكمير كوسنون قرارة بلاء ببين هنال بها ورفنوع كفاف البهائي بالتقاول المعلمة والمعلمة والمعلمة والمعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة والمعلمة والمع

المسافي الصحيح البخاري ( ۱٬۰۹۱): عن ابن بعقور قال سمعت مصعب بن سعد صليت الي جنب أبني فيطنفت بين كفي لم وصعتهما بين تجدي فتهائي ابن وقال كنا نفعة فنهينا عنه وامرنا ان نصح أبديا على الركب.

وهي مصنف ابن أبي شيبة (١٠١٢): عن دبي عبيدة قال. خرج عبداقة من داره الي المسجد واذا رحل يصلي صافاً بين قدمية فقال عبدالله اماهة الخد اعطا السنة ولو واوج بين قدمية كان احبّ إلى ومن يصلي صافاً بين قدمية كان احبّ إلى ومن يصلي صافاً بين قدمية كان البيخ ابو المحسن المستدى الصغير في تعليقته على المبر هذه المسة الما ذكرها من دكرها من المتأخرين تبعاً للمحتى وليس لها ذكر في الكتب المتقدمة كانهداية وشروحها وكانه بين المتأخرين بها من اومام صاحب المجتبى ولم ترد في السنة على ماوقفا عليه وكانهم توهموا ذالك مما وود أن العسجابة كاموا يهتمون بسنة الحلل في الصقوف حتى يضبون الكفات والساكب ولا يخفى أن المرادها الصاف كامه بكعب حاجم لا كعبة مع كعبة الاخر.

قبليت و تسمل الشبيح أبا الحسين نحظ الى الأثار الواردة في ان التراوح بين القدمين في الصلوة معكفا اقتصل من الصافهما اهم

### (٩٤) اگرا،م جمراً تمبيركهنا بحول جائے تو چركيا كرے؟

سوال سے کیا قربات میں علامے کرام و مفتیان مظام اس مشرکے بادے تی کدا کر کوئی ایام روس میں جانے وقت یا مجد و سے ا وقت جرا تعلیم کرنا جول جائے واب وہ تقتر ہی کو کرم شرع منشیکر سے کا آبادہ بارہ کمیر کیجیکا یا کوئی اور طریقہ اپنائے گا! لمافي التخار خانية: ٢/ ٩/ ٤٤); وأو ترك تكبرات الركوع و السجود و نسبيحالهما ١٥٥ سهو فيهما <sup>٥٠</sup> وفي الهندامة(٢/ ١/ ١): ولا ينجب بشرك الشعوة و المستملة في الأولى و الثناء و تكبرات الانتقالات

وفي رد المحتار (۱۲/۲): (قوله وتكبير انتقال) أي الي ركوع أوسجود او رفع منه وقوله وتسميع). أي اذا تركه الامام لايترك المؤتم التحميد.

#### (٩٨) "سع الله لمن حمده رب الك العمد" كيما تحديثكمات بزها كريز هن كالتم

موال - کیافردائے بین عائے کرام دختیان عفام ای مشارے بارے بی کوایک اوم میوفرخی آدادیں رکوٹ کے بعد آیا میں سست الله کسس حسدہ رہنا ٹنگ انعصد کے بعد حسدا کھیراً طیباً مباد کا طید ناصائب آیک موادی صاحب نے بتا یا کہ سیخ ٹیس ہے اس طرح کرنے سنا ایک رکن گیا ذیاد تی ہوتی ہے اور اور فیٹیس ہوگا؟ ہے فیمی اور اس اور کا اس طرح کرنے ہے تھا ہی کوئی اڑ تو وہ فیٹیس ہوگا؟

انجواجه والعصلية - سوائي على فدكوره كل متدورت سرويت قيل را مناف كديان بينغ وكيط بين روي الام أو باست كامتنز عن الق رويت أو تب والنظ يكل عدوع عند البرز أكر يكل تا يوسطة مجدوم والأم تيس بوكل

المساهى شرح الكبير وصـ ١٥ م - و ان كان المصلى مقتلها وقائه وياتي بالتحصيد ، بان يقول اللّهه و با و لك التحصد : و النّهم وما لك التحمد أو وبنا ولك التحمد أو وبنا لك التحمد و افضاليتها على ترتيبها كذا في الكافي .

وفيت العدأوصة ( ص). وولا يسعى قلامام الريطيل التسبيح) أو غيره (على وجديمل به القوم) اذا اتى يتقدر السنة (لانه) أي التطويل الممكور وسبب التعير بأعن الجماعة (وانه) في التنفير عن المجماعة ومكروه) لامة مؤد الى حرمان المسلمين التراب الموعود على الصلوة بالجماعة

و في البعر المصحبار، ١٩٠١، و يكره تحريما وتطويل الصلاة، على القوم واندا على قدر المستدى. فراءة وأذكار رضي البقرم أو لا لإضلاق الأمر بالتخفيف بهر وفي السرسلالية طاهر حديث معاد تم لا يربد على صلاة أصعتهم مطائفا ولدة قال الكمال إلا لضرورة ... بقد

# (٩٩) رکوع تجده میں تبیج پڑھنے کی مسنون مقدار نیز نماز میں درودابرا جی کی جگرکوئی

## دوسر الخضر درود براصنه كالقلم

سوال سنواز بائے میں بعائے کرام ومقتیان مظام اس سندے بارے میں کرنا نے دکو یا اورجود میں ما مور رِمَم اؤ کم تین بار بھان رئی احقیم اور تھان دلیا اورج خام ہا ہے کہ کوئی تھی جو کہیں ہوتر کیا وہ مرف آیک بار یکھی چاہ مکتاب میاس کی کمان وجائے گ نماز میں زیاد وے زیاد کی بارشنگا بڑھی جائے گی؟ نماز کی آخری رکھت میں نماز کی سلام چیرے سے پہلے تھی دھائی پڑھتا ہے ہیے التھائے مجربرہ ایرانی اور قریش ایک دھا۔

- (أ) أيا آخر مي جود ماج متاب والمصوص بيا علام في جو جند بتالي بين ان على عادل ايك برعد مكالب
- (8) آرایک تھنی جندی ہیں ہے قانیاز فضر کرنے کی نیٹ سے دوآ خرق دیا تیس پڑھتا در دوارا ایک کے جد ملام پیم لیتا ہے آیا اس کی نماز درست سے ا
- ( iii ) آگرون تخص جدی کی بدرے پر داور دوار را تھی کے جو سے صرف السفید صل علی صحید و داوک و صلّم پڑھ کے آوائش کی تمار دوگی انجین؟

الجواب عامدة مصلیا - رُون اور بحدے بھی تین آئیں افقائن پر سند سامند کی اوائی ہے بھرائٹ نے بھرائٹ واپستا مال سام رُون اور بعدے بھی لیک سامند یا دوفعہ پڑھے والبتدا مام تین تھی وقعہ تین اسٹنا مرے اگر مقتریوں کے اکرا جانے کا اور بٹروو انداز کی جمہرے بھی اگر کی تھی تھی جھی جھیا ہے آئیا کردا تھرورے کین نماز دوج نے گی۔

ان) آخری تعده می دروه شریف برجن کے بعد برائی معاج مدیکے این جوکر آن وحدیث مے تاریب ہو کوئی فاس دعا تعین نیس سینہ وورما ہوئی کریم سلی اللہ خیروسلم کے حضرت او کرصد این وخی اللہ عز کوئٹی خوالی جوکرٹی جنادی شریف (۱۰۵۱) می می سوجو سیاس کے برخت کا حصول بنالینا بجرب وورما ہے اللّٰ فیلم اللّٰی طلقت نصل طلعاً کھٹر آوالا بعض اللّٰ فوال اللّٰ والت فاعقول في مقصوف مِن جندگ والرحضني اللّٰ اللّٰ اللّٰفور الرّحية .

(i) آخری قد و پی تقید کا پر سنادا جب به بکدوروش نیسه اورای که احدوعا کا پر هنامسنون سید آخری و به کا ترک کرد رنانم و و سید ایکن قدار دوجات کی به هم کرکوکی مذروجه بیدا که بیدا و قیم اقد کارکن خربی فیم -

(iii) نے کورور دوروش میلے جو سے لئے مجلی تماز جو جائے کی اب تا دروز ایرا ٹیکی پڑھنا بھتے ہے نے کر کی تفاری وسٹم و نیروکی احادیث ہے۔ اللہ میں مد

أسمافي الشاميةو ٢٩٩٣١): وقوله كره تنزيها بأي بناء على أن الامر بالتسبيح للاستحاب محر

والحاصل أن في نتلبت النسبيج في الركوع والسجود ثلاثة الوال عندنا، او جعها من حيك إلدلل الوحوب تبحر بجاعلي النسبيج في الركوع والسجود ثلاثة الوال عندنا، او جعها من حيك إلدلل وحوب تبحر بجاعلي القواعد المدهية، فينهي اعتماده كما اعتمد ابن الهمام ومن تبعد ووالية وحوب الشقومة والمحسوج بها في مشاهير الكتب وصرحوا بأنه يكره أن ينقص عن الثلاث وأن الزيادة مستحبة بعد أن ينخب على وتسم مالي يكن اماما فلا يطول وقد منا في سنن الصلاة عن أصول أبي بالبسر أن حكم المنة أن ينذب الى تحصيلها وبلام على تركها مع حصول الهيسير، وهذا يهيد أن كراهة منا فرق البحر أن الكراهة منا للتربية لانه مسحب وأن نعه الشارح وعيره لندير.

وفي الهداية (1001) وهنا بما يشبه الفاظ القرآن والادهية الماثورة لما روينا من حديث ابن مسعودً وهي الهمندية و (211) ومن الإدعية المأثورة ماروي عن أبي بكر رصى الله عنه انه قال قرسول الله كُنْ عللمسمى دعناء أدعو بمه مى صلاتى فقال فل اللهم الى ظلمت نصبى ظلما كثيرا وانه لا بعفو الذنوب الإأنت فأغفر في مغفرة من عساك وارجهني اتك أنت الفقور الرجيس.

وفي النبامية ( ٩٥٣ ) : (قوله وترك كل منة ومستحد) السنة قسمان صنة هدى وهي المؤكدة. وسنة زوافد والمستحد، عبره وهو المدوب، اوهما فسمان وقد يطلق عليه سنة، وقدمنا تحقيق دلك كيله في سنى الوصوء قال في البحر عند قوله وعلى بساط فيه تصاوير: المحاصل أن السنة الا كانت مؤكدة قوية الإسعاد كون تبركها مكروها تحريما، وان كانت غير مؤكدة فتوكها مكروه نديها، وأما المستحد إو المتدوب فنجي أن يكره تركه أصلا الله.

وفي الشابة ( ١٩/١ م): (فول وصل على الله كَنْ ) قال في شرح العنهة: والمختار في صفتها ماقي الشبابة والمختار في صفتها ماقي الكفاية والفنية والمجبي قال: ستل محمد عن الصلاة على البي كن فقال يقول: اللهم صل على محمد وعلى آل الراهيم الك حميد مجبد، وبارك على محمد وعلى آل الراهيم الك حميد محبد وبارك على محمد وعلى آل الراهيم الك حميد محبد وهي الموافقة لمالي العبحبوس وعبرهما الح.

### (۱۰۰) تحده میں زین پر پاؤں رکھنے کا تھم

ا معنا الاز بين پرگند شروري بيد جن بين يا زيم مي شامل جن - الفيل جن موكون أو ديك شياب كريجد و كه ها كن جن ان كروونون ياؤن زيمن سناه پراهن و ترجي اكيان لوگون كي نمازيج و و باشك ؟؟

افجواب عامد آوصدنیا کسیجن دعرات کے حالت مجدہ میں دولوں یا ڈس نے دوبا مضربوتے ہیں ان کی نیز درسے نہیں کولائی ان کے کہ وضع اعقد میں داجب ہے انہتہ دولوں یا ڈس میں سے کی ایک کا ٹوئی بڑا بھر آسمید ادار در مُعناصرت صادۃ کینے کا ل ہے، میں انہو مجدد سے جدد میں بقدر ایک شخط کے دولوں یا ڈس سے کی کا ٹوئی بڑا ڈس پر دکھریا آ وجب ادار دوج سے کو اگر اٹی مقدر کمی کیس دکھر آتے۔ ترک داجب کی دیر سے فعاز دارسیا الاعاد دو دو کر رہے کے مرف ایک قدر کا زمین پر بھی جدد کرنے کا در دکھر کھرد ہے۔

المسافي شوح العيني: ٢٠٠١): الخامس السجود لفوله تعالى تركموا واستحدوا وفي حاشية العيسي. والسجود بجبهاه وقدميه ووضع اصع واحدة شوط

التحاميس تبعديل الاركان وهو تسكين الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمني مفاصله وادماه مقدار تسبيحة وفي حاشية الميني ال تسكين الجواوح في اثر كوع والسجود بقدر تسبيحة

وفي فتيح التقدير ( اله - ٣): وأما الفراض وضع القدم فلأن السجود مع رفعهما بالبلاعب أشبه منه بالتعظيم والإحلال، ويكتمه وضع أصبع واحدة وفي الوحيز وصع القدمين فرض فإن وصع إحداهما دون الإحرى جازويكره.

وفي الشاميغز الكامم); لو لم يصع شيئاً من القدمين لم يصبح السجود.

وفي الشوالسنختار ( ٢٠٢١ ) ووتعاديل الاوكان) أي تسكين العوارج قلو تسبيحة في الركوع والسجود وكذا في الرفع متهما.

وفي التسامية ( الـ ۵ م ۱): وإن امن أميس حاج رجح في الحلية النائبة وصوح هذا مأن توحيه الأصابح محو القلية منة عيث ماقدمناه من أن المخلاف السابق في أصل الوصع لأهي النوجيه وأن النوجيه مسة عشدت فولا وأحدة ألى ويتؤيد مافناه أن المحقق ابن الهماد قال في رأة الفقير ومنها: أي من سنن الصلاة توجيه أصابع رحليه أتي القشة الغ.

## (۱۰۱) مقتدی نے ابھی رکوع پاتجدہ کی تسبیحات ختم نہیں کیں کہ امام نے سراٹھ لیا

سوال ساکی فرنات چی ملانے کرام وطنیات مظام اس سندے پارے تک کر مقتری نے ابھی ٹین نیپی سابی دی ٹیس پارٹی تھیں کہ انام نے دکورانے کے ابورے سے مرافعا میار وشتری ما تھادی مرافعا سے لیا تی تہیجات پارٹی اورٹ کے بھائھ ہے ؟ الجواب حالما وصلیا کے سودیت سنول جی مثندی ہے تھی تھیں ہے ہی کرنی شروری ٹیس بکہ مام کی متابعت شروری سے اس کے کہارے

کی متابعت فرض ہے۔

شمافي فاضيخان: (٣٤/١): ولو وقع الاعام وأسه من الركوع او السنجود قبل ان يسبع المقتدى ثلاثاً (م تكلموا فيه والمسجيع انه يتابع الامام لأن منابعة الامام فرحي فلا يتركها بالسند - الخ

وقتى الهشنديقة ( / 4 9 ): ولو وقبع الأمنام رأسه من الركوع أو السنجو دقيل ان يسبح المغتدى ثلاثا. الصحيح الدينايج الإمام - «الخ.

### (١٠٢) فرض نماز كي آخرى دوركعتول مين سورت ملاف كالحكم

سونل. کیافرمائے جیماعلے کرمام وسنتیان خفام ہیں سننہ کے بارے بھی کہ گرفمازی فرنس جی تیمری یا چونٹی رکھت جی سورۃ فاقتی کے بعد اگر کوئی سورۃ طالبے کو آیاس مورت جی مجدہ مجدود جب بردگا ہائیں؟

الجواب ما ماوصليا - فرش لما ذكي تيمري ويحتى ركست شي مودة فاتح كرماته مودة ملات كي ود ع جدة مود وب في رواد

لمافي الهندية؛ (1771); ولو قرأ في الأخريين الفاتحة والسورة لايلزمه السهو وهو الأصح.

و فني السنو السنختار ( / 1 1 4 ع): وواكتبائي) المغاير في وفيما بعد الأوليين بالقائحة، فإنها سنة على الطاهر ولوزاد لايأس به.

وفعى الشناعية تنجته : وقوله ولمو زاد لاياس) أى لو هنمُ اليها سووة لايأس به لأن القراءة في الأخريين مشروعة من غير تقلير.

#### (۱۰۳) قعده اولیٰ کاحکم

سوال سر کیافر ماتے ہیں علامے کرام ومغنیان عظام اوس سنلہ کے بارے میں کہ قعدہ اوٹی میں بیٹسنا واجب ہے یا تہیں؟ می دوست ہے جس نے تبلیغی جزاعت میں مجی وقت ان کا ہے وہ کہنا ہے کہ منت ہے؟

الجواب واحداد معلیا - تعدداد فی دانیب ہے۔ آپ کے دوست کو مفالط ہو، ہے۔ اور اس طرح با تحقیق شرقی اوکام کو بال کس منا جاستے ۔ کی تک اس سے معاشرے عمد فی مفاسد بعد اور تے ہیں۔

و في الهندية ( / 21); وتجب القعدة الإولى فمر التشهد اذا وقع راسه من المسجدة النائبة في الركعة النائبة في ذوات الإوبع والثلاث هو الإصبح هكذا في الظهيرية.

و في الندو المحتار و ٣٠٥/١ ) ، و القعرة الاؤل) والوقي نقل في الأصح وكذا ترك الزيادة عيد على التشهد واواد بالأول غير الاعبر

#### (١٠١٧) تشهد مي اشاره بالسباب كاتفم

سوال ۔ کی فرمانتے ہیں عامنے کرام ومفتیان مقام اس سنلہ کے بارے میں کانٹید میں آخشت شیادت سے اشارہ کا کیا تھم کیے؟ ہمارے محلے میں ایک امام صاحب ہیں وہ فرمانتے ہیں کرنٹید ہیں، جھشت شہادت سے اش رم کرنا بدخت ہے؟

المعمالين سنن أبن داؤدو (۲۲/۱): عن عبدالله بن الزبير أنه ذكر أن النبن مَنْتُهُ كان يشير باصحه ادا دعا والايحركيف

وفي الدنر المستحدار ( ۱۹۰۵-۹۰۱ ): وشيخ الامسلام النجد وغيرهم انه يشير لفعله عليه الصلاة والسلام ونسبوه لمستحد والاعام بل في من دروالبحار وشوحه غزر الاذكار المنتي به عبده انه يشهر بامسطا اصابعه كلها وفي الشرئيلالية عن البرهان العبحيح انه يشير بمسبحده وحدها برفعها عند المستحد واحدها برفعها عند المستحد عداقيل لايشير لانه حلاف الغرابة والرواية ويقولها بالمسبحة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة المستحدة المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة عماقيل المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة عماقيل المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة عماقيل المستحدة المستحددة ال

وفي الشاعية (1/1963): وفي القهستاني: وهن اصحابت جبيعاً انه سنة فيحلق ابهام اليمنى ووسطها ملعقار أسهابر أسها ويشير بالسيابة فهذه النقول كلهاصريحة بان الاشارة الممنونة انما هي على كيفية خاصة الح.

#### (١٠٥) "اشاره بالمسبابه في المصلوة" "عندالاحناف كمروه بياست؟

موال کے قرباتے میں علائے کرام وحنیان مقام ہی سنلے بارے بھی کراما ویٹ مبارکر سے زیز کے ندر تشہد کی مالت ش انگی سے اشارہ کرنے کا جوز فیکر منبعہ واضح طور پڑتا ہت ہے اورا مناف رسم مالند کی اس کے آئی میں لیکن امناف پر یا امتراض وارد ہوتا ہے کرا مناف میں کیوائی '' وائے نے اس کو کرم و تکلف ہے دیکر جزاب یہ ویا جاتا ہے کہ اس کرنے ہے مستقد معلوم ٹیمی فیزان کا کوئی امتیار نیمن ہے۔ تحرموال بیہے کہ فی وی اردیں سے بھی اسٹارہ والیا ہا' کوئر و تکلف ہے دینا تجافساہے (صفی ال)، ویسسکسر وان بسند سو والسباری فی الصلو ان عدد قول کا ''اشھاد ان لا باللہ'' وطور العدموان

ا مید قبیق علی، مرید ہے کہ کیا اعزاف کی دیگر کمایوں بھی بھی اس طرح موالہ مثانے یائیں ، اگر ہے بسیدا کہ فیڈی مراجیا ہیں ہے ہو انہاف کی دیگر کیا ہوئے اس کا کوئی جواب یارد کھیا ہے آئیں؟ ختلہ افتکر اند توائی الجواب عامة أوصلياً - صورت مسؤل عن قاق في راويات عاد دامز ف في رنگر آمازان عن مجل فرزت الدرسالين تشهير عن أعي -وشار و كرت في كرابت كافول موزور ب رئيس مراحناف كه من فرق هغرات ( عامه عني ملاسان و دم ما استريزا القان الن عامه شاي دهم الله ) اين كه دو جي فريات جي كركزا بيت كافول دوايت او دوايت دواوان ك خلاف سهد عارب بال منتي به تحليل جوازه و شدك به ب

فيمياهي حاشية الطحطاوي على المرافي وصد ٢٦٩): (و) تسين والاشارة في الصحيح) لابه عَنَّهُ وقع اصبحة السباية وقد أحتاها شيد ومن قال انه لا يشير أصلافهم خلاف الرواية والدراية

...: (قوله وهو قول ابن حيفة : وقد ذكر ابن الهمام في فتح القدير والشمني في شرح الغاية وغيرهما أنه ذكر أبو يوسف وحمه الله في الامالي مثل ما ذكر محمد فظهر أن اصحابنا أثنته أنعفوا على تجوير الاشارة لتبوتها عن السي كتيج واصحابه بروابات متعددة وطرق متكثرة لا سبل الى انكارها ولا التي ودها وقد فال به غيرهم من العلماء حتى قال اس عبدالمرانه لا خلاف في ذلك والتي القال مشتكى من صبح كثير من اصحابنا من اصحاب الفناوي كصاحب المخلاصة والبرازية والكرى و العنابة والفيائية والوادة (حيرها حيث ذكروان المحاب هو عدم الاشارة بال دكر بعضهم الها مكروهة والذي حملهم على ذلك سكوت أينتها عرعة ه المسافة في ظاهر الرواية ونم يعلموا الله قد ثبت عنهم بروايات متعددة ولا الدورد في أحاديث متكثرة فالحلو الحار من الاعتماد على فولهم في هذه المسالة مع كوله مخالفا لما ثبت عن النبي ال كن واصحابه بل وعن ابعثنا ايضاً مل لوقيت عن ايجتا التصريح بالنفي وثبت عن رسول الله كن واصحابه الإلاات لكان فعل الرسول واصحابه احق والزم بالقول فكيف وقد قال ما إستنا ايضاً

#### (۱۰۷) تشهد میں انگلی اٹھانے کامسنون طریقہ

موال کیافر بالے جی مفتیان کرام اس سند جی که تشد میں آگی افعالے کی کیف را بندا درائی شرق وجیت کیا ہے؟ جو اسکہ بالے رہنا چاہیے رئیں ؟ بنزک فو نا چاہیے اور کب رکھنا چاہیے؟ آخریں ہی بنا ایس کہ بطراق کی حدیث شریف میں خدار ہ الجوس عاماً وسعنیا سنتر بھر میں آگل افعالے کا مسئون طریقہ ہے کہ تمازی کارشیارت پر کہنچ اوقت پینگل اوران سے انحش آگل بھر کے اور درمیانی آگل کا اگر منے کے ماتھ ملتہ بنا کرشیارت کی آگل آوال پر افعال اوران اواق کی حدیث (۱۳۵۱) میں خدار ہے۔ تبدیل کر گئے سے فراد میالا طریقہ سنت ہے اور پیطریقہ این ماجہ کی مدیث (ص ۲۵ ) اوران واق کی حدیث (۱۳۵۱) میں خدار ہے۔ نیز آگل کو فالے کے بعد بلاتے درمائم وہ ہے وہ کران کے اندر شون وہ قال کے فال کے بیٹر تباری میں مطاب ہے۔

لمالي سنن ابي داؤ در ۲٬۱۳۳۱ ع.عن عبدالله بن الزبير انه ذكر أن انسي عَنََّ كان يشير باصبعه ادا دعا و لا يحركها.

وهي اعلاء السنن (١٠٢/٣) ) وقال الطحطاوي في حاشيته على مراقي القلاح :قوله، وتسن الاشارة، أي من عبر تحريك فاله مكروه عندنا

وهي رسائيل ابن عابدين( ۱۳۳/۱ ). والصحيح المختار عند جمهور اصحابيا انه يضع كفيه على فختابيه ثيم عند وهنوله الي كلمة اقتر حيد يعقد المختصر والينصر ويحلق الوسطى والإبهام ويشير بالمسيحة وافعا لها عند النقي وواضعا لها عند الإثبات ثم يستمر على ذلك الخ.

#### (١٠٤) تشهديس الكيول كاطقة كبتك بنائ ركهاجائ؟

سوال سائیا قربائے میں خاسے گرام وہ تھیان مظام اس منطرے بارے میں کہ جائے تھید تی اشارہ وہ نیا ہے وقت انھیوں کا جوصلہ بنایا جاتا ہے بیکس وقت تک رکھنا جائے۔ انشہار ان صحصہ عبدہ و وصو لہ پڑتم کردینا جائے ہے اُن فیرمنا میک رکھنا جا وسنت کی رقتی میں جواب خابات قربا کیں۔ الجوب حامد اوسعنیا — حامت تعبد میں اشارہ ہوہ یا ہے وقت انگیوں کا جوحقہ بنیا ہو ؟ ہے ویکید کے جد '' فیجھ کی اس ع برقر ارتفاع ہے ہیں۔

لمنافي وسائل ابن عابدين ( ۱۳۵۱): وووى عن أنبتنا الثلاثة الى حنيقة وابى يوسف ومحمد الله يشير عند التشهد والديفقد اصابعه على مامر من اعتلاف الكفية وظاهر كلامهواله لا بشرها بعد المعقد من يسفيها كذلك لان المسدكور في هذه الرواية العقد ولم يذكروا التشر معدد، ورجح المتاخرون هذه الرواية لتأيدها بالمروى عن التي الله التشر.

وفي وسائيل الس عابيدين( ۱۳۶۱). والصحيح المختار عند جمهور اصحابنا انه يضع كفيه على فتحديث ثم عند وصوله الى كنمة التوجيد يعقد الجنصر والبنصر وبحش الوسطى والايهام ويشير سالمسبيحة رافعنا لها عند النقى وواصماً لها عند الإثباث ثم يستمر على ذلك لابه ثبت العقد عند الاشارة بلاخلاف ولم يوجد أمر بنجيره فالأصل بقاء الشئ على ماهو عنيه واستصحابه الى احر أمرة

# (۱۰۸) شہادت کی انگلی نہ ہونے کی صورت میں دوسری انگلی ہے اشار و کرنے کا حکم

سوال - کیافریات میں هائے کو ام دختیان مقام ان مندے ہوئے میں کا کی شوادت کی آگی کیں ہے قاتھید میں شوادت ب دوران کوئی آگی دی نے کا ایم الحاسے کا ا

الیواب مارا دوسلیا ۔ اُکر کی شیادت کی آخی ٹیس ہے آور تشبید میں جہاوت کے وقت کو لی در مرق انتخاب مات ۔

الممالي القيفية الاستلامين ( ١٥٥ - ٢). ينجيك تكون رؤوس أصابعهما على الركبتين ورفع الاصبع السابة من اليمني فقط عند الشهادة في التشهد.

و في حياشية التقتحيطاوي ( ٢٤٢٦ ) . وقوله أنه يشير ) بيان فما في قوله ماصححه وقوله المعنى به عبدنا أنه يشير ) أي بمسيحته أي وحدها

و في البدر المتحدار ( \* 9 / 2): الصحيح أنه يخير بمستحدة وحدها يرقعها عند النفي ويضعها عند الاتبات

قال اقشامي تحته: زقوله بمسبحته وحدها؛ فيكره أن يشير بالمصحين كما في الفتح وعيره.

## (۱۰۹) امام مفتدی کے درود شریف پڑھنے ہے جبل سلام بھیرد ہے تو کیا تھم ہے؟

اوال المان من جي علية فراموستي مظام الرسندك بارك شركة الأشرابات يتجية الأي يحي وفي بدوسية التيات

رِ بَضِحَ بِن وَ يَحْصِدا كَدرودك بِرُ مِعَ بِهِم الدام مِعاصِب المربي مِيروبية بْن بِدياد أكرة فإسباد المعام المعادية بوسية؟ الجواب عامة أوسع لياً ١٠ من مورت بش آب كوام مرك ما تعرفهام يعيروبية بإسبة -

وفي الهندية ( الره 1): ولو مبلم الامام قبل ان يفرغ المقتدى من الدعاء الذي يكون بعد التشهد أو محمد قبل أن يصفى على النبي مُنطِّةً فانه يسلم مع الامام.

#### (۱۱۰) مقتدی کا التحیات کے شروع میں اور ہررکن میں کبھم اللہ پڑھنا

حوال – کیافریائے بیں علیے کرام ومنشیان مقام اس سنٹرے یا دے بی کرکس عشاء کی تمازچی برے دادرائیسٹسم تمازی ہے۔ جب بامرصاصیہ نے قددگاہ ٹی کیا توانہوں نے انتخاص انٹی چرھنے سے چیج ہم الڈ الرض الرجم پڑمی کیا اس المرح کرنے سے خاز جس کچھرن توثیری بہتا؟ اور بردکن بیں آگراہم الڈ پڑمی جائے توشر فائیکل کہنا ہے؟

الجواب عامداً ومصلیاً … فیکوروسورت عمی معرفیم کی نماز درست سے اور اس پر مقتولی ہوئے کی ویدے بجد و بہم بھی تیمی البت روٹ، بجوداور تقہدے شروع وغیرو میں جو قرائے کاکل شاہو قرائے شکر ٹی جائے کیونکہ اسے تائے والدب یا تائیج رکن لازم آ کا ہے ہمس ہے بچہ و کال زم آ کا ہے۔ ہم الشام رف ہر رکعت کے شروع عمی منت ہے اور جرزکن عمل اس کا بڑھتا کیس بھی جارت میں ابتدا اس سے احتیاب کرنا جائے ۔

لمافي الهندية ( ا 1721 ): وذكر هناك اذا بدأ في موضع النشهد مالقراءة ثم تشهد قعليه السهو ولو بدأ بالتشهد ثو بالقراء ة فلا سهو عليه.

ولهى الشنامية (١/١٤)؛ وقوله وقاعير قيام النج) تشار إلى أن وجوب انسجود ليس لخصوص الصلاة على النبي سَنَّتُهُ بل لترك الواجب وهو تعقيب النشهة للقيام بلا للاصل حتى لوسكت بلزمه السهو كنت قيدمناه في فصل اذا أواد الشروع، قال المقدسي وكما لوقرة القرآن هنا أو في الوكوع يلزمه السهوع أنه كلام الله تعالى، وكمالوذكر النشهة في القيام مع أنه توحيد الله تعالى.

## (۱۱۱) نماز کے درود میں لفظ سیدنا کا اضافہ اور مختلف ارکان میں دعائیں پڑھنے کا حکم

موال - کی فرمائے جی علائے کرام دستیان مقام اس سندے یا دے جس کرنماز جی با مصحبانے والے ورود فریف جی انفاقی ہے پہلے میدنا کا مشافی کرنا ورست ہے؟ نیز دوسیا تو رو بو کرفٹنگ ارکان جس بڑھی جاتی ہیں گا قرنسوں جی ان کا پڑ سنا درست ہے؟ انجواب عامداً ومصلیاً - فرز جس بڑھے جانے والے ورود شریف جس خطائے کی '' اور نفلا ''ایرا بھا'' ( طابعا لصولا تو اسلام ) ہے پہلے سیدی کا مضافہ کرنا اُنسل ہے اور اوجید ہا تو روفرش فرز کے مختلف اوکان جس المام کونے پڑھنا جا سال کے کہا امراز تخلیف ( بلک ) فراز يرهائ الشمود بالبائية البيشنف سيحان البرياق ولافهاز كالقلف ادكان من يزهناورت بيوابي فالأفرض أهيل .

ئة المحمرة إلياسية البين من المراح ا

وفي الطحطاري (٢٢١/١). (قرائد وندب) يحمل أن يقواً بصيغة المصدر عطفاً على فاعل صح أو مصيغة المجهول وظاهر الشرح طليها الى نيئا وأبيه الحليل عليهما الصلاة والسلام لاشتراكهما فيها وصيغة الصلاة على هذا اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا ابسر اهيم وعلى أل ميدنا ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما بارك على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وتبرحموعلي سيدنا محمدوعلي أل سيدنا محمدكما ترحمت على سيدلا ابراهيم وعلى أل سيدنا ابر اهبو في العالمين انك حديد مجيد ولا يخفي أن هذه الزيادة مستحية حلي بزيادة رقوله لان زيادة الاحبار ؛ الأولى حدِّف زيادة ؛ قوله غله الرملي؛ فيه أنه ليس من أهل المدَّهب.

وفي الدر المحتار( ٢/١ (٣/١ ) ٥). وندب السيادة لأن زيادة الاحبار بالواقع عين مبلوك الأدب الهو أفضل من تركه لأكرة الرملي السافعي وغيره وهانقل لا تسود وني في الصلاة فكذب و قولهم لا تسيدوني بالياء لحن أيضا والصواب بالداور

والني الشامية تحه : وقوله ذكرة الرملي الشافعي إي في شرحه على منهاج النووي ونصه: والأفضل الإتيمان بلفظ السيادة كما قالدابن ظهير يه وصرح بدجمع وبدأفتي الشارح لأن فيه الاتيان بما أمرنا بد وزيادة الاخبار بنالواقع الذي هو أدب فهو أفضل من توكه وإن تردد في أفضليته الأسوى، وأما حديث الاتسبيدونس في التسلوفا فيا طل لا أسل له كما قاله بعض متأخري الحفاظ وقول الطوسي إنها مطلة عَـلـتلـ واعترض بأن هذا مخالف لمذهب لمامر من قول الامام من أنه لوزادفي تشهده أو نفص فيه كان سكروها قلت فيه نظر فإن الصلاة زالدة على التشهد ليست منه نعم بنبغي على هذا عدم ذكرها في وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وأنه بأتي بها مع ابراهيم عليه السلام (قوله لحن أيضاً) اي مع كونه كذبا وقوله والصواب بالواو) لأنه واوى العين من ساديسود.

#### (۱۱۲) نماز مین سلام بھیرنے کی کیفیت

چانب ہو اور دلیل میں مختلا ہو چہا والی روایت ویش کرتا ہے۔ آیاز یکا بیقی روست سے کرکھنے قسام میں کھنے کیا گئے طریقہ کیا ہے ؟ الجواب حامد اوصلیا نے نماز میں سلام کی ایشا ، چائے قلہ رخ ہی ہوتی ہے اور میں حال وہر سے سلام کا ہے ، باتی الارج وجہ سے قبیر کرتا بیان حال کیلئے ہے کہ مو ما جسے پہلاسلام کرتے وقت رخ قبلہ جانب ہوتا ہے۔ ای طرح اور سے سلام کی کا کھی النظام الارسلام ملیکم' کے وقت عموماً رخ قور بنو وقبلہ جانب ہوجاتا ہے۔ نیز تکلفات میں پڑتا ہوتا ہے کا باعث بن سکا ہے۔ تعسیما موام الاالی کا باعث بن سکا ہے۔ تعسیما موام الاالی کا ایک علی جانب ہوجاتا ہے۔ نیز تکلفات میں پڑتا ہوت کا باعث بن سکتا ہے۔ تعسیما موام الاالیک کئی

لسافى معارف السنس(٣/ ١٠): وتناؤل فيه بعض المتاؤلين بان البداء 6 كان به من تلفاء الوجه ضمتمة أبه إلى اليمين و مثله ذكره في الكوكب الدرى، ولا ادرى لمن هو ٢ ولعله يوبد و ألفته و د بيان كيفية السلام هكذا لابيان العدد، والكيفية هذه من ابتداء تلفاء الوجه وانتياله في جانب اليمين، ذكره في المجموع والمغنى وهو المعمول به عندنا.

## (۱۱۳) دعا کرتے وقت ہاتھ کیے اور کہاں تک اٹھانے جاہئیں؟

سوال کیا قرباتے ہیں ملائے گرام و مفتیان عظام اس مثلہ کے بارے ہی کر زید کہتا ہے کہ مطاقاً دعا کرتے وقت افواد کا ترکی بعد ہویا علاوت کے بعد جب بھی کوئی وعاما تھے تو ہاتھ کا تدھوں تک سید مصرائے نے اور دونوں تشیلوں کو آئیں ہیں طالے، بھی افریق سنون ہے، اس کے برطس عرکہتا ہے کہ تعلیوں کو خات ندر کے بلا دونوں تشیلوں کے درمیان تین انگل کا فاصلہ کے گوتسا افریق کے المجاب عامد اوصل کیا ۔ یوفت وعاد دونوں تشیلوں کے درمیان فاصل ستے اور دارج ہے گئی دونوں ہاتھ ملاکر بھی وعا کرنے کی اجازت ہے کہونکہ دونوں کم رہے معاقر ایس معاقر اعاد بعث و کرکرتے ہیں۔

حب و في احاديث سے بوت و عاد داول باتھوں كوما كرد كھنے كا تاكيد ہوتى ہے۔

لما في مجمع الزوائد( • ١ / ٢٩ / ١): عن انس بن مالك رضى الله عنه قال رفع رسول الله عَنْتُ بديه بعرفة يدعو فقال اصحاب النبي الله عنه الابتهال ثم حاصت الناقه قلت احدى بديه فاحدها وهو رافع الاخرى رواه البزار والطبراني في الاوسط بنحوه الا انه قال فرفع بديه فسقط زمام الناقه فتناوله ورفع يديه وزاد هذا الابتهال والتفرع ورجال البزار رجال الصحيح غير احمد بن يحيى الصوفي وهو ثقه ولكن لاعمش لم يسبع من انس رضى الله تعالى عنه.

وعن مسلمان رضى الله عنه قال قال وسول الله مُنْكِنَّةُ عاوفع قوم اكتهم الى الله عزوجل يستلونه شيئاً الإكبان حقا على الله ان يضع في ايديهم ماسألوا قلت له حديث في السنن غير هذا رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح. وهي سرقاة المصابيح (٢٤/٥)، وقدورهانه النَّهِ في الدعا يوم عرقة جمع بين كفيه و الجناهما مقابل حساره كاستطعام المسكين (قال الحافظ نور الدين رحمه الله عليه في مجمع الزوائد) (رواه العارف) الخبراني في الارسط وفيه الحسين بن عبدالله بن عبد الله وهو ضعيف" قال ملاعلي قارى في مرقاة (٣٢/٥) إن الضعيف حجة في الفضائي التفاقل

حسب وَ إِلَى عَبِادات عَفْرِهِ وَلِنَ اللهِ إِن عَدَاحَ إِلَى أَرْجُعُ عَابِت وَقَى بِهِ ـ

و في الهندية (١٨/٥): والاضصل في الشفاء ان يبسط كفيه ويكون بينهما فرجة وان قلت..... والمستحب ان يوقع بديه عنه الدعاء بحلاء صدره كذا في الفتية.

و في الشاعية ( ا/2-4): (فيسبط ينبه) حدّاه صدره ونعو السبعاء) لانها قيلة الدعاء ويكون بينهما فرحة "وابصاً في رد المحتار وقوله ويكون بينهما فرحة أي وان قلت قلية.

#### (۱۱۳) مردول اورغورتول کی نماز دل بی*ن فر*ق

سوال سنیافرمات جی طایع کرام دمنتیان عفام ای مسئله که باریش کرتنادی تنظیمی ایک کاری صاحب فرات جی که عورش مردول کے طریقه غازی طرح نماز چاه نمتی جی رقع کیاس قاری صاحب کی بات درست ہے؟ یا موروں ادرمردوں کے طریقہ نمازش فرق ہے:

الجواب ها عاد مصلیاً ۱۰ ما درجه مبارکداد و درت اقد کی دوب مردول اور فورق کی نمازوں جی کمل طور پر کیدا ہے تیس ہے۔ بلکہ
ایستی موقع پر فورق می نماز مردول سے مختلف ہے۔ مثلاً (۱) یکیبر تحریر کے دقت فورتی کا ندھوں تک باتھ بنی کی ۔ جیکسروکا نول نئس افوت ہیں۔ (۲) مورتی سینے پر باتھ یہ ندسی کی دیکسروز پر اف با کدستے ہیں۔ (۲) رکورع میں فورتوں کیلیے محل بھت مشرود کا تیس بیکسروف ہے چھتے ہیں۔ (۲) سید سے می فورق کیلیے دانوں کو بیون سے اور اِنھوں کا بطور کو رتی انگ ہے جیکسرو جد دیکتے ہیں۔ (۵) دیکسروش میروز میں میں کے بل بیٹیس کی جیکسرویا کی بافول پر بیٹینے ہیں۔ (۱) کی طرح فورتی الگ جا احت میں کر انگیش سا کرکر ایک آوری کی ان کی کار بیٹیس کی مکرا بریادی کا الحاصل ... الورتمي المازين ووطر يقدا خياء كرين كاكر جوها لت متر كزياد وقريب دو...

لمافي الشامية ( الاه ٥): وقوله وحرونا في الخزائن النج) وذلك حيث قال تبهه ذكر الزيملي أنها تنخطف المرجل في عشر وقد زدت اكثر من هنظها. تر لع بليها حدًاء منكبها، ولا تخرج بديها من كسمها، ولسنحها ولا تغرج بديها من كسمها، ولسنحها الكف على الكف تحت ثديها، وتنحني في الركوع قلبلا ولا تعقد ولا تفرج فيه أصابعها، وتنصمها وتضع بليها على وكتبها ولا تحتى وكبيها، وتنصم في وكرعها وسجو دها. وتغيرش فراعيها، وتسروك في النشهد وتعنع فيه بليها نبلغ رؤوس أصابعها وكتبها، وتصبر قله أصابعها، واقد بالمام وسنطهن وبكره حما عنهن ويقت الإمام وسنطهن وبكره حما عنهن ويقت الإمام وسنطهن وبكره حما عنهن وبقت الإمام وسنطهن وبكره حما عنون المحدولا الجماعة وتؤخر مع الرجال ولا جمعة عليها، لكن تنعقد بها، ولا عبد ولا تحكير تشريق، ولا يستحب أن تسفر الفير ولا تجهر في الجهرية بل لوقيل بالفساد بجهرها لا تكرين ها على ال صوتها عورة.

#### (۱۱۵) عورتوں کی نماز کا طریقے کا اعادیث ہے ثبوت

حوال . كيافريات بين الم يكرام استنان علام استنان علام المرسية كاثيرت اماديك مد بهة بين آخ المورق جم طرا الذرج المرسية كاثيرت اماديك مد بهة الناماديك المرسية كاثيرت اماديك مد بهة الناماديك المربية المرسية كاثيرت اماديك مد بهة الناماديك المربية بين الركا أن المرسية بين الركا أن المرسية بين الركا أن المرسية بين المربية بين المركا كو المربية الماديك من الاست في المراكا المربية بين المركا أن المركا أن المربية المركا أن المربية بين المركا أن المركا المركا أن المركا المركا أن ا

ای طرح مورت کی آماز شهر سب ندیاد و مترکا خیال دکها جاتا ہے تبدا جوخر پیشد سے زیادہ مترکا باعث ہودای کے مطابق پاھے یہ طریقہ کنز احمال کی دوایت سے فارت ہے علی ابن عسیر کو صوفوعاً اذا جلست انسرا آنفی الصلو آنو صنعت فاحضا علی فاصفا الاحوی فاذا سبعات الصف بطلها فی فاحقیها کاستر مایکون لها در کنز العمال ۱۳۹۵ ۱۳۵ پردایت اس بات پردادات کرتی ہے کرچس طریقت کے مطابق تماز جس سرتر باود ہوجوت ای طرق سے فرز پاسط دا س جدے تماز شراع بائر شرخ الات كى الى فالله به في هذه العالمة عن الرجل بعلاق المواقة الها نعظ كود و يه تعدد على بالإدامش المرافق المها نعظ على حدود الله السنولها الكور في الرجل بعلاق المواقة الها نعظ على حدودا الانه السنولها الكور في حقية أولى العالم المواقة الها نعظ المواقة الها نعظ المرافق المها نعظ المرافق المها نعظ المرافق المها نعظ المواقع المرافق المها نعظ المواقع المواقع المرافق المواقع ال

روایت کی فرگورے عن ایس سعید افتحاری وضی الله عنه صاحب النبی مستنی عن النبی مستنی آنه قال و کان یام و الله جال آن یتبحافوا هی سعید و هم و بامر النساء بنجفتان هی سعیود هن و کان یام الله بالا آن بخوشوا البسنی فی الشهد و وامر النساء آن بتر بعن الغیراللسن الکوی للامام البه بهی الشهد و الرواند و الدین الکوی للامام البه بهی ۱۲ (۱۳ می الرواند شرویت الرویت مرویت محمل الرواند بن اللبولاج الرواند شرویت او دا کهن یعنی فلک الرواند شرویت او دا کهن یعنی فلک علی المواقد منافذ آن بیکون منها الشرق و مصلف این این شهد ۱۲ م ۵ این امادیت و دوایت سامنی الموات مال است و دوایت سامنی الموات کی این امادیت و دوایت سامنی الموات کا الموات کی این امادیت و دوایت سامنی الموات کی این امادیت و دوایت سامنی این الموات کی ادارت کراند می مال کرادت کی این امادیت کی این کرادت کی آماد کا بیا کراد در این سامند به این کرادت کی دوایت سامنی به این کرادت کی دوایت سامنی به این کراند کی دوایت سامنی به این کراند کی دوایت سامنی به دوایت کراند کی دوایت سامنی به دوایت کراند کراند

المافي اعلاه المسرز٣٠/٣٠): عن عليَّ قال اذا سجدت الموأة فلتحتفز وتنضم فخذيها -

وقال رحمه الله في اعلاء السنر في شرح حديث على رضى الله عنه والقياس أيضا يقتصى مخالفة هيئة المرأة في جلوسها ومجودها عن هيئة الرجال لكون منى احوالهن على النستر والإحاديث المذكورة مويدة له ... الخ.

وفي الهندية؛ (20)؛ والمرأة لا تنجافي في ركرعها ومنجودها وتقعد على وجليها وفي السجدة تقدرش بطنها على فحذيها - الخ.

و في الدر المختاره (۱۳/۱۰): (والمرأة تتخفض) قالا تبدى عضايها(وتلصق مطنها بفخذيها) لانه استر وحرونا في الخزال انها تخالف الرجل في خمسة وعشوين ....

وفي الشامية: وتنضع يديها على وكبشيها ولا تعنى وكبتيها وتنضم في وكوعها وسجودها وتفترش دراعيها - وذكر في البحر انها لا تنصب اصابع القلمين.....الغ

## (١١٧) الولي كيسي بو؟ آب الله الله الله الله عنه كاثبوت اور بغيراً في كي نماز ير هنه كالظم

سوال سر کیافرہاتے میں علانے کرام وطنتے ان عظام اس سندے یارے میں کرفراہ اور فیرنراز میں آب سلی الفاطیہ وعلم سے تو پی پہنو عابت ہے پائیس، الولی کرنتم کی ہوئی جاہے ؟ بطرفولی کے نماز دو هذا ملی نظیمر فراز پر هناشرہ کیراہے؟

الجواب مامدا ومصلية مستندوا تدي جناب رسول القصلي الفيطية وعلم اور معزات محاب ترام وشي الشعنم سے تماز اور فيرغاز شيءُ في إدار الله مين بكري كالإينونا وابت ب رآب ملي الفيمية وعلى فريال شينا طرح كي هير ايك ويتى جومرت ما تعديج كي موتى مي وي وه تى جورے كى تدرا و بى برقى هى تيرى باق في تى جس مى كان مى وحك جاتے تا در بغيرة في سے عظام خاز يا حا خااف سنت سے اس ك فولى يَنِينا كا ابتدا سكرنا جائے .

كان بالبس الفلانس محت العمائم وبعير العمائم ويليس العمائم بغير الفلانسوكان يليس الفلانس الينسائية وهس ابينص المستسرّابة ويليس طوات الآذان في الحرب وكان ربها نزع فلنسوته فجلعها سنرة بس بديه وهو يصلي الح.

وفي بذل المجهود (٢/١٥): ولأمي الشيخ عن ابن عباس كان ترسول الله مَآلِجُ ثلث قلانس الحديث.

# (۱۱۷) متجدين رکھي ٿو لي ڀيئن ٽرنماز پڙھتے کا حکم

حوال سند فرمات ہیں مفتیاں کوام ای سندین کے فیان ہونگی صورت ہیں سمجرین بن یوفی او لیا کا استعمال یا جھونا رو، ل مر پرد کھا کہ کہ از بر هذا با ترسید عمیر سے ایک دوست کا کہذیہ کہ ان دونوں صورتوں سے بہتر ہے کہ تنظیم فراز پڑھو کی جائے ، سی گیاہی و سی گیاہی ہوتا ہوتا رو مال مر پرد کھنا درست ہے البت اسکی الجواب عامدان معلیٰ سند نو فیار نہ ہونے کی صورت میں سمجر میں ہوئی جہا کا واضع لی کرتا یا چھوٹارو مال مر پرد کھنا درست ہے البت اسکی سادت ندید نی جائے داور آب کے دوست کی بات در سٹائی ہے کہ تک مرفع انجانی اور کی آواب میں سے ہے۔

سمنافي الشنامية ( / ٣٢١): وقوله و لاماس به للتقال ) قال في شرح المنية : فيه اشارة الى أن الاولى ان لا يقطه وأن يقال ويعدشع بقيمه بديمها من أفعال القلب وتعقيم في الامداد بماغي التجنيس من أنه يستحب له ذالك لان مني الصلاة على الخشرع.

#### (۱۱۸) نظے سرنماز پڑھنے ہے متعلق مروہ تنزیبی اور تر می کی محقیق

سول سے یہ بات ہیں ہوری اور مقتبال مقد سال سندے ہوئے میں کہ کھوٹ جب اداؤا تا میں وہ فی لیکن بھی کرتا ہے۔ بلکس جدیں جو باستنسال کربیاں بشتری ہیں میں فولی تی بوتی ہے وہ کئی ہے ہیں اور اداؤ بعظ میں اور کھا گھ تی جب سے تاک صاف کرنے وہ اور دال بات وہ لیٹے ہیں ایاس سورت میں اماز جو جاتی ہے کیکسٹی سے کی ویٹی کرب ایس بیروت ہام تھی ک ان کوبین بھی اداؤ کی درام کرم جادہ او جات وہ رہے کی دوئی میں جواب دیں۔

الجواب والدأومسليل سب سے بہلے باعداء ورق ش ذكر بين۔

(۱) ۔ اکثر فتنہا دئے تنظیم نماز پڑھنے کومطلق کروہ کہا ہے۔

(۲)۔ بب بھی طاق رابت کا ذکر ہوتو اس سے مواد کرابت تو کی ہوتی ہالانے کرابت ہو جی کی کوئی وہل وہا تھا جو جو ہوجیا کہ

الثامية (٢٢٣/) يرة كورب كـ" الكواهة حيث اطلقت فالعراد منها المتحريم" (٣) يعض فقها من تظيم تمازيز من كوازار واحد ش فهازيز من يرقياس كياب جبيها كمراكز (٢٣/٢) يرز كورب" وان صلح ال في ازار واحمد ينجوز ويكوه -- وكذا مكشوف الوأس للتهاون والتكاسل "ادرازارواعد" فأرتز (باوتروشي يامادر ولیم و پرتدرت کے ) مکروقتر کی ہے جیسا کہ حاصیہ اللحاوق (صفحہ۳۳) پرندکورے کو حسالات فسی السسو اوپسل اوفعی اذار مع قندرته عملي ليس القمينص. لما فيه من النهاون والتكاسل وفي شوحه زلما فيه من النهاون هذا بفيد كراهة النحويه "البذامليس( عظيمرنمازية هنا) بجي كرو وتحري بوكايه

(۴) ۔ علامه این عابدین شامی رحمہ اللہ نے الشامیر (۱۵۴/۱) میں قربالیہ کہ اگر سنت ، سنت مؤکدة قویة ، بوتو اس کا ترک محروہ تحریج ے اور مرڈ ھائے کرنماز یز صناحقو ملی اللہ علیہ تلم کی سنت مو گدوہ ہے جیسا کمنتقی الا بحر (۱/ ۱۰۹۔ ۹۰) بر طاقلی قاری رحمہ اللہ ہے تقل کیا گیا ہے کہ حضور سلی الله علیہ وملم نے حالت احرام کے علاوہ بھی بھی تنظیم قماز ادانیس قرمانی ابتدائی ہے بھی تنظیم شاز پر مصنا عمروہ محري ي المات الالا

(۵) بعض فقیا دگی موادات میں اس کی صراحت ہے کہ تنظیم نماز پر صنا محروہ تنزیجی ہے جیسا کیشرٹ الوقایة (۱۱۸/۱) کے حافیہ پر اورالنته الاسمائي واولته (٩٤٢/٢) من خاكورب البذاع بإرات خاكوره کے فیش نظر اگر بھی مجھار کسي ویدے نظر مرفواز رہجی گئی تو تحروو تنزيبي بوتي اوراكر تظفير فمازيز هينة كوستقل عادت بناليا كيا بوقوال اصورت بثل نمازيز هنا تكرووتحر أي بوكا نيزفوني المجل اورصاف بوني عائبة اورة بي نه بوقو معجد ش رقمي و في أنو في مجن كرنماز اوا كرنا ورست بهالبته رومال وفيرو سرم بائد من ش سركا درمياني حصه جميانا شروري عدو كرشال صورت ش الى ألى فعاز يز عنا مرووتم في موكات

لمافي شرح الوقاية ( / ١٨/ ) ; وصلاته حاسرا راسه للتكاسل او للتهاون بها. ليس المراد بالتهاون الاهانة بالصلاة فانها كفر بل المراد فلة رعايتها ومحافظة حدودها. و في حاشية إصلانه حاسرا راسه) والظاهر أن الكراهة ههنا تنزيهية.

وفي فناوي سواجية (صدا ١): اذا صلى حاسوالوأس كره.

وفي الشاهية (١٣٢/١): اذا ذكروا مكروهاً فلا بدمن النظر في دليله فان كان نهيا ظبا يحكم يكواهة النحويم الالنصاوف النهي عن التحويم الي الندب فان لم يكن الدليل نهيا بل كان مقيداً للترك الغير الجازم فهي تنزيهية.

وفي الشامية (٢٢٣/١): واعلم أن المكروه أذا أطلق في كلامهم فالمرادمة التحريم الا أن ينص

عبلي كواهة التنزية. فقد قال البصنف في المصفي: فقط الكواهة عند الإطلاق يراد بها التنزيم. قال ابو بوسف قلت لابي حنيفة: إذا قلت في شئ اكوهه فما وأيك فيه؛ قال: التحريم.

وفي المُسامية ( 2011): (والاحتجاز) لهي النبي تَلَيُّهُ عنه، وهو هذا الرأس او تكوير عمامته على -رامه وترك وصطه مكشوفاً . . . . . و كراهنه يعريمية.

وضي الشسامية و ٢٥٣/١ع. أن المستقان كانت مؤكنة فوية لا يبعد كون توكها مكروعاً تحريماً وأن كانت غير مؤكدة فتركها مكروة تزيهاً. وأما المستحب أو المنتفوب فينهي أن يكره تركه أصلاً.

#### (١١٩) سلام كاكتنالفظ كمني عنماز عد خارج موجائ كا؟

سوال ۔ کیافر ماتے ہی علاے کرام وسنتیان مفام اس سند کے بارے بی کوفراز سے فروج کے لیے السلام بیٹم کہنا واجب ہے ق قائل دریانت امریہ ہے کہ چراسلام کئنے سے قواز سے فارج ہوجاتا ہے یاضف سلام یااس سے بھی کم الفاظ کہنے سے قواز سے فاریق ہوجا تاہے؟

الجواب ما ما أوصلها - واكي غرف من م كرت وقت النظ السلام التحريم كالمتم بوت ي تمازي تماز سد مَا وج بوجاتا سريد ف مدافق الطحطاوي على الله ( الرواع) الفظ السلام موزين فالكاني واجب على الاصح برهان دون

حليكم وتنقضي قدوة بالاول قبل عليكم على المشهور وعليه الشافية.

وفي الدر المحتار ( 1/4 27). (ولفظ السلام) مرتين والثاني واجب على الاصح برهان دون عليكم وتنقضي قدوة بالاول قبل عليكم على المشهور عنفنا وعليه الشافعية

قبال الشيامين تحته: وقوله وتنقضي قدوة بالإولى اي بالسلام الأول قال في التجنيس الأمام اذا فرغ من صاؤته فلما قال السلام حاة رجار و افتدي به قبل أن يقول عليكم لايصبر داحلا في صلامه.

# وفصل فی الامامة والجماعة ﴾ (امامت اور جماعت ہے متعلق مسائل کا بیان)

## (١٢٠) نابالغ كي المعت كاتقكم

سوال - کیافریائے جیںعظاد کرام دستقیان مقام اس سنلہ کے بارے بٹن کرچوہ بچہ بزوں کی اناست کرسکتاہے پرٹیس ویز چونا بچ اگرچونے بچن کی ارست کرستا اسکاکی تھے ہے؟

الجواب حامد أومصلياً - المبالغ ينج كي الأمت بودل كيلي مطلقاً ناجا تؤسيه جائة أنفس بون يا أواقل بزور، كي نماز اون برقي الجنة الرجيزيون في مامت كرنا جائيجة كرسكا به .

المسافى الشيامية (1/ 200)، وشيروط الإمناعة للرجال الاصحاء سنة اشياء الاسلام والينوع والعقل والدكورة والقراءة والسلامة من الإعقار . . احترز بالرجال الاصحاء . عن العبيان فلايشترط في امامه الله على

## (۱۲۱) ئابالغ بچەكائابالغ بچول كى امامت كرنا

الوب مدادهم المان يناوخ بور كالمتكرامكاب

قماقي الدو المختارد ( / 24 دع): وصح لو توضأ على الانقطاع وصلى كذلك كاقتناه بمفتصة أهن خروح الده و كاقتداء امراة بمثلها وصبي بعثة ومعذور بمثلة الخ.

و في اليسدية ( ١٩٠١). وأمامة الصبي المراهق لصبيان مثله يجوز كذا في الخلاصة اهـ.

وفي الشاعية؛ ( المندد): والما عبر البائع فان كان فاكراً تصبح العامته لمطله من لاكر وأنشي وحنشي العد

## (۱۲۲) ۱۲سال لڑکے کی امامت کا تھم

سوال ۔ آپ قربے بیں مربے کرام ومنتیان عظام اس منف کے بارے ش کہ شرا کیے مجد کا امام بوں اور انحدیث و نجی وقت

بایندن سند نماز پر صالایون امرالیک بینالا مهداند به با بیدهمی کا هم مول متر دسال سیداد دو در فقاقر آن کی بید کا مدم موجود کی مود نو زیر ها دینا بیند به ای طرح اگل در ضال می قبل بین ترویخ می این سند پر هان گل مید بر کسید این مش نمازی هنزات این کا ماست به امتراش کرت مین که اینی بید چونا سید و کابید حضرات سید شریعت که دوشنی می به معدم کرناسید کرا به این اید بینا فرخی فرزوس می میری مدم موجود کی میران می مین مین اور و حال می برا متراش درست سید آنین ؟ این این این امتراش با در مین میری میش بیانی به فرز قرار این کیستان کی اماست کرانا درست سیداور زماز بول کا دارست این که داریداس کی امارت این که داریداس کی

المعافي الهشدية ( ١٠١ ٩٠٤ / جرج ادانوما وهم له كارهون ان كانت الكواهة لفساد فيد أولانهم أحق بالاسامة يكره له دلك وان كان هو أحق بالامامة لايكره هكدا في المعيط

وفي المسامية ( ١٢٠١ ف) وقوله و كما تكره خلف أمره) الظاهر انها عزيهية أيضاً و العاهر أيصاً كماكان الرحتي أن العراد به العبيح الوجه لأبه محل الفتة من تان العلامة الشيخ عبدالرحس من عيسي المعرضية ي عن شخص بع من الحين عشرين سنة وتجاوز حد الابيات وله ينبب عداره فهل ينجرح بدلك على حد الأمريية وحصوصا قد نبت له شعرات في ذقته تؤفن باله ليس من مستديري المدحى، فهل حكمه في الإمامة كالرجال الكاملين أو لا. أجاب: سنل العلامة الشيخ احتمد بن بوس المعروف بابن الشلى من مناخرى علماء الحنفية عن هذه المسألة فاجاب بالجوار من عبر كراهة و الهيك به قدوة.

# (۱۲۳) غیرشادی شده مخص کی امامت کا حکم

حوال سے کیا آرائے جی طاحہ کرام و مغینان مقام اس سندے یارے شریک ایک مخت ہے جس کا تطلق اوسینی خاندان سے سے اور و روجہ در میں پر منتا جی اور ان کے والد کا تعقق میا دار سٹانٹ کے ساتھ ہے اور و مطابع نمیا ہیں ہو ان مام مجھ سے ام غیر شروی شد و جی جس کی میں سے امٹر مقدتی امتر انس کرتے ہیں ہوائی صورت عمل ان کے لئے تمانا بیا صواح المجھ کا سی کے ہر سے شروع کا کیا تھم ہے جو آقر آن و مدیدی کی روشی جس جواب منابعہ فرمانھی ۔

الجواب عامدا مصلیا ۔ شریعت شہار مت کینے دار کا دلم بدائے ہو، خروری ہے (مینی نماز کے ساکن پر نبور ہوک حمت نماز کینے کیا گیا۔ چیزیں خروری میں اور کن چیزوں سے قدار فاسدہ دویاتی ہے وغیرہ) ای طرح ادام کا فودش فاہرہ سے اجتماعی کرنا فنی نے ورک ہے البناء صورت مسئول شریعیہ کروائش ہے کہ فرکروانا موور دیرساور کے حاصہ طریق فیٹیا فیسوف فار سے ساکل پر فکرد مکرمساکل پرگی ا تکوجور حاصل ہوگا اور بظاہر وہ نیک وصالح بھی ہوں گے ابتدا ایسے گھٹس کا نمازیں پڑھانا اور امامت کے مشکسی کی قائز ہونا جائز ہے اور مقتہ یوں کا صرف" فیرشادی شدہ" ہوئے کی ہدار پر خدکورہ امام پراھتر اس کرنا تھے نہیں۔

يل كالمرف مجران المدى ( ٥٥/١): عن اوس بن ضمعج قال سمعت ابا مسعود الانصاري رضى الله عنال المدين الله عناد ال

وفى الهندية ( / ٨٣/): الاولى بالامامة اعلمهم باحكام الصلاة هكذا في المضمرات وهو الظاهر هكذا في البحر الرائق هذا اذا علم من القراء ق قدرما تقوم به سنة القراء ة هكذا في النبيين ولم بطعن في ديسه كذا في الكفاية وهكذا في النهاية ويجتنب القواحش الظاهرة وان كان غيره اورع منه كذا في المسجيط وهكذا في الزاهدي وان كان متبحرا في علم الصلاة لكن لم يكن له حظ في غيره من العلوم فهوا ولى كذا في الخلاصة.

وقى الشامية ( ا/ ٥٥٤): (والاحق بالامامة) ... (الاعلم باحكام الصلاة) فلقط صحة وقسادا بشرط اجسابه للفواحش الظاهرة وحفظه قدر فرض رقوله باحكام الصلاة فقدا) اى وإن كان غير منبحر فى بقية العلوم وهوا ولى من المتبحر كذا فى زاد الفقير عن شرح الارشاد (قوله بشوط اجتنابه الخ) كذا فى المدارية عن المعجني وعبارة الكافي وغيرة: الاعلم بالسنة اولى الا أن يطعن عليه فى دينه لان المساس لا يرغبون فى الاقتداء به وفى (صـ ٥٥٩) (ولو ام قوما وهم له كارهون، أن) الكراهة (لفساد فيه او لانهم احق بالامامة منه كوه) له ذلك تجربها لحديث ابى داؤد "لايقبل الله صلاة من تقدم قوما وهم له كارهون (وان هو احق لا) والكراهة عليهم.

# (۱۲۴) جس امام کی قرائت سیح نه ہو،اس کے پیچھے نماز پڑھنے کا حکم

سوال ۔ کیا فرماتے ہیں ملاے کرام ومفتیان وظام اس سندے بارے میں کہ میں نے قرآن غلاسلط پڑھ رکھا تھا لیکن اللہ کیا قریق ے چار ماولگائے ال میں قرآن بھی سیکھا جب واپس کا لوئی کی مجد میں آیا تو اب امام صاحب کا قرآن فورے سنا تو ان کی قرآت ورست نیجی مثلا اللہ کیم کو (السلفیق انگیز) کتب ہیں اور السحب دللہ دب العلميين ٥ المر حسن الوجيم ٥ ورميان میں دوقت کرتے ہیں اور نہ طاکر پڑھتے ہیں بلکہ ایک سمائن میں پڑھتے ہیں اور الرضن اللہ پرزیرکو گاہر کرتے ہیں اور الصفلیت کا زیر جو تون پرے کھا جاتے ہیں۔ کیا اس سے تمال میں طلل آتا ہے پائیس ۲ ہم قو ۱۸ سال سے ان کے بیچے تمال ہیں پڑھ دہ ب ہیں گذشتہ تمال ول کا کیا

متم ب بهميره في فروقي جائ كربنده ببت زياده يريناك ب.

م ہے : ہم ق مردن جاسے کے میرو ہیں ویاں ہے۔ الجواب عاملہ مسلیا ۔ ادام المسیح فل کو متر کردا ہا ہے جو بقہ وخرورت تج جد( وقف وصل اتشدید و تخفیف و غیرہ) کو جا انا ہو اور آن پاک موقع ہزادہ منک ہو ۔ صورت مسئولہ جل جس ادام صاحب کے چھے اب تک آپ سے نماز ہیں جاسی جس ووق تحکیہ جی ان کی فضا کر نے کی خرود سے ٹیس کیونک اہم حد حب نے اسکی تعلقی تھی کہ ہے جس سے فماز قاسدہ ہوجائے البتدآ کندہ کینے ان ایاس کہ بدے کسی ایسے اہم کومتر را درمشیں کرنا ہوئے جو بقد وخرورت تج و ہے واقف ہونے کے ماتھ ما تھ قرآن پاک کوئی مجے ہزادہ مشاہو

المعافي حاشية الطخطاري وصاف عن): قوله: (بلا ملّه) الحاصل أن المد في التكبير إما أن يكون في المطابق أو في نقط أكبره قال كان في لقط أبّه فاما أن يكون في أوله أوفي وصطه أو في آخره مان كنان فيد أخد عامان أشبه حد كنّا الصاء فقيد خطأ عن حيث اللهذو لا تضيد به الصلاف، وكذا

وان كنان فني أخره سان الشبع حركة الهناء قهنو خطأ من حيث اللغة ولا تفسد به الصلاة، وكذا تسكيبها كنا في الحلبي.

وفي الهندية ( ٢/ ٨٠): (ومنها الوقف والوصل والابتداء في غير موضعها) اذا وقف في عبر موضع الوقف أو امتدأ في غير موضع الابتداء ان لم يتغير به المعنى تغير افاحشا - لا تفسديا لاجماع بين عـلمانيا هكذا في المحيط. وكذا ان وصل في غير موضع الوصل كمالو لم يقف عند قوله أصحاب النار بل وصل بقرله الذين يحمنون العرش الانفسد ...

وفي الدر المحتارر ٢٠٨٠/): (واذا أراد الشروع في الصلاة كبر) وللافتتاح) (بالحذف) اذ مداحد الهموتين مفسد وتعبده كقر وكذا الباء في الاصع، وفي الشامية تحته اعلم ان المدان كان في الشفاصة في اوله اووسطه او آخره « وان كان في آخره فهو حظاً ولا يقسد ايضا، وفياس عدم الصاد فيهما صحة الشروع بهما

وهي الشمامية ( / ١٣٣٤): تسحمت وقع لمه أو بموقف وابتداء) قال في النز ازية الابتداء أن كان لا يقبر المعنى تغير افاحشا لايفسند

و في الهسندية ( APP): الاولى بالامامة اعلمهم باحكام الصلوة هكذا في المضمرات و هو الظاهر هكذا في المحر الرائق، هذا اذا علي من الفراء ة قمر ما تقوم به سنة القراء ة هكذا في البيين فإن تساووا في افروس الداعيم، بعلم القراء ة بقف في موضع الوقف ويصل في موضع الوصل ونحو ذالك من التشديد والتخفيف وغيرهما كذا في الكفاية.

## (۱۲۵) تعوید گنڈہ اور جھاڑ پھونک کرنے والے کی امامت کا حکم

سوال سے کیا تھی ہا ہے جمام استعمال مقام اس سنا سے بارے بی کری رے تائے تاریا کی ایک ان مساحب بیں جو تو یہ کا ک

ا درجھاڑ چوکٹ کرنٹ چیں ان کے پائر ہوٹی تھویڈ مت کیلئے آئی دیگ چیں ان اوم صاحب کی ارمیت بنائز کیلئے (ٹیمن) ڈیک کھڑے دو کے کے وہ جوہاں کام سے باڈیکن آ میے؟

وفي الفر المحتار (١٣/٧). (قرع) في المجتبي: التميمة المكروهة ماكان بعير العربية.

(و في الشامية تحده): ولا ياس بالمعاذات اذا كتب فيها الله أن او اسجاء الله تعالى ويقال رقاه الراقي رقيا روقية اذا عوذه ونفت في عوذته فالوا وانما لكره العوذة اذا كانت يعير لسان العرب، ولا بدرى ما هو وقعله يدخله منحر أو كفو أو غير ذالك، واما ما كان من القرآن ارشى من الدعوات فلا ياس

#### (۱۲۶) بریلویول کی افتداء میں نماز کا تھم

سوال - کیافربائے ہیں خلائے کرام ومنتیان عظام ای سنگ کے بارے میں کہ شارے تھے ہیں بریلے بول کی مساجد ہیں اوج بند بول کی زرادور ہیں اقراکیا ہم بریلے بول کی مساجد ہیں ان کی انتقام میں نماز پڑھ سکتا ہیں یہ سکتا ہے دور ویو بندیوں کے بیٹھے جا مرنماز پ پر میس ا

الجواب عالماوسلل . البيامية عليهم عمل كے ها كوكتر بيون قاص كى القداد على أدار و هذا بي تؤسيدا وراگرون كے مقالد خريد خرين قاص كے يقيم فرد روستا كردو ہے مورسة مسئول على اگر بر فوق السے بيس كران كے ها كد كريے بيس قوان كى ققداد شن خان خرين وفى اوراگر ان كے ها كہ كريے كي قوان كى اقداد على فران جدما كردو ہے البندا برج يون كى ساجد كے سادود و مركن وج بنديوں كى جيران شن جاكر فراز پر هناج ہے ۔ ابنت اكر آب (كى خرق جدسة ) و برائيس جائئے قوا كيفر فرائي حضاسال ان بر بلويوں كے بيليم جن كے حق توكتر بيس ) الكے بيليم ناز برد بيا ابتراب ۔

السماغي خلاصة الفتاويّر (/ ٥٠/ تم)؛ والقاسق إذا كان يؤم الجمعة وعجز القوم عن منعه فال بعضهم يقتدي به في الجمعة ولا بتركب الجماعة بعامة وغي غير الحمعة يستقبل من أن يتحول إلى مسجد آخر ولا بالمباعد لكن ولوصلي حلف مندع اوفاسق فهو محرز ثواب الحماعة. لكن لايثال مثل ما ينال خلف بقي

وفي الهشفية ( ٨٧/ م) القاسق اذا كان يؤم يوم الجمعة وعجر القوم عن منعه قال بعضهم يقتدي يه هي الجمعة ولا تترك الحممة بادادته وفي غير الجمعة يجوز أن يتحول الي مسجد آخر ولا يأثير به

## (۱۲۷) غیرمقلدگ امامت کانٹرگ حکم

سوال کیا قربات ہیں علائے کرام ومنتیان مظام اس سند کے بارے بھی کیا یک وان میں سفری جادیا تھا قومات میں ہم نے ایک سجہ میں ہمنا حت کے ماتھو نمازادا کی جو غیر مقد بن کی تو کیا جادی فرائساند کے جیسے تھی ہوگی یاد جارہ اتعادہ واجب ہوگا؟ انجواب حادث مصلیٰ فین منتی اقدام نے فوافسہ نا ب واسلام کی افقہ اس کی بارے میں قدام کتب معتبر ووصعد وہی بیامول بیان فر بالا ب کی آر خالف خدیب والمانا ہو مقل فیر سفید بن آئی وہ ان سسائل میں جو جارے میں قدام کتب معتبر ووصعد وہی بیاموں ان میں مند میں اس کی دیارت رکھا ہو مقل فیر سفیدی ہے کہ مقاریح جو جاری ہوئے یہ فیر کرتا ہو وہی کے جیسے فراز پر حات کر مند فون کے نظر پر مشوکر تا ہو تو اس صورت میں بان کے بیچھے فائر پر حاتا جائز ہے وہ اور کر دھارے نے کرتا ہوؤوں کے جیسے فراز پر حاتا کہ روہ مقد اس فراز پر مند کر وہ تو بی ہے اور احتیا ہا وہ ہے ابتدا آتے ہے نے جو فراز فیر مقلمانا م کی افتدا وہ میں اوالی ہے احتیا طا

لمسافى النسامية (٢٣٢٥): وأما الافتنداء بالمبخالف في القروع كالشافعي فيجوز ماثم يعلم عنه مايةسند الصلاة على اعتقاد المقتدي عليه الاجماع، انما اختلف في الكراهة اهد فقيد بالمفسند دون غير د كسائري في رسافة الاهتداء في الافتناء) لملاعلي القاري: ذهب عامة مشايختا إلى الجواز اذا كان يحتاط في موضع الخلاف والافلاء والمعتى أنه يجوز في المراعي بلا كراهة وفي غيره معها تم المبواضع المهيلة للمراعاة ال يترضأ من القصاء والحياسة والفي والزعاف وتحوذالك لافيما هو سنة عنده مكروه عندما كرف الجديل في الانتقالات وجهر المدملة والخالها فهذا وأمثاله لايمكن فيه الحروج عن عهدة الخلاف فكالهم يتبع مذهبه ولا يمنع مشربه اهد

و في تلفتاوى الكبرى لا بن تبعية و ٢٠٨٥ م. يكونون في وقت يقلدون من يفسيده و في وقت يقلدون من يصححه يحسب الغرض و الهوى ومثل هذا لا يجوز بانفاق الاملا.

# (١٢٨) جوفض مرغ لزاتا بنسواراورسكريث استعال كرتا بو،اس كي المامي كالتحكيم

سوال سرکیافر مائے میں علائے کرام و مفتیان مقام اس مسئلہ کے بارے میں کہ ایک تھی اُسوار کھا تا ہے اور شکریٹ کئڑت سے لاکھیے ہے۔ اور مرغ لوا تا ہے توالیے تھی کوامام بنانا جا کڑے یا ٹیش جبارہ وقاری ہے اور منزل محل یادے؟

الجواب حامد أو مصليا ۔ اگر کوئی امام نواز یا سکریت استعال کرتا ہوتو اس کو چاہتے کہ انگا استعال ترک کردے اور اگر اس کے لئے ان چیزوں کا ترک کرتا مشکل ہوتو تھر جب بھی محید آئے تو نسوار اور سگریت کی جد کوئی اگر کے آئے کوئلہ عدیث بی بدیوار چیز کھا گر محید بیس آئے ہے منع کیا گیا ہے۔ اور اگر امام مرخ لڑا تا ہوتو اس کواس نے بچنا جائے کینکہ مرخ لڑا تا تا جاور ای طرح مرخ لڑائے پر جوالگانے سے اس معلی کی شناعت اور بزند جاتی ہے مرخ لڑائے اور اس پر جوالگائے ہے آوگ قاس ہوجا تا ہے اور قاس کی امام سے مکرووے۔

لمنافى الشامية (1/034): (ويكره تنزيها الخ) لقوله في الاصل امامة غيرهم احب الي، بحر عن المسحني والمعمراج ثم قال فيكره لهم النقدم ويكره الاقتداء بهم تنزيها قان امكن الشاوة خفف غيرهم فهو افتصل والا فالاقتداء اولى من الانفراد ... (صـ ٥ / ٥) (قوله و فاسق) من الفسق وهو المحروج عن الاستقامة ولعل المواديه من يرتك الكائر كثارب الحمر، والواني و آكل الوبا و نحو ذلك كذا في المرجدة المماعيل وفي المعراج قال اصحابنا لابنهي ان يقتدى بالقاسق الا في المجمعة لانه في غيرها يجد اماما غيره اد قال في الفتح وعليه فيكره في الجمعة اذا تعددت اقامتها في المتحرى،

## (۱۲۹) داڑھی پرسیاہ خضاب لگانے والے کی امامت کا حکم

سوال ۔ کیا قرباتے میں ملائے کرام وحفتیان عظام اس سنلے پارے میں کہ اگر کوئی گفس داڑھی پر سیاہ خصاب لگا تا ہوتہ اس کوامام ہناتا کیما ہے؟

الجواب عامة أو مصلياً -- وازهي برياد خضاب الكانا مردوقر في بإدراس كام محك فالقب اورقالق كامام مانا تا مردوب الخاصورت مسئول شن الريز كوروقت البيتال فعل كوتيوز كروبي من كرنا قواس كوامام تدينا بالبائية بلك محق فض كوامامت كيلين تقت كرنا ها بنا-لمصافحي الهدندود (٥٠ ٣ م): أما الحضاب بالسواد فعن فعل ذلك من العزاة ليكون اهب في عبن العدو فهو محمود منه اتفق عليه العشايخ ومن فعل ذلك ليزين نفسه للنساء وليحب نفسه البهن فذلك مكروه وعليه عامة العشايخ و بعضهم جوز ذلك من غير كراهة، وروى عن أبي يوسف أنه

فال كمايعجين ارتوين لي يعجها أرأم بن لها.

وهي التسامية: ٣٠٣ ٤٥٦). ومناهسنا استبحسات خطات الشيب للرجل والموآ ة يعيفوه أو حمّرَة. وتجريم حصانه بالسواد عني الاصح

و همل السنانيةر حيالية بـ ١٩٠٣ . ويسكنوه ال يسكنون الاسلم فالسفا - و في الكافي: وان تقدم العاسق -حاو - البحوز الافتداء لمان كان معرودًا بأكل الربا والكن يكرف

## ( ۱۳۰) مبجد کامقررشده امام!مامت کیلیے حقدار ہے یادوسرافخص؟

سوال سائن قربات ہیں ہوئے کو اور در شنبان مقاموں استانے ہوئے تاہم کا گرمنجہ میں کوئی بڑا جائم و بینا اور در ڈک می آجے تات نید ان بڑھائے اللہ معمد بریکا کو اور زائے البحض التران کی توانش میں گی ہے کہ فرکوروز ڈک توزیج ھائے؟

الجاب وعادمه المعلية المعجوكا ومقرباه سندي كأني بيكاما معاكرات أكريداً منذالا بارتسا وبعادا فأميون مناوي

المعافى الدر المحتار والشاعية : (239) واعلم أن صاحب البيت ومثله اهاه المسجد الرات اولي عالامامة من عرة مطلقا، إفواله مطلقاء الله وإن كان عبرة من الحاصرين من هو اعلم وأقرأ منه وهي الهيدية (271 محرد دخل المستحد من هو أولى بالإمامة من امام المحلة فإمام المحلة اوثى كفا في الفيلة.

#### (۱۳۱) امامت میں وراثت کا حکم

حوال کے بیاقہ بات کی مارے کہ موافقتیان میں موافقت ورسائٹ کے ہورے میں کہتا ہے جو بیانی ایک اور ایک اور کے ساتھ امریک بیان کا بیانا ماری جاتا ہے، اس کے اس کے ایس کا بیانا وسیری جاتا ہے اور آھنے بیٹ لڑافی جھڑے تک آفٹ جاتی ہ اور مدین اس حرارتی کی داف جائز ہے ایس ایس ''

ەلچەپ ھاندۇمىلىق – ئامت يىل دەۋى جارىڭىڭ بولى بىكدەن سىجدادەتلە داسلەش كۈنكى مام بىلاكىيەۋىي لام دۇكام چۈنىدە-ئام دەپرادەپ كۆن دەپرەن ئۇملىياس شىزلامت كەش ئار دەملەم يەپ مۇجۇدۇم

العلوم فهو أولى كذا في الحلاصة قان تساووا فاقره هم أى اعلمهم يعلم القراء في المحمع الانهر والاجهام وفي تسوير الابتصارمع الدورا العدد). (والاحق عالامامة) تقديما بل نصبا مجمع الانهر والإجهام باحكام الصلاة) فقط صحة وفسادا بشرط اجتنابه للفواحش الطاهرة وحقظه قدر قرض وفيل واجب الحكام الصلاة) فقط صحة وفسادا بشرط اجتنابه للفواحش الطاهرة وحقظه قدر قرض وفيل واجب الوقيل سنة (ثم الاحسن تلاوة) وتجويداً وللقراة تم الاورع) الاكثر انقاء للشبهات والتقوى اتقاء الممحرمات (ثم الامن) اى الاقدم اسلاما فيقدم شاب على شبخ اسلم وقالوا يقدم الاقدم ورعا وفي الهو عن الزاد وعليه يقاس سائر الخصال فيقال يقدم الدم علما وتحود وحيند فقلما يحتاج للقرعة (تم الاحسن وجها)

وفي المرالمختارز / / • • ٣): ولاية الاذان والاقامة لباني المسجد مطلقا وكذا الامامة لوعدلا وفي الشامية تحته: رقوله مطلقا باي عدلا أو لا. وفي الأشياه: ولد الباني وعثيرته اولى من غيرهم اهـ

# (۱۳۲) حضور ﷺ ہوئی رکعت کو

#### پورا کرنے کا ثبوت

موال ۔ آلیا قربات میں علانے کرام ومفتیان وظام اس مندے بارے بٹن کدا کرائیگ فض نماز میں پکھتا تیرے پہنچا ادراس کی باتھ رکعت امام کے پیچھے چھوٹ کی قو دوامام کے سلام کیجرٹے کے بعد باری کر لیتا ہے موال یہ ہے کہ پیطریقہ کب سے شروع ہواکیا پیطریقہ جوآ چکل معمول ہے حدیث میں آیا ہے؟ کہا جاتا ہے کہ حضرت معاقائے اے مدینہ منورو میں شروع کیا تفاحضو صلی اللہ علیہ وسکم نے اے ہند فرما ایک برائ کی بالاتھ میلی جواب حزایت فرما کرمون فرما کیں۔

(٢) - كياوتركى امامت حضور صلى القدملية وسلم عنابت ب؟

الجواب عامة أومصلها مسبوق كى قماز كاطريقة اعمل مين سنت سن فابت ببالبية معزت معاذريتى القدمند سنا كثر ركعت روجاتى تحى ايك وفعه صفورسلى القدملية وعلم في الأود يكما كدووا في فوت شدوقماز بورى كرد ب بين قوآب عليه السلام ف تاكيد كم طور يرقم ما لا كدّم مين سن جب كى كى ركعت جوت جائة قرمجى إيهاى كرليا كروجيها كدهترت معاذرينى الله معذكر رب بين ..

(+) ۔ آپ ملی اللہ علیہ وہلم ہے وقر کی اہامت کا بت ٹین ہے گیونگہ آپ طلبہ السلام وقر بھیٹر گھریمیں پڑھا کرتے تھے الیہ سما بہ گرام ہے سرف رمضان المبارک بیس وقر باہنا ہوں پڑھڑا کا بت ہے اس کے فقیما دکرام نے قیر رمضان بیس وقر باہما ہوں نے است ک ابندا عاقبی کہا ہے۔

لما في مسند امام احمد بن حبل (٣٢٦/٦): حدثنا عبدالله ... عن معاد بن جبل قال احيات الصلوة

ندالاند احوال قال و كانوا يأنول الصاوة وقد سبقهم ببعضها النبي كلي قال فكان الوجل بشير الى الرحل النبر الى الرحل ان حاء كم صلى على واحدة أو انتين فيصليها ثم يدخل مع القوم لى صلاتهم قال: فيؤاء معاذ فقال لا اجده على حال أمدا الاكتب عليها ثم قطبت ماسبقى قال فجاء وقد سبقه النبي كلي اسمتنها قال فيت معد فلما فصى رسول الله كليت صلاته قام فقضى فقال وسول الله كليت اله قد سن الكم معاد فيكذا فاصنعوا

وفي اعلاء السين(٢٠/٥٠١): وروى ابن مسعود مرفوعا قال وسول الله كُنْ وتر الليل ثلاث كوتر النهار صلاة المغرب، واستاده حسن كما سياتي . . (ص ٢٣) ولان عائشة كانت ترى وتره كُنْ . اكثر معايراه ابن عمر لانه كَنْ كان يوثر في بنه دائما وفي آخر الليل غالباً .

و فعايضاً و ٢٠١٥ م. حدثنا مو النصر . . عن عائشةً ان رسول الله الشَّخ كان اذا صلى العشاء دخل المنزل في صلى ركتيل ثم صمى معدهما ركعين اطول منهما ثم اوتريتلات لايفصل بينهن. وفي الهداية (٢٠٤١): ولا يصلى الرتو بجماعة في غير شهر رمضان عليه اجماع المسلمين.

## (١٣٣) فجراورظهر كي منتيل يزهي بغيرامامت كأحكم

سوال - کیافرمائٹ چی علائے کرام وسٹنیان مقام اس منٹلے بارے بھی کہ دادی مجد کے لیام مدھب تجرا اور فلیر کی فوازی سا اور حدوثر سے آئٹ چیں اور جلومی سے دستوار کے منبی اور کے بطوفرز چامائٹ چی دیکر بھی لوگساس پر اعتراض کرنے چیساتا ایسٹ کرٹر وافلر کی منتی ج سے سے کیلے اور اور مسٹرانا کیا ہے !

ا گھاب عاماد معلیا ۔ فیر کی شیل بڑے بنے انات کرنا کم دو ہے کیونکر فرش کے بعد وقت کے تعران کی تفا میں ہوگی اس ک آر رہ نے بادوے ابتہ کمری منتقی بڑھے بنے اوست کرنا جا زے لیکن بار خدوانیا ٹیس کرنا ہو ہے۔

نهائي المرمدي 1 (24)؛ عن عائشة ال الذي النَّجُ كان اذا ته يصل اربعا قبل الطهر صلاحن بعدها. وفي اعلاء السسر 2/2/20 على عائشة رضى الله عنها قالت لم يكن الذي تَبَّ على شي من النوافل الشدائع الهدأ منه عملي ركفتي الفجر فوله عن عائشة رضى الله عنها الخ، قال المؤلف والالله على الكياسة المعرفة والله على الكياسة المعرفة والمارة.

# (۱۳۴) فجر کی سنت ادا کئے بغیرا مامت کرانے کا حکم

سوال ۔ کیا فریائے بیں ملائے کرام ومفتیان و کام س منظ کے بار سامیش کہ ہمارے امام معاجب کوام مجھی فجر کی جماعت کوفت

کتیجے میں وریوویاتی ہے تو وویغیرسنت پڑھے تماز فجر پڑسادہے ہیں۔ میں نے کئی ہے ستا ہے کہ فرگ سنے بھی ہے نہ پڑسی ہودا ہے افریک فرض پڑسا کا کردوہ ہے کیا ہے بات درست ہے! براہ کرم کی بات ہے بھے جلداز جلد مطاق فرمادیں۔ افجواب حاصہ او مصلایا ہے فجر کی سنت تمام سنوں میں مؤکد ترین اور اقو می سنت ہے۔ تی کریم سلی انڈ علیہ وسلم نے اس کے چلافتہ ہے۔ حداد سنے فرمائی ہے۔ اور سنو وحض بھے و تیاری کی حال میں ترک فیوں فرمایا ہے۔ ابتدا اس کا ترک کرنا ورسٹ فیوں۔ ابتدا کر کئی نے مذرات کی کے مذرات کی نے مذرات کی

صورت مسئولدین اگرام صاحب کو بماعت کے وقت وکیٹے بی تا تیر دو جاتی ہے اور وست پڑھے بنے تیم کی فراز پڑھا ویں تو فراز پڑھا : ورست ہے۔ البتہ بغیر عذر کے ایسا کر ما خالف سنت ہے۔

لمافي البخاري( ١٩٢/ ١): عن عائشة قالت لو يكن النبي ﷺ على شئ من النوافل اشد تعدده منه على ركعتي اللجر

وفي القتاوي التاتبار حالية ( ١/ ١/ ٢) : يجب ان يعلم ان النطوع قبل الفجر ركعتان اتفقت الاثار عليهما وانهما من اقوى السنن، وفي المنافع: سنة الفجر اقوى السنن حتى لو انكرها يحشي عليه الكفر، ولا يجورُ ان يصليها قاعدا مع القدرة على القيام، ولهذا قبل انها قريب من الواجب،

وفيه اينطاً ( ٢٣٣/١): وفني النوازل: اذا ترك السنن ان تركها بعدر فهو معذور، وان تركها بغير عندر لايكون معذورا فبها وبسال الله تبعالي يوم القيامة عن تركها. (وفي الصفحة ٢٣٦) وفي الكافئ: وقالوا لو كان العالم مرجعا للفتوى له ترك سائر السنن لحاجة الناس اليه الاسنة الفجر.

#### (۱۳۵) اقامت کے وقت امام اور مقتدی کب کھڑے ہوں؟ اورامام کب تکبیر تحریمہ کہے؟

سوال سكيافرمات بين علائے كرام ومفتيان وقام اس سند كے بارے بين كه تاري فقد كى كما اول بين موجود ہے كہ جماحت كوفت المام اور مقتدى في على الفلاح و شووع الله و الفاح حدث السلاق كى واقت الفلاح و شووع الامام حدفق المساور في الله فائق (٢٣١) آج كل جارت ہے و القيام حدث فيل حين على الفلاح و شووع الامام حدفق فلد فائت الصلوفة كنو الله فائق (٢٣١) آج كل جارى ماري مساجد في الله فائق (٢٣١) آج كان بارى مساجد في الله فائق الله الله فائق ال

الوال ورائية من هارق كتب عن جوتسون بين كركز الدي كل (١٣٧١) برينيا و الفيام حين قد فيل حي تفلير الفلاح " اس ے مردے کوال کے بعد امام ادر مشتق نے بہتے بہیا کہ الحوالرائق (۱۸ ۵۳۱) بس اس کی طب یہ بیان کی ہے الانہ المر کالمیت ہ السسادعة البه " في الرب معلوم بوتات ك الربك بعد بينونام، وحد إلى الطاعث كما فالسب يربك الربيط كمرّ البوما بكلّ اس شرامسارفت زياد وافي جاتي سه وادريه كاله كي اس عميارت سه يجي معلوم بوتات يصفود ياك ملي التدعلية وملم بورمحايه كرام كا توال کن وقع که بندا واقع مت سے تخریب و کے تصدیقیا بھارتی مساجد میں انسا ورمنتہ بول کا اقامت کی ویزا و سے تخرا ہوا خلاف منت كن شادر مام كنظروراني اصلاف كرد ب على المام الويست كاقبل يدي كروب مؤدن الأست عادر عام وياع لالم تنجير كت من كام فوك مام كرما توجيرا وفي ادرامام كرمها توفيا ذائر وم كرائي فينيات مع وم تدبوها يرا

المسافي الصبحيح لمعمله ( ٢٢٠١١)؛ عن أبي هريرةً أن الصاوة كانت نقام لرسول الله عَنْ فياخد الماس مصافهم قبل أن يقوم النبي كَ عَمَّامه.

وغير فيعني الداري ( ٢ ١٩٤٢ ): بات رمني يقوع الداس" ويعلم من بمعني الأحاديث أنهم كانوا يقومون فيها معد تمام الإقامة ومن بعجها أنهم كانوا يقومون في خلالها وهكذا في كينا . . والمسألة فيه ان الاصام إن كان حارج المسجد يسفى للمقتدين أن يقوموا لتسوية الصفوف إدا دخل في المسيجد، وإن كان لي المسجد فالمعتبر فيامه من موضعه وكيف ما كان ليست المسألة من نفس الصلاة ما مَنَ الْآدَابِ فَأَنْ قَامَ أَحَدُّ فِيلَهُ لِا يَكُونَ عَاصِيباً.

''فيلا نفوهوا حتى تروني'' قال العلماء إن بلالاً رضي الله عنه كان يوالب النهي ﷺ فاذاراه اقام وأما سناشر النئاس فكانوا لايرونه إلا معد أن بصل إلى الصف وكان المسجد من بينه يحيث لوخوج قدمه منها وقيع في المستجد فكان ببلال رضي الله عنه يقيم إذا خرج فاذا وصل موضع الإقامة وجد الصفوف فدسويت والاقامة قدتمت

وفي المحر الرافق (٢٠١/٥)، قول: (والقيام حين قيل في على القلاح) لاندأم بدفيستجب المسمارعة إليه أطلقه فشمل الامام والمأموم إن كان الإمام يقرب المحراب وإلا فيقوم كارصف بنتهي البدالامام وهو الأظهر - ووشروع الإمام مذقيل فدفامت الصلاة وعند أبي حنيفة ومحمد و فبال أمو يتوسفُ. يشرع إذا فرع من الإفامة محافظة على فطيلة متابعة المؤذن وإعانة للمؤذن على الشبروع معدولهما أن المؤذن أمين وقد أخير بقيام الصلاة فيشرع عنده صوناً لكلامدعن الكلب وفيسه مستارعة إلى المنتجات وقد قامع السؤفن في الأكثر فيقوم مقام المكل على أنهم فالوا المعتابعة في الأذان دون الاقبامة كلفا ذكره الشارح وفيه نظر لما نقلتاه في باب الأذان أن اجابة الاقامة مستحلة

وفي الظهيرية: ولو أخر حتى يقرع المؤذن من الاقامة لا يأس به في قولهم جميعا والله الفقائل وفي الظهيرية: ولو أخر حتى يقرع المهؤذن غير الإمام وكان القوم مع الإمام في المسجد فأنه في المسجد فأنه في المسجد على الفلاح عند علماننا الثلاثة وهو الصحيح الا قاما إذا كان الإمام خارج المسجد فإن دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا قام ذلك الصف واليه مال شمس الائمة الحلواني والسرحسي وشيخ الإسلام خواهرزاده وإن كان الإمام دخل المسجد من قبل المقوق في المسجد في المسجد في المسجد على المسجد في قدمون مالم يقومون كما وأوالامام وإن كان المؤذن والإمام واحدا فإن أقام في المسجد فالقوم لا يقومون مالم يقرع من الإقامة وإن أقام خارج المسجد فمشائحنا القفوا على أنهم لا يقومون مالم يدخل الإمام المسجد.

وفى الدر المحتاو ( / 9 2 °); (قوله وضروع الإمام) في الصلوة (مذقيل قد قامت الصلوة) ولو أخر حتى اتمها لا بأس به إجماعاً وهو قول الثاني والثلاثة. وهو أعدل المداهب كمافي شرح المجمع لمصنفه وفي القهستاني معزبا للخلاصة وهو الأصح (وتحته في الشامية) — (قوله لا بأس به إجماعاً) أي لأن الخلاف في الأفضلية ففي البأس اي الشدة ثابت في كلا القولين وإن كان الفعل أولى في أحدهما (قوله وهو) أي التاخير المفهوم من قوله أخر (قوله أنه الأصح) لأنه فيه محافظة على فضيلة منابعة المؤذن وإعانة له على الشروع مع الإمام.

## (۱۳۲) امام کامحراب میں کھڑے ہونے کا حکم

سوال ۔۔ آئیا فریاتے میں علائے کرام ومقتیان عظام اس سنارے پارے بھی کدام کو کراب میں کس بلکہ کھڑا ہونا جا ہے۔ اگر کوئی امام محراب سے پاکٹل باہر کھڑا ہو، چین تجدو پر اب میں اداکرتا ہو کیا اس طرح کرتا جائزے؟

الجواب عامد أو مصلیا ۔ تحواب اگر آئی چوٹی ہوگ آس میں امام کے گھڑے ہوئے ہے اُس کی حالت مقتدیوں پر مشتبہ ہوتی ہوتو تکروہ ہے، البتہ اگر آئی ہوئی محراب ہوگ آس میں کھڑے ہوئے ہے امام کی حالت مقتدیوں پر مشتبہ نہ ہوتی ہوتو امام کا محراب میں کھڑا ہوتا بدا کر ایت جائزے۔

لسافي الهندية ( ١ / ٨ - ١): ويكره قيام الامام وحده في الطاق وهو المحراب ولايكره سجوده قيه اذا كان قالسا خارج المحراب هكذا في التبيين وإذا ضاق المسجد بمن خلف الامام فلابأس بأن يقوم في الطاق كذا في الفتاوي البوهائية.

وفي المطحطاوي تنحنه وقوله لاشناه الحال على القوم) فإن انتقى الاشتباه انتقت الكراهة وهذا

النعليل لجماعة سهم الفقيه أبوجعفر الهندواني

قالت: اي لأن المحراب إنما بني علامة لمحل قيام الأمام ليكون فيامه وسط الصف كما هو السنة. لا لأن يقوم في داخله فهو وإن كان مي مقاع المسبحة لكن أشبه مكانا اخر فأورث الكراهة.

#### ( ١٣٤) امام اورمقتر يول بين تعدادر كعات بين اختلاف كي صورت

سال سے کیا فریائے میں علامے کرام ومفتیان مفام اس منظر کے بارے میں کو اگر امام اور مفتوی میں تعدام رکھانے پر اختیاف جوجائے تو کسی قبل متر وی ؟

ا فجواب عادداً ومصلیاً … صورت مسئول بیل بسب و م اورمثلة بیل کونشدا و رکعات بیل اختلاف بوجاسته رمثل متشری کمیس کرتین رسمات به حاتی بین رینبرادام کهتا در کیش سد به دق ما در کعات به حاتی بین رقواس کی گلم مورثی او یکی بین:

- (١٤) أنرام مكواني إنكابيرا يقين عقواس مورت بس الم يكول معترووكا
- (۲) اگرامام کوانی بات کا پر اینیش تو گیری ہے کر مقتریوں میں سے کوئی ایک کی اس کا حالی ہے تو اس مورے میں جمی امام کا قبل معبد دی ۔
- (٣) الام كوائي بات كالإرافيقين كونيس ب، دورته منقق يهي ال كي دائ كالف بين قواس مودت عن عقد يول كاقول معتر الكار اورتها: دوارد والي بالدي كي

المسافى الهندية ( ١٣ ١/ ): إذا شك الإمام فأخيره عدلان يأخذ يقولهما رجل صلى وحده أوصلى سقوم. فالما سلّم، أخيره رجل عدل، إنك صلبت الظهر ثلاث وكمات. قالو ا إن كان عند المصلى. أنه صلى أوبع وكمات لايلغت إلى قول المخير. وفي الدر المختار (٩٠/٢): ولواختلف الإمام والقوم فلو الإمام على يقين لم يعد والأغجاد بقولهم. وفي المطحطاوي( ١/١ /٣): (قوله ولو إختلف الإمام والقوم). أي كل القوم، أما لو إخَلَقُلُم القوم وقال بمعنهم صلى ثلاثاً وقال بعضهم صلى أربعا. والإمام مع أحد القريقين يؤخذ بقول الامام والمالكان كان معه واحد.

# (۱۳۸) گری کی وجہ ہے مجد کے ہال کوچھوڑ کرمبجد کی جھت پر جماعت کرنے کا حکم

جہال تک معتقف کی بات ہے، معتقف کے چھت پر چڑھے کی جیدے اعتقاف اس کے ٹیس ڈولا کہ چھت سجد کے تھم میں ہے اور عما احت اس کے عمر وہ ہے کہ چھت جماعت خانے کے قتم میں ٹیس ہے اسکے اگر کسی سجد کی دومنو لیس جی قو دومری منزل میں بال کو چھوا گرفاز باجماعت با کراہت جائزے کے تک و وہنا اعت خانے کے تھم میں ہے۔

لمساقي كبيري (صـ ٢ ٣٩); وفي الفنية امام يصلى التراويح على سطح المسجد احتلف في كراهنه والاولى ان لايصلى فيه عند العلر فكيف بغيره.

و فعى التناتار خانية ( / \* ٣٤ ); و كـذا اذا غلبه الشوع يكره له أن يصلى مع القوم بل ينصرف حتى يستيقظ و كذا لو صلى على السطح من شدة الحر.

وفي الهندية(٣٢٢/٥): الصعود على سطح كل مسجد مكروه لهذا اذا اشتد الحر يكره ان يصلوا بالجماعة فوقه الا اذا ضاق المسجد فحيئنذ لا يكره الصعود على سطحه للضرورة.

وفي الشامية ( / ٦٥٦): ثهر آيت القهستاني نقل عن المفيد كراهة الصعود على سطح المسجد اهـ ويليزمه كراهة الصلاة ايضاً فوقه. فليتامل زقوله لانه مسجد، علة لكراهة ماذكر فوقه قال الزيلمي،

ولهذا يتصح التداء من على سطح المسجد بمن فيه اذا لو ينقده على الامام ولا يبطل الأغكراف بالصعود اليه besturdubor

# (۱۳۹) بیارکی تیارداری کیلئے جماعت کی نماز چھوڑنے کا حکم

سوال سرکیافر ماتے بیل عائے کرام مفتیان عظام ال مثلہ کے بارے میں کدا گر گھروالوں کی طبیعت مخت خواب ہو،ان کے پاس گھر الس كول اوران كى تاروارى أرف والانتهو، اورمجه عن آماز يوسع جانے كامورت من كروالوں كوتكيف بوتى بويا كيا الحاصورت ين الما مت كي فياز يجوز الدست ع

الجواب عامداً ومصلياً - الريارة وق كرماته بقار داري كرت والاكوني اورته وداور سجد بين بطير جائه كي صورت مي يناركو تطيف اول او او الراسورت على عما احت الحور الورسة ب

لساقي الهندية ( / ٨٣): تسقط الجماعة بالاعدار حتى لاتحب على المريض أن تفوته قافلة أو كان فيما لمريض الخ

وفي الشامية ( ١/١ ٥٥). (قوله وقيامه بمريض)أي يحصل له بغيته المشقة والوحشة

#### (۱۴۰) فرض نماز کا''جماعت ہے''اور''محدمیں جاکز''پڑھناالگ لگ واجب ہے

سوال سر کیافر مائے بیان مال عالم ام مشتبان مقام اس مشکرے بارے میں کد کیا صرف جاحت سے نماز یو حناواجب با باسجد کی طرف بنا احت کی نماز یا سے کیلئے جا ہجی واجب سے الا جکہ علامہ کھنا وی کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف جماعت سے نماز یو هنا البب بيهيا كرمانية اللها وكأفي م الى القل عشراب الأصح أن اقامتها في البيت كافامتها في المسجدوان الفاوتت القضيلة وصـ ١٨٦) "أورا ماد وأسن في عرارت معلوم بوتا بكر جماعت عنماز يزه ي كيام مركى طرف جانا بحي وابب المنان البان المسجد ابنيا واجب عوجوب الجماعة واعلاء المسنن ١٠/ ٤٠١) "أب ان وأول أو اول

دوسرق بات یہ ہے کہ مجد کی المرف میانا جماعت نے لماز بڑھنے کیلئے اگر داہیب ہورتو بچے وقت نماز کیلئے جانا داہیب ہے، یاا کثر اوقات، یا بعض اوقات جانا وایب ہے اور بعض اوقات جائے ہے وجوب ساقط جوجائے گا جیسا کہ ملامہ شامی کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے ک " فبالمواجب المعصور احياما الشاعبة ١١ /٥٠ ٥) " مجي محى جائت يدوج بساقة وجائد كارقول فيعل بيان في ماكر مقلور فرما این - فار برا این عنوات سے ناب کر اگر کی تھی نے تمنالمازیں باجماعت ادا کیں قود و تھی تارک جماعت شار ندہ وگا۔ آبا یہ إحداث عيالان

الجواب حالمة ومصلية في في الدول كاجماعت كم ساته اواكر باستقل طور پرواجب به اور جماعت كيم الكافية بازادا كرنے كيا مير
على آئا يا الك واجب ب اور برايك كورك كرنے برا حاويث بن تخت وقيد بن واده بوئى بين مقرت البر برير والكي الله عن الله الله واجب كورت كيا بيات كرد بند جواتوں كياں مقرت الله الله عن الله الله عن الله الله عن الله الله عن الله الله الله عن الله الله الله عن الله الله الله عن الله عن الله عن الله الله الله عن الله عن الله عن الله الله عن الله عن الله عن الله الله عن الله الله عن الله الله الله عن الله

رق یہ بات کرصاحب حافیۃ المجھا دی الحق اور آئی نے صاحب قلید کے حوالے سے جو مطلقاً لکھیا ہے الاحسے ان افسامتھا فی البیت کی افسامتھا فی البیت کی افسامتھا فی البیت کی افسامتھا فی البیت کی افسامتھا فی البیت المحسود وان تفاوت الفضیلة اس سے تعلق صاحب اطاء السن نے تقریق کی ہے کہ سے تحقیق کی تقریق اس المحسود احبالا اس تو اس المحسود احبالا المحسود المحسود المحسود احبالا المحسود الم

لسافى اعلاء السنن (١٨٢/٣): قلت دلالته على الجزء الاول ظاهرة حبث بولع في تهديد من تخطف عنها وحكم عليه بالنفاق ومثل هذا التهديد لا يكون الافي تركب الواجب ولا يخفى ان وجوب المحماعة لو كان مجردا عن حضور المسجد لهاهم رسول الله الله الميوث على المتخلفين لاحتمال انهم صلوها بالجماعة في بيولهم فتيت ان النان المسجد ايتنا واجب كوجوب المحماعة في بيداته واجب اخر

وفيه اينصارً ١٨٨/٣)؛ قلت: وهذا صويح في ان وجوب الجماعة انما يتأدى بجماعة المسجد لا

سجماعة البوت وتحوها فما ذكره صاحب القيمة احتلف العلماء في اقامتها في البيت والأخيج الها كالمامتها في المصحد الا في القصيمة وهو ظاهر مذهب الشافعي الد. كذا في حاشية البحر الأبران المحادث في البيت عامدين لا يتمح ماليه بنقل نفلا صريحا عن اصحاب المذهب ويوده ماذكرنا من الاحادث في البيت فالصحيح أن الجماعة واحدة مع وحوب اليانها في المسجد ومن المامها في البيت وهو يسمع النداء فقد أساء وأثبر والدُّ مسجانه وتعالى أعمم.

وفي البحرائر انور ( ٢٠١١) وسئل الحلواني عمن يجمع بأهده أحيانا هل ينال تواب الجماعة أو لا؟ قال لا ويكون بدعة ومكروها بلاعدو

#### (۱۳۱) نماز باجماعت پڑھنے کی فضیات

سوال العالم المحالة في طائد كرام وطنيان خاص مستدكم بارات من كدي مدنى مجدث بعداد جاكيا بعزب من قوزي الا المستخدم بعداد من من كالمحالة المحالة المحالة بالكيار عن من تحاري المحالة المح

الجواب عامداً ومعلیاً ۔ امناد بٹ مبادک میں بکترے نماز باجماعت کا حجود کیاہے۔ موریا جماعت تماؤن پڑھنے والوں کہتے وہیں نے انجی بیان قرمان کی تیں۔ بٹرا خرود ک ہے کہ تمازی بھٹ وہ نما عت اوا کی جائے۔ اور کیمراول کے حصول کی جمی تھی اور مکان وشش کر کی جائے۔ اماد بیٹ بھر اس کی جماعت وارو ہوئی ہے۔ ٹیزا آ رکوئی تھی جماعت کی تمازی ایک رکھت ہے چھود تعالت ہوئے کے بعد قریک ہنو ہے مسئول بھی اپنے والے بھال ہے کہ تاری جماعت بھی قریک ہوئے جو کا واقعی ہے کہ بور کیا ہے میں تھی ہے بالکل ورست ہے جس سے بھی آ ہے تھی اول اور باس میں خان بیا کہ اس والوں ہے تھی جو ان کے چھود وہری جو جسے بھی اگر میں ہوئے ہے آ ہے ان فضال اور بھی جو ان ہے انہ اور باس میں خان ہوئے ہے وہ ان کسٹنی بوری ہول اور کیا ہے وہ کی رکھتے ہو، اور دوہری بھا تھ کی آخر وہ دور اور تی دوران قراس بھا میں میں خوال جائے ہیں وہ امری بھا رکھت ہوئے مورک اور کیا ہوئی بول میں بھر کیا گوانو اور کی اما وہ سے بھرے اس ک المسافي توصفتية (٢٦١): عن ابن عنو وضي الله عنهما قال قال وسول الله مُكَمَّ طَالِحِ الجماعة . تفضل على صلوة الرجل وحده يسمع وعشرين فرجة.

تعصل على صدوه الرجل وحده ينبع وعدل برجد. وفي الشيامية ( 1 / 1 ع): الراجع عنبه اصل المصدعب وجوب الجماعة وانه ياثم بتقويتها اتفاقاً: ( وحينتشا يجب السعى بالقدم لا لاجل الاهاء في اول الوقت اوفي المستجد بل لأجل اقامة الجماعة والا لزم فوتها اصلاً أو تكواوها في مسجد ان وجد جماعة اخرى وكل منها مكروف.

# (۱۴۲) بار باروضوڑو شنے 'ناٹلول ہیں ورد جیسے عذر کی بنا پر سجد میں آ کرنماز پڑھنے کا تھم

سوال کیا فردہ نے ہیں علاج کرام ومقتیان عظام اس سندے بارے میں کہ ایک ساں پہلے اپنی مقائی مجد ( جامع مجد کول سار ماریسنہ ) میں وضو کے بعد اپنی ہی جی سلے کے بعد کر بڑا اورائی عادشے کے بعد سے متعقل حود پر ہور آ وی کی فریک گزار مہا وول اس حادث کے پچھوم سے بعد جم کے بائی طرف افرائی کا محملہ بوالوں حالت میں بوجا تا بول اور پھر تادہ کو فسل سے بدر بعد حالی تی تجا فافاق ہوا جبری دوشوں کی مودون کے استعمال سے بھے تینی اور میس کی شاہد دوش ہے ۔ جس معربی ہما مت کیلے کرم بال کا وضو ما کر گر سے چیز ہوں کی مودون کے استعمال سے بھے تینی اور میس کی شاہد دوش ہے ۔ جس معربی ہما مت کیلے کرم بال کا وضو ما کر گر سے چیز ہوں کی مودون اس میں محقیات والے ہیں ہو جا تا ہے اکم فروق کرنے سے پہلے می تو اس بات ہے ۔ جس کی وجہ سے تو بدیل حمد کی اور جبروں میں محقیات اور تکلیف ہوئے تی جا ہے ۔ واکم نے ومضان کے دوز سرد کے اور تمان پر بعنے سے کرکئے کیا ہے۔ اب اس مستد کے مول کی جنی محقی کی جہ سے تو تا تا ہے اگر سے ومضان کے دوز سرد کے اور تمان مودت کو اقتباد کراؤں کا سے میں۔

الجواب جاء أوسعلياً .. معورت مسكول يمل كرباد باروضوكر في ساآب كالكيف بوتى بواد وهرب الموكر في مجد تك جات بات بإنراز شروع بوق بوق وضوفوت به نابود بابر حدي كل وجدت مجو تك چلايل تنظيف بوتى بواتو كيم مودت مما أكرا ب جاعت عمل شركيد بوق كل بجائ تعريض كا وشوك كي جلائ جلائ الموازيات الجانوات بيراتو آب كيت شرعا اجازت ب كراً ب محريك ق بزند يمل كلذا فلي نضع العلني والسائل بعواله فناوى وحبسه (المشاه) - يُوكد ينا دكا درا يعد بزهاب شراك وجد سام كرك وجد سعودك والمشاكل بويات الراب الراب برهاب شراك وجد سعودك والمسائل بعواله فناوى وحبسه المراب ا

روسری سورت آپ کیلیٹر یہ ہے کہ اگریائی کے استعال سے بیاری بھی اضافہ ہوئے دینادی سے حول مگر نے کا خوف ہوؤ آسک سورت میں آپ پیٹم کر کے بھی قدار ہاد مکٹے جو کیکن میخوف ضبیعی یا تجرب و می مسعمان فیروسی ماد ق طبیب کی تجریب معلوم ہوسک ہے۔ ریازا کم کا روز در کھنے سے شع کری او آگر روز در کھنے کی جدستہ بیاری بھی اضافہ ہوئے کا با بیاری کے حول مگڑ نے کا خوف ہو، در کوئی مسلمان فيرفاس حاذق طبيب آپ کوروز وندر منظفا مشوره و ساقو آپ کوشر ماروز سے في الحال ندر تھنے کی اجازت کھی البت بعد سحت الفذائر النزوری دوگا۔

سیده به سروی دود. ریالماز کاست تواکر گفرے بوکرنماز پزسخ ش آهیف بوقی بوداور بیاری ش اضافہ با بیاری کے طول پکڑنے کا خوف بوقو بیزار رکوخ دہدہ کے ساتھ نماز پڑھایا کریں۔اوراگر رکوخ وجدہ میں تکلیف بوقی بوقوا شار وکر کے نماز پڑھایا کریں۔اوراگر بیلنے میں تھی تکلیف بوقی بوقو ایٹ کراشار خارکوخ وجد وکرتے ہوئے نماز پڑھایا کریں۔اوراگر بیاری کی شعرت کی جیسے اشار وکرنے پہجی قارر یوں تو تی اول ان کوموز کردیں۔

لمنا في الهندية ( ٨٣/١): وتسقط الحماعة بألاعدار حتى لا تجب على المريض والمقعد والزمن ومضطوع المد والنوجل من خلاف ومقطوع الرجل والمفلوج الذي لا يستطيع المشي والشيخ الكبر الماجر والا عمى عنداني حيقة رحمه القاتعالي.

و في الطحطاوي(صـ79A): قوله وشيخوخة، مصدر شاخ يشيخ اذا استبان منه السن قاموس. اي اذا صار شبحا كبيرا لايستطيع البشي سقطت عنه الجماعة.

## (۱۴۳) راستول وغیره کی متجد میں جماعت ثانیہ کا حکم

موال الياقربات ين على الرام ومفتيان وظام ال مندك باد على كد

(۱) \_ تلَد کی منجد شن جماعت نافی ایت اوتی کی تبدیلی کے باوجودورست نیس ہے آیا پیٹم مرف تحکّه والوں کے لئے ہے یا مسافر منگی اس میں واغل میں وشانا تبینی جماعت والے تحکّه کی سجد میں اس وقت آئے جبکہ محکّه والے جماعت سے نماز پڑھ پی بھے تھے آیا پیلی جماعت والے بین کوئی بھی سافر بینت اولی جدل کر سجد میں جماعت بالی کروا تکتے ہیں یا تیس کا

(٦) ۔ اؤ ۔ تی مساجد شاہ جو اُس اشاب پر دیلے ۔ انتیش پر پاسٹوک کے کنارے چر بنی ہوئی ہوتی ہیں ان مساجد شاں ام وہ وَ وَان متعین ہوں جو بائی وقت اُل اُس بنا ہو اور اُس اُل کر وا اور است ہے یا اُس جو بائی وقت بھا ہمت ٹافی کر وا تا ور ست ہوگی ۔ اُس ور ست ہوگی اُس اُل کر وا تا ور ست ہوگی ۔ اُس ساجد ش اس وقت بھا ہمت ٹافی کر وا تا ور ست ہوگی ۔ اِس ساجد ش اہم وہ وہ اُن متعین شہول کیا اُس صورت میں جی ویک ویک اور کیا ہوگی اُن ہیں؟

(٣) ينبغي بماعت داول كالكيل مثلاً سنده يا جاب ككي ديهات من ايك مين كي دول دبال بتي قريب وفي جن مثلاده يا

تمن کلومینز کے فاصلے یہ و بیماتوں میں وہ تاہوں ہے کہ جس کی زمین ہوتی ہے وہ وہ اِن گھر بنا کر رہنا شروع کروکھی ہیں جس کی ایہ ہے۔ ایک بن علاقے میں کئی ہمتیاں وجود میں آ جاتی ہیں تو پو چھتا ہے ہے کہ بید بھا عت والے بستیوں کا اعتبار کرکے قصر نماز پر خیلی کا پیائے گئے ہیں۔ اعتبار کرکے پوری نماز پر حیس گے یا جسے بالقرض بھا عت والوں کی تکلیل ایک میبنے کی فوائٹ کے دیمیاتوں میں بھی وہ والٹ کا کھیا قریب میں بعنی شرقی فاصلومیں ہے اور آئیس میں مجی وہ یا تمن کلومینؤ کے فاصلہ پر جی تو اس صورت میں بھا عت والے اورائ و کا اعتبار کر جس سے ؟ کرے بوری نماز پر حیس کے یا دیمیاتوں کا اعتبار کر بے قرنماز پر حیس ہے؟

( م )۔ جے کراچی کے چارطلع میں جماعت والوں کی تھلیل میں دن کی ایک شلع میں ہوئی اب پرتھلیل کے ووران دوسرے شلع میں جانے میں تواس صورت میں بھاعت والے کراچی شرکا اتنہار کرتے پوری قماز پڑھیں گے بااس کے شلع کا انتہار کرکے قصر نماز پڑھیں؟ عربیانی فرما کرجواب منابت فرما میں اللہ آپ کواج تھیم وطافر مائے۔

الجواب طامة ومصلیاً (17) مرم محلّ جس میں امام ومؤون مقرر دون اس میں جماعت کا فی خروو ہے۔ اور پیم مرف محلّ والوں کے
لئے تیں ہے بلہ جو تھی جماعت ہوجائے کے ابعد آئیں ووس اس علم میں شامل میں ۔ ابدا ہو ابعد میں آئیں اور اگر وہ جماعت کا فی کرانا
جا جے ہیں تو کسی المی طرح اس جو مجھ کی حدود سے خارج ہو وہاں جماعت کراسکتے ہیں۔ اور ای طرح ان ساجد میں تجا عت کا فی
محرود ہے جن میں امام ومؤون اور مقتری معین ہول ، البت ووسساجہ جن میں امام ومؤون اور مقتدی معین شہوں تو ان میں بھا عت کا فی
محرود ہیں ہے۔ ابندا صورت مسئول میں بس اؤے ، ریا ہے۔ انظین اور مراک کے کنارے ہوسساجہ ہیں اگر ان میں امام ومؤون اور
مقتدی معین جی تو ان مساجہ میں جماعت کا فی جو روجوگی اور اگر معین تیں جی تو جماعت کا فی جا کڑ ہوگی۔

(٣) ۔ اقامت كى نيت كى جو بونے كى شرائط ميں سے يہ كه ايك على جگه ميں چدد وياس سے زياد ووفوں كى اقامت كى نيت كر ق اورائی طرح ايك شرط يہ جى ہے كہ سؤ كو منتقط كر ہى ۔ لبندا صورت مسئوا۔ ميں اگر جماعت والول كى تقليل چدد وياس سے زياد ووفوں كيلئے وجاب يا فواب شاہ ہوئى ، اب اگر انہوں نے وہاں ايك على جگہ ميں چدد ووفوں كى اقامت كى نيت كى اب اس كے بعد اگر وہ الرئا ليس ميل كے اندراندرون كو جاتے ہيں اور رائے كو وائيں آتے ہيں يا بھى كھا درائے ہي گزارتے ہيں تو اس صورت ميں و پار تى المائة روحيں كے تعرف ان روح ميں ہوگا۔ اور اگر بھاحت والے ايك جگہ پندروونوں كى اقامت كى نيت فيس كرتے ہيں بلا۔ وہ تين ون ايك بھتى ميں رہے ہيں ، ووقين وان ومر كي بھتى ميں قواس صورت ميں مسافر شار بول كى اوقعر نماز پر حين سے ہے۔

( م )۔ پورے شہر کا تھرا کے جوتا ہے جاہے کتابی براہ ورائبذا صورت مسئولہ ش اگر بنیا عت والوں کی تھکیل پندرہ یا اس۔ اریادہ والوں کیلے کراچی شیر بیں ہوجائے ہو وہ پورے کراچی شہر میں جاہے جس شلع میں جا کیں نماز پوری پڑھیں گے۔

لمافى الدو المختار ( / ٥٥٢): ويكره تكرار الجماعة بأذان وإقامة في مسجد محلة لافي مسجد طريق او مسجد لا إصام له ولا مؤذن. وفي الشامية تحته رقوله يكره أى تحريما لقول الكافي لا يجوز، والمحصح لاياح، وشرح الجامع الصغير إنه بدعة كمافي رسالة السندي رقوله بأذان و . .

افامة المخ. يكره تكرار الحماعة في مسجد محلة بأذان وإقامة إلا إذا صفى مهمه فيه أو لا عمل الهامة المخ. أو اضله لكن سمخالفة الادان، ولو كرو أهله بدونهما أو كان مسحد طريق حاز اجماعا، كما في استحد لبس له إمام ولا مؤفر و بصلى الناس فيه قوجا لوجه فإن الألفضل ان يصمى كل فريق بأذان وإقامة على حدة كسسافى اسالى فناصيخان وتحود في المدور، والمواد يمسجد المحتم ماله إمام وحساسة همد وصور كسافى الدرو وغيرها، قال في المسعة والفهيد بالهسجد المختص بالمحلة احتراه من النار غير وبالأذان الماني احتراز عما اذاصلي في مسجد المحلة جماعة بهم إذان حيث ياحا اجتماعاً . وأما مسجد الشارع والديق في عليه سواء لا اختصاص له بقريق دون فريق.

وفي المسجيط السرهاني (٢٠٠٣) من حراساني فقام بعداد و عزم على الإقامة بها محمسة عشر يوما، ومكي قدم الكوفة وعرم على الإقامة بها خمسة عشو يوما، ثم خرج كل واحد منهما من وطنه يربه فصصر اسن هيسرود نيشلقي صاحب بالخصر فإنهما يصفيان أرجة في الطريق وبالقصر الإنهما كانا منوطين أحدهما بغداد، والآخر بالكرفة منوطين أحدهما بغداد، والآخر بالكرفة مسيرة مدة السفو، الأن من بعداد إلى الكوفة مسيرة أربع ليال، والفصر هو المنتصف فكان كل واحدمهما قاصداً مسيرة ليلتين، ويهذا الإيفير مساوراً

وفي انشابية: ١٣٢٢): وقوله كمالونوى ميته بأحنعما) فإن دخل أولا الموضع الذي نوى المقام هيه نهناوا لا ينصير مقيما، وإن دحل أولا مانوى المبيت فيه يصير مقيما لم بالخروج إلى الموضع الآخر لانصير مسافرا لأن موضع إقامة الرجل حيث يبت به.

#### (۱۴۴) بدمنتیوں کی جماعت کے بعد جماعت ٹائی کا حکم

موال سے کیافریائے ہیں جائے کرم وہ فتیان دی م اس سندے بارے میں کہ اکیسمجد میں جب افل بوعث میں سے مشاریہ ہوئی۔ وہا کہ مال جنس بداعت کرائے تو کیا اس میدس وباروسی سندہ تھیں جناعت کر سنز ہے ایکس اور پیکرار ہا عت میں واقل ہوگویا میں اناور امری جناعت کا کیا تھم ہے آبادہ ورست ہے وقیمی الیا تھر وہ ہے۔

حادثانی در ایک مبارت بند بی ام مطوم و تا بدارید ایک مجدی بیما حدث گرامه بیرکیما تحد کرد آنی کی بود و در می برا ان ایر فی باعق ب درد دم رشت به به اکن تدکوار الدجه ساعه فی حسیجه و احد مکوو ۵ عندما علی العقیمه الآاده کاب الدجه عذالاولی حود اعل ذلک السبیجة او ادب الدجه عنی وجه مکرود، بشامههٔ ۱۳۹۱ م ۱۹۹۱ م احد ب المدیری برای به ماک کانیانم به ا موں میں ایک وقعہ پر بلوی مقائد کا حال مخص بھا مت کرواد ہے تو کیا دومری بھا مت ای مجد میں الدوائی جا تنق ہے اِکٹیں اا ٣)۔ دومری بھا مت میں کراہت تو ٹیوں ہوگی اودورست ہے اُکٹین اا

الجواب طامداً ومصلیا ... جب بحظے والے اپنی مجد میں او ان اورا قامت کے ساتھ ایک مرتید نماز اوا کرلیں تو وہاں جماعت الانکار والا شرعا محروو ہے۔ جماعت تا نہا کا اوا کرنا چنگہ جماعت او تی کی ستی کا سب ہے اور لوگوں کے داوں سے فوت جماعت کا خوف نگل جائے کا کا سب ہے اس لئے جماعت تائی محروو ہے۔ کہذا صورت مسئولہ میں بریادیوں کی جماعت ای مجد میں کونا تا مواجع ہوں محرابت کے ساتھ وہائز ہے اس لئے اگر ایک وقعہ بریادیوں نے جماعت کرائی قو دوسری جماعت ای مجد میں کونا تا جائز جس ہے۔ ملاسہ شامی رضہ اللہ کی عجارت سے بیم اوقیس کہ جب ایک مجد میں جماعت کراہت کے ساتھ کروائی کی بوقو دوسرے لوگ ووسری جماعت کراسکتا ہیں بلکدان سے مراویہ ہے کہ اگر کئی ایسے تھی میں کراہت ہے جس کا تعلق ماہیت صلوق کے ساتھ ہے تو اس جماعت کا اعادو

لما في الكيسرى (صـ ٢ ٢٠)) يكر و تقديم البهندع ابتنا لانه فاسق من حيث الاعتقاد وهو اشد من الفسق من حيث العسل لان الفاسق من حيث العمل بعترف بانه فاسق و يخاف و يستغفر بخلاف الميسدع و المسراد بالمبندع من يعقد شيئاً على خلاف ما يعتقده اهل السنة و الجماعة و انما يجور الاقتداء بـ دمع الكراهة إذا لم يكن ما يعتقده بودى إلى الكفر عند اهل السنة اما لو يكان مؤديا الى الكفر فلا يجوز اصلا.

وفي الشامية (١/٥٥٦): فيحالف تلك الشاعدة الا ان يدعى تحصيصها بان مرادهم بالواجب والسنة التي تعاديتر كدما كان من ماهية الصلاة واجزائها فلا يشمل الجماعة لانها وصف لها خارج عن ماهينها.

و في اعلاء السنن(٢٣٢/٣): عن عيد الله بن عدى بن الحيار اله دخل على عتمان بن عقان رضى الله عنه و هو محصور ، فقال الك امام عاملة و نزل بك ما ترى، ويصلى لنا امام فتنة، و ننجرح ، فقال: الصلاة احسن ما يعمل الناس، فإذا احسن الناس فاحسن معهم، وإذا اساؤوا فاجتب اساء تهم احرجه البخاري ( ٩٦/ ١)

قوله عن عبيد الله بن عدى الخ. دلالته على صحة الصلاة خلف الفاصق من قول عثمان رضى الله عنه، ظاهرة، والمواد بامام الفتنة هو كنانة بن بشر البلوى احد رؤوس المصويين، فان سيف بن عمر روى حديث البناب في كتناب الفتوح من طريق احرى عن الزهرى بسنده فقال فيه. دخلت على عثمان وهو محصور وكنانة يصلى بالناس فقال: كيف ترى؟ الحديث. كذا قال الحافظ في الفتح (ت 1 0 1) وفيه دليل على كراهة الصلاة خلقه ايضاً لما فيه الماضية التي عيد الله بس على "و نتحرج" ولما في رواية سيف بن عمر من قول يوسف الانصاري "كره الناس القيلاة خلف الدين حصروا عنمان" ولكن عنمان وضي الله عنه، انما حضهم على الصلاة خلفهم لما علم الالالالالالالالية على الشرة على عرض الله عنه يقتدى به.

# (۱۲۵) اہل تن کی مجدنہ ہونے کی صورت میں بدعتیوں کے پیچھے نماز کا حکم

ا حال الله اليافردات بين بلائة أرام وطنيان مظام ال مسئد على بارت مثل كد بندوك وشده ادكرا بي سك ايك علاقة مي وج بين وبال قريب بنن كوني مجد اللي حق في بين به بكدتمام مساجد بدهج ال في بين - اب فماز كا كياهم ب كحر مي بزه يس ياان كي اقتداء من مجد جاكر برحين نيز بنده كاوبال يحق بحق جانا وهنا به قديد وكيك شريعت كاكياهم ب البند بنده آخرى سال كا طالب هم ب وتصيفا ونها حدة في الرحود النه باجوز ول .

الجواب حامدا ومصلیا ۔ کہتر ہے ہے کہ دالی من کی مساجد بھی نماز اوا کی جائے اور اگر دالی من کی مساجد وہاں قریب جی کیس جی تواس سورت بیں ایکیفرڈاز پراھنے سے بہتر ہے ہے کہ وہنوں کی مساجد میں بھا احت کے ساتھ فراز اواکر ہیں۔

لمافي كنز العمال(٩/ ٥٠٥٣ / ١٠٠٠)، صلوا خلف كل بروفاجر.

وفي نشب الرابة (٢٩/٢): قال عليه السلام: ((من صلى خلف عالم تقي، فكأنما صلى خلف بي). وفي الندر المحتار (٢٣/١): وفي النهر عن المحيط، صلى خلف فاسق او مبتدع نال فضل الجساعة، وفي الشامية (قوله نال فضل الجماعة) أفاد أن الصلاة خلقهما أولى من الانقراد، لكن لا بنار، كبا بنال خلف تقي ورخ

# (۱۴۶) تبلیغی جماعتوں کابریلوی ائمہ کے پیچھے نماز پڑھنے کا حکم

سال اليافرمات إلى والمستقرام ومنتيان وظام ال منتلث بادب عن التيفيق هنرات كي همامتين جب مدروز ويا جلده فيروكيك التي إين قريم من والأراد سقري بساوقات الماء وتاب كديد همامتين بديلي هنرات كي مجدول عن جلي جاتي وبال يا الدو المساحد التي يان كروكي اليافر فرمات في الرائح في إلى الاب كدورا بدوات كالركاب كرت إلى الاراء كروكي فوقريدا والتي الاستقداد الدولي بي جاليا فومات كي الركم في أو معلم وكرية شرك و بدعات كالركاب كرت إلى ال التي اوجود محى والتي الاستقال المركز الموات كالركاب كرت إلى الله إلى جود التي المتنافر الموات الموا

الجواب حامداو مصلياً \_ بدلتي آوي كے يجھے نماز پڑھنا تحرو وقر بي ہے، جبکدا س كے اللا لد آخر تک نہ پہلے ہوں ال الحق ال كے معزول كرث برقاد بعول حين الركوك ال يصعو ول كرث برقاد وثيل اورال مجد كماه وكوني ووسرى مجد بحي كاور اور كالم کرنے برقاد ہوں میں افرون اس سے سرواں مرے بردہ میں اور کی جست میں اور میں اور میں اور انہیں کے اور اس سے میں اور مجران کے وقیجے نماز پڑھنا جا کر ہے گئے کے مقائد کر تک پہنچ ہوں تو مجران کے وقیجے نماز پڑھنا جا کرتیں کے اس سے اس انگر تعلیق هنزات کی تمازیں بر بلوی افرے بیچے گراہت کے ساتھ ادا ہوجا کی گی باز طیکہ اس بر بلوی کے عالی کر کار نے ریکے اول کین تجديدنكاح أوروو بإرواكمه يزهينة كاقول كرناورست فيلء

لما في اعلاء السنن(٢٣٢/٣): كره الناس الصلاة خلف الذين حصروا عثمان، ولكن عثمان رضي الله عنه إنما حضهم على الصلاة حلفهم لما علم من عجز القوم عن عزلهم وبذالك توزل الكرائدة عمن بقتدی به

وفي السحر الراقق(١/١١٠): وأطلق المصنف في المبتدع فشمل كل مبندع هو من أهل قبلتنا، وقيده في المحيط والخلاصة والمجنبي وغيرها بان لا تكون بدعته تكثره فان كانت تكثره فالصلاة خلفه لا تجوز.

وفي الندر المختاور ١/٥٢٣): وفي النهر عن السحيط: صلى خلف قامق او مبتدع تال قتسل

قنال في الشامية (قوله نال فضل الحماعة) أفاد أن الصلاة خلفهما أولى من الانفراد لكن لا ينال كما ينال خلف تقي ورع، لحديث "من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي".

وفي كبيري (صد٢٤٦): ويكره تقايم المندع ايضاً لانه قاسق من حيث الاعتقاد وهو أشد من القسق من حيث العصل لان الفاسق من حيث العمل يعتر ف باله فاسق و يخاف ويستغفر بخلاف كان مؤديا الى الكفر قلا يجوز أصلا كالغلاة من الروافض.

# (۱۴۷) بدعتی اور فاس کے پیچیے پڑھی گئی نماز کے بارے میں فقہائے کرام کے

# اقوال ( مکروه تحریمی اورمکروه تنزیجی ) میں تطبیق

موال کی قرباتے ہیں املائے کرام مشتیان مظام ای مشلے بارے میں کہ (۱) \_ برخی وقامین وقاج دشاؤشرائی وزانی وزانی وکیے سے کم وازشی رکھنے والے جمائی ، با وجہ و مرسے پر اض طعن کرنے والے سودخور

المرش كي المحارج من المنافظ و من المنافظ و من المنافظ و المنافظ و

حتى تحوز امامة العبد والاعرابي - والفاسق وهذا قول عامة العلماء. (بدانع الصنائع، 117/1)

قال اما الفاسق فتجوز الصلاة حلف لقوله عليه السلام "صلوا خلف كل بروفاجر". والمحيط البرهاني، ١٤١٠/

قال المرغباني، تجوز الصلاة خلف صاحب هوى وبدعة. (بيين الحقائق، ١ /٣٥٥)

قوله: (وبكره تقديم العدو الاعرابي) - قوله (والفاسق) - (فان تقدموا جاز) لقوله عليه السلام صلوا خلف كل بزو فاجر ، (الجوهرة النيرة، ١٥٩/١)

وفي الفتاوي لو صلى خلف قاسق او مبتدع بنال قصل الجماعة الخ. البحر الرائق(١٠/١٠)

التسلاة خلف اهل الهواء والمدعة ان كمان هوى لا يكشو \_\_ وهو من اهل ملّيتما يجوز ، (الفداوي الولوالجية ، ٢٠/١)

> ويضح الاقتداء باهل الهواء الخ. (الخاصة على هامش الهندية، 1/1 4) الاقتماء باهل الهواء جائزة الخ. (خلاصة الفناوي، ١٣٩/١)

اذا صلى رجل حلف فاسق او مبتدع بنال قصل الجماعة الخ ركتاب التجنيس والمزيد، ٢/٢)

ب، الله الدراب كراب وتربيد ويحول كرنا جائية ورندا كرووقر في رجول كياجات كانة الحل صلاة اوبت مع كنواللة التحريم تعاد" كفاف بونالازم آئة كونك أزكاداجب الاعاده بونابقام توازملاة طف القاس كمنافي معلم بهزاب وومری بات بدے کے علامہ عبدافی تعنوی رحمہ اللہ نے عمرة الرعابة على شرح الوقابة ماشيد تم ١٨ منفونم ١٥٣ مرقاق ورج ك يج بيلي فراز يِّ عَنْ يُوْمُرُوهُ كُلِي الدِيابِ. قبولـه كوه: الكواهة في تقديم الفاسق تحريمية، وكذا السندع قانه اشد من الفاسق من حيث العمل الخ. (شوح الوقاية مع عمدة الوعاية، ٢/١٥١) اورها مرشحا ولي أيجي اي كروا تي المار

رفسجب إهانسه شرعا فلا يعظم بتقديمه للإمامة) تبع فيه الزيلعي ومفاده كون الكراءة في القاسق تحريمية (حاشية الطحطاوي، صـ٣٠٣، طبع قديمي كتب خانه)

الحاصل: حفرت عامد عبدا كي تلعنوي وعاء طعا وي رقبها الله كقول مصطوم ووتا مي كدفاس وبرقتي كم ويجي ثماز يرهنا قروة أي كي ب، كن الراس قول كولياجائة قاعده "و كل صلاة ادبت مع كنواهة التنصويم تعاد" كم طابق نماز واب الاعاده و في عائب ، نیز برکدایسالم کے پیچیفاز را منابی ناجاز بوداور فشیات بما صنابی ماصل ندو-

ہاتی دیگرفتہاءکرام کے اقوال ہے معلوم ہوتا ہے کہ فاتق و ہوتی کے چھے ٹماز کر دو ترکبی ہے، ہنا دیریں ان کے چھے ٹماز پڑھنا جا تربھی ہوگا اور فضیات جماعت بھی حاصل ہوجائے گی اب آپ ہدیتا کی کدان میں گونسا قول درست ہے؟ اگر نماز تحرور وتر کی ہے تو واجب الا ماووب يأنيس والرفيس توزكوروقاعدو" و كل صلاة ادبت الغ" كاكيامطلب ؟؟

(٣) قرض كوماز أواجب ماورواجب كوماز أفرض كباجا سكتاب يأتين؟

الجواب حامدأومصلية في فتها مكرام كي عبارات برآب تح يثي كروه الشكالات بإدك النظر مين تؤورت معلوم بوح في ليكن أكر يكوفوا والركري اورتهام مبارق رِينظر كري قومعنوم بوتا بي فتها مرام كامبارة ن شي حقيقاً كوني تعارش فيل ب-

و فع تعارش اذل: — جبال فقها مرّام نے فائق و بدگی کے چھپے قماز کے کلرووٹر کی ہونے کا قول کیا ہے وہاں فقہا مرّام نے افظ '' قَدِيمِ''استعال فربايا ہے جس كامطاب يہ ہے گواہے قصد وافقيار ہے كى قائق و بدئ كوامت كيلئے آ مے كرنا بھس معلوم بواك كرابت ترجي" تقديم" كي صورت جي بإدر جبال كروه تزيجيا كاقول كياب وبال النظ" اقتداء يا نقدم" استعال فرمايا ب جس كا مطلب بیب کے جہاں پہلے سے قاس ویومی امام موجود ہویا قود ہی آ کے بڑھ جائے جس کو بٹانے میں تشتہ واساد کا خوف ہو، اور کھراس کی اقتدا و من فماز لا می جائے ، جس ہے واضح ہوا کہ کراہت تنو بکی گفتی " اقتداء" کی صورت میں ہے تو دونو ل صورتی الگ ہیں جس کی وجہ

ت دوول وعمر الله عدد عدد من بينهما.

#### ( ٣) فرض كودايب كى جكدادروايب كوفض كى جكد كواز استعمال كياجاتا ب

لسافي الشامية( ٢٠/١): بل مشي في شرح المنية على أن كراهة تقديمه كراهة تحريم لما ذكرنا قال: ولذا لم تجز الصلاة حلفه أصلاً عند مالك ورواية عن أحمد.

و فيي الشامية (١/٥٥٣): أقول: وقد ذكر في الامداد بحثا ان كون الإعادة بترك الواجب واجبة لا يمنع أن تكون الإعادة مندوبة بترك سنة... بل قال في فتح القدير: والحق التقصيل بين كون تلك الكراهة كراهة تحريم فنجب الإعاشة أو لنزيه فتسمح يقرهنا شنروهو أن هنلاة الحماعة واحبة على الراجح في المذهب أو سنة مؤكدة في حكم الواجب كما في البحر وصرّحوا سفسق تماركها وتنعزينره وألنه يباثم ومقنضي هذا أنه لوصلي منفرداً يؤمر بإعادتها بالحماعة وهو ححالف لما صرَّحوا به في باب ادراك الفريضة من أنه لوصلي ثلاث ركعات من الظهر لم اقيمت الحساعة يشم ويقشدي منطوعاً، فإنه كالتسريح في أنه ليس له إعادة الظهر بالجماعة مع أن صلاته منتفردا مكروهة تحريما أو قريبة من النحريم فيخالف تلك القاعدة إلا أن يدعى تخصيصها بأن سرادهم ببالواجب والسنة التي تعاد بتركه ماكان من ماهية الصلاة وأجزاتها فلا يشمل الجماعة لأنهبا وصف لها حبارج عن ماهينها. أو يدعى تقييد قو لهيريتم ويقتدي منطوعاً بما إذا كانت صلاته منتضردا لنعلىر كغدم وجود الجماعة عندشروعه فلا تكون صلاته منفردأ مكروهة. والأقرب الأول ولمذا لمويلة كدووا الجماعة من جملة واجبات الصلاة لأنها واجب مستقل بنفسه خارج عن ماهية التسائدة و يؤيده أيضاً أنهم قالوا يحب الترتيب في سور القرآن فلو قرآ منكوساً أثم لكن لا يلزمه سجود السهو لأن ذلك من واجبات القراء ة لامن واجبات الصلاة كما ذكره في البحر في باب السهو لكن قولهم كلُّ صلاة ادبت مع كراهة التحريم يشنمل ترك الواجب وغيره، ويؤيده

الفتاوى معددى ما مروجوب الإعادة بالصلاة في ثوب فيه صورة بمنزلة من يصمى رسر ما الإمامة الإمامة

أمكن الصلاة خلف غيرهم فهو أفضل وإلا فالإقتداء أولى من الإنفراد، وينبغي أن يكون محل كراهة الاقتداء بهم عند وجود غيرهم وإلا فلا كراهة كمالا يخفى

وفي الشامية (٩٥/١): ثموإن المجتهد قيد يقوي عنده الدليل الطني حتى يصير قريها عنده من القطعي، فماثبت به يسميه فرضا عمليًا لأنه يعامل معاملة الفرض في وجوب العمل، ويسمى واجباً نظراً إلى ظنية دليله .... وفي التلويح أن إستعمال الفرض فيما ثبت بظني والواجب فيما ثبت بقطعي شائع مستفيض فلفظ الواجب يقع على ماهو فرض علما وعملاً كصلاة الفجر. besturdubooks.wor

# ﴿ فصل في المسبوق واللاحق،

# (مسبوق اورائق كيمسائل كابيان)

# (۱۲۸) المام كركوع مع أفعالية كربعد جماعت بس شامل موف كاعكم

موال کیا فریائے ہیں مہائے کرام ومقبیان مقام اس سنارے وارے بی کہ

(۱)۔ امام جب رکوئے سے آیا می طرف آجائے اسراب تھے جمیر ندگی ہو۔ ای دودان کوئی متنظی آ کرنماز کی نیٹ کرے دکوئے می شخص سے سے آل دوکر کے قیام کی خرف آجائے یک سے ا

(١) رحد ق (مبوق) كراو كاوات الم كرون عاض يرفع بواب ياكبركن برياد اون كان مون ي

الجواب عامدة ومصلی استقدی ک دکور کاونت الاسک رئوع ہے النے برختم جوجاتا ہے۔ المام جب رکورٹ سے آیام کی طرف آجات اس مقت مقتدی رکورٹ شامل جوانو مقتدی کی اس رائٹ کوشار کیں جائے گا، مقتدی مسبوق کجوائے کا کیونکہ الام کے ساتھ افعال اس مفادات میں ہے۔ اور المام ک رکورٹ سے موافعات کی وجہ سے مشاد کرتے تھی یائی گئی۔

المسافى النفر المستحدارو ٢٠١٤). رولو اقتلى بإمام واكع فوقف حتى وقع الإمام وأمه لم يلوك). المؤسم والركعة بالأن المشاركة في حزء من الركن شرط ولم توجد فيكون مسبوقا فياتي بها بعد وراع الإمام بحلاف مالو أدر قد في السام وقم يركع معه فإنه يعيم مدركاً لها فيكون لاحقاً.

#### (١٣٩) امام وآخرى ركعت مين ياليني والشخف كيليخ بقيد نمازير صنه كاطريقه

موال المريافي وي علاع أراه ومنتبان وهام المستلك بالمستشرك

(1) بِدَارِ يَعْضُ لِهِم كِهِمَا تَوَا فَي أَرْب إِلْ فِي رَحْت وَالْيَعْمَادَ مِن فَوْفَادُ بِهِمَا كُونَ كَالمر عِنسَكِين هِ؟

( 1 )۔ اُرُونِ ﷺ میں کے بعد اہل مند پرن تینے بکدورکٹ کے بعد میٹے اورٹشید پڑھ کرآ قرقی رکھت کے لئے الشیقو اس کی فیز مرسد اور میں تینہ ؟

الجواب عاما ومصلیة – (1) . پڑھن ہے رکعت اور نماز میں ایام کے ساتھ ایک دکھت پاستہ وہ یاتی نماز اس طرح اوا کرے کسیک رکعت میں کا رہنموز ہنریہ فاتی چ سے اور ما تیرس ساستہ اس دکھت میں وہرے مجدوکے بعد تعدد اولی میں چھے اور تشجہ پزسے۔ که ۱۰ مری رکعت میں تھی۔ با مصفر اُت کرے کہل رکعت کی طرح لیکن تصدہ مذکرے ہتیری رکعت عرصرف فاقع بار مے اور باتی نیا: اوری کرے۔

(٣) را أثراً في بعد دان ركعت برنه بينطيق أن يزخد ومبو داجب بوگا أثر تبد ومبوزك كرد يا تو نماز و دبب اما عاد و بوكي ...

تسمافي بمانع الصنائع (١٩٥/١)؛ ولو ادرك مع الامام ركعة في ذوات الاربع، فقام إلى الفعاء. قطسي ركعة يقرأ فيها بفاتعة الكتاب وسورة وبتشهد ثم يقوم فيقضي ركعة أحرى يقرأ فيها بفاتحة الكتاب وسورة ولوترك القراء قالى إحداهها تفسد صلاته لها قلتا وفي التالفة هو بالحيار والقراء ة الضار لما عرف.

والتي الشناسية ( ا / 092) وفتي الغيض عن المستصفى: أو أدركه في ركعة الرباعي يقطني ركعتين بفائحة ومورة ثم يتشهد ثم يأتي بالنائلة مفاتحة حاصة الداعنة ألى حيفة وفالا: ركعة بعاتحة وسورة وتشهد شهر كعين او لاهما بقاتحة وسورة و ثانيتهما بفاتحة خاصة الدوطاهر كلامهم اعتماد قول محمد

وقبولته وتشهيد بينهسما): قال في شرح العنية ولو لم يقعد جاز استحساناً لا قياماً ولم يلزمه سجود المسهو قكون الركعة أولي من وجه.

و في تنفر برات الرافعي على الشامية ( ا / 22): (قوله ولو قم يقعد جاز النح المراد بالجواز الصحة بـ بلا النم نـ طرأ لكون الركعة التي صلاها أولي من وجه لا أصل الصحة أفعى قباس أيضا اذ الشهيد و اجب ولا الـحـل بلا كراهة أصلا اذهي متحققة تم ظهر أن المراد أنه تركب القعود بينهما اصلا لا النشهد فقط كانقياس الفساد عندهما لأنه هو القعود الأخير .

#### (۱۵۰) مسبوق کا مام کے بجدہ مہوکرنے کے بعد نماز میں شریک ہونا

سوال ... کو قربانے چین علائے گرام وسنتیان عقام اس سنگ کے بارے پی کہ کل دات قراع شاہ بھی ہاد ۔۔ امام مد جب نے کی تعلق کی بنا پرجد ڈسوکیا وال وقت ایک آ دبی فرز چی شرکے۔ ہوا کین وشخص جو ڈسویش شرکے کیسی ہوسکا ایک جو اس ہو ہو ہ مزز چین آ کہ بلا آ بال طرح اس کی تماز ہوئی جا ادرکیا مسبوق آ وی جد کا سوکے بعد مجی جماعت جی شرکت کرسکتا ہے؟ المجاب عالما وصل نے ۔ سورے مسئول چین فرز وضحی کی تماز ہوجائے گیا درمبوق آ وی جو کا بھر کا بھر اس میں شرکت کرسکتا سهيا بسلزميه ان يستجد مع الإمام تبعائه ولو دخل هعه يعدما سجد سجلة السهو يتابعه في الثانية و لا يقصى الأوتى والردخل معه يعداما سحدهما لا يقطيهما كذافي اقبيين

وقي الندر المسخدار (٨٢/٢). و والمسبوق يسجه مع امامه مطلقاً) سواء كان السهو قبل الاقتداء أويعده زليريقطيي مافاته

إرفي الشامية تحته ): ، توله سواء كان السهو قبل الانتداء أو يعده ) بيان للاطلاق وشمل أيضا مااذا مسجد الامام واحدة ثم اقتدى به قال في البحر فانه يتابعه في الاخرى ولا يقطعي قضاء الاولى كما لا يقضيهما وأو اقتدى به يعدما مبحدهمار

# (۱۵۱) مسبوق کیلئے امام کے ساتھ قعدہ آ خیرہ پی ورود شریف بڑھنے کا تھم مال ، کیافر ماتے ہی علاے کرام ومنتیاں مقام می سندے بارے می کرسبوق دوو فریف وغیرہ می بڑھ کا اِسرف تغید

الجواب حامدأو معلول السبوق كوقعدو الجروش ورو شريف اوردها وفيروتين بإحناجات وبكر شهدكوان خررا تغبر خبركر يزمع كدامام كے مالام تك اس سے فارغ ہو، اگر مبلے فارغ ہوجائے فاکس شہادت كوكرد بر حقارب يا كار خاموت بيشاد ہے۔

المعاصي الهسندية ( ا / 1 9 ) ال المعسيوق بمعض الركعات يتابع الاعام في التشهد الاخير واذا أنم التشهيد لايشتمل بمما بعده مر الدعرات ليرماذا يفعل تكلموا قيدومن ابن شجاع انه يكور النشهد اي قوله اشهد والصحيح إن المستوق يترسل في التشهد حتى يقرغ عند سلام الامام.

وفي الدو المعجنة و الشارات والمسترق فيترسل ليفوغ عند سلام امامه. وقبل يتم وقبل يكود كلمة الشهادة.

(و لمي الشاب تحته): { قوله فيتر سل ! كا يتمهل و هلاها اصححه في الأخالية و شرح المنهة في بحث المصبيوق من باب المهو وباقي الإفرال مصحح ايضاً. قال في البحر ويتيفي الإفتاء بما في الخالية كيميا لا يتخفى.... و هذا في قعدة الإمام الاخيرة كما هو صويح. قوله: ليفرغ عند سلام امامه واما فيما فبنها من القعدات فحكمه السكوت كما لايخفي.

#### (۱۵۲) تشهد مین مسبوق کادر دوشریف پڑھنا

مونل کیا فرمات ہیں مانا ہے کرام ومفتیان عطام اس ستارے بارے میں کے معبوق فقدہ میں آشید ہا ہے کے بعد خاص راب ا

دردوشریف و فیره پرسے۔ نیز اگر قدیم اور جدید قضاء نمازیں تع ہوں قریمار تھے ساتھ ہوگی۔ خشازید دی سال جیسٹ سل نماز پر حدب ہے۔ جبکساس کے فیصل کی تواس پر صاحب ترکیمی کا مقام تو استہاں کے فیصل کی تواس پر صاحب ترکیمی کا مقام تو الاکنیس ہوں کے جب میں بیا کہتی ہے؟ الاکنیس ہوں کے جب میں بیا کہتی ہے؟

الجواب عامدآومصلیاً ۔ مورت مسئولہ میں مسبوق امام کے ساتھ قعد وآخر و میں تشہد پڑھنے کے بعد در دو شریف شائے بلا بہتر یہ ہے۔ کرتشہد کو اتنا آ ہت پڑھے کہ امام کے سام بھیر نے تک مکمل کرے اور اگر پڑھ چکا ہے قوشیاد تین کو لوٹا تا رہے۔ ایسا تھی جس کی قدیم نمازیں باقی دوں آوا لیے بھی کہلا ہے گئے۔ تا ہم ایسا تھنے صاحب ترتیب بھی کہلا ہے گا۔

لما في الهندية ( ا / 1 9): ومنها أن المسبوق ببعض الركعات يتابع الامام في التشهد الاخيرو أذا أتم التشهد لا يشتغل بما بعده من الدعوات ثم ما ذا يفعل تكلموا فيه وعن أبن شجاع أنه يكرر التشهد أى قوله أشهند أن لا أله ألا أله وهو المحتار كذا في العيالية والصحيح أن المسبوق يترسل في التشهد حتى يفرع عند سلام الامام كذا في الوجيز للكردري وفتاوي قاضي خان ومكذا في الخلاصة وفتح القدير

وفى الشامية (٢٩/٢): (قوله أوقديمة على المعتمد الغ) كما أو ترك صلاة شهر بسقا ثم أقبل على الصلاة شم ترك فائنة حادثة فان الوقية جائزة مع تذكر الفائنة الحادثة لانضمامها إلى الفوالت القديمة وهي كثيرة فلم يجب الترتيب وقبال بعضهم إن المسقط الفوائت الحديثة لا القديمة ويجعل المناضى كان لم يكن زجراً له عن النهاون بالصلوات فلا تجوز الوقنية مع تذكرها وصححه الصدر الشهيد. وفي التحنيس وعليه الفتوى وذكر في المجنى أن الأول أصح وفي الكافي والممعراج وعليه الفتوى فقد اختلف التصحيح والفتوى كما رأيت والعمل بما وافق إطلاق المتون اولى.

# (۱۵۳) ایک یادورکعات نکل جانے کی صورت میں تلاوت والی رکعت کس طرح اداکی جائے؟

سوال ۔ کیا فرماتے میں علائے کرام ومفتیان عظام اس منظرے بارے میں کر اگر بم فرش فماز امام کے ساتھ پڑھیں ،اورعاری ایک یا دورکھت آئل جائے تو اب عزاوت والی رکھت کس طرح اوا کی جائے گی؟

الجواب عاد آوسلیا ۔ صورت مستول میں امام کے سام پھیرنے کے بعد آپ کی بظیر اران علاوت کے بارے میں شروع کی امال بوگ اور اقد و وقتیدا کے سلط میں آخر کی امال بوگی بعن آپ امام کے سلام کے بعد جور کست پائیس کاس میں کہل رکست کی طرح علاوت کریں مجے بھر دومری دکھت بین دومری رکھت کی خربے علاوت کریں اور امام سے بعد جوآپ نے ودرکھتیں اوا کیل بھراہی ہے بعد او تقدہ کریں گے( تقدید راحین نے )دوآ خری دولا۔

قىساقى الهشادية ( ٩٠/١ ). ومسهما أنه يقطى أول صلاته في حق القراءة و أخرها في حق التشهيد حتى . فواهرك ركامة من السنفراب فيطني ولفسل وكعيين بقعلة فيكون بثلاث قعدات وقرأ في كل فاتحة . ومورة.

# (۱۵۴) مسبوق اپن چھوٹی ہوئی رکعات میں قرائت کیوں کرتاہے؟

سوال کے ایا فروستے میں ہونے کرام ومفتیان مظام ای مشد سکہ بادے میں کدفرض کی آخری داد کھت میں سورۃ کی قرائے کیس ک جاتی ایکن جب کو گیا دم کے ساتھ دورکھت کے بعد شریک ہوتا ہے اور جب دہ بڑی آگی دورکھت اوم کے سام دیسر نے کے احدج ش سے آوا سے تقویرے جاتا ہے کرسورۃ بھی پڑھوا اوا اُرکو کی سورۃ پڑھوڑ بھول جاتا ہے تو اسے بحدہ سوکا تقم بھڑتا ہے۔ براوکرم کسک جہاز ا وضاحت کے ساتھ یہ دین اشتقالی آ ہے کو بھڑا ہے دیں کی خدمت میں لگائے دیکھے۔

الجواب حامداوسطیا ۔ اگر کو کی فیمل و م کے ساتھ وہ درگفت کے بعد شرکے ہوتا ہے قوائل کی بدور کھیں آ فرق وہ درگھیں تاریو کی ایس اس نے اوم کے سلام کے بعد بود درگفت وہ پڑھتا ہے بیال کی پہلی وہ کھیل تاریو کی بیں اور فرش کی جہلی دورگفت میں سورو فاقت نے بعد سورت طان واجب ہے اس لیے الن وہ رکھتی ہیں میں کی مورت پڑھیل تھی و بہتا ہے اور اگر مورت پڑھنا مجول جست تو چھا ان و رکھتی میں سورت و تی کے ساتھ سورت کا مانا واجب ہے تو اس واجب کے بھوڑے کی وجہ سے اس کو تھر کھی تو مواج ہے۔

لمسافى الهنشية (1/12): الشعسل المناتى في واجهات الصلاة. يعجب تعبين الاوليين من الثلاثية والرياعية المسافى المهالية والمرابعة دون الاوليين من الثلاثية المسافى المسافى

وطي الشامية (2014) ، وقوته وسها القراء في اي قراء فراية من القرآن وهي فوض عملي في جميع وكسات الشفيل والوتو وفي وكعبس من الفوض... ، واما تعيين القواء في الأوليين من الفوض فهو واجب - واما فراء ة الفائحة والسورة أو كلات آبات فهي واجبة ابضاً.

و في الدورالمستحتار ( ا / ۹ ۹ و و ) و و المديوق من سنقه الامام بها أو بيعضها و هو منفره ) حتى يتى و يتحوذ ويقرأ : (ليما يقضيه ) في بعد متابعته لامامه، فلو قبعها فالا ظهر الفساد ويقضي اول صلاحه

في حق قراءة، واخرها في حق تشهده

وقيه ايضاً: ٨٣/٢): وثم يقضي مافاته) وقو سها ليدسيجد ثانياً.

وقوقه ولو منهنا فينه) اي فيسمنا بمقضيه بعد فراغ الامام يستجد ثانياً لانه متقود فيه والمنفود بستجلاس لسنه و.

# (100) مسبوق کومھی سجدہ سہویں امام کے ساتھ شریک ہونا ضروری ہے

سوال سکیا فرمائے چی علائے کمام ومفتیان مقام اس مسئل کے بارے عمل کرا کیے تھی کیئی سیوق امام کے چیجے نمازی حدبات امام نے جیسے ہو مہوکیلے وائیں فرف مہام چیولیا قاوہ فوا کھڑا ہوگیا دیکن انام کی طرف مہام چیوکرمجد کی ہومی جا گھیا تو کیا ہے مسبوق کمی امام کے ساتھ مجد مہومی جلاجائے ؟ وومسبوق ہراس طرح کھل کرنے سے بچہ و کردا واقع کا ہے یا گھیں؟

ا گھونب عامار مصلیا ۔ صورت مسئول عمام میں آرکھی جدہ ہو عمل امام کے ساتھ شریک ہونا شروری ہے۔ البنداس کے کوڑے ہوئ اور جنسے کی دجہ ہے کہ اور جنس ہوگا۔

لسطائي الهندية ( 1741): ولوسلم الامام فقام السبيوق ثم تذكر الامام أن عليه سهواً فسجد له قبل أن يقيد المسيوق الركمة بسجدة فعليه أن يرفض ذلك ويعود الى متابعته ثم أذ سلم الامام فام الى القنضاء ولا يحتد بسما فعل من أقليام والقراءة والركوع ولو له بعد الى متابعة الامام ومعنى على قضائه فائه تجوز صاوته ويسجد للسهو بعد فراغه استحسانا.

وفي الشاهية ( 1941 ش) : والمحاصل انه اذا لم يفيد ماقام اليه بمسجدة لم يصر منفردا ويرتفض فلولم يشابع اسامه فمسدت صلوته وقد اطلق القسادهنا في الفتح وغيره لكن فصل في الذعبرة في تذكر الشكاوية بنائمه ان لم يعابع الامام فيها ينظران وجدمنه لميام وقراء ة بعد فراغ الامام من الفعدة الثانية مقدار ماتجوز به العبلوة جازت صلوله والإطلا.

وفي الدر المختار ( ۱۹۸۱ ه) وهذا كله قبل تقييد باللم اليه يستجدة اما بعده فنفسد في صلبية مطانقا وكذا في تلاوية وسهو ان تابع والآلا.

#### (١٥٦) مسبول إني بقيدر كعات كيلي كب كفر ابو؟

حوال . کیافر مائے ہیں علامے کوام وسفتیان عظام ہی منٹلے بادے شی کر ہراہ کید ووست ہے جب وہ بھی سیوٹ ہوتا ہے قوام کے ملام چیرتے ی وہ فوراً کو ابومیانا ہے قوام کے ملام کے کئی در بعد مسبول کو ٹھٹا جائے ؟

الجواب ماعدا ومصلياً ... آپ كے دوست كو مام كے سلام كيجير تے كى فوراً كمز افيس دونا جائينے۔ بلك امام كى فرانكن كا انتظار كرے تا كدامام يرجده مودو في كاصورت عن بياس عن شريك بوسك besturdubool

لمافي الهندية ( ١/١ ٩): انه لايقوم الى القضاء بعد التسليمتين بل ينتظو فراغ الامام. وفي الدرالمختار ( ا / 2 ٩ ٥): وينبغي أن يصبر حتى يفهم أنه لاسهوعلي الامام.

وفي الشاهية تبحته: وقوله ويبعي أن يصبر الح) أي لايقوم بعد التسليمة أو التسليمتين بل ينتظر فراع الامام بعدهما كما في القبض والقتح والبحر: قال الزند ويستى في النظم يمكث حتى يقوم الامام التي تنطوعه أويستند الى المحراب ان كان لاتطوع بعدها، قال في الحلية: وليس هذا يلازم بل المقصود مايفهم أن لاسهو على الامام أو يوجد له مايقطع حرمة الصلاة.

#### - (۱۵۷) مسبوق پرامام کی سورتوں کی تر تیب کا حکم

موال ۔ کیا فربائے ہیں علائے گرام و مفتیان مقام اس مثلہ کے بارے میں کہ ایک آ دمی جماعت میں شامل جوااس وقت ایک رکعت تھل ہو چکی تھی المام نے پہلی رکعت میں سورۃ الشن اور دوسری میں سورۃ والیل بڑھی ہے بیچنس امام کے سلام چیرنے کے بعد اپنی رگفت پوری کرے گا،اب اس مسیوق کیلیے مورتوں کی ترتیب شروری ہے کرنیبی یا پیگونی بھی مورت مثلاً اخلاص کافرون وقیر و پز ہوسکتا ب الزتيب كالله عد كرابت آئے كى إثين الكيمل لمازي موروں كى زتيب خرورى بورد كرابت آتى ہے۔ الجواب عامداً ومصلیاً ۔ مسبوق برامام کی مورڈ اس کی ترتیب مغرور کی نبین ہے اس لئے کے مسبوق اپنی ابتید نماز میں منشرو کے حکم میں اوتا

لما في المبسوط السرخسي( ١٨٧/١): لأن المسبوق فيما يقضي كالمنفرد حتى تلزمه القراء ة وسجود السهو اذاسها

وفي الدرالمحتار ( / ٩٩ / ٥): والمسبوق من سبقه الاعام بها او ببعضها وهو منفرد.

# (۱۵۸) مسبوق اگراپی پہلی رکعت میں سورت ندملائے تواس کا حکم

سوال کیا قرماتے جی ماماع آرام و مقتیان وظام اس سلد کے بارے میں کدایک دن شرا تعربی تماز میں تاخیرے باتجا اور جماعت کرزی کی این بنما عت میں شریک بوا اورایک رکعت ل کی امام صاحب کے سلام پھیرنے کے بعد میں نے بھایا تین رکھات اس افرز یز عیس که پهلی رکعت میں سرف انحد شریف بڑھی اور قعد وکر لیا اس کے بعد وورکعات میں انحد کے ساتھ سورۃ بھی ملائی۔ اب یہ چھنا یہ ہے كدكيان طريق عرى أماز اداء وكل بإدوبار وياحنا شرورى ب نيزاس كالمح طريقه كياب الجواب حامداً وصلیا۔ صورت مسئولدیں جب آپ امام کے ساتھ آخری رکعت میں شریک ہوئے آبیٹر فراز الکہ بے کا تکی طریقہ یہ تھا کہ آپ امام کے سلام چیرنے کے بعد کہا اور دوسری رائعت میں اٹھ مشریف کے ساتھ دوسری کوئی سورت طاقے اور الکھی رکعت میں طانا مجول کے قوآخر میں مجد وسموکرتے لیکن چھکھ آپ نے اس طرح تیس کیا البتدا آپ پر دوبار وفراز پڑھنا داجب اور شرور لاکھی ہے۔ اگر آپ دوبار وفراز تیس کو تا کا باکاروں گے۔

لسمافي خلاصة الفتاوى (١/ ١٩٥٠)؛ والمسبوق فيما يقضى يقضى اول صلاحه في حق الفراءة واحر صلوته في حق النشهاد حتى لو ادرك مع الامام ركعة من المعرب ثم قام الى قضائه بعد تسليم الامام فانه يقضى ركعتين ويقرأ في ركعة بالفاتحة والسورة ولو ترك القراءه في احداهما تفسد صلوته وعليه ان يقضى ركعة ويشهد ثم ركعة اخرى ويتشهد ويسلم.

وفي الشاهية ( ١/ ٣٥٩): اعلم ان في محل القراءة المفروضة في الفرض للالة الوال الاول ان محلها المركعتان الاوليان عينا وصححة في الدالع. الثاني ان محلها ركعتان منها غير عين: اى فيكون لعينها في الاوليان عينا وصححة في الدالع. الثانث ان تعينها فيهما الفضل وعليه مشى في غياية البان وهو ضعيف والقولان الاولان الفقا على ان لو قرأ في الاخريين فقط يصح وبلزمه سجود السهو لو ساهيا لكن سببه على الاول تغيير الفرض عن محلة وتكون قراء ته فضاء عن قرأته في الاوليين وسبه على الثاني ترك الواجب و تكون قراءته في الاخريين اداء و المحاصل الدقيل ان محل القراء قركعتان من الفرض غير عين وكونها في الاوليين الفضل وقيل ان محلها الاوليان منه عينا في عينا في المدون وهو المناسعة وعلمت عينا في عينا في عينا والمدون وهو المناسعة وعلمت تأييده بما مرفى عيارة المحر عن البدائع من مسألة المسافر والمسبوق وقال القهستاني: انه الصحيح من مذهب اصحابنا.

وفيه اينداً (٢٥٦/١): (ولها واجبات) لا تفسد بنركها وتعاد وجوبا في العمد والسهو ان لم يسجد له وان لم يعدها يكون فاسقا أقما وكذا كل صلاة اديت مع كراهة التحريم تجب اعادتها.

### (۱۵۹) مبوق امام كيساته تجدة سيوكر ع كاينبين؟

سوال سکیافر ماح جی علما مرام و مفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ ایک فض ایک یاد در کھات کے بعد امام کیسا تھ شریک ہوا امام نے آخری رکعت میں تجدہ سم کیلیے سام چھراادر تجدہ سریوکیا تو چھھاس مسبوق نے بھی امام کیسا تھ سلام چھرویا اور بعد میں کھڑے ہوکر اپنی تماز پوری کرنی اب سوال ہیے کہ مسبوق کے امام کیسا تھے سلام چھرنے سے مسبوق کی تماز ادام ہوئی یافیس ؟ادر اس پر تجدہ سما

واجب توتيس ا

الجواب طاحاً وسلم المستبد المستبد على المستبد المستبد

المعالى الشامية (٩٣/٣); وقوله والمسموق يسجده عاماه وفيدبالسجودلانه لاينابعه في السلام يل بمسجده معه وينشهدفاذا سلم الامام فام الى القضاء فإن سلم فإن كان عامدافسدت والالاو لاسجود عليه ال سلم سهوافيل الامام اومعه وال سلم بعدة لومه لكونه منفردا حينك.

# (۱۲۰) مسبوق کا پی بقید رکعات میں قرائت بھول جانے پر بجد وسہونہ کرنے کا تھکم

سوال سے کیافریائے ہیں جائے کو ام ومفتیان مقامیاں سندے بارے بھی کرایکے فنس فلہر کی نماز ہیں دو کعت سے بعد آ کرجا ہے۔ ہیں قریک بوار اور جسب امام نے ساوم مجیرو یا تو کنز ہے ہوگرا پی جیسود رکعت ہا ہے فکا ان دو دکعت ہیں وہ سود فاقی کے بعد مورت پڑھرا جول کیا ۔ کیکن چنگرای نے آخری در کعت ایم سکر ساتھ پڑھیں تھی اس جد سے اس نے ان دورکعتوں ہیں جبو سند والی مورج کی جد سے تبد انہوٹیس کیا آق یا اس کی نماز ہوگی کا اس کا مادادہ کرنا لازم ہے؟

الجواب حالما العصليا - اسبول آول ( جس كي ابتدارا م ب م كورك يتين ره كي جول) و ايقيد كعنول كي ادا يتي عن منزو يعي استيونماز يز هندوا في محتم عمى جناسها ورجب و ابقير العنول كي ادا يتي آسر سنواس كي دركعنون عن جود الفاق كي ما توكو كو ادمري حودت مسئول شد خود وهش پر داوس سند ترك يعن بيل او ركعنول عن سرت مجود نه كي بنا و برنماز كا ادا و كرا اوجب سها و خود ه فين كاس بات كول و دريا كار من في جنك آفر في وركعتين الم كرماتي برخي تين ال سند كود كويش كياب باست مجود كار او المعنى المستود هذا كار او المعن العالم المستود عن المعالم المستود و المسائل المستود هذا الموادرة في الاوليين فعاليه سعود المسائل المستود الما المستود السهو لان الفواء ة وكن والاوليان تعيمنا لاداء هذا الركل واجها وبمركب الواجب بمُمكَّان القصان. في الصلاة.

ت وقبى الهنسدية ( ١/ ٩١ ) وقبر الترك وكعين قطبي وكعين بقراء قاولو ترك في احفاهما فسندت. وقبى (صـ ٢٦ ): ولا ينجب السنجود ٢١ يترك واجب او تاخيره ولو قرأ الفاتحة وحلها وقرك السورة يحب عليه صحود الشهو وكذا لو قرأ مع الفاتحة أيا قصيرة كذه في النبيين.

# (۱۲۱) سجدہ میں سوجانے اور نیندیا کسی اوروجہ ہے مقتدی کے لائن ہوجانے کا حَمَ

المعافي الهندية ( 47/1): وإذا كار مع الإمام ثيرنام حتى صلى الإمام ركعة ثيرانيه فانه يصلى الركعة الإولى وإن كتان الإمنام يصلى الركعة الثانية هكذا في الدعورة والوالم يشتغل يقصناه ما سنقه الإمام وتكي ينايم الامام أولا ثير قضى ما سبقة الإمام بعد تسليم الامام جازت صلاته عندنا

وفي الشامية (1/1/1). وقولته وساحدا) وكذا قائما وراكعا بالاولى والهيئة انمسومة بال يكون واقعا بيطمه عن فيحفهه محافها عضديه عن جبيه كما في النحر، قال ط: وظاهر دان السراد الهيئة المستومة في حق الرجل لا العواة. besturdubooks.work

opress.col

## ﴿فصل في القراءة﴾

# ( نماز میں قر أت اور پڑھنے والے کی غلطیوں مے متعلق مسائل کا بیان )

### (۱۹۲) نماز میں منہ ہی منہ میں قر اُت کا حکم

سوال سرى قباز يس صحت قباز كيليد صرف جردف كالتفظ كافى بإلى والكاشائي دينا المي شروري بالأكثر لوگون كوش في ويكساب ところのとりましてんないのかか

الجواب حامداً ومصلياً — سرى كمازون شريحيت لما الجيئة هج وف شروري بسائر چدنمازي كواچي آواز ستاتي ندو ب ليكن احتياها اي يس الدر أن الما في بلتدا واز عن وك فود لما ذي أوافي الوازمة في واستكر

لساقى الهندية( ٢/١٤)؛ اختلفوا في حد الجهر والمحافنة قال الفقيه ابو جعفر والشيخ الامام ابو بكر - ادنى الجهر ان يسمع عبره وادنى المحافنة ان يسمع نفسه وعلى هذا يعتمد كذا في محيط وهو الصحيح كلَّا في الوقاية والنقاية. وبه الحدَّعامة المشايخ، ولو كان بحيث تجاورًا شلفيه حتى لو قرب انسان صماخه من قمه يدخل صوته في اذنه وفهم مايقرأ فهذه مجمجة ( ١ ) كذا في الخلاصة

وفي الشامية ( ٥٣٣/ ): فشرط الهندواني والفصلي لوجودها خروج صوت يصل الي اذنه ويه قال الشافعي وشوط بشو المعويسي واحمد خووج الصوت من الفع وان لع يصل الي اذنه - ولم يشسرط المكرخي وابويكر الساخي السماع واكتفيابتصحيح الحروف. واختار شيخ الاسلام. و قناضيحان وصناحب المحيط والحلواني قول الهندواني .... وان ما قاله الهندواني اصح وارجح لاعتماد اكثر علمالنا عليه.

#### (۱۶۳) نماز میں دل ہی دل میں تلاوت کا حکم

سوال سے کیا قرباتے ہیں علائے کرام ومفتیان عظام ال مشلے یارے تک کہ بی افحد نقد کیک قرصہ سے تماز پابندی سے بڑھ رہا ١٠١٠ . ين في القال عرق مي يوري كرل ب- أيك صاحب سائيدون بالون بالول عن الاستفاكا بما جا كرفراز من الاوت زبان كرنا شروري ب حالاتك ش او اب تك سارى قدارول يس علوت وقيره دل الى ول يس ارتا كيكن يريس اس سلط يس بدا پریشان ہوں کر میری گزشتہ آمازوں کا کیا ہوگا؟ کیاول ہی ول میں علاوت کرنے سے نماز فیش ہوتی ؟ میریانی قریا لادھی سے کا اللہ جلد مرجمت فرمادي-

الجواب عامداً وصلياً ... المارين علاوت زبان سركا شروري بادرول على ول عن الاوت كرت سائد وفي اولى الدا المجال آپ نے اس طرح اسکیے پڑھی ہیں ووادائیں ہوئیں البداان نمازوں کا اعاد و کرناازم ہے۔

لمعافى بدائع الصنالع (١/١٦ ١٠١١): ثم المنفرد اذا خافت واسمع أذنيه يجوز بلا خلاف لوجود القراءة بيقين اذ السماع بدون القراءة لا يتصور وأما اذا صحح الحروف بلسانه وأداها على وجهها والمه يسممع أذنينه ولكن وقع له العلم بتحريك اللسان وخروج الحرواب من مادارجها فهل تجوز صلاصه اختلف قينه ذكر الكرخي أنه يجوز وهو قول أبي بكر البلخي المعروف بالأعمش وعن الشيخ أبني القناسم الصفار والفقيه أبي جعفر الهندواني والشيخ الامام أبي بكر محمد بن الفضل السخاري الله لا يجوز مالم يسمع نفسه و عن بشر بن غياث المريسي اله قال ان كان بحال لو أدني رجل صماخ أفليه الى فيه مسمع كفي وإلا فلا ومنهم من ذكر في المسئلة خلافاً بين أبي يوسف ومحمد فقال على قول أبي يوسف يجوز وعلى قول محمد لا يجوز وجه قول الكرخي أن الفراءة فعل اللسان وذلك يتحصيل الحروف ونظمها على وجه مخصوص وقدوجد فأما اسماعه نفسه فلا عبرة به لأن السماع فعل الأذنين دون اللسان- وما قاله الكرخي أقيس وأصح.

وفي الشامية( ١/٣٣٣): اعلم انهم اختلفوا في حد وجود القراءة على ثلاثة أقوال فشرط الهندواني والفضلي لوجودها خروج صوت يصل إلى أذنه وبه قال الشافعي. وشوط بشر المريسي وأحمد حروج البصوت من الفع وإن لم يصل إلى أذنه لكن بشرط كونه مسموعاً في الحملة حتى لو أدني أحدصماحه إلى فيه يسمع ولم يشترط الكرحي وأبو بكر البلخي السماع واكتفيا بتصحيح الحروف - وذكر أن كلامن قولي الهندواني والكرخي مصححان وأن ما قاله الهندوالي أصح وأرجح لإعتماد أكثر علمالنا عليه.

# (۱۶۴) سری نمازوں میں قر اُت میں تھیج حروف ضروری ہے یا پھر آ واز کا سنائی دینا بھی؟

سوال سکیا فرماتے میں ملاے کرام ومفتیان مقام اس سندے یادے بی کر سری تمان میں محت تماز کیلئے صرف حروف کا تلفظ کافی ب اِ آواز کا شائی و یا محی شروری ب؟ اکثر لوگون کوش نے ویکھا ب که ووشدی مشیش اوت کرتے جی کیا بدورست ب؟ الجواب عامداً ومعللياً - مرق ثمازون بين سحند نماز كيلينتي حروف شروري به آمر پدنماز كانوا پي آواز شدكي ندوي وهياها اي ش ب كرقم أحد وتي بندآ واز ب وكرينو ونهازي نواني آواز سالمان به ينظيه

لمالي عالمگيري ( ٢٠٤١) اختلفوا في حد الجهر واقمعافتة قال الفقيه ابو حفقر والشيخ الامام ابو يمكر محمد بن العظل ادني الجهر ان يسمع غيرة وادني المتعافتة ان يسمع نفسه وعلى هذا يعتمد كما في المحبث وهو الصحيح كما في الوقاية والنقاية, وبه احد عامة المشابع كذا الراهدي ولو كمان سحيت تسجاوز شفتيه حتى لو قرب انسان صماحد من فمه يدخل صوته في ادنه وفهم مايقوا فهده مجمجه كذا في المخلاصة

وفي الشامية ( ٥٣/١): لشرط الهندواني والفعيلي لوجودها خروج صوت يصل الي اذنه وبه قال الشافعي وشرط بشير المصريسي واحسه خروج الصوت من اللم وان لم يصل اللي اذنه ولم بشدرط الكرعي وابوبكر البلحي المسماع واكتفادت حجم الحروف. واختار شيخ الاسلام. وقاضيخان وصاحب المحيط والحلواني قول الهندواني وأن ما كاله الهندواني اصح وارجح الاعتماد اكثر علماننا عليه.

# (١٦٥) ''ض'' کی اوا نیگی کا طریقه اوراس میں تعامل عرب

موال سن یوفر استایی هاسته کرام ومنتیان عقام اس سند کے باری جس کا انس کی اوا نگل میں جوانتھاف ہے براو کرم اس کی سی وخد ست فروری کو کوفراطر بیند افضل ہے اوال ایک آواز میں جو هذہ افضل ہے یا انفا اس کا آل آل کی آواز میں ہو هنا افضل ہے۔ اور ب بھی وخدا سے بچاوی کے افغال خرب کیا ہے ؟ کی تک مدیت میں ہے کوفر آن کا کوریہ کے طروق میں برھیں۔

شميا في الشاهية و ال/١٣٣ ): وفي الناتار خانية عن الحارى حكى عن الميقار انه كان يقول الخطأ اذا دخيل في الحروف الإيفسند لان فيه بنوى عامة الناس لانهم لايفيمون الحروف الإيمشقة الدوفها اذا لم يكن بين المحرقين اتحاد المخرج ولا قربه الا ان فيه بقوى العامة كا لقال مكان العباد أو الزاي المحض مكان القال واقظاء مكان الضاد لاتفسد عند بعض المشايخ.

وفيه اينضاً ( ١/٦٣٢): ان تحمد ذلك نفسد وان جرى على لسانه أو لايعرف التميز لانفسة وهو اللهري المختار علمة وفي النزازية وهو أعدل الالاويل وهو المختار .

#### (۱۶۶) ظہروعصری نمازوں میں آ ہتہ قرائت کرنے کی وجہ

سوال ۔ کیافرہاتے ہیں بناسے کمام ومفتال مظام اس مسئلہ کے بارے بیں کے ظیراور عصر کی نماز وں بیں قر اُت آ بستر کیوں کی جاتی ہے بھیرہ کیرنماز دن بیں آر اُت زورے کی جاتی ہے؟

الجواب عامة المصلوليس. في كريم على الفدطية وهم ابتداه عن تمام فرازون كاندر قرأت جبر (الرقي) واز) كرماته بإحضافي ويعين في ريبال الكرار على المرادر عن المرادر على المرادر عن المرادر عمر المرادر عن المرادر عمر المرادر عمر المرادر عمر المرادر عمر المرادر عمر المردور عن المرادر عمر المردور عن المرادر عمر المردور والمراد عن المرادر المرادر عن المرادر عن المرادر عن المرادر عن المرادر عن المرادر عن المرادر المراد

اب بھی خبروہ مصری آ بستہ فرائٹ پڑستا مکت اور قائدے سے خالی تھیں۔ یہ کرتر آے رکن ہے جس کو امام قوم کی طرف سے ادا کرتا ہے قوج اس کے کرتا ہے کہ اس بھی تھرکر ہیں اور ان کو بھی قائد ور صلی ہور بھی تھی استوں بھی آوگوں کے دل مو المسیخ کا سول کی طرف انکی ہوئے ہیں۔ میں کہ چوز کر لوگ نماز کمیلئے آئے ہوئے ہیں۔ اس جہ سے تیقی ستوں بھی آر آئٹ میں اگر کرنا مشکل ہے۔ اس نے ظہر اور صری قرآئے جرا سندیٹیں بلکہ را سفیر ہے۔ بخواف وہ سری اماز دل کے کہ ان بھی لوگ فارش ہو تھے ہوئے ہیں۔ اور بوری قبد آر آئے کی طرف بھیوئی کے ساتھ سیڈول کی جا سک ہے۔ اس کے اس تیں قرآئے جزآ سفید ہے۔ جمد اور عبدین کا خاص وال

فيمنافي يقانع المتنافع ( ٢٨٣٠ ، ١٨٢٠ ): ويجب عليه المتخافة فيما يتحافت وانما كان كذنك لأن الفراء ة وكن يشحب لما الامام عن القوم فعلا فيجهو ليتأمل الفوم ويتفكروا في ذلك فتحصل لمرة القراء ة وضائدتهما للقوم فتصير قراء ة الامام فواء ة لهم تقديرا كانهم قرؤوا وثمرة الجهر تفوت في صلوة النهار لأن النامر في الاغلب يحضرون الجماعات في خلال الكسب والنصرف والانتشار في الارض فكانست قلوبهم متعلقة مدلك فيشخلهم دلك عن حقيقة النامل فلا يكون الجهر بضيداً بل يقع تسبيداً الى الاثم بترك النامل

وهى العبسرط النسر خمسي و التما إلى وقد كان البي الله في الابتداء يجهر بالفرآن في الصلاة كلها وكنان المستركون يؤذونه ويسبون من أمرل ومن أنزل عليه فأنزل الله تعالى ولا فجهر بصلاتك ولا المحافت مها وانتبغ بين ذلك سببلا فكان يغالف بعد ذلك في صلاة الظهر والعصر الأنهم كانوا مستحدين للأدى في هذين الوفني ويحهو في ملاة المعرب الأنهم كانوا مشغولين بالأكل وفي صلاة العناء والفجر الأنهم كانوا بياما وقهذا جهر في الجمعة والعيدين الأنه الخامها بالمدينة وما كان اللكان بها في والأدى.

و في الدو السختار ( arm)، وكان عليه الصلاة والسلام يجهر في الكل ثيرتركه في الظهر والعصر لدفع اذى الكعار.

#### (۱۶۷) قرات شاذہ سے تلاوت

سوال - کیا فرمائے ہیں ہوسے کرام ومنتیان مقام اس منتلے بارے بی کرفر اُسے ٹاؤہ سے تلادت کری کیما ہے اور اگرفرازش پر ھے تھ کھڑکا تھے ہے؟

الجواب مأوسطية أن مَادَ عَلَيْ أَتَ مُناوَتِ الدِن كَرَاجُوات تَوَوَّ مَعْ فَهِي حِيهُمُ عَامِهُمُ وَلِيهُمْ ا كَوَكَدِيطُ وَيَهَ وَالْفَالُولِ مِنْ مُنْكُولِ مُنْهِمِ تَا وَالْفَالِ مَا مُنافِق اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى مُعالَى الْهِندِيةُ ( الْهِ 2) في العجدة قراءة الفوان والقراءات السبعة والروايات كلها جانوة. ولكنى أوى الصواف أن لايفرا القراءة العجمة والأمالات، والروايات العربية.

وضي انتطبحطاوي على الدري: (٢٠٣٦): وقوله ومنها تلفراء في أي من الفرآن المنقول عن الرسول عليه المملاة والمسلام متواترا للا يقوا بالشواة وان قواً بها لا تغسد ولا يعتديها .

و فني النسامية: ' (۱۹۳۶ و - حاصل معنى كلام هذين الشيخين بيان وجه الكراهة في المداومة. وهو أنه ان وأي ذالك حتماً يكوه من حيث تغيير المضروع، وإلايكر مان حيث إيهام الجاهل.

#### (١٦٨) قىراءة سبعه اوعشر ە كى نمازىين تلاوت ادرمخفف كومشدد يارىخس پڑھنے كائكم

الجهاب عامداً ومصلیاً منظم اعتصاب عد او عشوہ (جوکہ طبورا سیدعمرہ اُسے ہیں ) کرچ فائز کی بڑھنا درست ہے تکن اُ مُدکرام کیٹے جہتہ کی ہے کہ جو شہور روایت (ارم خاص کی روایت ) عام عور پر بڑھی جاتی ہے اس کی طاوت کر ہیں کیونکہ مجام وہ مرکی روایا ہے۔ کے شعلق عرفیس رکھتے اس نے روبھش اوق مند ان روایت کو سی تھے سالانگذار ان کرچ ہوئے ہیں کی تم کا کا کی آر دوئیس ارتباط مصلحت کا تیانیا ہیں کے بچوام کوائن وکا رونے ہے بھائے کہلے روایت خصص بھی تی ترکی کو انسان کے۔

نهذا مورے مسئونہ میں اگراہ م صاحب قراء قاسید اور طرقا کا نعم رکھتا تیں اور بگر کی دواعت کے قت مشدد کو فیم مشعدا اور فیم مشعد کا مشدہ ناصر ہے تیں قران کینے اس طرق نامنا جائز ہوگا کو مسلمت کے قت منا سب ٹیل ایکن اگر دوقر اوق سیعدا در طرقا کا خمیس رکھتے سیار شورقر کستاد مشتری ہیں ہی ہوں ت کرتے ہوئے مشدد کو فیم مشدد اور فیم بشدد کو مشدد پڑھتے ہیں قواب دیکھا جائے گا آمرائی ہے میں کے فیمش بدر آئیں اور اقراد فائد فائد مددوکی۔

المناطق الصبحيح للمنخاري (٢٥ مـ ١٥): حداله الهماسمعا عمر من خطاب الموقال اقرأ باعمر الفرات القراءة الذي اقراسي فقال رسول الله مَنْ كَا كَالِكُ الراك ان هذا القرآن الزل على سعه احراف فاد والماليسرات

منال الإول في شرك النشاديند الله فيرا" مقامونين اينما تقفو الحقرا وقالو" بغو تشديد لا تفسله التصالونة لابه فريب من "فلو" بالنشابية — المثال الثاني — ولو قروا "فمن اظلم ممن كذب على الله صدد الذال في "كذب" احتلف لمستانخ فيه وفي الفيائية قال معضهم لاتفسف وعليه الكفوي ولو قرأ "فاوقتك هم العادون" وشدد الدال تصدر صلاته بلا خلاف

وفي الهشفية و الراه عام: في المحجة قراءة القران القراءات المسيعة والروايات كلها جائز وتكني ارى ً الصواب ان لا يقرأ القراءة العجبية بالإمالات والروايات الفريية كما في الداتار عالية.

وهي الشامية ( ) ( 67 م): (قوله ويجور بالروايات السبع) بل يحوز بالعشر ايصاً كما تص عليه اهل الاصول (قوله بالغربية) الديار وابات الغربية والإمالات، لأن يعنى السفهاء يقولون مالا يعسون المقعرن في الاتم والشقاء ولا ينبي طلامة ان يحملوا العوام على عافية نقصان دينهم و لا يقرأ عندهم مثل قراءة ابني حعفر وابني عامر وعلى بن حيزة والكسائي صياته لدينهم فلطهم يستخفون او يضحكون وان كان كل القراءات والروايات صحيحة فصيحة، ومشايخت اختاروا قراءة ابني عمر وحفص عن عاصم م التاتار خانية عن فاوى الجحة

#### (۱۲۹) نماز میں قرائت کے چند متفرق مسائل

حوال سکیا قربات بین مان تا گرام و مقتیان بخاش سستان کیارے میں کو فراد میں ترجیب مودة ( مقا اگر یکی رکھت میں موری شر چاک ہے قواد مری رکھت میں موری فرانش بیاسی نارس و جائز کا گری تھی کی سوری تھوا اور اور کی میں موری افغان پا عن شریا طرح مردکھت میں بین میں موریت پاسٹ کاشری تھی باہب ہی طرح میک رکھت میں موری تھوا اور اور کی میں موری افغان پا عن شریا کیا ہے جائز تھی کہ مست میں تھی ہی تھی اور اور کی است میں تھی قراع کی رکھت میں موری تھی ہی ہو اور ای کا عاد میر ہیا ہی ایسی قراع میں فرش میں اور اوالی کے اسپر سے کو آخر تی ہیں اگر کی تھی کو وز میں ہی بیاد و مورک ای نے وہا سے تو اور اور اور کی اور ایک کے اور ایک کی کھی کا در ایک کی تاریخ کار اور کی اور ایک ہیا ہو اور ایک کی اور ایک کی کھی کے تیسری رکھت میں تعدد کر الے جمالیہ اور ایک کی اور ایک کی کا در در کی ج

الجواب حاصاً وسطياً - فرنش فرزش مورد آن فرنسب الاظفرات فوظ وکنی جائب و اگراد فی عدم ترجیه کو عادت بات کالقرائز و که ر او کالا و السدا انتوار قرارت از الایک کرد کار شده شراید و از در در ادارا مرای و کالا مورد و براسما ) فعال اساول به به به الرنش شرای فرای طرف کرد نیز کار این این طرف فرش که از می تاجو فی طرف می هی شرایک سورت می فوز ناطا فد این با به به بی داخت شراع فرائز است او در دری شراع شرف کرد فرش می این است به در با فی نداز در شراه فی به ادرای سک

ن والأراث بيا يا الا عالم أوقوت إلى ب وأنش آول أو فريل مجروا بوكر لها في بيند بالدركات والى فمازي أفركو في تبري

أحت مجل المعدد أمرينة توجير و أحسار بالمترتجم كم كفر الموجات الورائر تمن تتيج كالقدر هيما الوقو آخر يمن كوه بالوكوما المروري مهما المستاهان مستحيات المستحاري و الدعامان عن عيدالة من الهي قتاده عن البيد أن النبي المتنظمة كان يقوي في المنظهم في الاولمدين ماه الكتاب و صورتين وفي الركعتين الاخريين ماه الكتاب ويسمعنا الاية ويطو المستحدد في الركعة الاولى مالا يظيل في الركعة المتالية وهكدا في المعصر وهكذا في الصبح.

وفي حاشية الطحفاوى ( ٢٥٠٣): وقوقه: وحب عليه سجود السهور؛ ذا شفله النفكر عن اداءٍ واجب بنفاد ركس ... وهاو مقامر بثلاث نمييجات، ثم ان محل وجوب سجود السهو إذا لم يشتطى حالة الشك بقر أة ولا تسبح اها.

وفي الليو المختار ( ۱/۱ ۳،۵۳ ۳،۵۳ و تطال اولي الفجر على ناتينها وبقدر الطت وقبل النصف نديا فلموفحش لاياس به (فقط) وقال محمد: ولى الكل حتى التراريح قبل وعليه الفترى وواطالة الثانية عطى الاولى يمكره، تستزيها: اجماعا ان بنفت أيات) ان تقاريت طولا وقصرا والااعتبر المحروف والكلمات . . . . . (حسس ٢٠٥) روان باقل لان يكره.

وفي السدر الممعتار ( ۵۳۷/۱ :۵۳۵ :۵۳۵)؛ لاياس أن يقرأ سورة ويعيد هالي الثانية وأن يقرأ في الاولي من منحل وفي الثانية من أحر ولومن سورة أن كان بينهما أيتان فأكثر ومكره الفصل بسورة قصيرة وأن سقر أمستكوسا (۱ الاحتمام فيقرأ من القرة وفي القبية قرآ في الاولى الكافرون وفي الثانية الم نر ونيت، ثم ذكر يتم وقيل يقطع ويبدء والإيكرة في النقل شئ من ذلك

و في الشيامية فيحتمه: وقوله ثم دكريتم) النادان التنكيس أو الفصل بالقصيرة امعا يكره اذا كان عن فصد فلو سهوا فلا كماني شرح العنية

و فينه ليصار ٩٠٢); وولونسية أى العنوات; ثم تدكر دفى الركوع لايقنت) فيه لقوات محمه رو لا يعود الى النفياه، في الاصح لان فيه رفض العراض للواجب وفان علاقاليه وقنت ولم يعدا قر كوع لم نفسك. صلاته، لكون ركز عديد قراءة تامة ، صح - ) ووسجد فلسهر بقت اولا لزواله عن محله.

#### (+١٤) مسكدزلة القاري

سوال 📑 یافرمات بین موے کرام دسنتیان مظام اس سندے بارے میں کہ

- (١) مندرزلة القارق بين توقوق هر فين تمه الفائل في بيت إمام الإيوانك وتهاات كم في يا م
- (۱۳) مرفین آبادات کازد کید ضاوعدم شادهاند دوخلول کے آنی میل آریب اعتیاد دوید ایمی دوئے ہا ہے گیا تھا ت

قریب امعتی دور بعیدامعتی مونے کی نما تحدید اور شاہفہ ہے!"

(۳) - سَمَا کَ دَلَةِ القَارِي مِن جَنِ مَقالَت مِن مَقَدَ مِن مِنَا فَرِين كَافِّ لَ مِن اخْتَدَفْ حِنْ فَي حقدَ مِن كَافِل مِن عَلَيْهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمِن كَافِّ لِ مِنْهُ العِنْهِ الْعَرِيبِ جِمَعُوْ مِن العَرِيدِ الدور فكر مقالت ...

سان ہو الما المتعلق - قرآن مجد کو ہوگ الفرق فی نے کو فی زبان شرا الرائے ہواں کو کی لیجاش یا معنا جائے کہ کہ حضرا آرم صفی الفریق وطع کا رش و ہے: افو اوا الفو تی بلعوں العوب سٹن قرآن مجد کو فی لیجاش پر حور لبنداقر آن مجد کو کو یہ کے قواعد کے مطابق مجنی برا برنے کو بینے تاریخا ورصفات کے ساتھ الجن تقریب محتواتی پر جند کی بھی کرنا اورکوشش کرتے رہنا ضروری بے تیس آرکوئی تھی ہے کہ بھر میں شفد پر متارب تا وائن اورکا ہے۔

صورت مسئول میں بین سقارت میں حققہ میں ورمز قرین کا انتقاف ہے دیاں پرفنو کی مقافرین کے قول پر ہے۔ لیکن پرفخف سی اور سی ادب اواکر نے پافعا کا در دواور کیا ہمی و دیان پر جھ کر قصدا فیدا واکر تا ہے در تلدا داکر نے کی دید ہے می آنا جائے تا بھر حققہ میں ادر من فرین سب کا فتو کی بھی سے کرنز فاسد ہوگی۔

نَمَا فِي الشَّامِيةُ ( \* / ٢٠ ٩ ). أن الخطاء أما في الاعراب أي الحركات والمسكون ويدخل فيه تخفيف الممتسدد والصر الممدود وعكسهما أوافي الحروف بوضع حرف مكان اخرء أو زبادته أو نقعه أو تـ فيديـمه أو تباحيره أو في الكلمات أو في الجمل كذلك أو في الوقف ومقابله والقاعدة عند المشقدمين ان ماغير المعني تغييراً بكون اعتقاده كفراً يفسد في جميع ذلك سواء كان في القرآن الولا ١٧ ما كان من تبديل الجمل معصولا بوقف تام وال له يكن التغيير كذلك فان لم يكن مثله في القرآن والمعنى بعيد متمير تفيرة هاحشاً يصدد ايضاً كهذا الغبار مكان عذا الغراب، وكذا اذا ليريكن مسلمه في القرآن ولا معنى له كاطسرانغ باللام مكان السرائر وان كان منله في القرآن والمعنى يعيد رائم يكس متعهم الفاحشا تفسد أيضا عبدابي حيفة وامحمد، وهو الاحواظ، وقال بعض المشايخ: لا تفسيد للسبو والبلوي. وهو قول ابر موسف وان لو مكن مثله في القرآن ولكن لويتعبر مه المعني تنحو فينامين منكان فوامين فالحلاف عني العكسء فالمعتبر في عدم القساد عند عدم تغير المعني كبهر وحود السترفي انفران عنده والموافقة في المعني عند هماء فهذه قواعد الانمة المنفعمين، وامنا الممتاخرون كابن مقاتل واس سلام واستبعيل الراهد وابني مكر البلخي والهيدواني وابن المفضل و التحليونيني. فياتيفقوا على أن المحطَّا في الأعراب لايقت مطلقًا ولو اعتقاده كغوا لان أكثر الناس لايسميزون بين وجودالاعراب، قال فاصيخان: وما قاله المتأخرون أوسع وما قاله المتقدمون أحوط، و أن كنان المخطط بديدال حرف بحرف. فإن أمكن الفصل بينهما بلا كلفة كالصاد مع العاء بأن قرء المتقالم حالت مكان المصالحات فاتعفوا على انه مفسد، وان لم يمكن الايمشقة كالقاله مع العباد والمصاد مع السبن فياكترهم على عدم الفساد لعبوم البلوى، ومعهم يعتبر عسر الفقيل بين المحرفين وعدمه و بعضهم فرب المحرج وعدمه، ولكن الفروع غير منضبطة على شيئ من ذلك. فالاولى الاحد فيه بقول المنقدمين لانتهاط فراعدهم وكون قولهم احوط واكثر الفروع المددكورة في الفتاوي مترفة عليه ومحوه في الفتح وسياتي تمامه

وفيه ابعثاً ( ١٣٣/١): الإصل فيما اذا ذكر حوفا مكان حرف وغير المعنى إن امكن الفصل بيهما ملا مشقة تفسده والايمكن الايمشقة كالظاه مع الفناة المعجمتين والصاء مع السين المهملتين والمطاء مع الناه لمال اكترهم لاتفسد، ولي خزانة الاكميل قال القاضي الوعاميم: ان تعمد ذلك تقسده وان جرى على لسامه أو لايعرف النمييز لاتفسد، وهو المختار حلية وفي البزازية: وهو اعتل الافاويل، وهو المختار.

#### (۱۷۱) قر اُت میں حرکات واعراب کی تبدیلی ہے نماز کا تھم

سوائی سائی قربات جی بن نے کرام و مقتیان عظام ای سندے بارے بی کہ دی سجدے امام سا حب سی کی تماز پڑھا دہ جے امیں ا امیوں نے سردا انسان کا تری کرکر کا اور کیا جب ہی آ ہے ہر پہنچ کوئل فتلؤ و الفرائ و فسف اختیاں فائف فیف بخضیہ ا وحد کی حال عقال الفیا آنا ہو الفلفولیان و وصود ہ نصل : 19 کو تو ابول نے جن الفرنج ہیں کو جن الفینفولین پڑھا جب ان ان مورسی علاق ہے میں توجہ جس نام صاحب کو فیالی آ یا کر جس نے قرآت میں تعلق کی ہے ۔ آ یا اس طرح قرآت کرنے سے ا انہوا ہے ما حاوہ موری ہوگئی اماد اگر نے بھر انتظاما بھی تو ہ انداز میں ہے تو اس اس میں ای سنتے کا ناکہ ہی ۔ انہوا ہے ما حاوہ میں ہوئی ہے تا اور امراب میں تعلق کرنے ہے میں وسطال میں تبدیل اور نساد واقع ہوجائے میں ہے مسئولہ عمل اس تعلق ہے مان واقع ہوجائے میں ہے مسئولہ عمل اس تعلق ہے تا اور امراب میں تعلق ہے مان کرنے ہے میں ہے مسئولہ عمل انہوں ہے تا اور امراب میں تعلق ہے تا اور امراب میں تعلق ہو جائے میں ہے مسئولہ عمل انہوں ہے میں ہوئے ہے اور انہوں ہے ہو جائے میں ہے مسئولہ عمل انہوں ہے میں ہوئے ہو اس کے مسئولہ عمل انہوں ہے ہوئے کہ انہوں ہوئی ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئی ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ انہوں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کہ میں ہوئے ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کہ میں ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کے ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ میں ہوئے کہ ہوئے کے ہوئے کہ ہوئے کے کہ ہوئے کو انسان کو ان ک

تستطى الهندية ( ) ( ) ( ); ووصها اللحن في الاعراب إذا لحن في الإعراب لحنا لايفير المعلى بأن قرآ "الاترفعوا اصواتكم" "برفع الناء" لاتفسد صلاته بالاجماع وان غير المعنى نفيراً الاحشابان قرآ "وعصلى أدم ربه" "منصب المهم" ووقع الرب" وما اشه ذلك ممالو تعمد به يكفر اذا قراحطا فلسدت صبلاته في قول المتقدمين واختفف المتأخرون "إلى ان قال" لاتفسد صلاته وما فاله المعتقدم والحوط لانه لو تعمد يكون كثراً وما يكون كفراً لا يكون من القرآن، وما قاله المتأخرون اوسع لان الشاص لايسميزون بيس اعراب واعراب كذا في فناوى قاضى خان. وهو الأنسم كذا في المعيط، وبه يضي كذا في العامة، وهكمه في الطهيرية

وفي الدو المحتارو (۱۳۳۰،۱۳۱۱) الرمنها وله القارئ" فلو لي اعراب و تنخيف مشدد وعكسه تو سويادة حرف فياكتير شحو الشيراط الدين، او يوصل حرف بكلمة بنجو إياك نعيد، أو بوقب و ابتداء ليرتفسد وإن غير المعنى بديمني بزازية الخ

وهي الشنائية. وقوله فيلو في اعراب؛ ككسر قواما مكان فتحها وفتح باء تعيد مكان صمها، ومثال ما يعير، إيما يحشى الله من عبده العلماء بصم الجلالة وفتح همزة العلماء، وهو مقسد عند المنقدمين. واختلف المنتأخرون، فدهب ابن مقاتل ومن معه الى انه لايقسد والاول أحوط وهذا أوسح، كذا في زاد الفقير لإس الهمام، وكذا وغشى أدم رمه منصب الاول ووفع الثاني بعمد عند العامة، وكذا، فست منظر المنتذرين، يكسر الدال وإياك معبد بكسر الكاف في المصور، يفتح الواو إلا انه نعب الراء أو وفف عليها وفي الرار إلى الا تقسد في الكر، وله نعى نزارية وحلاصة.

## (۱۷۲) آیت کا کچھ حصہ حجبو نے پرنماز کا حکم

موال الموقرة ترين فاركراه ومقتون وفاه الراحت مي كالمام تدودان قرأت ايك آيت في يندكا كورهد يهت أيال ت أكن أيات بالدين المرتب مورت متواري أدرام منده دان قرأت المدائر المام تنافر المساقرين بورم والمادة فاردو بشن ا وأقع موكيا بوقرفاز فاسورو بشني جانب جروم بني أرياده والكرسي شي تقريفات والتحريب الواقران فيرجو ومواف وواف أراح المرتبي المرتب المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبي المرتبية المر

المساقى المحلبي الكبير ( ٩٣٠١). لوانتقل في الركعة الواحدة من اية الى ابة يكر دوان كان يبلهما ابات بلاضرورة.

وفي الدوالمدينور ( ٢٣٣٠٠٣٠) وتوزاه كلمة أونقص كلمة المهاتفسدماله ينغير المعني.

# (۱۷۳) آیات کے کلمات میں نقلہ یم وتا خیر کردینے کا حکم

موال - کیافرہائے چیں فائے کرام ومفتیان مقام اس سناے ہادے تک کرآ ٹی بھارے اماس معاصب مغرب کی تمازیخ صادیت تھے ڈ

انبول نے پیگی دکھت ٹارہوں ہوالغا ٹیسٹی ہ فری آ یاست کا ویٹ کیل لیکن اس ٹارٹھ کی ہوتا ٹیکروی مثلاً افسٹی انفیظ کوڈن الملی الاہل کیف خوالفٹ والی النسساء کیف وقعت والی الکمثال کیف تعییت والی الاؤمن کیف شعاعت کی آن میں اس طرال جائیس انہوں نے خیففٹ کی میکر وقعت جامل واقعت کی نکر خوالفٹ جاملہ تصیبت کی جگ شیط ہے کا چوا اور شعاعت کی ٹیر فصیت براما آنا س مورت میں تازیوکی اواجہ اور دیولی ا

الجواب عامدة ومصلياً - دوران أماز الرئيسي سد كيده فرق بقديره و إظهابية هدي ادران سنة من شريق فاحق ادرا أنابودة أماز فاسره وجاتى به بقين الرئين شرف وزياد و إمهازة الاوراد روا المرقر آن شراء جوجي بوقوعا و بوطريده المتحد جهر الشدكز ويك الرمورت بيري في أدرة سداد جاتى به مجلس المراويوس سكار ويك الرمووت شرياما الماسوقين بوقى ومورت مستول مي اكر بد احتياط فرفين سكة بالرفعال أدرات المام ويست براوا كالعادة كياجات لينة الرفعاذ كي دواري كالويشادي أو ديقيع بين ادوارا و كالتم أدرات سنة فروارة كالايت بالإنجاب العام الويوس مراوات كي الم الرفعان كرات كي المجافز الشريعة

الممالي محيط البوطاني: ٢ - ٢ أن وان كان احتلاقاً متباعداً بحو أن يحتم ابه الرحمة بابة العداب أو الممالي محيط البوطاني: ٢ - ٢ أن قرء الرحمة علم القران لجوى على السانه الشيطان. فعلى قول أبي حيمة ومحمد نفسد صلاته وأما على لول ابي يوسف. فقد اختلف المشايخ، قال بعضهم لا نفسد اذا المبيقصاد ولك، وحر على السانه غلط، ويجعل كأنه ابتدا مكلمة من كلمات القواءة و وهذا الآنه قصد قواءة الشران على ما أبران، فيجعل في التقدير كأنه ترك القواءة من هذا الموضع وهذا الأنه ترك القواءة من هذا الموضع وهذا الأنه قصد قواءة الشران على ما أبران، فيجعل في التقدير كأنه ترك القواءة من ذلك المسومين، وهو الحنبار محمد بن مقائل الرازى وقبل في المسئلة عن ابي الشبيخ الاسام الشعبية المواضع في المسئلة عن ابي

وفي خيلاصة المتنازي ( ۱۵۰۱) ولو قره أثلا ينظرون الى فرله والى الجبال كيف سطحت مكان مصبت فعلى فياس قول ابي يوسف لايفسد وكفا عصبت مكان سطحت وخلفت مكان رفعت وعلى قولهما ينجي أن يفسد

وفي الفقية الاسلامي وادلته ٢٥٠٥/ ١٠٠ تبطل الصلوة لكل ما غير المعنى نفيو أيكون اعتقاده كفواً، ولكل ماله يكن متله في القرآل، والمعنى لعيد متغير لغيرا فاحشا، كليذا الغبار مكان المذا الغراب (المسائدة ١٥٠/ ٢٠) ولكس ماليم يكن له مثل في الغران ولا معنى له كالسرائل مكان المسرائل (الطاوق: ٩٨٨٦) ولينظل ايضاً عند ابن حيفة ومحمد بماله مثل في القران والمعنى لعيد وقيريكن متغيرا تغيراً فاحشاً ولا تبطل عند ابن يوسف لعموم البلوي.

وفي الشناهية ( ١/ ١ ٣٠٠). فالمعتسر في عنع الفساد عند عدم تغير المعنى كثيرا وجود العيل في القران عنده والموافقة في المعنى عمدهما فهذه قواعد الانهمة المتقدمين.

وهي الشنامية( ١٣٣١). وهيفا كله قبل المتأخرين، وقد عنمت أنه أوسع، وأن قول المتقدمين أحوط، قال في شرح النصية. وهيا الذي صححه المحققون وفرعوا عليه، فاعمل بما تختار،

والاحتباط أزلى سهما في أمر الصلوة التي هي أول ما يحاسب العبد عليها.

#### (۴۷٪) اس آ دمی کی نماز کا حکم جوقر أت پر قدرت نه ر کهتا مو

حوال - کیافرہائے بین کائے کرم ہمغتیان دی م سنلے کہ بارے ٹل کرمیرا ایک بھائی ہے جس کیا زبان میں زیردست تشم کی لکت ب رایک ایک حرف آگی کی بادادا کرت به درانفور) توفر بھنج جان کر پر مثا ب مثناً اگراس نے بر بوجه ابو (بروک ب) ڈ كيكال المال الحول ( عن ك ك ك ) والأوجى فوب منية الم تن مؤه واوين جاتے بين وال بي أو الوب الم الله الم الم الله فباذ کا اس کیلئے سندے موجے ہیں آر آن نہ بڑھا ہی بکا فرے کا آر کا بانکار ہوگا۔ مجدی آتا ہے اب کا سے جی کنز اہوا ہے لیکن بڑھنا منیں اور جب سنیں بر مناہے ہم کہتے ہیں والد الدائع منا وہے۔ وال ہے کہ اس کی نماز بغیر قر اُٹ در سنانے والیس الواجم ال از دی خلاسلاقر آن مکھوائیں یابوں ہی رہے دیں امل بات بیے کہم نے اہتدا میں قر آن جھوائے کی وشش کی امام میاہ ب زجاء ہے نے مبت زورانکا مِکرہ وبھی تھک کئے کئے تک بنیس پڑھ کا کا اور جو پند شکط تکھے کا دو کھی آر آن کی بھائے وکی اخرار کھنا کا ۔ عبر إِنَّ كُونِ كُنْ مُرِّيَّ فَكُمْ هِيهَ أَكُاوَكُرُ فِي مَاكُونِهِ وَاعْتُمْ مِنْ عَلَيْ جَاهِيَّةٍ؟

الجواب عامداد مسلم] ، نماز میں قرائت کردہ اُس آ دی پرفوش سے جوقر اُست قرآن پرقادر جورصورت مسئول میں اُکر آ ہے کا جوائی س طریقہ برقر آن پر متاہوجی ہے منی میں ضاور ازمر آ ہے وروا کی بھی مورت کے بچرج سے برقدرت ٹیک دکھا، بہت اُنٹش کر ب ے بعد ویکھنے سے بابین ہوجائے ماور کوئی معیۃ قاری اس کی تقسد بی مھی کرے کہ پر کھی مھی درست ٹیٹس یا ھاسٹا تو اس کی شاز بھنے قرأت قرآن مكن دست ہے۔

المعافي الشنامية (٥٨٢/١): وقول دانساً واي في أنا والبلل وأطراف الهاو، فعادام في التصحيح والشعلم ولم بقدر عليه فصلاته حائزة وان ترك جهده فصلاته فاسدة كما في المحبط، وغيره، قال عبي المدخيرة، والله مشكل عندي. لان ما كان خلقة فالعند لا يقفو على تغييره الدونمامه في شرح

ولمي اعتلاء المستنز ١٣٨١٣ع : عن وفاعة من وافع أن وسول الله عَلِيَّ علم وجلاً الصلوة فقال ان كان معك قران فاقرأ والا فاحمداها وكبرها وطلله ثم اركع دوواه ابو هاؤها والترمذي وأخرجه التساني، ايضاً وقال النومدي حديث وفاعة حسن، كذا في النيل (١١٨/٢)

المولد عن وفاعة بن رافع النج، فلت فيه دلالة على أن العاجز عن قراءة القران تسقط عند القرآ كالهدام عناجزا، ويكفيه الذكر عوضا عنها، ولا يخفى أن الذكر لا ينقيد بالعربية ولا ينحصر فيها بل يحصل بذى قسمان كنار، كالايسمان فيانه لمو المن ينفير التعربية حاز اجماعاً لحصول المقصود، كما الى البحر و العامل.

وليمه ابتضاً (٢٣/٣ ) قلت وفد صرح بوجوب التجويد وتصحيح الحروف لقهاء تا الحنفية العباء قال في غنية المستملي وقال صاحب المحيط: والمختار للعنوى لي جنس هذه المسائل انه إن كان بحتهد آماء لليل وأهر اف النهار في التصحيح ولا يقدر عليه فصلاته جائزة وان ترك حهاد فصارته قاسدة وان ترك جهده في معض عمره لا يسعه أن يتركه في باقي عموه وقو ترك تقسد عسلام، نتها.

وقال صاحب الذخيرة: وانه مشكل عندى (\*) لان ماكان خلفة فالعبد لا يقدر على تغييره "انتهى". وعسى هامشها (١٩٣/٣ ا ). و () اى المحكم بقساد صلاة بترك المجد بعد ما احتهد مدة وصرف وعسى مسائية مدة وصرف المها من الزمان ... مشكل يقضى إلى المحرج ولفا قال شبح في بعض نصائية إن تصحيح المحروف وبدئن المجهد فيه واجب بالم يحصل الياس منه، واقة أيس منقط الجهد وتجوز صلاته دانماً، والمعتبر في حصول الياس شهادة حاذق من القراء بان دالك لا يرجى متمان يصح الحروف ابدأ لا محرد زعم المعتبل "فانهم" فان هذا لا تجده في كتاب ولك، هو الأولى بالصواب.

### (۵۵) سورة المه السجلة" اور هل الله على الانسان "جمعد كوفيم كي تمازيس برصح كاحكم

المعافي التي داؤد و ال ١٩٣٦ ): عن ابن عناسًا إن رسول الشائعَ كان يقرآ في صلوة الفحر يوم الجمعة النوبل المسجدة وهل التي على الاسمان حي من الدهر.

وفي فتح القديرة ٢٠٣٤، والحق أن المداومة مطلقاً مكروعة سواء وأه حديا بكره عبره أولا لأن دليل الكواهة لا يقصل وهو الهام المصبل وهجر الماقي لكن الهجران إنما يعرم لو له يقرأ الماقي في صاوة أخرى فبالبحق أنه ايهام العبل بمقتصى الدليل عدم المداومة لا المداومة على العدم كما يقعله حتمية العصر بن يستحب أن يشرا بدلك أحيادا نبر كأ بالماثور قان فزوم الايهام ينتفي بالتوك

وفي الهندية ( ٢٠٨٠) ويكره أن موقت شبشاً من القر أن فشي من الصاوات قال الطعاوي والاسبيحامي هذا اذاراً وتعاواها معيث لا يعوز عيره أو رأى فراء ة غيره مكروهة وأما اذاقراً لا حل اليسم عليمة أو توكاً ففراء نه عني فلا كراهية في ذلك وفكن ينشوط أن يقرا غيره أحيانا للابطل الجاهل أن غيره لا يجور شكدا في السبي

وفيي الشيامية ( ٣ ٣٠٠). هندا، وفيت الطبخاوي والاسينجابي الكراهة منا ادارأي دلك حنما لا يجوز غيره أما لو قراه للنيسير عليه أم تمر كالغراء له عليه الصلاة والسلام دلا كراهه لكن بشرط أن يصرأ عهرهما أحياما لشالا يطي الحاهل أن عبرها لا يحوز واعترضه في الفتح مأنه لا تجرير فيه لأن الكلام في المداومة اهـ.

و أقول: حناصل منصى كلاه هدين الشبيجين بيان وجه الكراهة في البنا اومة وهو أنه إن رأى ذلك. حصمةً ينكوه من حيث تعيير المشروع والايكرة من حيث ابهام الجاهل وبهذا الحمل ينايد أيضا

القرائن اولو يقصيد

كلاه العمح افسائق وبمدفع اعتراضه اللاحق فنضر

### (١٤٦) آيت تجده كوبطور مذاق پڙيھنے کاڪئم

عوال - آنونٹر مائٹ جی ہو سے کرا موہ خشون وقع میں استدائے بارے میں کرائم ایک مدرسہ میں ہوستے ہیں جب کھانے کیسے م او نے جائے آئی افغان کیس و دیا شائے بار دو جدوالی آرے چاہدا ہائے سب ساتھی مجدو کرتے اور ان کو کھڑ کرتے ہیں گروہ پر ڈکس آنے اس کی جائی جی فغان کیس و دیا شائے بار ہے ہے گئے ہیں کہ اس کے اور کھارت اور سوتا ہے پاکس جم جو و مجھوڑ وہیں قوم معالی ہو تھا کہ کے اس کا معام ان کھٹ کرتے ہیں جو چاہدات اور معادت اور سوتا ہے پاکس جم جو و مجھوڑ وہی قومو اندو کا دوکار وہ کی کہ دوں کے جائے اس کا قسمہ جائے کہا کہ کیس کھار کس کھٹ کرتا تھموں ہے۔

الجواب حامة اوسطيلي . آيت تهروي تدامت ترف سنديا منفرست مجد وتدامت ورب موقاب تلاست كرف واسد باست واسطها مدان ا مدام الموجه توسيد مسوسته سنو مدان آب لوگون به آبت بدوشف سنا بدوگرد والدب به كرچه آبت مجدو عدادت كرف والا فكسه مسلس أن تيت سنا وحت كرب نيت الدائر في كرف وال الوكون و نگل شروع اكر مدفع والاب تهم في به بست و وقعت كهار وقاه تيز الاخت آب واطور خدال به معلى من نيت بيت ايت فنس سنة تعلق المرافع من به در كار وصورت مي في خداف في مورت بي في جاري سندان الله الاستان والمستان موقع في قرب واستهام المواقع على المنظم والمساع مواء فعد وسها ع

وهي المدرالمختار مع الشامية (٣٥٠ - ) إيشرط سماعها) فالسب التلاوة وأن لم يوجد المنماع كناوة الاصم والسماع شرط في حق عبر النائي ولو بالدرمية

و في الشيامية تحته؛ و فاكر في المحتبى ان الموجب السيحادة احد ثلاثة التلاوة والسيماع والانتمام و صوح ايضا بان السيماع شوط في حق غير انتلى.

و في الفقه الإسلامي وادنده (٢٠١٢) إن سجدة الثلاوة واجبة بالتلاوة على القاوى والسامع عند البحيفية، سبة عند يقية الفقهاء سواء عند الجنهية والشافعية فقيد السامع سبماع القرآن اولمو يقصد في فيطلقت من القاوى والمستمع ورهو قاصد السماع والمسامع زوهو من لويقصد السماخ إساميدال البحستية عبني الوجوب بحديث والمسجدة على من مسمعها وعلى من تلاها وفيلة الصارف (١١٠١) يستحسن اخفاء ابنا السجدة عن سامع عومتهي للسجود

وفي الهسمة بقو ١/٢١/٢ : إذا السكر المرجل آية من المقرآن أو تسخر بآية من الفرآن وفي الحزافة

أوعاب كقر كذاهي النائلوخانية

وفي بزاوية على هامش الهمدية بـ ١ ٣٣٨: قرة القرآن على ضرب الدف والقضيب يكفر لاستخفاقاً ( وأدب الفرآن ان لا يقرأ في مثل هذه المجالس والمحلس الذي اجتمعوا فيه للعنا والرقص لا يقرأ فيمه الفرآن كما لا يقرأ في الميع والكانس لانه محمع الشيطان قال من ذكر الله كر يكفر الاخال ابنة الفرآن في المتراح والدهامه كفر لانه استحقاف يه وكذا المتراح به مثل ان يقول فل هو الفاحد رابوست بردي الخ.

### (١٤٤) نماز ميں قر آن مجيد پڙھتے ہوئے تنطي کرنا

الجواب عامدا وعلياً - نماز من ثر آن ثریف و کن نه با منا و متلفاه اگریند من این تعلق کرنایش سے منی من یکاز فائرم خلقی ہے قوز فاسر ہوجا آنے اور مس تعلق سے منی میں بخارا زم بدتہ جو ہو آئے تنظی سے تماز فاسر نجی ہوتی ۔ نبذا معورے مسئونہ میں اور مها دب کا افخد کے الف کو تحقیق کر پڑھتے ہے۔ ترق اور دو کی کے توکیدالف کو تحقیق کر پڑھتے ہے ہمز واستفہام بن گرافسر نشاکا سمی مجز ما تا ہے۔

لماهي الهندية ( ١٨١); وقو قال الله اكر مع الف الاستعهام لا يصير شارعاً بالاتفاق.

 وفي النفر المختار (٢٠٠١): ومنها مد الهمزة في التكبير كماس، ومنها القرآء الهاباللحان ان غير المعنى والالاء الالحي حرف مدولين اذا فحش والالا مؤازية.

وفي الشيامية تسجيه. (قبوليه والآلا السح) اي وان لم يغير المعنى فلا فسياد الالتي حوف مدّ ولين<sup>(4</sup>كان تحض قايه يعسد، وان لم يعير المعنى.

### (۱۷۸) دورانِ نماز سورتوں کے درمیان قصداُ ترتیب مذر کھنے کا حکم

موال کے فرمائے ہیں علانے کرام وطنیان طفاع اس سنارے بازے شک کے تعارف سے میں معجد کا جوان م ہے دوا کیے فوجوان آدی ہے جو کو سرف عافظ قرآن ہے اب بڑے آن نے بائم کا کرون ٹیس کیا ہے جعنی افاق سے جافظ سانسے نماز دن بھی مکل وقت میں دنگی سورت پڑھ لیٹ ہے گیر دو سرک رکعت میں آس ہے پہنچے والی سورے پڑھ لیٹا ہے۔ تو کیک والا عشاہ کی لماز میں جب میں نے ان طفر تا کیا انواز کے بعد میں نے کہا کہ جافظ سانسیہ میں طرف پڑھا جا اور اس سے نماز کا سوجول ہے تو حافظ معاصب نے کہا کہ آن پاکسیں اللہ پاکسان اور جو کہا کہ خافظ سانسیہ بھوکہ والے مانون کو بھوکہ کیا ہے جو المینان ٹیس جوانی المواجی طرف بھی پڑھ میں نے زیر جاتی ہے کہ مانوں ساسب بھوکہ والے باؤے ہے اس اس کیا ہے یہ کھے اطبینان ٹیس جوانی مانون کی مانوں آب

المسافي المسحر الوائق (١٥٥٢) و. الوقر أسورة تبرقراً في الثانية سورة قبلها ساهها لا يجب عليه المسجود لان مراعاة ترتيب السور من واجيات نظم القران لامن وأحيات الصلاة فتركها لا يوجب اسجود السهو.

و فعي الهيندية ( ١/١٥). والذة قرة في وكعة سورة وفي الركعة الاحرى او في تلك الركعة سورة فوق تلك السورة يكره. - هذا كله في القرائض واما في السن فلا بكره. وهى المدوالمختاو و ٢٠١١): وبكره الصل بسورة فصيرة وان بقراً منكوسا الا اذا حدو الفرا من البقرة وفي القيدة فرا في الاولى الكافرون وفي المائية المه تم او تست ثبه ذكر ينه وقبل بقطع وبسه البقرة وفي القيدة من المورد والله الكافرون ولي المائية المه تم او تست ثبه ذكر ينه وقبل بقطع وبسه المسور في المنساعية تحتاد إفواد وان غراف المائية وألم الاولى الان تونيب القسور في المفراء قبل واجبات الثلاوة وانسا جوز فصعار سهيلا نضرورة التطبيع وفراد فيرة ذكريته المفاد ان المنكوس المائية المنازع المعالمة المنازع المعاد المنازع المنازع والمنازع والمنازع المنازع والمنازع المنازع والمنازع والمنازع والمنازة المنازع واحداد المنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع والمنازع من وجوب الاعادة بالتساؤة في ثوب فيه صورة بمنزة من يشمل ترك الواحد وعبرة ويؤيده ما ماصر حواده من وجوب الاعادة بالتبلادة بالمنازة في ثوب فيه صورة بمنزة من يشمل ترك الواحد وعبرة ويؤيده المسرحوادة من وجوب الاعادة بالتبلادة بمن ثوب فيه عبورة بمنزة من يوب فيه صورة بمنزة من يصلك وحوامل العسب

#### (441) دوران تلاوت سورتول كے درميان ترتيب قائم ركھنا كيول داجب ہے؟

افجواب عامة ومصلياً - سورت مسئول بين فرودون - اب كانيان أن فراد كان الرق ان المرابية عن مردوب تربيد وست تحيل ب يها والن عين كامردون كه دميان تربيب والمارت والاحتراق بجيدك البيات على عدب فالمشاذ المداوع على عد البندا الركم محض عدائم تصديم المرابع وجواب فراندا والمرابعة ورصف بهان الرقسود الرطن فقد من في المسابق فش فرز العرود وفي بيان في تربيد والمرابعة المهاني يوجد والمن المرابعة المن المرابعة بإسماد المرابعة المرابعة أي المساب وعد الروان والمربية الروان في المرابعة في الرواد في الرجاع والوافاة على المرابعة الرئيسة في الروان في سواليا المساطئي البحر الرائق (١٩٥٣) و الرابع سبه ترك واجب من واجبات الصلاة الإصلية منهوا وهو المعراد مقولت المتوك واحب الاكل واجب معاليل ماستذكره من الله ترك ترتيب السور لا يقرمه شي مع كرنه واحبا وهو اجمع ما قيل فيه الوقر أسورة تباقراً في الثانية مورة لملها مناهبا لا يجب عليه المنجود لان مواعاة ترتيب السور من واجنات عظم القران لامن واجبات الصلاة فتركها لا يوجب منجود السيور

وفتي الهسدية ( ١/ ٥٠). وأدا قرأ في ركعة سورة وفي الركعة الأغرى ارطى تفكت الركعة سورة لوق تمك السورة بكرة - علما كمه في القرائص راما في السنن فلايكره

وهي النساعية ( : ١/ ٥٣ ) ويكره العصل بسورة قصيرة وان يقرأ منكوسا الا اذا حتم ليقرأ من البقرة وهي الفشية قرأ في الاولى الكافرون وهي التائية الهائر أوتبت ته ذكر بنه وقبل يقطع بعداً (قوله وان يقرأ مشكوسا بان يقرأ في الدائبة سورة اعلى معاقرأ في الاولى، لان ترتب السور في القواء فمن واجبات التلاوة وانسب جوز لمتمانار تسهيلا لصرورة التعليم وقوله ثم دكريتم؛ افاد ان الشكيس او المستصد مناقصيرة انسابكره اذا عن قصد فلو سهرا فلا كما في شرح المنبقة وقيه ايضارة المهرارة ويدالسهر ويؤيده ايضا انهم قالوا يحد الترتبب في سور الفران فلو قرأ منكوسا اله لكي لا يقزعه سجود السهر لان دلك عن واجبات القراءة لاس واجات الصلوة كما دكره في العراق المهود.

#### (۱۸۰) ایک رکعت میں دوسورتیں ملا کر پڑھنے کا تھم

سوال سائي فروت بي ماريخ روم وختيان ولا الإسار مندك بالمسائل كالهم منت في دائت كو توكف ورسائل فيمني الوقي

ا پیٹا کھر کو چاہ مجامع ہدیا کہ اور جن کیلی سی کیا تواہ مصاحب نے نماز دامعات کیلے تھے کہ بازی کے مقول کی نمازش کی رکھت میں الم ترکیف اور سور آ فرنش وائول پڑئیں اور و مرقی رکھت میں سورہ افغاص پڑئی، ماہ مجیور نے کے بودا، مرمان ہوئے ہے' پ کہ بھا حت پڑھاتے ہوئے دوسور تھی ایک رکھت میں تیمن پڑھن جا ہے بھی نے مجھیٹیں کہا اور سوچا کہ دوسر جا کرمنتی صاحب پڑچریش کے البندامنتی صاحب آپ بھا کی کے ذکر دواہم کا ریکن کا افرائی نمازگی جماعت کراتے ہوئے دوسود آل کو ماکر ایک رکھت میں میں گئیں پڑھاجا ہے'' بھے کہ دوسود آل کو ماکر ایک رکھت میں میں میں جاتے ہے۔ میں کیس کے دوسود آل کے اور ان میں کے دوسود آل کو میں کیس کے دوسود آل کو ماکر اور ان میں میں میں کہا تھی ہوئے ک

الجواب حامداومصلیاً سیمتر یہ ہے کہ فیض ٹرزش ایک دکھت میں مورۃ فاتات کے بعد ایک مورے پڑھی ہے ووسورش نہ پڑھے اُس سارتی نے عالی جیسا کے صورت فرکورہ میں ہے تو بھی جا کراہت ٹرز جا نزے جذا امام میں سب کی بات ارست ہے۔

قىساقى بىدائع العبنانع (٣٣/٢) و لرجمع بين الشورتين في ركعة لا يكره لما روى أنَّ النبي . تُنْتُمُّ اوتر بسبع مور من المفضّل والافضل ألا يجمع.

وفي الهنتيجة ( 2011): وإذا جسم بن سورتين بينهما سور أو سورة واحدة في وكمة واحدة بكره وأمّا في الرّكمتين أن كان بينهما سور لا يكره الخ

وفعي النسامية ( ١/ ٥٣)؛ وفي الناشار حالية: اذا حمع بين سورتين في ركعة وايت في موضع أنه لا يتأس به وذكر شيخ الاسلام لاسمي له ان يفعل على ما هو ظاهر الرواية اهدولي شرح البنية: الاولى ان لا يعمل في الفرض وفو فعل لا يكرد إلا ان يترك بينهما سورة أو أكثر. besturdubooks.

### ﴿ فصل فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ﴾

#### ( ثماز کے مفسدات اور مکروہات کا بیان )

### (١٨١) دوران نمازستر كل جاني كاحكم

موال سے کیے فریائے میں علائے کرام ومغیقان مظام ان مشکہ کے یاد سے میں کدھیران کے بچہ ہے بھی کی ممرود تجن سال ہے تیں جب گناز پڑھتی ہوں تؤمیر سے پائی آئر ممبراو پشاتا رکیتا ہے جس کی وجہ سے میرار کا اموانا تا ہے ہم کی اور سے آئر پخوجا تا ہے میں وس کو کیک طرف کر کے تعدد کر کئی ہوں اب مرز کا ہونے کی وجہ سے پانچکو بٹانے کی وجہ سے میرکی ٹماز انس فساوق سے کا پائماز دوست عوما ہے گرز

الجواب عامداً ومصلیاً سے ورت کا نماز سکے اندر مواستے چروہ تھیل اور قدمول کے تام بدن کا چھپانا فرض ہے۔ بدن سکے جوا عضاء متر بھل وائل جیں انٹران جس سے کی ایک کا چوتھائی یا اسے زیادہ عصر نماز پڑھے وقت محل جائے ادرا تی دیرکھاں ہے کہ اس ودوان میں تمن مرحبہ تہتے چھی جائتی ہوتو نماز فاصد ہوجاتی ہے۔ البت اگر تھلتے ہی فوراً کھلے جو سے مصلی کھی تھیں ہو تھا فاصد نسبتی ہوئے ان کھیل سے مراود وکام سے جوابکہ جاتھ کے ورشعے سے کیا جاسکے دوان میں تھراد کی شہو۔

بذا موریت مسئولیرش اگرا میدها مراتی دیونک نکار ہے کہ اس داران عمل تین موتیشتی پائی جانگی ہے تو آ ب کی فاز فاصد ہوجائ کی مالیت اکر مرکھنے می فوراعل قبل کے ماتھ سرکاد و بارہ چھپالی قرآ پ کی فاز درست ہوجائے کی مامی طرح مجد اکرنے کیلئے سامنے بہنچے ہوئے کیکھ کھیل کے ارسے ایک طرف بٹاد سے سند مجھی کماز فاسوٹیس ہوگی۔

المسافى الهندية ( ٥٨/١): منن الحرة عورة الاوجهها وكفيها وقدميها كذا في المتون وشعر المعرقة ما على المتون وشعر المعرقة ما على واسها عورة واما المستوسل فقيه ووايتان الاصح الدعوة كذا في الخلاصة وهو الصحيح وبد احد الفقيد الوائلية و منيه الفتوى كذا في معواج الدواية و وان الكشف عورثه في العملاة فسنرها ببلا مكث جازت صلاحه اجهاعا وان ادى وكنا مع الانكشاف فسلات اجماعاً والمعل الفليل ان تاحذه بهدواحدة كذا في السراج الوهاج.

و في السرال منخطار ( ٥٠١ °): (واللحرة) وأو عنلي (جميع بدنها) حتى شعوها النازل في الاصح وحلا الرحه والكفين) فظهر الكف عورة على المذهب والقدمين، وفيه نبطاء (۱۸۰۱): روبستم احتى العقادها وكشف وبع عصوى قدر اداه وكن بلاصنعه ومن عورة عليطة او خفيفة على المحسد رو الخليظة قبل و دار و ماحو تهما و الغنصفة ماعدا ذلك، من الموجل و المبرأة المحاور وفي الشامية و الدام المحرور وفي الشامية و الدام المحرور وفي الشامية و المحاصل المحرور المحاصل المحرور المحرو

وهي الهسدية (1/1 مل العبل الكنبر يفسد الصلاة والقليل لاكفا في محيط السرخسي وفيه ابتضاً (حسامه مل) وكيل ما بقاله بسد واحدة لهو يسبر مالم يتكور كذا في فناوي لاهيمان ووالسائش الله قو اعظر أليه ماظر من بعيدان كان لا يشكف اله في غير الصلاة فهو كثير مفسد وان شكف فليس بمقسد وهذا هو الاصح فكفا في البيين وهو احسن كفا في المحيط السرخسي وهو احبن كفا في المحيط السرخسي وهو احبار العامة كفا في قاوي فادري فاضيحان والحلاصة.

و كنف الدا تبردي بنود ، او حيصل شبيتها حقيقا يحمل بيد واحدة او حمل صبيا او فوياً على عائقه لم انتفاسه صالاته كندا في فنداوي قناصيخان. وان حمل شيئا بحيث بتكلف يحمله وله مونة فسدت صلاته كذا في الطهوية.

# (۱۸۲) نمازیں قرآن یا کوئی کھی ہوئی تحریرہ کھی کر پڑھنے کا تکم

سوال سن کیافر اینتے میں مائٹ کر ام دمغتیان اعظاما ان سنگ کے اورے میں کد میرے کمرے میں مغرب کیا جانب و بوار میں ایک بوا ما چارت کا امواہت جس میں آب سلی الندھ یہ میں واقعی میں سیاست کھیا ہوا ہے جب جس کمرے میں کمان پڑ متا ہوں تو بعض است سیری آخر ان بریز جاتی ہے کئی آفازائی کی دولاڑ ہوں تو کیا میری نماز کھی جو جانے کی اور اوراد کا ان ام ہوگا؟ الجواب ما داوست کیا ہے آئے کوئی فیل کا زیر آب ان میکور پڑ متاہے تو اس کی گمان فائد ہو جائے کی تعود ابنے میں دور ان اوراد انسان ووراد اوراد

نے صحافہ میں نے قرق میں میکنا اور تجو کہ نئین زیان مے بھی پڑھا تو اس کی نماز درست ہے لیکن کروہ ہے۔ لیندا آکرا پ نے تاب میں اسد پر علم کا تجروم زک زبان سے باحل تو تا ہے کی نماز قاسد ہے دوبارہ پڑھنی ہوگی۔

المساغى الندر المعجنارد (۱۳۳۰) و فراء ته من مصحف الدماقية فرآن مطلقا لانه تعلم وفي الشاهية فوله الدماقية فران عميمه ليشمل السحراب فاته اذا فرأ مافيه فسندت في الصحيح وفوله مطلقاه الد عليلا او كتيرا اماما أو متفردا اب لا سبكته القواء فا الا متعاولاً.

ر الى النعقد الاسلامي ( ٢٠٠٥ - ٢٠) ، ولا تفسيد الصالوة بالنظر الي مكتوب وفهمه عير ابه مكروه اما

القراءة من المصحف فدفسد الصلوة عند ابي حيفة لان حمل المصحف والكان فيه وتقليب الاوراق عمل كثير ولانه يشه النلقين من الأحرين.

#### (۱۸۳) نماز کے اندرسونے کی حالت میں ہنا

سوال ۔ آیا فریاتے میں ملائے کرام و ملتیان عظام اس سنارے بارے میں کہ آگر کو گی تھی نماز پڑھ دیا ہو، اور قماز کی حالت میں اس کو
خیرتہ جائے آتر کیا اس نے فار بش کہ وظل پڑے گائی ہیں؟ غیرا آگر فیزر کے افدرہ وہنے لگ جائے تو گھراس کی فاراز کا کیا تھم ہوگا؟
الجواب حالداً وہلائی ہے جس کی آ وارا اپنے تک محدود رہے۔ اس سے بیدار کی کی حالت میں وشواور قماز دونوں فاسد ہوجائے
میں سوالی ووٹنی ہے جس کی آ وارا پنے تک محدود رہے۔ اس سے بیدار کی کی حالت میں فیار قاسد ہوتی ہے ، مذکر وضو ۔ اور جسم وہ
مشراب ہے جس میں کوئی آ واراز ہو۔ اس سے زفراز فاسد ہوتی ہے نہ وضو ۔ اور قماز کی حالت میں فیکر آئے ہے فہار تھی کچھ طال فیس
مشراب ہے جس میں کوئی آ واراز ہو۔ اس سے زفراز فاسد ہوتی ہے نہ وضو ۔ اور قماز کی حالت میں فیکر آئے سے فراز فاسد ہوتی ہے نہ وہ اور سونے کی
حالت میں قبید رائے نے سرفر قبیا ذ فاسد ہوتی ہے نہ وہوں کی حالت میں جنے مین کا تھی سے زفراز فاسد ہوتی ہے نہ وہوں اور سونے کی
حالت میں قبید رائے نے سرفر قبیار فاسد ہوتی ہے نہ وہوں گ

لمافي تاتار حاليه ( ١٣٨/ ١): وكذلك القهقهة من النائم في الصلاة لا يقض الوضوء ... هكذا وقع في بعش الكنب وذكر الزندوسي في نظمه، اذا نام في صلوته قائماً او ساجداً ثم قهقهه لا رواية لهذا في الاصول قبال شداد بن اوس إقال ابو حيقةً تفسد صلوته و لا يفسد وضوء و وهكذا افتي الققيه عبداله الحذ

وفي الهندية (١٣/١) ومنها النوم، ينقضه النوم مضطحعاً في الصلوة وفي غيرها بالاخلاف بين الفقهاء وكذا النوم منوركاً بأن نام على احدوركيه هكذا في البدائع - ولا ينقص نوم الفائم والقاعد ولو في السوج او المحمل ولا الراكع ولا الساجد مطلقاً أن كان في الصلوة وأن كان خارجها فكذلك.

وفي الشامية (١/١٥)؛ قال في شرح الوهبانية، ظاهر الرواية أن النوم في الصلوة قالماً أو قاعداً أو ساجداً لا يكون حدثاً سواء غلبه النوم أو تعمده، وفي جوامع الفقه أنه في الركوع والسجود لاينقض ولو تعدد ولكن تفسد صلوته.

وفي تبيين الحقائق ( ١ / ٢٠): ثم الفهقهة ما يكون مسموعاً له ولجيرانه بدت استانه او لا وقد تقدم حكسها، والتصحك صايكون مسموعاً له دون جيرانه وهو مبطل للصلوة دون الوضوء والتبسم مالاصوت فيه ولا تأثير له في واحد منهما.

# (۱۸۴) عورت اگر مردک محاذاة من کھڑی ہواور دونوں نماز میں مشترک ہوں توان کا تھم

موال سے آیا فریات میں موائے گی مع وطنیان مذا میں مسئلے یا دے میں کمایک دن میں گھری فلز اوا کردیا تھ وورکھت وطن اوا کئے تھے کہ بیری بیزی نے وی شطع ہر یہ سے سر تھوغاز پڑھنا شروق کردی ای دوران میری بیون کے بوسے جو گی آ کے بوک سائٹ یں انہوں نے ویکٹر فرایا آ بیٹ کی فاز قامد ہوئی ہے کوئٹ آ بیا نے عورت کے ساتھ کھڑے بوکر کھا نہ چھی ہے اب آ ب دھٹرات سنا علوم نے کرنا ہے کہ دائتی میری فرز فامد ہوئی ہے یا تھی ؟ دو ارداوٹا نے کی شرورت ہے؟

سند سوم پر از این در در در در اسروی سیاری دو این دو پر دو این از این از این از این این این از این از این از ای الجهاب مارد ادر اور این ایک آن این کے مزید دو نے نے بقد رفا سالہ دواور دونوں ایک این اور میں ایک آن ایسا ام کی افتد اوس انواز پر حارب برای دئو مرد کی اما فا صداد جائی ہے۔ سورت مسئولہ بھی چک رمورت آئیں پائی گی فیزا آپ کی اماز سج ہے۔ دوبار د انواز نے کی خرورت شرک مرک خورت کے ماتھ کرنے ہو کر نماز پر هما کردو ہے اس سے اجتماب کرنا جا ہے۔

الممافي الهندية (٩/٠ ٩/) محافاة المرأة الرحل مقسدة لصلاحه ... والمسبوق بان في حق التحريمة منفره فيما غضيه فلو حافت الرجن المرأة فيما يقضيان لاتفسد صوفه. كذا في البيين.

و في الشر المسجدار مع الشاعبار ( : ١٥/١٥): (مثتر كة) فمحاذاة المعبلية لمصل ليس في صلاتها مكرومة لامقسد.

وهي الشيامية تبحيه: (قوليه ليسر في صلاتها) بأن صليا متفردين أو مقلديا أحدهما باهام لم يقتديه الأخير شيرح البمنية وقوله مكروهة) الطاهر انها تحريمة لإنها منشة الشهوة والكراهة على الطارئ ط، قلت: وفي معراج الدراية: وذكر شيخ الإسلام مكان الكراهة الإساءة، والكراهة أقحش اهـ. وهي الشيامية ( ١٣١٤ ٢٠): فيالتهسيو العبحيج للمحافاة مالي المحنبي: المحافاة المفسدة ان نقوم

## (۱۸۵) مردکا تورت کے پیچیے کھڑے ہوکرا بی نماز پڑھنے کا حکم

مجسمة الرحل من غير حائل أو قدامه

حوال - آیا فردائٹ بیل طائٹ کرام وشتیان عقام ال سنندے ڈوسٹ بھی کرگھر پر کادٹ عروائٹ کے فوڈ پڑھ وہ ہی ہے۔ تینی مرو اس کے چکھے کوڑے ہوگرفوڈ پڑھ کھکا ہے پاکسین؟ وہ آگرول بھی پہ خیال آ جائٹ کے حورت ایاست کودی ہے جبڑے وہ ایاست فیمل کردی۔ ہوئی اس صورت میں مروکی فوڈ بھی نے تیمیں؟

الجواب مامداد حسلية السامتكم يديب كرم وارتداسة كمرا اليوكرنماز بإسصنا كرفرزي كوفي خلل واقت ورباعهم كمروقير ويخزم

عمدت فاعل آئے غمانہ پڑھ دی ہے۔ اور مرداس کے بیٹھے کھڑا اور کر نماز پڑھ ہے۔ اس طور پر کیفرزش کیسو کی اقرار رہے اور کوئی خلل محی وہ تن نہ ہوتو نماز پڑھ سکتا ہے۔ اور ول شروع ف بیانیال آٹاک' عورت ایاست کراری ہے! نماز کیلیے نکل نیس جی منظیقت میں وہ ایاست '' راہی نیس رہی ہے۔

لعافي صحيح البخاري( السيم). عن عائشة رضي الله عنها قالت بنسما عدائمونا بالكلب و العمار لقد وأبتني ورسول الله الله ي بصلى وانا مصطحعة بينه و بين القبلة فاذا اراد ان يسجد غمز رجلي القيضهما.

وفني الشنامية ( ٣٣٣/): ولدولته ولنو امرأة او كلبا) بهان للاطلاق، واشار به إلى الرد على الظاهرية. عقولهم. يقطع العملاة مرور العرأة والكذب والحمار.

### (۱۸۲) تعدادِ ركعات ميں شك كانظم

موائی ۔ کیا فرمائے میں طا مگرام ومفقیان مقام اس منظر تی کو بیرے ایک فزیز ہی جنہیں قمال کے اوران اکو شک یز جا تاہے ک دورکھیٹیں پڑھیں یا تین مالکی صورت میں آئٹس یا کرنا ہوئے ؟

الجواب علعاومصلیا ۔ دوران نماز اگر کھٹوں کی تعداد تیں اکثر شک ہوتا ہوتا تو کئی دفکر کے ذریعے جس جانب تن خام ہواس کے مطابق نماز پیری کرلیس اوراگر کی ایک جائب تن خامب نہ ہوتے کم رکھٹوں پر بنا کریں اور ہر دکھت پر تعدد کر کے تحریمی جدہ مہد کرلیس ۔

وهي المتساهية تبعد: ولوشك انها التانية او الثالثة المها وقعد ثم صلى احرى وقعد ثم الرابعة وقعد وتسامه في المبحر.

### (۱۸۷) نماز میں قطرہ کا دہم اور تعدا در کعات میں شک کا حکم

سوال ... کیافر دیت بین علاے کرام دستیان مقام اس سندے بادے میں کرمیری شادی کوتتر بیاڈ بڑھ سال ہوگیا ہے شادی ہے پہلے میں بہت دین کا کام کرتی تھی اور بہت تا یا و میادت کرتی تھی گھرسے تام کام ٹواکرتی تھی اور جو کیوا مادیت پڑھی تی اُن پھل کرتی تھی چہ دوری مدیت پڑھی تھی۔

( ) \_ به جنال سنند به سے که میں آ ب کا ذیرہ و تنصیل تُن بتائکق بس اتا بتائتی بول جننا نیز کوا بھااور او بصورت بوتا آجا ہے ، الماز ہیں جول جوں ہیں اوں واقت ہیں تماز پڑھتی آباد کی تو یکن سے اور اب بھی مبری میکن کوشش جو تی ہے کم تھے بناری الکی بہت کہ پیٹ باقل بات ہے وہمی سرف قعہ واور مجمی وہم ہوتا اورائیا گیٹاہے کہ گل گیار پورٹی آغازش مجھے بڑی اوتا ہے کہ نکل کیا جب دیکھیگا ہوں و بھن دفیاتا کیا تھروہ وہ ہے یا تقابض دفعہ بھوٹیل کرفیان میں شیاں موتا ہے کہ تکل کی تمازی سے کنزی دوتی جار مکت کی ا بیٹ کرتی جوں اور آ رام ہے کی ہے بیٹ ہول اور تجربھول جاتی ہول کہ تھی رکھت بیٹ مجرود بارہ بیٹ ہوں اور تیں جاتی ہول بنسہ ا کرے کہ قوم اوال بوگی تو فورانو اور جا داول کی ڈیک خیال ہوتا ہے کہ محل پیٹیا ہے کراوں وشوفوٹ کیا فرانوں پر دبیاتی ہے اور جب آخزی دو دان جلوی تو بیول ماتی دول که ماه زماده رموجی جول کرنس بزمون کی قرآن بزمون کی بعض دفید ترزه لتی جول اربخش والدونت نیس رہتا ای میں تھک مائی دوں جب بانحد رہ حاتی ہوں تو آتی و پر ہو جاتی ہے چیٹا ب رک رک کے آگا ہے بار اوحوتی ادار المطيح واقتت المهورين فخار

ا فجواب حاله أومصلياً ﴿ (١) ربير ووقف عبس وقط وال في ياري بوداد داس كم يبيناب كيقطر به بروقت نيكتر راح وزار او ال نمازیز منے کے وقت کے بقتر محی قطروں سے افاقہ ندیوہ ہوتو و مخض معذور ہوگا اور آگریے کیفیت اور حالت شہر ہلا ہور کی نمازیخ . قند بن کے نیکٹے کئے بیامی بوتو واقعی معد و ٹارٹیس ہوگا دانیا معودت مسئولہ میں آپ معدور کے قعم میں ٹیس ٹیسا اس کے ایک طریقے سے بضورکر کے ٹرزنٹروٹ کر رب دور ان ٹماز قفرے کرنے کے جوشیالات آئے دیتے میں ان کی طرف توہیدہ ایں بلکہا کی ٹرز اورنی کرتاں لیکن اگر تا فریق کا نقین دوجائے و بھرنماز تو کر دنسوکر کے دوباروج جالیں۔ بغیر بھین سے مبتے بھی وجم اور خیال تقدیل کے گرنے کے آئیں قرفان زوزی بکہانی اور کوائی حاصہ میں بیری کرلیں۔ ریافوازیں مجوب جانے کاسٹند قوائی کا تھم یہ ے کہ جب آپ ہر تی بول جا کس آ تور اگر کر سیستی رکھتا ہے سے کائن عالب : وجائے ای رکھت سے آگے ہے جا کس شاہ : وادر تمن رکعت میں اگر کئی نالب تمن رکعتوں کا ہے تو تیسر تی رکھت ہے آھے۔ پیزھنا شروع کرتی اور مرکفن خاب دور معنوں کا ہے تو دوری کفت ہے آئے باز صناشروع کر ہے۔ اورا کرتھ ہی کہ باوجو تکن خالب کی دعت کا حاصل نیں ہوتا واقو بجرہنا مل الاقس کر ہے۔ العِنى شاؤ تين اور عيار مين تين ركعت برا كمقاءً كريت مزيدا يك ركعت اور ما تحديد لين اور عجرة خريس مجد وسجو كرليس .

الماقي البخاري الزرج: عن عباد بر نميم عن عمه انه شكي الي وسول الله كَانْجُ الرجل الله يخيل اليه اله يجد الشورقي الصلاة فقال لا ينقتل اولايتصوف حتى يستمع صوتا او يجدريها

وفير الدر المنخبار (٩٣٠٩٣،٩٢/٣). وواذاشك) في حملاته (من فهيكل ذلك) أي الشك وعادة فيه و فيسار من لم يشك في صلاة قط بعد بلوغه وعليه اكثر المشانح بحر عن الخلاصة وكم صبليع استأنف، بعمل مناف و بالسلام قاعدا اولي لانه المحل (وان كثر) شكه (عمل بغالب طه ان كان له طن للحرج روالا احد بالاقل لنيقته (وقعد في كل موضع ترهمه موضع قعوده) ولو واجما فلا يصير قاركا قرص القعود او واجبه وي اعلم انه وافا تنظله فلك؛ النبك فتعكّل وقدر اداء وكن ولم يشتغل حالة الشك بقراءة ولا تسبيح، ذكره في الذخيرة (وجب عليه سجود السهوفي، جميع وهور الشك) سواء عمل بالتحرى اوبني على الاقل فتح لناخير المركن لكن في السواج انه يسجف للسهو في اخذ الاقل مطلقا وفي علية الظن ان تفكر قدر وكن.

#### (۱۸۸) ركوع و بحود اور سلام من امام كي متابعت

سوال سکیافر ماتے میں مفامکرام و مقبیان مقام اس سنگ کے بارے میں کہ متعدی قعدود ولی میں ویا تصدیر می دا کر کے اضحاکا یا مام کی اطاعت کرتے ہوئے استکرماتھ اضحاکا می طوح رکوح اور مجدے میں تبدیحات کم ل کرتے اضحے یا مام سے مراتھ می اٹھ ہوئے؟ نیز قعدہ اخر وہی مقدی کے درود شریف مینے سے بہتے می الم مے سلام بھیرد ہاتو کہا تھم ہے؟

الجواب حاد اوسعلیا معورت مسئول می تین سنتے ہیں (۱) پہلے سند ہی سنتوی کو جا ہے کہ تندہ اول میں ایا اتھر ہے و اگر کے گھ تند جائے اگر تعمید پر اکنے بغیرائد جائے اس ہمی جائز ہے لئین علامہ شائی کی خیتن کے مطابق اسطرت کر عکروہ قر کی ہے۔ (۲) (۲) دومر سدا در تیمر سے مسئل میں مقتوی کو جا ہے کہ رکوئی اور بجدے کی شیحات کو بھوڈ کرای طرق دوہ تریف کو بھوڈ کران م کی انتہا کہ استریک کوئر کران م کی انتہا کہ انتہا کہ انتہا ہے کہ دور دوم تریف نداز میں با صفاحات ہے جیکہ امام کی انتہا کی انتہا ہے کہ انتہا کہ انتہا ہے کہ دور کر انسان کے ساتھ سلام بھیروج جائے۔

طمعافي الشامية ( الـ ٣٠): فإن عارضها زاجب لاينهى أن يقوته بل يأتي به لم يتابع، كما لو فام الإصام قبل أن يسم المستندى الشهد فإنه ينمه نم يقوم لان الاتبان به لايفوت المنابعة بالكلية وانما يؤخرها، والمنابعة مع قطعه تفوته بالكلية، فكان تأخير أحد الواجبين مع الاتبان يهما أولى من ترك أحدهما بالكلية بخلاف ما فاعارضها سنة كمار فع الاعلم قبل تسبيح المقددي فلاتافالا صع انه يتابعه لان ترك السنة اولى من تاخير الواجب

#### (۱۸۹) تجده کی حالت میں پیر کی انگلیوں کا تھم

سوال کی افرائے ہیں ملا دکرام دمنتیان مظام اس سنگ کے بارے ہمی کہ چنددن پہلے جا دی مجد تک یودا قد چُن آیا کہ ایک فخص ظهر کی شغیں اواکر باقع کو مجد و کی حالت میں ایسے پاؤں کی انگلیاں اٹھ کئی، بعد نماز آیک صاحب نے ان سے کہا کہ آ کی نماز اوائیں جوئی دوبارہ اداکر ہی ہے بات ہم نے امام صاحب سے دریافت کی تو وہ میں اسکاکو کی تنی جواب ندو سے محد برائے حمریان کی جواب مزید نوع ہے۔ الجواب عاد أوصلياً - حالت مجدو من ودف و إلى كى الكيار تبدّ كى طرف حود كرد سنت بدوفور و قدر الكال سنة ألا اللهب به دو الانترائية و كساكات كان سها لهات ركن مردوقور كى به درداقور بن سه يك وكس كا يحوصر تمن براكا المرقق الله با اكيدا فى كايول شاداد كردوقول باقل ترشن سها فعال اورتن مرتبهان الله كين كاندار الاست ركح قرارة ومردوجا لكي كلا المسافى المسعو الوائق الانهمام . - أو سقوط النوب عن عودته مع المعمد مطلقة ومع اداء ركن أن له ينعمد علو أو يعنو ومع المحكث فدرة إلى له يؤد عند أبي حيفة ومحدة.

وطبى المنفر السمندارز ( ١٥ ٢ ٣٠٠ - ٢٠ ١) ( ) يصدها رأداه ركن حقيقة الغاقا رأو تمكنه منه بسنة. وهو قدر للات تمبيحات الخ

و في التسامية( ٢٣٠٤/١): وقوله و قدمه ) يجب الشاطة لال وضع أصبع و احدة سهمايكفي كما ذكره بعد ح. و افاداته لوله يضع شبأس القدمين لم يضيع السجو در هو مقتضي ماقدمناه الظا.

## (۱۹۰) وومرے فخص کا نمازی کونماز میں یادولانا

ا نی با ماندان معلق کا دی سلونات کی تنگ کا فرزی کو بادادان سے فرز دوست فیس ہوتی بک بوشی تعداد دکھات و قیم ویس بوس کے ما مندیش جانا ، دوادر باداخ سے کنڑے ہے وائی آج ہوتو سکھ کے حکم ہے کہ ایسانفض آماز میں فور اگر کرے اور اس طرف ما اب کدر مادور جانے اس می کئی سے فرز چہد کی گرے اور آر کس ایک جانب بالب کمان نے ہور یا دوقر ہائی الرفل بینی جو کم رکن ہوائی سے فراز پوری کرے مثل کیلی بادوری رکھت کی منگ واقع اور کیا تو کورافکر کے جدا کرتے لیے گرن ہے دوک دوری کرتے ہے تا اس سے فرز باری سے در کردا ہے کہ اس میں دو انہار نے ا

لسنافي المشاهية ( ٢٠٢١ )، وقوله الاالااسميعة السؤنية الذي في البحر عن القنية وتوسيعة المؤنية مسن ليس في الصلاة فقتح به على إدامة بحب أن تبطن صلاة الكلّ لأن التلقين من خارج.

وهي المتساهية ابصاً ( ٩٣/٣): (قوله وال كثر شكه) بان عراض له مولين في عمره على ماعديما كثرهم اوهي صلاته على ما اختاره فحوالا سلام ... (وقوله والا) اي وان لم يغلب على ظه شي. وفيه ابصاً وصاعه ) وقوله سواء عمل بالتحرى إلى بأن غلب على طنه انها الركعة الثانية مثلاً، وطوله . او بني على الاقل اي بأن لم يغلب على طنه شيخ واخذ بالاقل

# (۱۹۱) فرض کی تیسری اور چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے ساتھ سورت ملانے کا تھی م

موال ۔ ' یا فرباتے میں خانے کرام وحقیان مظام ای سنگ کے بارے شما کہ اگر جار دکھت والی فرخی ٹورڈ میں کوئی تمیسری اور پونٹی رکھت شماعی کا تھے کے بعد بھی مورے یا جائے تو مجدو کا لائم آئے کا پائیس ؟

الجواب عامداد مصلیة — اگرکو کی قرش کی تیمری اور پیگی رکعت شی جمی فاتی کے بعد میرت حاسے لڈ کھر امیروا زمشیں آسے گھے۔

لمافي الهندية ( ١٢ ١/ ). ولو قرأ في الاخربين الفاتحة والسورة لابلزمه السهو وهو الاصح.

وفي التسامية (1/ / 20): وقوت ولو زاد ولايأس (اي لوضم إليها سورة لايأس به لأن القواء ة في الإخريين مشروعة من غير تقدير .

# (۱۹۲) نمازی کاکسی دوسرے کوسجان اللہ کہدکر تنبید کرنے کا تھم

سوال - کیافردات بین طلت کرم ومفتیان مفام این سنله کے بارے بھی کہ ایک تخص قماز پر هدم؛ ورقوفان من العسؤة کوتنیو کرنے کیلے ''مجان ایڈا' کہتا ہے اس سورت بھی اس کی قماز فاسر پر کی یافیوں؟ اُس فاسر ہوئی ہے قرصاحب ہدائیکی اس مجارت کا کیا معلوب ہے ''کو بدفع مانسسیعے لما دو بدنا من فیل ''(البدایہ الر49)

انجواب عاد اسعطی استین کرام شعراف تعالی نے سبات کی تقریق قربائی ہے کہ اگر نمازی نماز جی قرآن کی آیت یا الدالوات یا سمان اند یا اندر نشر فیرہ کی کو جواب دینے کی تیت ہے ہے تو ان مرابوطیف و مارام کرنے کے فراد کی شاخ واحد ہوئے کہ ادراکر کوئی نمازی نہ کورد کھا ہے بھور یا عام ( کریس نمازی ہوں ) یا ہم دوران نماز قرائت وغیرہ می تعلق کر سے اور عمدی نے پیگلات ہا سے قر نماز فاحد و برکی اگر چرقیامی کا تقاضا قریب ہوئی کا نماز فاحد ہوجائے کی بیمال پر حدیث کی وجدے قیان کو ذکر کیا گیا ہے۔ اور میں مقدر صاحب بدائے کا اس مبارت کا بعد

الماقي البخاري: ٣/١١ (١٩٥٠) ٢٥٠١): من نابه شيَّ في صلاته فليقل سبحان الله.

وفي الهيفاية (١٣٨/١): (فلو اجاب في الصلوة وجلابلا إله الا الله فهذا كلام مفيسد عند ابي حيقة ومحمةً وقال ابو بوسفٌ لا يكون مصده ، وهذا التعلاف فيما اذا اواد به جوابه له أنه ثناء بصبخته قلا يشغير بمعريست والهيما أنه احرج الكلام مخرج الجواب وهو يعتمله فيجعل جوابا كالتشميت. والاسترجاع على التعلاف في الصحيح ووان اواد به اعلامه انه في الصلوة له تفسد بالاجعاع ، للمولم عليه السلام اذا تانت احدكم نائنة في الصفواة فليسيح

و قبال على اقتساميكو 1 / 1 / 1 / 2 ) و احترز مقتصد الجواب عما لو مبح لمن استأذيه في الدخول على قتصد اعلاميه أنيه في الصلاة كما يأتي أو مبح لتبيه إمامه فانه وان لزم تغييره بالنية عـدهما إلا أنه حارج عن القياس بالمحديث الصحيح وردا نابت أحدكم بالية وهو في الصلاة فليسيح ))

## (۱۹۳۷) امام کے بیچھےنت میں فعطی کا تقلم

موثل – کیوفرداستے بی اختیان کیام ای منتر ٹرز کیا ہے۔ جا جب نے تلہ کی نمازیمی ہام نے بیچھے تلہ کی مکرموکی نمازی دیت کرئی۔ قرآ بیا انکی نمازی بھڑکی آمریکی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

الجواب علماً ومعلماً ۔ جس تختل نے 19 کے بیچے لئے ہے ہی ہے معرکی ایت کی تو نظیراد ابدائی ندان معرابیت اگر مشادی سے وال جس انبت کھریز مصلی کی تیکن تعلق سے زبان سے معرف الفاظ کے تو اس صورت میں کھری کی فائدا وابدائی۔

فما في الهندية ( ٨٢. ١): لا بصح اقتداء مصنى الطهر بمصلى العصر

و في الشاهية (٩٤٩)؛ وقوله وسنترص فرضا خرج سواء تعابر الغوصان اسما وصفة كمصلي ظهر. اصل مصلي ظهر اليوم.

وفي القر المحتار ( / 2 / 4): فلا عبرة للذكر باللسان إن خالف القلب لأنه كلام لانية وقال الشامي رحمه الله تحته: وقوله إن حالف القدب) فلر قصه الطهر وتلفظ بالمصر سهوه أجزأه.

#### (1917) عمدأوا جب كوترك كرفي سينماز كالونانا واجب

سوال سے کیا ہے جی طاب کرام ومنٹیان دھ سال سنگ یا دے پی کدکل میری والدو محر بھی معری تما اوا کر دی حجی کہ جول کر بھی دکھت میں انتیات پر چیو کئیں اور انتیات کا رفی ناھے کے بعد انہیں یاد آیا کر بیاڈ کیل دکھت ہے تو فورا کوئی ہو کئی را اور ووسری درائی سے تھی سے اپنی سندگیا کہ آئے ہا وار می دکھت میں مجھا انتیات میں جیند جا ہے تھا تو ای کے بینگلیں وہ ڈیمی چیلی دکھت ئیں پڑھ بھی تھی اسٹانیں میکن آخر ہی جمہ امہوتا کرایا ہے۔ کیا جہری اماز ہوتی۔ قائیں نے انگی ہے گہا کہ میں اپنے مرے می مشتق سا اس سے نوانیو کر سیار کا اس آپ سے نوانیو کا ایس مربا ہمری الامرانی نماز ورست سے وادونو وا واکر میں ا افواب ما مالا وصلیا سے مورٹ سنول میں چائے آپ والدہ میکی رکھتے کے بعد ہوئے گئی تھیں جس سے تہ نجر رک از موالی ان واس ان رکھت کے جدیمی چھے وائیں اور تشہر پڑھیں اور سمواج نے رکن کی وید سے بچہ واسوار لینے سے خار ورست ہوجاتی ایکن چھک انہوں نے قدد والی تصدار کے کرویا اور واجب کو تصدار کی کرنے سے قد سرف بچہ واسوکر لیز کوئی نیس بیکرا ما دوسلوق ( افراز کا لوئ و) دارس سے البند آپ کی والد و برامی نماز کا مادور کر بھارت ہے۔

الممافي الهماية (٢٠١٠). وفي الولوالجية: الأصل في هذا أن المتروك ثلاثة أبراغ فرض ومنة، وواجب الوضى التالث أن تبرك ساهياً ينجب بسجداتي المهوروان ترك عامداً لا كذا في التاشارخانية وطاهر كلام البجل الفقير أنه لا يجب السجود في العمد والما تجب الاعادة حيراً لتفصايد كذا في البحر الوائق.

ولهى البحر الوائق 1717), وطاهر كلام الجم العقير أنه لا يحب السجود في العهد وانها تجب الاعادة الانترك واحداً عهدا جبر السقصاء، وذكر الوقو الحي في فتاواه أن الواجب اذاتركه عماها لا يعجر بسحنتي السهو لانها عرفنا جابرتين بالشرع والثوع ورد حالة السهو وجعلها مثلاً لهما الفائت لا فوقه وفي النساعية (4/ 24) ولو يبي على الفرض نطوعاً وقد سها في الفرض لا يسجد اهد الان النفل صلاة أخرى غير المصرض ولا يمكن أن يكون سجود السهو لمعلاة واقعاً في صلاة أخرى مقصودة وأن كانت تحريمة العرض بافية فلدا لا يسجد أو لانه لما بني النبل عمدا صار هوجوه للسلام عن محمد عمدا، والعمد لا يجره سجود السهو بل نظره فيه الاعادة، وحيث كانت الاعادة واحبة لم ين المسجود واجداً عن سهوه في الفرض لابه بالاعادة بأتي بعاسها فيه، والسجود جابر عبا قات فاته مقام الإعادة، فادا وحيث الإعادة سفط السحود.

### (١٩٥) امام نے پانچے رکعت پڑھیں اعادہ نمازے وقت دیگر لوگ شامل ہوگئے انکی نماز کا حکم

سوال کے کیا فرد نے میں ملائے کرام وسفتیان مقدم ان مسئلے بارے میں کہ ہمارے تھے میں مولوق مدادب نے معرکی نماز چار رکھان کی بچائے بائے رکھان پڑھا کمی اور تعدوا خیرہ میں ٹیس ٹیٹھے تھے۔ سام کے بعد مختر جن نے باور داو کر پائے رکھیں ہوگئی تیز مولوق عدامب نے تماز دوبارہ لوٹاری اور دوسری ہما ہت کے بعد بیاسان کیا کہ دوسمزات بیلی بھامت میں شرکے کئیں تھے وہ دوبارہ نماز دھواکی من کی نماز کیس بولی کے اس کا بیاسان کر دوست سے بائیس واگر اور سے سے تو اس کی کیا جید ہے اعتمال تواب

مزينة فرباتي ر

الجواب عامداً ومصلیاً - سورت مسئول بین و ب و سنامید نیایی کاک میشاند پر حالی قان کی فرش نماز پامل وکی میزاد بس خازاد تالت کیسے دوبار و بیمات آرائی کی قر کویا و دکتل و قرار زیز مدرت تقصابهٔ اور وک جو توکی بیمات بین قر کیسانیس تصفیحی و دکتاری بیما حت می شریک بوک این قرار و رست ساله

السماهي الهداية ( ١٩٢٥ )؛ وأن سهي عن القعدة الأخيرة حتى قام إلى الخاصمة رجع إلى القعدة مائم يسجد - والعي الحامسة - وأن قلد الحامسة يستحدة بطل فرضه عبديا.

وفي الهندية( ١٠٨/٤)؛ ولو والا فيها وكلعةً تامةً قبل إنساع صلوته فسلات صلوته.

#### (۱۹۲) سنت کے فساد پراعادہ کا تھم

موال ۔ ' یوفریات میں مفتیان وکام اس سدیش کہ کرمیتا کی تباریش وقریز سے کے بعد معوم اوکر شیش پزشنے ہوئے کوئی ایک منطق ہوگی تھی جنسی مہدے تبارز و سد ہوگئی تھی وسٹ فید وکا فیلٹ دوئر پہنٹی دوبارہ چڑک جائیگل وائیش ؟ کردوہ رو ج کی جائیٹی آتر آیاز آتھی دور دوج سے بر میٹیے ؟

الجواب عامداد مصنیاً - اگرستون کے فیدوکائین درقوانگالها دخروری ہے ایت وقرود بارہ پر معنا خروری میں اگرف دھی مرف شک جوبچر گئن نالب کوتر کی دی جانگی اُرفیاد کاشن نالب جوقو کھے گئی صرف منتوں کادوبارہ پر معنا خروری ہے شکہ وتراورا خالب قبی ہے تو مشتول کا اور وتری ہوگاہ رہ تا ہا۔

وفي الشامية(٢٨٠٣)؛ ولوصلي العبناء بلاوضوء والوتزوالمنية به يعيدالعشاء والمسنة لا الوتو ....

. . والله اعتبرنالعبواب

#### (۱۹۷) نماز کے فساد کا اعلان امام پر لازم ہے

سوال - آیافروت میں حاوترام مشتیان عظام ان منظ کے والے عن کے بندہ ایک کا قبل کی مجدیثی اوم ہے امسال مضان علم از سے پہلے باستدیثی آیاکہ اور ان عرب کی مازالمین ہوئے پڑھادی واپ بھی کا کھانے کا بیانیتا؟

ولجاب ما مذاو معلق المسال أمري خاص تعليه و بي و معين وكون و فعال بياتوان به مازم بي كوشي بعي على يقت بيات الم أوا طلاح أرواب كدوا إلى تراوكا ما و دكر أي ما و أراض مقترى معين بول اور بعض فير معين بون إقراب كوجات بيا كواطلاح كرا الازم وكالبت في معين مقترات والطارع كران و موادات

المسافي الشامية ( ١٩٩٢/ ) وقولته لومعينين إي معلومين وقال. ح: وإن تعين بعضهم لزمه اختاره

وقوله والاواي والرفم يكونوا معينين كلهم اوبعضهم لايلومه.

## (۱۹۸) پیلے نے نماز میں ٹامل فرد کا امام کے رکوع کے بعد رکوع کرنے کا حکم <sup>88</sup>

موالی سے کیا قرباتے ہیں علمے کرام وطنیاں مظام اس مشرکے ورے بھی کہ بھی رہندان البیارک بھی وز کی قراز پڑھا وہا تھ آخری رکھت بھی بجائے تو سے بھی تھیں کر کردؤ کا بھی جا گیا جھنے ہی نے لقسہ دیا بھی نے ٹیمی لیاچ نکہ بھی رکوئے می بھی چومقتری تو بیرے ماتھ دکوئ بھی بھائی دو گئے اور بھٹی نے بھرے اپنے کے بعد رکوئے کیا دیس نے جدہ موکر کے نماز چوری کر فی اب بھی مقترات نے بھرے حدد کوئے کیا ہے۔ ان کی نمازی کیا تھی تھی ؟

ا لجواب حامد المصلية - صورت مسئول بي جن مقتر بول نے نام ئے ساتھ رکون کيس کيا نظن ادم کے بعد کر کيا ہيں، آو ان کی خارجی درجہ بوکنی، اينيه لوگ الاقل کے تقلم ميں واقعی وقت میں۔

المستطى الهندية ( ١٣٠١): "اجمعوا أنَّه لو انتهى إلى الإمام وهو قائم فكثَّر ولم يركم مع الامام حي وكع الإمام، ثموركم أنَّه يصير مموكا لنفك الركعة."

و في الشامية ( ١٩٣/ ٥) قال في الدو المختار . وواللاحق من فاتنه الوكمات وكلها أو بعصها ، لكن وبعد اقتدائه يعلم كفقلة وزحمة \_\_\_ وكذا بلاعلم \_\_\_ ويبدا بقضاء ما قاته عكس المسبوق ثم يتابع المامه إن فعكم ندراكه والا تابعه .

### (١٩٩) نماز يز هيتي هوئے كى كى آيد پر درواز و كھولنے كا تھم

سوال سے کیا قرباج بیر ملاے کرام ومشقیاں عظاماس مسئلہ کے بارے بیش کردا کردائیے بھٹی کمی کا انتظار کرد بابودا ودا سے فراد کی پایشن بے قرود کا ترقی ہے اب قربائی کے درس قربائی کے دال آ جا تا ہے تو یع نمازی کا بر کرتا جائے کی فراز کو کردرواز و کھولنا جا ہے ہا گر مورود از سے کے قرب کی ہے تو وہ بغیر نیسے تو آسدجا کروروز وکول دسے درجہ نماز بوری کرسے اکیا تھی ہے؟ الجواب عاد آوسطها المنظمة المساورة بن بات بيان أو والمستائية فتول المنطول في ما تحافاة والرساورة المهابي المعاد المال في المائي وورق فرف وهيان في بالمال في الموقع كاسرو ويدوا فيذا وسيكول هم فالأفروق كرساورة في المناف الموقع والمائة في بعد الموقع المنافزة المنافزة

المنافي مشكوة المعصابيج ( ٩٠٠ ) وعن عائشة قائث كان وسول الله شكة يعملي تطوعاً والبات معنق عليه فحنت فاستعنجت فمشي فصح لي نهو جع التي مصلاة وذكرت أن الباب كان في القلعة. ووواه احمد وابو دارة والتومدان وروي السبائي تجوه)

و في الشامية و ١٩٨١ و بعدا و دكر في البحدة ابيضاً في قصل المكر و هاب أن الذي نقيضه المفواعد السفوهية السميسية في الافاة الشرعية ووقع به التصريح في معص الصور الجزئية السميسي الا يحلوات ان يكون بلا عمر او بعدر فالاول ان كان كثيراً متواليا نفسه وان له يستدير الشفيلة وان كان كثيراً متواليا نفسه وان له يستدير الشفيلة وان كان كثيراً عمر أعير أعير أعير أعير السندي صلاته الشفيلة وان كان كثير أعير أمواليا فان استدير ما فسدت صلاته عان كان الطهارة عند ميق المحدث او في صلاة المعوف له يفسدها ولم يكره قبل او كثر استدير اولا وان كان العير ماذكر فان استدير معه عسدت فل او كثر وان له يستدير فان قبل فه يفسه والديكرة وان كان كثيراً متلاحق في قبل على كويه معدد أو مكروها خلاف وتأمل المستحصاً وقال في هذا طائب والمدي بعهر المتلاحق في كويه معدد أو مكروها خلاف وتأمل المستحصاً وقال في هذا طائب والمدي بعهر ان الكثير العبر المتلاحق غير مفسد ولا مكروه اذا كان منتبو مطبقا هد

### (۲۰۰) ایک نیت کے ساتھ زیادہ سے زیادہ متنی رکعات پڑھی جاسکتی ہیں؟

سوال سالی فروت میں مونے آرام و مفتول من اس منتر نے ورسیل نمیا باتا ہے کہ دورا انتہاں انتہا ہے کہ ایک ایک انسان کی اروز کا مات کا رائی بڑی ہیں ہوا ہوا ہے اور راست میں دورائی بیصرف انفور ملی انفاظیہ اللہ کے ساتھ کا مت سمی مسید شروت ایسا کرد مکن ہے افرود و دو الک زیت کے ساتھ کئی کہ سے باقی وہنتی ہیں جانگل کے ملاحت او بھی المحاف انجواب حامد او حصل نے سے برد کہا گیا ہے کہ رہ ول الدسنی ان میں ایس کی ایس کی بار در حالت بڑی ہیں اس کی ملاحت تو بھی اس کی المساحت تو بھی ہے کہ المحافظ تھی ہے کہ المباری ہیں المحافظ تھی ہے کہ المباری ہیں المحافظ تھی ہے کہ المباری ہیں المحافظ تھی ہو گئی ہیں المحافظ تو میں تھی المحافظ تھی ہو گئی ہے۔ المباری ہیں المحافظ تو میں تھی المحافظ تھی ہو گئی ہے۔ المباری ہیں ہو المحافظ تھی المحافظ تھی ہو المحافظ تھی ہو المحافظ ہو تھی ہو المحافظ ہو تھی ہو المحافظ ہو تھی ہو المحافظ ہو تھی ہ

لما في اعلاه السين ١٩/١ م، والإصل في ذالك، أن الوافل شرعت تبعا لقوائص والنبع لا يخالف الاصل فلوزيد على الاربع في النهار لخالفت العرائض وهذا هو النياس في اللبل الاان الزيادة على الارسع الى الشمان او الى السبت عرضاه بالنص وهو ماروى عن التي عليه الصلوة وانسلام اله كان يصلى باللبيل خمس و كعات، سبع و كعات، احدى عشر قر كعة ثلاث عشر قر كعة و والصلاح الم كان يشهر بوصل الوتر والفاهر تفظ المعدب وان كان يشهر بوصل الوتر ما تسلوع و وانه صلاهها جميعاً بسسيمة واحدة و لكى حليث عائشة عن احمد وابي داؤد : كان عقيه الصلوة والسلام بوتر باربع وتلاث وست وثلاث، وغمان وثلاث وعشرة وتلاث صريح في انه كان بعصل للاث الوتر عن النطوع وقد مرابه حسن الاستاد وركعتان من ثلاثة عشر سنة الفجر الح. بعصل للاث الوتر عن النطوع وقد مرابه حسن الاستاد وركعتان من ثلاثة عشر سنة الفجر الح. وقبى الهشدية والمدالونفر الابتسليمة واحدة والافتيال فيهما رباع الله ادوم تحريمة فيكون اكثر مشقة واربد فضيلة ولهدا لونفر ان يصلى اربعاً والافتيان وعهد النفر ان يصلى الربعاً بسين

### (۲۰۱) بیبیتاب کی تھیلی جسم پر بندھے ہونے کی حالت میں مریض کا نماز پڑھنا

سوال سن بافروت براهوت كرام ومفتيان علاما من صفرت باد سيري كدا به شدنان كالتوبيش بواب اور بيشاب كيلك اليكسائل عني دو أن ب رجس كناريج سند بيشاب به كرايك تين بين تزير بوب به ادروه في جمل من مصل ما تعربا من بول بول بول مند و بدار باحد به بنا بين بين الميكان هم ب النش من تبلك كنار زياد ممانات ياليس بوكد تميل كونكاد ملون تين الرياع موسر ب و تبلي وينتاب سنا فال ارد منا مراب باليس " الجواب عامد اوسعدایا مسورت مسئول میں جب جمل کوئیم سے بناناتشن کی اور درجانا دیم آج ہے قالی کی دونی تکیل بین ساتھ قال ہے ۔ سائے سے بھر ترزیت پہنے اس کو چین ہے سے خان اور عشروری ہے کیونک مقدر کی وجہ سے آجاست کو معاف قر رویا کیا ہے اور بقدری اب رست اوس قدرتم مرد مشن بدو و ورض وری سے ر

> تماني الدوالمحتار (٢٠٤٦)، وكذا تربعي لاييسط تويا الانتجيل فوراً له تركد. وفي الدوالمختار ( ٢٠٤١)، يجب وذعه وداو تقليله يقدر تدريه

## (۲۰۲) گندگی اورنجاست کا جیب میں موجود ہونااورای حالت میں نماز پڑھنے کا حکم

حوال کے قرائے یں ملائے کرام احتیان کا استعمال کیا ہے اور میں کہ اس کھا وہ میں ہے جارہ وگیا و کو کہا گئے ہیں۔ خیزے بدارہ وہ اس وقت بیٹاب ایک وقل اس المآن او کرشیت کرکے جاری کا چاہے گئے اس نے شوق میں چیٹاب کیک بندگرد یا ادر مجرجی میں والے دسپتال آج کین کائی اور ہوگی اسے میں المیرکا وقت در کیاں میں نے فراز خریز جالی ادر بیٹاب والی میں جیٹاب میں جیسے میں کی کیا ہری فراز کی دوئی ایس ا

افجواب طاھاؤ معلیاً ۔ کمی نجاست اور کندگی کا بیڈ فیداد کل جی موجود ہوئے ۔ آئ کو اپنیٹائل کے اندر نجاست کے تعمی ' یا جاتا ہے جیسہ کے دوران نماز جیسے جی انداز دیشن کو پائی خوان میں تو کیا اورائی میں تاریخ جیسا کے دوران نماز اور نوست سے نیے کی اور نیے بھار میں اور اس نوست ایسے نیم کل کے اندر نجاست کے تعمیمی تاریخ باجات ہے جیسا کے دوران نماز کیا۔ میں نیس جو دوئر کا میں کون یا شراب وقبود دوقو کا کی شیش کو جیسے میں دکھ کر فرز پڑھا جاز گڑی ہے اس نماز کو اعادہ کرنا پڑنے کا۔ ندگر دستھی جیسے میں چینا ہو والے مینٹر کی اور دوئر کا بی نماز ادائیس دوئر میڈان کا دور دوا عادہ کرنا شرور کی ہے۔

المسافى المناتار خانية ( ٢٠٣١ م ): وهده انهسائل ببتني على اصل أن الحيوانات التي لا تعيش الا في المسافى المسافى المسافى المسافل المسافى المسافى المساف عندن هذه الحيوانات ومكانها والشي طي معدده ومكانه لا يعظي له حكم النجاسة. الاثرى أن الرجل الاصلي وفي كمه بيتنية حال محها لاماً لصلاته جائزة، ولو صلى وفي كمه قارورة عول لا يجور.

و في الهندية ( ١٣/١): إذا صلى وفي كمه بيصة مذرة قد حال محها دماً جازت صالاته و كذا البيصة. الني فيها فرخ ميت كذا في لتنوى فاصبحان.

رحال صبيى وهي كننه فارورة فيها بول لا تجوز الصلوة سواء كانت ممتلئة او لم تكان، لان هذا ليس في مظانه ومعنه يجلاف اليصة المدرة لابه في معديه ومطانه وعليه الفتوي.

وفي الشامية ٢٠١١ - ١/ ونجاسة ناشه في معديها فلا يطهر حكمها كتجاسة باطن المصلي. كما لو

صلى حاملا بيضة مقرة صار معها دما جاز، وأنه في معدنه، والشي مادام في معدنه الإنعلي له حكم الشحاسة، يحلاف مالو حمل فارورة مضمومة فيها يول فلا تجوز صلاحه لانه في عير معدنه كلافي السعر عن المحيط.

### (٢٠٣) امام كي جول جانے رياقمه ديے كاظم

سوال سیافر سے جی تدعے کرام و مقتیان عظام می سنگسکدیا دے میں کہ ایک دن میں نے ایک سجہ بی ترزیز می او قرار شرف امام صاحب قرامت میں جول کے اب ہو، پڑھ مینے تھاور نہ ہی روع کرتے تھاتو میں نے قدو نے جرام میں حب فاریم کی کرنے ک بعد بھی پر ضد ہوئے اور بھی سے بھا کرتم نے فار کا اماد و کر وتھا دی اور قد مدولی ہے۔ آریب میں ایک اور صاحب کی کورے تھ جو بغا برعام تھے تھے انہوں نے کہا کہ فار کے اماد و کی شرورت نہیں جائے دوست سے ایک کا فاصلاتیں ہوتی تھی امام صحب اسے کو تیار فیس ساب آپ فیصلے و کی کردام مصاحب کی ہے بات ورست سے ایک کا کیا میرے لئے فار کا اعادہ کر ہشروری سے ان زاوا ہوگئ غیر فار تی ام کو لئے و بھی کے شری حظیمت کیا ہے؟

الجواب حارد ارمعنیا ... جب امام تمازی حالے ہوئے آرات میں جول جائے اور متنقری اقدد سے متنقری کے اقد دیے ہے اس ک خماز فاسوئیں ہول ۔ لیندا صورت سئول میں امام حالب کا متنقد کا سے بیکنا کرہ نماز کا اعادہ کرے درہت ٹیس، جگارہ وال ہوئی ہا مادی من مورت ٹیس ۔ البند متندیوں کو جا سینغ کرہ واضورت ان کو اقراد دیں۔ ہاں اگر تماز سے ضاد کا اندیش ویا مام دوران قرارت ہاکی رک جائے اور دو کا میں بھی نہ جاتا ہوجیا کے صورت سئول میں آفرد سے میں بھی مضر کے بدورہ اورا کر امام قرارت میں جہا کہ و مشتری کو تقدد آر ادر کرنے کو جس سے تماز اور جائے اور کو کی ترارت کریں جواجمی طرح یاد ہوں اورا کر امام قرارت میں جوال جائے اورائی متعدد آر ادرت کرنے ہے کرجم سے تماز اورائی جائے اور کو کی کرانے جائے۔

المسافي الهنداية ( 47،927 ): وإن لابح على امامه لم يكن كلاما استحسالًا لانه معتمل الى اصلاح صلات، فيكن هذا من اعتمال صلاته معنى وينوى الفتح على امامه دون القراء في هو الصنحيح لانه مرخص فيه وقراء ته ممنوع عنها.

و في الهندية ( ٩٩/١ ). وأما اد اقرأ أو تحول فقيع عليه تفسد صلاة الفاتح والصحيح انها لا تفسد صلاة انفاتح بكل حال ولا صلاة الإمام لو أخذ منا على الصحيح، هكذا في الكافي.

وفي المتر المختار مع رد المحتار ( / ٩٣٢):(يخلاف فتحه على امامه) فانه لا يفسيد (مطلقا) لفاتح و أحدُ بكل حال.

قبال الشنامي وحبمه البله: وقوله مطلقاع فسره يعابعنه وقوله يكل حال)اي سواء قواً الامام قفر ما

تجوز به الصلاة أم لا انتقل الى أبة اخرى الهلا تكور الفتح ام لا هو الاصح.

# (۲۰۱۷) مقتدی اگرنماز میں اللہ اکبر کھیدے تو اس کی نماز کا تھکم

سمال ، کیا فرمائے بین نامے کرام وہنتیان مظام اس سنارے بارے بین کہ ایس سنے ایک سمبر بین معری نماز پڑھی انام یہ سب دوسری رکھت بین بھی کوڑے ہوگئے تو بینے سائلے تخص نے آواز دکیا 'انٹھا کیز' بعد بیں جب امام نے سلام بھیزا۔ تو کہا کہ جم شخص نے آواز دکی تھی وہ اپنے نموز واروز وسے نے بیابان نک وسٹ سے تعمیل سے جواب مطلوب سے ؟

الجواب ما عادمعلیا ۔ ، عگر المام سے نمازش سمبو ہوجائے مثلاً جار دکھت یا تین دکھت والی نمازش امام دومری دکھتے ہی جی کوڑا ہوجائے اور مقتری چھچے سے اصلاح اماز کیا جھٹے ہر معت ہے آتا من صورت میں مقدی کی نماز فاسد ٹیمیں ہوتی اکٹس میک صورت آپ کے اس مسئلہ میں ہے کہ امام مصاحب دومری دکھت ہیں قدرہ کئے بھٹر کھڑ سے ہوگئے منفقہ کی نے تیجے سے ایڈ اکبر کہا تو اس سند متقری کی نماز کا سد ٹیمی ہوئی اندازہ دومز دسے کی شرورت نجی ۔

المجافى البخاري( ٩٠/١): فقال وسول الله مَلَيَّةُ عالى رأبتكم اكتر ثير التصفيق من نابه شي في صلونه فليسيح قانه اذا سبح النفت اليه وادما التصفيق للسناء.

وفي الهندية ( ٩٩/١) : وأو عرض للامام شي فسنح العاموم لاياس به لان القصدية اصلاح الصلوة ولا يستنج لنلامام إذا فيام التي التلامريين لانه لا يجوز له الرجوع إذا كان إلى القيام أقرب قلم بكن التسبيح مقيداً.

وهي الشاهية ( ١/ ٢ )؟؛ لو سبح لمن استاذته في الدخول على قصد اعلامه انه في الصاوة كما يأتي او سميح لتشيبه اسامه فاله وال ثرم تغييره بالقية عندهما الاانه خارج عن القياس بالحديث الصحيح ورادًا نابت احدكيرنائية وهو في الصاوة فليسبح.

### (۲۰۸) يبلے بائيں طرف سلام پھيرنے سے نماز فاسدنيوں ہوتی

سوال سکے فریائے جی علائے ترام ومفتیان عفامات سٹلے کے درے می کیا بکے وفد میں نے فلطی سے پہلے یا کی الرف سران پھی میا اب میں بہت پر بیتان ہوں کہ میرق و فلاز درست ہے یائیں؟

الجواب عامدآ دمعالیاً – ملام پھیرے کا شناطریت ہے کہ چینے واکی طرف ملام پھیراجائے بھیریا کی طرف اورا کرک نے ہول ک پیچے یا کی طرف مدم کریوں کر وال کے سات کی جاروہ کی طرف ملام پھیرنے کی طرودے کیں سے ہم تصدا کیا کہ 10 وال فر مارٹ پالیا تفاق منت ہے ۔ لىمىافى الهندية ( النائد): وتوسلم او لاعن يساره قانه يسلم عن يمهد مافم بتكلم و لا يعيد السلام عن ... يساوه.

وفي الدر المختار ( ۱۳۲۱م): تو يسلم عن يمينه ويساره حتى يرى بياض حده، ولوعكس سلم عر<sup>الكال</sup>ي يعيم فقط.

وهي الشيامية تبحده: وقبولته ولوعكس بأن سفم عن يساره أولا عامدًا أو ناسية يحر وقوله فقط، اي فلايجيد السليم عن يساره.

#### (٢٠٦) امام كے سلام سے بہلے سلام چھيرنے والے كا تقلم

حوال کے افرائے میں علائے کرام دمغیانیا مظام اس سندے ہادے میں کہ ذرح کہتا ہے کہ اگر ام سے ملام بھیرتے وقت اما سے
مدا کے الفاظ بورے ہوئے سے پہنے متندی نے ملام کے الفاظ بورے کرلیے تو اس کی جا حت سے نماز داور ہوگی میا اس نے اکسے
مزرج کی ہار تو ہ کہ آگر متندی نے امام کے ملام کے الفاظ بورے ہوئے سے پہلے اپنے سام کے الفاظ بورے کرلئے قوائی
کی فاز فاصلے ہے۔ دوبر دنماز پر چھٹا مواقع میں حب ان دونوں سندوں کے بارے میں معدد کراتھ کا وقول میں کس کا قول کئے ہے؟
دیموں سامہ آوسطیا ہے۔ مشتدی گریا میں کے سام از ل کر فتا اصلام اسے ٹی ان سے سام کے الفاظ بورے کر لئے قوائی میں کہ ناز اس مورث میں اس کی ناز اس میں مورث میں اس کی ناز اس میں مورث میں اس کی ناز اس میں ان دونوں کی درست سے بی ادا ہوگی۔ بینا مورث میں اورونوں قول زید دیمورٹ کے زائر کی ناز اس میں ان دونوں تھی درست سے بی ادا ہوگی۔ بینا مورث میں مورث میں دونوں قول زید دیمورٹ کے زائر کیا اورون کی ناز اس کی ناز اس کی دونوں تو اس میں میں دونوں تو اس میں کر درست کے تاری کی ناز اس کی دونوں تو اس میں کہ درست کے تاریخ کی دونوں تو اس میں کہ دونوں تو اس میں کر درست کے تاریخ کی دونوں تو اس میں کر درست کے تاریخ کیا تاریخ کیا کہ میں کر درست کے تاریخ کی دونوں کی تاریخ کیا تاریخ کیا تاریخ کی کر درست کے تاریخ کی درست کے تاریخ کی دونوں کے تاریخ کی دونوں کو کر دونوں کے تاریخ کی دونوں کی تاریخ کی دونوں کی تاریخ کی تاریخ کیا تاریخ ک

المعافي المدر الممحدار (1/ 600): وقر أتعدقيل امامة لتكلم جار وكوه وفي المشامي وتحت قوله ولمو أتبد الخيران لو أنه المفوتم التشهد، بأن أسرع ليه وفرع مه قبل إتمام امامة فاتي بما يخرجه من الصلاة كمالام أو كلام أو قيام جاز: أي صحت صلاته فحصوله بعد نمام الأركان، لأن الإمام وإن لم يكن أتهم الشهمة لمكنه قعد فدره، لأن المعروض من القعدة قدر أسرع ما يكون من قراءة الشهمة وقد حصل، ودما كرة للمؤتم ذافك لتركه متعابعة الإمام بلا علير.

والى الدر السختار ( ١٩٨١ ٣)؛ وتنفضى قدوة بالأول قبل عليكم على المشهور عندنا. وفي الشاهية وقول وتنقضي قدوة بالأول) في بالسلام الأولى. قال في التجنيس: الإمام اذا فوخ من صلاته للما عال السلام جناء رجل وافندي بدفين أن يقول عليكم لا يصير داخلاً في صلاته، لأن هذا سلام، ألا مرى أبه أو أواد أن بسلم على احد في صلاته ساهياً فقال السلام ثم علم فسكت تعسد حلاته.

#### (۲۰۷) كديكررمين زوال كونت نمازيز هنه كاحكم

سوال . کیافر بات بین خاع کرام و منتیان عقام می مسئلے بارے عمی کرجپ می عمرہ کے لیے کیافتاد بال کوئی ایدا وقت بین جانا قدا کرفراز نے چرچ ہوئے دیکھا کیا چید تارے بیان زوال کا وقت ہے لیکن دیاں پران کے کی جی فراز کے تھٹے عمی زوال کا وقت میں میں است می فران کے تھٹے عمل زوال کا وقت میں اس کے اس کا دوران کا وقت میں دوال کا دوران کار دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کار دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کار کار دوران کار کار کار دوران کار دوران کار کار دوران کار د

لمافي الجامع للترمذي ( / ٢٠٠٦): عن عقبة بن عامر الجهني قال للث ساعات كان رسول الله للنظمة يشهدانا أن مصلسي فيهن أو نشير فيهل موتانا حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع وحين يقوم قالم الطهيرة حتى تميل وحين تطبق للفروب حتى تقوب.

وفي عددة الفارى (٥/ عدد ٢٠٠٠): احدج به ابر حيفة على أنه يكره أن يعفل بعد صلاة اللجر حيى السلط الشميس وبعد صلاة اللجر حيى السلط الشميس وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشميس... وزعم ابن العربي أن الضلاة في هلين الوفيين لوفيين لودي فيهما الفريضة دور النافلة عنه مالك وعند الشافعي تؤدى فيهما الفريضة والنافلة التي لها مبب ومذهب أخر تجوز بمكة دون السي لها مبب ومذهب أخر تجوز بمكة دون غيرها وزعم الشافعي في كتاب احتلاف الحديث و ذكر الصلاة الي لها مبب وعددها ثم قال وهذه العملاة واشباهها تعديد المعلوف المدانة واشباهها عد المعمر وأمرأن لا يمنع عبلاة فلي عبد طاف بالبيت أي ساعة شاء والاستفاه الوارد في حديث عقبة الابمكة وله في الجمعة حديث أحد طاف بالبيت أي ساعة شاء والاستفاه الوارد في حديث عقبة الابمكة وله في الجمعة حديث أمي سبدانة المنافعة عليث أبي سبدانة المنافعة عليث أبي سبيدانه الآلية المنافعة المنافع

و في الشامية ( / 474): وروقت الطهير من زواليه أي ميل ذكاه عن كيد السياه) اي وسطها يحسب مايظهر قنا ولهى الشيامية و الراعات): وقد قال أصحابنا: ان الصلاة لمي هذه الاوقات ممنوع ميها بصكة وغيرها اهد. ورأيت في البدائع ايضاً مانصه: ما ورد من النهى إلا يمكة شاد لا يقبل في معارضة المشهورية وكذا رواية استناء يوم الجمعة عرب قلا يجوز تخصيص المشهور به اهد.

### (۲۰۸) دوسورتوں کے درمیان سورت چھوڑنے کا حکم

الجواب عامة ومصلها ... بعودت مستوله على بعض معزات كه زد يك مطاقة كرابيت نيمل ب البنة بهتر بيب كرز تيب سے بإسطه ادر درميان عمراكون موت نهجوز ہے \_

المعافي الممحيط الرهاني (٢/٣٥): وأما في ركانين فإن كان بينهما سور لا يكره وإن كان بينهما سورة واحدة هل يكره؟ اختلف المشائخ فيه قال بعضهم يكره وقال بعضهم ان كانت السورة طريقة لا يكره وقال بعضهم لايكره أصلاً.

وفي الهندية ( 641): وأما في وكعنين إن كان بينهما سور لا يكره وإن كان بينهما سورة واحدة قال بعضهم يكره وقال بعصهم إن كانت السورة طويلة لا يكره هكدا في المحيط كما اذا كان بينهما سورتان قصيرتان كذا في لخلاصة، وقال بعضهم لايكره اصلاً.

وفي الشامية (٢/٢٦): (قوله ويكره القصل بسورة لحصيرة) أما يسورة طويلة بحيث يلزم منه إطالة الركعة التائية إطالة كثيرة فلايكره شرح العنية كما اذا كانت سورتان قصيرتان وهذا لوفي وكعين أما في وكعة فيكره الحمع بين سورتين بيهما سور أو سورة فتح.

### (٢٠٩) كيادوران نماز انگزائي لينے ئے نماز ہوجائے گ؟

سوال - کیافرات بین علائے کرام وطنیان مقام اس مشلاک بارے بین کراگرا، می مشقدی ترزش اگرا افحاد رہائی کڑے نے ساتھ ساتھ لین آق ان کی نماز ہوجائے کی این کی آئیں ؟

الجواب فانداد معلیاً ...مورت مسئول بی فرزی اکزائی اور بهائی فیاد ہے بھی تمره دیاں لئے اس کوتی ادارکان وقع کیا جائے ہ آ راتی زیادہ ہوجائے کیکل تیٹرین جائے تواس، تت فرز اوسرہ جائے گی۔

المسافي المخلاصة الفتاوى ( ا 124 و قوله اذا تناؤب احدكم في الصلاة فلرغط فاه دليل علم انه لا يباح في غير تبلك الحالة وهذا ( اكان بحال لايسكنه الاستاع عن التناؤب اما اذا امكنه ان ياحدُ شفتيه باسنانه فلم يفعل وغطى أناه بمدار بتويه بكرة.

وهي الهندية ( ( 2 × ) ) زويكره التندير وهو تغطية الإنف وتأثير في الصلاة والمتنوّب فان غلبه طبكتكم. ما استطاع فان غذه وضع يده او كمه على فيه .

و في الهندية ( ۱۰۲۰)؛ انه تو نظر البه ناظر من بعيد ان كان لا يشك انه في غير العبلاة فهو كثير صفسند وان شكب فالبسر مصفسند وهنذا هو الاصح هكذا في النبين وهو احسن كذا في محيط السوخسي وهو اختيار العامة

### (۲۱۰) پین شرن میں نماز پڑھنے کا تھم

موال – کیافریات بین المائے کیام وطنیان طام ایسٹنز کے بارے بین کرآ چکل جدیدہ دیا جائک جدید کی خرف مائی بین کی کرابا ان بھل مجی جدت سے بھروں بھل اوّس بینٹ فرٹ پہنتے بیل ادراس کے ماتھ کماؤ مجی بڑھتے بھی آؤ کیا بیٹٹ فرٹ بہن برکز ہے؟

الجواب ما داومسلیا ۔ بینت اگر چست ہوئے کی جائز گل اعضاء کو ظاہر کرتی ہے تو اس میں تھاڑ پڑھن کروہ ہے ہوا گر چست اس ور یک زیرواور پائٹے گھٹول سے بیچے ندیوں بڑائس بھی تماز پڑھنا جائز ہے گردئیک مسلمان کوسلوا کا لبائی کی احقی وکرتا جا ہے کیونک ان سات ہے۔

المنافي النفر المتحتارة ( / • ( • / • - • ) ; ووالشرط سترها عن غيره) ولو حكماً كمكان مظلم ولا ؛ سترها وعن نشسه به يفتي قلو واها من زيقه لم تفسدو ان كرة ووعادم سالري لايصف مالحته ولا : يتسرالتصاقه وتشكله - (صـ ا ٣١) ريصلي قاعداً).

وفى الشامية تحته: (قوله ولا يضر التصافه) اى بالالية مثلا وقوله وتشكله من عطف المسكم لها المسكم الله السياد وفي السيب وعبارة الشرح المنية أما لو كان غليظاً لا يرى منه لون البشرة إلا أنه التصق بالعضو وتشكل المالكان الشير على بشكله فصار شكل العضو مرتباً فينغى أن لا يمنع جواز الصلوة لحصول الستر . اهـ.

### (۲۱۱) دورانِ نمازشلوار یا بینٹ وغیرہ مخنوں سے نیچےر کھنے کا حکم

لسافي صحيح البخاري(٢/ ١/ ٨): عن ابي هويوة (رضي الله عنه) عن النبي عَنْ الله قال ما اسفل من الكعين من الازار في النار.

وفي تكملة فتح الملهم(٢٣/٣) ): والحاصل عند هذا العبد الضعيف عفا الله عند ان العلة الاصلية من وراه تحريب الاسبال هي الحيلاء كما صرح به رسول الله منطقة في حديث الباب ولكن تحقق الحيلاء أمر مخفى ربما لا يطلع عليه من ابتلى به فاقيم سبه مقام العلة وهو الاسبال الى ان قال. كلما تحقق الاسبال تحت الكعبين جاء المنع الافي غير حالة الاختيار فان انتفاء الحيلاء في ذلك منبقر.

### (۲۱۲) محراب میں کھڑے ہوکر نماز پڑھانے کا حکم

حوال کی افر ماتے میں ملاے کرام ومفتیان عظام ال مسئلہ کے بارے میں کدا کر امام تحراب کے اندر کھڑا ہوتو اس کے پیچھے فراز پڑھنا کیما ہے تھے ہے اِنٹین؟

(٣) ين الرسال كي مرد فعاز باحد بابول كيامير ساوير قضاع مرى ب وأنكل؟

الجواب حامدا وصلیا — اصلی تم بیست کرده ران ارست با ام اسک جگر کون دو کدمت کی دونون طرفس برابر بورسدا و داکنون ک کنده میان می میں بینے ہوئے ہوئے ہیں ۔ اور کواب مجد بی سے تھم بھی ہوتا ہے ۔ امام کا حاام حالات جمد کواب سند بابری کھڑے ہوگئراز پر حال جا اور کر خرورے ہوئیے جو کے دن میں تمازیوں کی تھاونے وہ بوٹ کے اور میں اور کی اور کھڑا ہوسکر ہے ۔ کمین امام کا تواب کے محد کہڑا ہونا خلاف اول ہے ، برہورے ایسے امام کے قصیح نماز در حداد رست ہے ۔

۳)۔ مرد اور فورت جب چندہ سال کے ہوجا کیں آئر جدان میں بلوفت کی طامات (سٹگا مردش احتقام) ہوجانا ہورے کو حامد کر رہے۔ اور میداد کی حالت میں انزال ہوجانا اور کرتی ہیں جنس کا آنا وہ المام کا ہوجانا معاطرہ جوتا کہ نے کمیں جا کیں قرچر در سال کی ہمرش ان برنماز قرش ہوجائی ہے اور اگر چندہ ممال ہے پہنے لاکے یا لزگی ہی شکورہ طامات کا ایر اوکٹی قرجی وقت بلوغت کی حاصت کا بر اوکٹی ایس وقت ہے ان برنماز قرض ہوجائے گی۔

٣) - آماز كفرض بوئے كيلے وفت شرط ہے اور لائے كے بالغ ہونے كائم ہے كم عمرا اسال ہے اور فریادہ نے فراہ مردا ساں ہ اگر بندرہ سال سے پینے لا كے میں بلوقت كی عابات فاہر ہوجا كي قوامي وقت سے قباز قرض ہوجاتى ہے قبدا اگر بالغ ہونے كے بعد آ ہے كى كول فرز قصائيس ہوئى قرآ ہے ہوئى مىرى نبير ہے۔

لماني الهندية ( الـ ۱ × ۱): ويكره قيام الامام وحده في الطاق وهو المحراب ولايكوه سجوده فيه انه كان فائما خارج المحراب هكفا في انتبين، وإذا ضاق المسجد بمن خلف الامام علاياتي بان يقوم في الطاق كذا في فناوي الرهابية.

وفي الشامية ( الـ ٢٥٤); وحكى البحشواني عن ابني البليث: لايكره وقيام الإمام في الطاق عند الضورة بأن ضاق المسجد على القوم

وفي المدر المسخت (١/ ١٥٣ م ١٥٠٠): (ملوغ الغلام بالاحدادم والإحبال والإنزال) والأصل هو الإنزال (والمجارية بالاحتلام والعيص والعيل) ولم يقاكو الإنزال صريحا لأنه للما يعلم منها وفان لم بوجد فيهما) شئ(فحتي بنم لكل منهما حمس عشرة سنة به يعني) لقصر أعمار أهل زماما وفي الشاهية تحته وقوقه به يعنم) هذا عندهما وهو وواية عن الإمام وبه قالت الأنمة الثلاثة ووادمي مدته له انتا عشرة سنة ولها تسع مهم عدد المختار كمافي أحكام الصغار.

(١١٣) آستينين چڙها کرنماز پڙھ ڪاڪم

عالت میں نماز پڑھنا کیا ہے؟ این اگر کہنوں سے قو ہے دوں لیکن کا نبوں سے اور دوں آواس معورت میں بھی کیا فعال میں کراہت آ سے گیا؟

الجواب عامدآومصلیاً — آستینی اگر کہنوں سے اور پر جمی ہوئی ہوں تواس حالت بیں ٹماز پڑھنا کمرو ترقر بی ہے لیکن اگر کہنوں کے لائے۔ تو یچے ہوں لیکن کا ایوں سے اور ہوں تو اس صورت بیں ٹماز میں کراہت ٹیس آ بے گی۔ لیکن احتیاط ای میں ہے کہ آستیوں کو کا ایجی ل<sup>205</sup> ہے جی اور پر چرخ صابے۔

لما في الدو المحتار( ١/٠٠/): ( و )كوه (كفه )أي رفعه ولو لتواب كمشمركم أوذيل.

وفي الشامية الحدة: (قوله كمشمر كم أو ذيل) أى كمالو دخل في الصلوة وهومشمر كمه أو ذيله واشار ببذالك الى ان الكواهة لا تختص بالكف وهو في الصلوة كما افاده في شرح المنية لكن قال في الشابة و اختلف فيمن صلى و قد شمر كميه لعمل كان يعمله قبل الصلوة او هيته دالك ومثله مالو شمير لمدوضوء لم عجل لا دراك الركعة مع الامام: واذا دخل في الصلوة كذالك وقلنا بالكراهة فهل الأفتسل ارخاء كميه فيها بعمل قليل او تركيما اله أو ه والاظهر الاول بدليل قوله الاتى ولو سقطت قلنسوته فاعادتها الصل تامل هذا وقيد الكراهة في الخلاصة و المنبية بان يكون رافعا كميه الى الموقفين وظاهره انه لا يكره الى مادونهما قال في البحر والطاهر الاطلاق لصدق كف الشوب على الكراهة الكبير ان التقييد بالمرفقين الضافية الكبير ان التقييد بالمرفقين الضافي قلم شرح المنية الكبير ان التقييد بالمرفقين الضافي. قال: وهذا لوشمرهما حارج الصلوة لم شرع فيها كذالك امالو شمر وهو فيها تفسد لانه

### (۲۱۴) نماز میں کہنیوں کو کھلار کھنے اور مچھروں کی وجہ سے ٹخنے ڈھانپنے کا حکم

موال ... اليافرمات بين علائة كرام ومنتيان وظام ال مئلات بارب ش كردوران قماز كينو ف كوكلار تحقيمًا كيانقم ب؟ الركونى فيض چحرول ب يهادئ كے لئے اسپينشنون كوذها في يومانزے يافين؟ الحاظر ، آلماز كيك كيز ول كا ماك موزش ورى ب يافين؟ اگرينر ورى ب توكن حدثك الدلن فور پرجواب و نه زمينور منزن أ .. ب

الجواب حامداً ومصلیا ۔۔ تماز کے دوران کیٹوں کا 5 حانیا سنت ہے اوران لولٹا رفت عرووے۔ مردول ہے : وغیر و کاکرنا کی مال بین مجی چاکوئیس کیونک احادیث میں اس کے پارے میں بہت مخت وعید دارد دورتی ہے۔الیتہ چھروں ہے ہے ہے۔ جرایوں وغیر و کا استعال کریں ۔

نمازے درست ہونے کیلئے کیزوں کا تعمل پاک ہونا شروری ہے البت اگر کمی فض نے قماز پڑھی اور اس سے گیزوں میں نجاست فلیلا

۱ شکا پیشاب اتنی، پاطند، شراب وقیره اکل بوش کی ب آن نیاست کاد یکها جائے کا که آمروز نیاست ایک دریم کی مقدال پیدام ب و نماز او گل بان آمرایک دریم بالیک و ریم سے زیاد ب زند ناورست نداو کی مادر اگریز سے پانجا سے نفیندا مشانان به نوروس کا پیشان عمل کا وشت خلاجا تا ہے گئے نہ کرنی وقیے والی ووش کی اگراس نجاست کی مقدار کیڑے کے لیے بھائی سے کم تی از نماز ہوگی آفرزیاد و عمل فرنداز ورست زمون کے

طمعاهى مشكوة المصابح ( ٢٠٣٠ ) عن النبي كَنْ قال: ١٧٥٥ لا يكلمهم الله يوم القيامة و لا ينظر البهم و لا يتركيهم ولهم عذاب البدعال ابو فوز حابوا و حسر واحن هم؟ يا رصول الفا قال المستل. والمنان، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب

و فيي مراقي انقلاح وصد ٢٠٨٥، ١٥ ، ١٥ ، منها (طهارة الجسند والتوب والمكان) الذي يصلي عليه ومن مجس عبر معمو عنه و تقدد برمه

وفيه ايضاً وصدة 1 مـ10 ام): ولما يس الفسمين بين الغدر المعفوعة فقال روعفي قدر الدرهم) وربة في السنحسدة وهو عشرون قيراحا ومساحة في السائمة وهو قدر مقفر الكف داخل مفاصل الاصابح كسما وفقه الهدراني، وهو الصحيح فذلك عفو ومن المجاسة والمغلطة فلا يعفى عنها إذا زادت على الدرهم مع الفدرة على الارافة وورعفي قدر مادون ربع التوب الكامل وأو البدن إكمه على الصحيح من الحقيقة لقيام الربع مقام الكل

وفي الدرالمختار ( ٢/ ١٠٠): وكره كفه أي رفعه وثر لتراب كمشمركم أو ذيل

وفي الشامية تحده: أن كلمه لو دخيل في المصلاة وهو مشمر كهه أو ذيله وأشار بذلك إلى ان الكراهة الاتحداد إلى الكراهة الاتحداد الى القديمة واحتلف في من حالمية لكن قال في القديم واحتلف في من صلى وقد شمر كميه لعمل كان يعمله في السلاة أو هيئته ذلك أهـ، ومثله ما لو شمر للوصوء تم عجل الادراك الركمة مع الإماد والداخل في المصلاة كذلك وقبلنا بالكراهة فهن الأفضل الرخاء كميه فيها يعمل قبليل أو مركهما! لم أرة: والاظهر الأول بدليل قوله الاني ولو سقطت للبيادة فاعادتها أفضل

هــدا وفيــد الكراهة في المحلاصة والســـة بان بكون رافعا كميه الى المرفقين وظاهرة أنه لا يكره الى مادونهما قال في البحر: والظاهر الاصلاق بصدق كف النواب على الكل اها ونحوه في الحلية وكدا قال في شرح المنية الكبير الن التقييد بالمرفقين اتفافي

قال: وهذا قوشمرهما خارح الصلاة نبوشرخ فيها كذلك أما لواشمر وهو فيها تفسد لانه عمل كثير

# (۲۱۵) سود کے پیپول سے بنائے ہوئے مکان میں نماز پڑھنے کا تھم

سوال ۔ کیا فربائے میں ملائے کرام و منتیان مظام اس مثلہ کے بارے می کدامارے ایک ووست مود کا کارہ باز کرتے میں الان ویا ہی ۔ رقم ے مکان مطابع تو اب پو چھنا ہے کہ مود کی رقم ہے جو نے مکان میں اماز جو صناحات ہے یا جائز ؟

الجواب عامداً ومصلیاً ۔ صورت مسئول میں مودی کاروبار کرنے والا گناہ کیرہ میں جٹلا ہے، اے جائے کہ کوئی جائز کاروبار شروع کرے۔ اوران چیوں سے جومکان بنایا ہے اس میں ٹمازیز مناظر وہ ہوگا۔

لماقى الهندية (٢/٥٢): في السنظى قال ابو يوسف اذا غصب رجل أوضاو بناها حوانيت و حماما و مسجدا فيلا بناس بالصلوة في ذلك المسجد فأما الحمام فلا يدخل ولا يستأجر الحواليت قال ولا يأس بان يدخل البحوانيت لشراء المناع قال هشآم وأنا اكره الصلوة فيه حى يطيب بذلك إربابه.

وفي الفقه الاسلامي(٩٨٣/٣): الصلوة في الارض المعصوبة حرام بالاجماع لان اللبث فيها يحرم في غير الصلاة فلان يحرم في الصلوة اولى ، والله اعلم بالصواب.

## (۲۱۶) ٹی وی اور آلات موسیقی والے کمرے میں نماز کا حکم

سوال ۔ کیا قرباتے ہیں ملائے کرام ومنتیان عظام اس مشارک بارے میں کہ تمارے گھر کے ایک کمرے میں فی وی رکھا ہوا ہےاس کمرے میں کوئی اور سامان فیمیں ہے باکش خال ہے تو تمارے گھروائے اور ہم لوگ اس کمرے میں قماز پڑھنے رہیے ہیں۔ آیا جس کمرے میں فی وی رکھا ہو اس میں ٹھاز پڑھنا جھڑھا گئی ہے پاکٹیں؟

الجواب حامداً ومصلیاً معودت مسئول من اگرتی وی چلی د با بو پھرتو یا انتائی تحروفش ب کیونکداس میں تصویروں کی عیادت کرنے والوں سے مشاہب ادرم آئے گی جین نماز کراہت کے ساتھ ہوجائے گی اور اگر فی وی بند ہوتو تھر بھی نماز ہوجائے گی حیان خلاف اولی سے کیونکہ عوالی چھول برنداز میں اطمینان قلب حاصل فیس ہوتا۔

أسما في الهندية ( ١٣/١): وتكره الصلاة في تسع مواطن في قوارع الطريق ومعاطن الابل والمزبلة والمجزرة والمحرج والمغتسل والحمام والمقبرة وسطح الكعبة ولا بأس بالصلاة والسجود على الحشيش والحصير والبسط والوارى هكذا في فناوى قاضيخان.

وفيه ابعضاً (٢/ ٩٨١): الكنيسة (معبد النصارى) والبعة (معبد البهرد) ونحوهما من أماكن الكفر تكره الصلاة فيها عند الجمهور وابن عباس مطلقا عامرة أو دارسة الالصرورة كحو أو بود أو مطر ار خوف عبقو او مسبع فيلا كراهة، وحكمة الكواهة إنها ماوي الشياطين لأنها لا تختوم التسائيل والعموو ولأنها موضع فتنة وأهراء مما يمنع التحشرع - الله النووي في المجموع وتكره المبلاة) في مأوى الشياطين كا لخمارة وموضع المكس ونحو ذلك من المعاصى الماحشة.

### (۲۱۷) آئینہ کےسامنے نماز پڑھنے کا حکم

حمال - کیافریاہے بیںمغیّان کرام اس ستدھی کرائک جگرفزز پڑھنے کا کیاتھ ہے جال فازی نے ماسنے ہوا ما آئید ہوجی بھر انگیاتھ میدکھا کی وجدہ فیزاندجرے کرے ہی ٹی فرزج ھنے کا کیاتھ ہے؟

ا گھاپ عامداد معلیا ۔ آئینے کے سامنے قرار پر عناج از ب البت اگرانگی اجد سے شوع وضوع میں ظل واق بور بادو آئی ہے سامنے فراز پر عنا کروہ بوگا نیز اند جرے کرے میں قرار پڑھا تھی ورست ہے جیکہ عنابال قبار ورست ہو، اگر قبد کی ست معتوم نہ جوان کی سے برچر کہلیک طرف رخ کرکے فراز بڑھے اور اگر کو گھانے والد دیونو خواتو کی کرکے زیز ہے۔

لمسافي مراقي الفلاح(هـ ٣٩٣٦): (زينكره بحضوة كل (مايشغل البال) كزينة (و) بحضوة ما ويخل بالخشوع) كلهوولعب ولذانهي النبي عَنِي عن الالبان للصلاة سهايالهوولة.

وفي الشيامية ( ٢ / ٣٣٥): فيان كان عاجزايا لاشتباه وهوان يكون في المفارة في ليئة مظلمة و لاعلياله بالإمبارات الدافة على القبلة فإن كان بحصرته من يستله عنها لا يحوز له ان يتحرى بل يجب ان بسئل المافلة الى من ان النبوال أفوى من التحرى.

#### (۲۱۸) آ کینے کے سامنے نماز رہ صناتصور کے حکم میں نہیں

سوال ، الیوالر باتے ہیں خانے کرام و مقتبان حفا مائی منڈے بارے میں کراگر کئی کے سامنے براء کیڈنگا ہوا ہوتو ہوا ک حدکر کے قادر بز مانکا کے ایکن جانبائی کی تقور تا کینے شرکا کسور بزاخر آئی ہے؟

الجماب ما عادمع فیا … آیجے علی جو پڑاھر آئی ہے اس آھورٹین کہا ہا تا مگرتش کیا جا تا ہے اس سے بیشور کے کم عمر ٹیس ہے بغز صورت مسئول عمل آیجے سے ماسعے نماز پڑھنے علی فی تقدیم فی کواہت ٹیس جیسا کرمعلی کا مائیہ عمالت نماز ماسنے پڑتا موجب کراہت ٹیس البشد آئینا وادمی تھی اشیاد جن سے نماز کی کے فقوع وضنوع عمد طول آئے ہوساستے کرئے نماز پڑھنا کروسے۔

المساطى قاضي خان( ١٩٨/ ) ; و لو نظر في مرأة ورأى فيها فرج إمرأة فنظر عن شهرة لا يحرم عليه أمهما واستهما لاتم لم يرفرجها وإنما رأى عكسها. و لو كانت المرأة على شط حوص او على قنظرة فنظر الرجل في الماء فرأى الرجل فرجها لنظر عن شهوة لا يشت الحرمة. وفى الشنامية ( / 700) : قوله لانه يلهى المصلى: أى فيخل بخشوعه من النظر الى فوجيع سجوده ونحوه، وقد صرح فى البدائع فى مستحبات الصلوة أنه ينغى الخشوع فيها ويكون منتهى ويهيره إلى موضع سجوده الخ وكذا صوح فى الاشباه أن الخشوع فى الصلوة مستحب والطاهر من هذا الله ان الكراهة عنا تنزيهية فالهيم.

وفيه ايتناً (ص٣٠٣): وفي القنية: لو صلَّى على زجاج يضف ماتحته قالو جميعا يجوز.

وفي المفتصل في احكام المرأة واليت المسلم (٢٢٩/١): مايكره في الصلاة : يكوه للمصلى في صلوته العبت بتوبه او بدنه او ... يرفع بصوه الى السماء أو .... إلى ما يشغله عن الصلوة أو ... ان يصلى بحضرة التلعام أو ... ان يترك شيأ من سنن الصلوة .

### (٢١٩) اندھرے میں نماز پڑھنے کا تھم

سوال - كيافرمات بين ملائ كرام ومفتيان عظام ال مستدك بادب بل كدهاد بدفرمات بين كدجب ثمان برحى جائة و روشي كانتظام بهيل ليناخرورى ب،اندجر ب بل ثمانوس بوقي -كيان هفرات كى بات يح ب يااندجر ب بل يحى ثمان بوجاتى بع ا الجواب عامة وصليا - آب كرون كاريكما كراك ويرب بين ثمانوس بوقى " يحي فين بها معطوم عين ثمانو باكرابت ورمت ب-لمساطى الهندية ( ١٩/١): وجل صلى فى المسجد فى ليلة مطلمة بالنحوى فينين انه الى غير القبلة

وفي الطحطاوي على الدرز ( ۴۲/۱): اما بالليل فيصلى قائماً لان ظلمة الليل تستر عورته. وفي الدرالسختارز ( ۴۳۳/): وان علم به في صلوته او تحول رايه ........ ولو بمكة او مسجد مظلم ولا يلزمه قرع ابواب ومس جدران.

وفي الشامية تبحته: وفي الخلاصة اذا لم يكن في المسجد قوم والمسجد في مصرٍ في ليلة مطلعة (قوله ومس جدوان) لان الحائط لو كانت منقوشة لا يمكنه تمييز المحراب من غيره وعسى ان يكون لم هامة مؤذية ....وهذا السايصح في بعض المساجد فاما في الاكثر فيمكن تمييز المحراب من غيره في الظلمة بلا ايذاء.

# (۲۲۰) سامنے موم بتی یالاثین وغیرہ رکھ کرنماز پڑھنے کا حکم

سوال سرکیافر باتے میں علائے کرام ومفتیان مقام اس منتلے یارے میں کدموم بی اور ایکین وغیروسا منے دکھ کرفماز پڑھنا کیسا ہے؟

الماز مين ماست توخيل آتي ؟

ے دریں راہدے ہو میں ان وہ الجواب عامد اومعسلیاً ۔ اوکر کوئی شخص موم تی یا انٹین وغیرہ سامنے رکھ کرنماز پڑھے قو نماز درست ہے اورنماز میں کوئی کراہت بھی ہو تی ۔ اہم ترمیز رہے کہ زمان میں میں میں والائین وغیر و مانٹین میں ہے تھی جائب تھیں ۔

لماني الهندية (١٠٨/١)؛ ولو نوحه الي فنديل أو الي سراج لم يكره.

وفي الدر المختار ( 1 / 1 0 1 ) (و ) لا يكره وصلاة الى ظهر قاعد: أو قانم و لو ويتحدث } الاافا خيف العقط بحديثه (و ) لا الى ومصحف و سنف مطنقا أو شمع أو سواج ) أونار توقد لان المجوس انما بعد الجسر لا النار الموقدة .

### (۲۲۱) چشمه لگا کرنماز پڑھنے کا تھم

سال - آیافرماٹ میں حانے کرام امنیان دفاء می مشد کے بارے بھی کو گل ایک صاحب گھنے الیے پڑنے کے فار چشہ جوار چسما جاہتے امیں اولی اور افض ہے۔ آنجا ہے سے کذارتی یقی آپ بھر تی تھی مرف راہنما لی فروری کرایا تھی ہے اور کیا ت ہے؟

الجواب ها ما وصلیاً - صورت مسئول یک فی نشر چشرانا تاجا نزینه البت آمریده خیره کرتے وقت تا حیاز ہوئے سے انتصاکا کمان وال اس سناخش وقشوع چل خس آنا ہوتو چشرانا کا مار چی کرده ہے اس کوانا در یا افضل ہے۔ اور آمران کی جدست فیش فیشنوٹ پر انداز بردادی چشرانا کرنا زادا کرنا بالز بست در سے بے اندازیت اور شن فیل جی جملا دم دشاہ مراقعا مجانجی ۔

وفي الهنفية ( . 9 - 1): ولا يأس ال يصلي متقلفاً لنقوس والجعبة الا ان يتحركا عليه حركة تشغله فحيث مكروه وبيجزيه

وفتي الندر النمنجتار ( ۱/ - ۹۳ ) ۱۶۲ و و کره (کفه وای رفعه ولوفتراب کمشمر کم او ذیل روعته به (ای بتو به رویجننده باللهی الالحاجة و لا باس به

و في انتسامية تسجته: وقوله وعيده عو فعل لغرض غير صحيح قال في النهاية و حاصله ان كل عمل هو مفيد تقمصني فلا يئس به اصده ماروى ان النبي سَنْتُ عرق في صلاته فسلت العرق عن جبينه اي مستحمه لانمه كنان يؤذيه فيكان مصده وفي زمن الصيف كان اذافاع من المسجود نفض ثوبه يمنه أو يسرة لانه كان مقيده كي لانبقي صورة فاما ما ليس بمغيد فهو العيث

وهي فتاوي اللحية (٣٠٩٠ من ١٥٠ من ماحكم الصلاة في النظارات الطبية:

يج يمحور للانسان ان يصلي بالمطارات الطبية الااذا كان استعمالها بمنع من تمكين المصلي جبهته

او انقه من الاوص فلا يحوز

### (۲۲۲) بغیرمماریمازیزھنے کانکم

موال - ''یافریات میں مار موسنتیان مقام اس منتدک بارے میں کو بغیرفامیدٹ نوز پڑھانا پڑھانا کیے ہے ، آیارمول ملاقتی اند خدائع مساولی نوز لغیرفارے بڑھانا اور سے ؟

الجواب عائد توسلیاً سی مدیا به هاه منظوم الله فلیده علم کی میاد کست ب و درود بیشته بازگدیمی قائد با ندریتانی بزی فنهیت آئی ب اور قائد با برد و این برد قواب که باعث ب بدنانچ افیره ند کرد مینداد با مین اگر به جائز به میکور ( بیمنی دویت سه میری آگر به دیشند بیری که در بازی می کرد کی ندازی قراب طبح فائد بیشته به می گی تواند کشد بیشتر کشور می کاند و دست می قالبت ای ماز دیر بیچیس کان قراب سام و دی ب رای ارس اداری بازی می می در است کان و حد کن و می تشک به دیروزش میکانیت میک را قراب می ایند خدر به میری در است اور است که و در درس میری در

المالي الموقاة (٢٥- ١٦): وووى التراعسا كوعان التراعمون والاعالاة تطوع أو قريصة بعمامة العادل خامسة وعشرين صلاة بلاعمامة وجمعة بعمامة تعدل سعين جمعة بلا عمامة فهذا كله يدل على فصلة العمامة مطلقان

و فعى حماشية مسلمفنى الإسحار (٢٣٢٠)؛ العسما مة مستة موية شريقة غفل عنها كثير من العلماء بل وهذو احتى في تغطية الرأس مماليس من شعار الكفرةو قدقال على الفارغ أن ومنول الله سُنَّكُ ماصلي حاصر الرأس الافي احرامه besturdubooks wordp ﴿فصل في السنن والنوافل﴾ (سنن اورنفل نمازوں کابیان )

S.com

# (۲۲۳) سنتوں کواذان سے پہلے پڑھ لینے کا حکم

سوال ۔ کیافر ہاتے ہیں علائے کرام وملتیان وظام اس سنلہ کے بارے میں کہ قلم کی اذان سے قبل جارشتیں پڑھنا کیسا ہے جا بے بھش معا بدين اذان موتى مويان موكى مومينتس وت كالع من بالذان عيا

الجواب عامدأومصلياً ... اذان شريت بن فرش لهاز كيليمشروع جو في بيادريد فماز كردتول وقت كي علامت ب-البية نواقل اوستين فرائض کے تابع جیں۔ لبذان کوفرش فماز کا وقت داخل ہوئے کے ابعدادا کیا جاسکا ہے۔ اگر چدا بھی اذان شاہو کی ہو۔

لما في الغر المحتار (٣٨٢/١): رو) سبه (بقاه دخول الوقت،وهو سنة) للرجال في مكان عال (مؤكدة) هي كالواجب في لحوق الاثم (للفرائض) الخمس(في وقتها ولوقضاء) لأنه سنة للصلاة حتى يبرد به لا للوقت (لا) يسن (لغبرها) كعيد.

# (۲۲۴) صبح صادق کے بعد دنفل'سنت فجرشار ہوگی

موال کیا فرباتے ہیں علائے کرام ومفتیان مظام ال مسئلہ کے بارے میں کہ جب کی ٹیٹ کرنے کے بعد معلوم وہ اکسی صادق طلوخ ووكل ين كالياب دوركت منت الجرائ كفايت أرب كا

الجواب ما مداومصلیا ۔ اگر کو فی تھی گائل گی نیت کر کے نماز شروع کردے بعد بیں معلوم وہ جائے کہ منع صادق طنوع ہو بیکی ہے توب دور کعت الجر کی سنت عی شار دو گی۔

لمماهي الهندية(١١٢/١): لوصلي ركعين وهو يظن أن الليل باق قاذا بين أن الفجر قد كان طلع قبال الممتناخرون يجزيه عن ركعني الفجر ذكر الشيخ الاهام الاجل شمس الاثمة الحلواني في شرح كتاب الصلاة ظاهر الجواب أنه يجزيه عن ركعتي الفجر لان الاداء حصل في الوقت.

# (۲۲۵) اگر جماعت کھڑی ہوچکی ہوتو سنت فجر کب پڑھی جائے؟

سوال ۔ ایا قرباتے جی عالے کرام ومفتیان عظام اس سلا کے بارے میں کرا گر تھی نے جرک مفتی نے بڑھی ہوں اورام مماز پر حاربا

جوة بعض فتبا بغر مات میں کدائر کی طرح بیافتین باقعی ما اب بعوجات کدائی دکھت جماعت سے ال جات کی و بھی کی سنتوں کو پڑھ لیڈا چا ہے اور بعض فرمات میں کدائر تشہدی ال جانے کی امید بعوۃ کھر گئی پڑھ لیڈا چاہے۔ موال بدہ کدان دونوں اقوال کھی ہے کوشا قول دوخ ہے تا کداس میں کیا کہا جاتا ہے۔

الجواب عاماً ومصلياً ... آپ كَ أَكَرُر واقوال من ووراقول ان بي واراقول ان بي ارمتندى كومرف تشهيل جائى اميد بوبت بي فجر كي منتي يوفي انتها المستورة بي المركز بي المستورة بي المستورة بي المستورة بي المستورة بي المستورة بي المستورة المستور

وفي الشامية (٢/٢ ق): (وفيل النتهد) أى اذا رجا ادراك الامام في النتهد لايتركها بل بصلها وان علم أن تنفونه الوكعان معه ... قلت: لكن قواه في فتح القدير بما سياني من أن من ادرك ركعة من النظهر مثلا فقد أدرك فضل الجماعة وأحرز توابها كما نص عليه محمد وفاقا لصاحبه وكذا لو ادرك التتهد يكون مدركا لفصياتها على قولهم قال: وهذا يعكر على ماقبل إنه لورجا ادراك النتهد لاياني بسنة الفجر على قول محمد والمحق خلافه لنص محمد على ما يناقضه أي لان السندار هنا على ادراك فضل الحساعة وقد انفقوا على ادراكه بادراك النتهد فياتي بالسنة الفراد كنا او صحد في الشوبلالية ابضا وأفره في شرح السية الح.

# (۲۲۱) فجر کی سنت کس وقت چھوڑ سکتا ہے

سوال سالیافریاتے بیل علائے گرام ومنتیان وظام ال مسلسے بارے میں کہ فجر کی منتیں کس وقت بچاوڑ نا جائز ہے تیز اگر منتقدی کو معلوم نہ وکہ کوئی رکعت ہے آل وقت سنت کچاوڑ نا جائز ہے کرفین!

الجواب ها مداوسطها ... الحرى سنت ال وقت جوز مكما بي جبكية فرش أن دونو ل راتعات فوت : وجائة كاختد شدود اورا كريديقين بوك المام ك ما توقشه يش شريك بومكما بول توسنت جوز كادرست فين بيد

لسماقي التناتاز حانية ( 1/2/1 )، اذا كان يرجوا دواك القعدة مع الامام صويحا انه يشتغل بركعتي الفجر، واشار الى انه يدخل مع الامام فانه قال: اذا خشى ان تقوله الركعتان مع الامام دخل في صلاة الإمام وينه احد بعض المشابح - ومنهم من قال على قياس قول ابي حيفة و ابي يوسف رحمهما الله يحب أن يشتغل مركعتي القحو أذا كان يو حواشواك الإمام في التشهد.

و في حالتي كيبر (صلك ٣٩). تتحداف سنة القيم الفجر فانه بجرز الداؤها أوا علي الديدر كدفي ( النشهد عندهما وعند محمد أذا علم أنه يدرك الركعة الثانية.

### (۲۲۷) سنت فجر کی قض نہیں ہے

سوال کے ایافر سے بین ندھے کرام ومنٹیان مقام اس سندھے بارے میں کہ جن ایک کارفائے میں الازمرے کرتا ہوں اللہ نے نشل سے نداز در کی پابھ کی گرتا ہوں تھی کے گئے جلدی آئی کھیں تھنی جس کی وجد سے تھی کی سنٹ روجائی بین دن میں معروفیت کی وجد سے اللہ بھی تیس کر پاتا تھی کے فرائنس کے فر رابعد ہر سے لیے سنت پڑھے کھیا تک بھی کہا

الجواب عامد آوسطین سنت گرکی احادیث میں بہت تاکید والار ہو گیا ہے اور شن فراز نکن میں سے زیاد و مؤکد منت ہے۔ اس لیے منت جر کا دہتمام شرور کرنا چاہیں۔ اگر اور سک ساتھ تشہد سے کی امید ہو، اور جماعت فوت ہوئے کا طوف نہ یونو سنت اوا کر ک بھافت میں شال ہونا چاہیے مناجم اگر کی سنت اگر تقد ، ہوجائے قوامو کی اور پرسنت کی تقل رئیس ہے۔ البینسنت آجر کی تاکید بہت نہادہ و در بورٹ کی دورے نقب افرائے ہیں کہ اگر سنت آجر قرش کے ساتھ دوج سے تو طوع کا قبل کے بھوڑ واں سے پہلے پہلے اس ک افغاؤ نش کے تاکی بوار در میں ہوگی۔ اور بعداوڑ وال موضوع کی تقل و کوگ رسنت کی تقیار مواجع کا جو جائے گ

الساقي الهندية ( /eer): ومنها ما بعد صلاة الفجر قبل طاوع الشمس هكذا في النهاية و الكفاية ولو افسد سنة الفجر تو فضاها بعد صلوة الفجر لهريجزه الخر

و ٢٠٠٠ ) وأقرى السمس وكامنا اللمجر و السمن أدا قالت عن وقعها لم يقطعها الأوكامي الفجر أدا المتما مع القرص بقطع بهما معمد طلوح الشمس ألى وقت الزوال ثم يسقط هكذا في معيط المسوح مهى وهو المستجيح هكذا في البحر الرائق، وأدا فائتا بدون القرض لا يقضى عندهما حلافا المحمد وجبه لقائمال:

و لهى المسراقي (صـ٣٠٣): ركعتان قبل صلوة الفجو زهى اقوى السنن، وفي حائية المطحطاوي رصد ٢٠٠) لكترة ما ورد فيها من المرحات ... وتقصى اذا فالت مع التوض دون غيرها انخ. وفي الشنامية علمي الدر المختار ٢٠٠٥): والمنين آكدها سنة الفجر اتفاقاً افيه ايضاً وهــــــ ٢٠) والا يجوز تركها العالم صار مرحما في العناوي ... وتقضى اذا فاتت معه.

و في الشامية تحته: وقوله فله تركها النخ الطاهر ان معناه الديتر كها وقت اشتغاله بالاقتاء --- وظاهر النفرقة بين منة الفجر وغيرها، الدلس له تركب الحماعة لانها من الشعائر فهي أكد من سنة الفجر

ولذايتركها ترحاف فوت الجماعة

و في المسامية تبحثه: وقولته وتنقضى إلى الى قبل الزوال وقوله معه تنازعه قوله تقضى وفاتت قالا. تنقصي الاسمه حيث قبات وقتهما، أما افا فائت وحدها فلا تقصى ولا تقضى في الطلوع ولا بعد . الروال ولو بها على الصحيح.

### (۲۲۸) ظهراور جعدے پہلے کی سنتوں کی قضاء کا حکم

سوال السائی فریات پر مالات تر امومنتیان طاحان منظرے ورے میں کدیش اردوقا کی کا یک ون مطالعہ کرد ہاتھا۔ اس میں جس ان مائے آئیں کے بارے میں کھنا تھا کہ اگر کرنے کی عذر کی بنار پر فعاز جد چاہتے ہے بہلے کو گئے دوسا کا وہ وہ کی گی۔ ان کی حقد کیسے اس کے کہاں بارے میں کوئی تھی وار آئیں راود کھ کی حق تھیا۔ فوت دولے کی صورت میں تھی وکرنے کے بارے میں رویاں سے معراصت وابعت ہے۔ جبار بھی وار بر قارتی میں تھا میرے کی ترتیب تھی ہے کہ جدے کرفی ہا ہے کہ جد میسے جاد مشتی پر دے تاہم ووٹر ویا والی فوت الدو ہے مشتی بارے دیا بھی میں بندور نے والی پہنے تو اس کے مطابق کمل شرون کیا اب و در اسان وق ریکھنے سے تروی کی بائر اندور میں اور انداز اور ا

الجواب عامد الوصيفيا - فقير الراحل تعريفات سنادان بوتا بهاك كافاز كانفا كرة فرض ود بسب كاما تعظف ب حال سنة الو المن بها كل بيار العن من الدين المن المن المن المن المن كام تنفي و المناف المناف المناف المناف المناف المناف كام تنفي كام تنفي المن المناف المناف المناف المناف المناف المناف كام تنفي المناف كالمناف المناف المناف المناف كام تنفي المناف كالمناف المناف كالمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف كالمناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف كالمناف كالمن لىساقى البحر الرائق؟ ( 2 : 2 : 2 : وفتى الى قبل الظهر في وقد قبل شقفه بيان لشيش احدقها الفيضاء والشائي محدده الاولى فقيد اختلاف والصحيح انها تقصى كما ذكره قاضيحان في شرحه مسئللا بملكن عن عائشة ان النبي كتب كان إذا فائنه الاربع قبل الظهر قضا من مده وظاهر كلام المصنف انها سنة لا غن مطلق الى ان قال وحكم الاربع قبل الجمعة كالاربع قبل الظهر كما لا يحتى

وفي الدرالمختار: ٥٨٠.٥٤١٢). ولا يفتنيها الايطويق النبعية لقضاء فرصها قبل الروال لا يعدد في الاصح لتروود التحيير مقضاتها في الوقت المهمل، يخلاف القباس فقيره عليه لا يقاس بحلاف سنة الطهر وكدا الحمدة فاندان حاف فرت ركمة بنركيا ويفندي ثم ياتي بها على انها سنة في وقعادي الظهر.

وفي التنامية فعند: وقوله وكله المحمدة إلى حكم الأربع قبل الحمدة كالأربع قبل الطهر كما لا بعضى بمحر، وطاهر قاله لم يرة في المحر مشرلا صريحا وقد ذكره الفهساني لكن لم يعزه الى احد، وذكر السراج المحاوج الاطلام المسلام في المحر مشرلا مسرون وغربها لكن قال في روضة العمدة انها تسقط لما ووى المد المسلام فال " دا حرج الامام فلا صلاف لا السكوية" الول وفي هذا الاستدلال تظر الامام بدل على الها بسكوية الول وفي هذا الاستدلال تظر المسكوية الول المحروج الاعمى انها بسكوية الول وفي هذا الاستدلال تظر المسكوية والالزمان لا تقدير الهنا في المحروجة الأعلى الها مسلم وغيره أذا المبت الشلوة فيلا في الاستراك المتحروجة الإعمام على المسلم في السراعة المسلمة في المسراعة المسلمة المسلمة الإرج فيال الطهر فعاهر بعدة المكون فساوها بما بالمحديث من المحديث المسلم كماكي منه المناصرة في الفتح فالفن مقتله سنة المحمديث من المال في في الفتح فالفن مقتله سنة المحمدية بحدة إلى دليل حاص، وعليه فسميص المناص على الفتح في الفتح فالفن مقتله سنة المحمدة بحدة إلى دليل حاص، وعليه فسميص المناص على المناس على المحمد للمناس كمالك فناما

### (۲۲۹) تحیة المسجد سنتوں کے قائم مقام نہیں ہو عکق

سوال سائيا قروت بين مفتيان كرام ال مساديان كوا كروي تلم ياجعه كي جارد تعات وقرضون سند يبيله نديج عد منطولا أو فضون سد العدي ومنتول سد العدم المندكول بيستان المهم ساما مروي فض تمرك جارد عالمند كي جُد تحمية المنهم بإلا حداثة بدائم المارية يتمنا

ا گھاپ عام اوصلینی سامدر کا سورٹر را برائز ہوتا ہے تاہم میں مٹین و متبائل عرب را بار موجا کا کہا تھا ہے۔ پھے دول میں کا عرف شون سے بعدادا ایس بالزور و کان سے اعدادا رہائیج ہے۔ الساقى الشامية " 24 م وله وسه معنى واقول وعليه المتوان لكن وحج في النج القعير بقديم البركعتين وقبال وفي الإمداد، في فناوى العناني أنه المحنار، وفي مسبوط شيخ الاسلام ألمَّ الاصح شحمات عائسة وانه عمله الصلاة والسلام كان الا فائته الاويم قبل الظهر بصبيهن بعد الركعتين الاسلام وموقول الامام الاعظم الى ضعة وحمد الله تعالى

# ( ۲۳۰ ) فجر بظهراورعصر کی سنتوں کا فرض کے بعد پڑھنے کا تھم

الجواب والداومعلياً - الأرائي كي فجوى مثيل رو جائي توووطون "فانب كه بعدت زوان ثبت الكي نفعا ترسكان به الحرال المرائب كي يبيل في جاسكين ووجائس قاطونيه كه وقت من يزيد مثلاً ب البيلة الرمسوت يبيل في جارشتين روجا لين قوالتي او شين الرائع كيرك هوالي لزائع جوزي لن مراوج ب

لها في الشامية (٢ - 20 م وقوله والإيقامية) الإنطويق النبعية الح) أي لايفضى منه العجر الاالذافاتات مع المسجر فيقطيها لبعالية عبدالع قبل الزوال وإمالة فالتناف وحدها فلا تقضى فيل طنوع الشمس بالاجتماع لكراهة المعل بعدالصبح وأما عد طلوع الشمس فكذالك علامما وعند محمد أحب التي أن يقصيها إلى الزوال كما في المور فيل مدافريت من الاتفاق.

و شي النفار المسجمين ( AA P ) وسحارات مسنة النظهين وكندا الحمعة وقائم إن خاف فوت ركعه ويتركها ، ومقدمي وقم بأني بينا، على أنها بسنة وفي وقتم الى الظهر وقبل شفعه ؛ عند محمد وبه يعني . وفي الشاهية محمد : وقوله في وقتم فلا تقصى بعده لا تبعا ولا مقصودا مخلاف منذ القجر .

وفي التساميدي (٢٥٥٦) (موليه سعد صلوة فجر وعصر ومنطق بقوله وكرداى وكرد نقل الجابعة صلافتهم وعصران الى ما قبل انطارع والمعبر الح

### (۲۴۱۱) سنتوں کی تبیسری رکعت میں نطبیشرون جوجائے تو کیا کرے

ا موال کا آنوفر و کشور مورک درم معنوی بازم دار معیات و درسان را داید آن با مدینه باشد در با مند بود و شاگف بازد با فقد و با دوتیری و معیات کن ایزانود و اوم معاوی ساخطیات کا بازگزار کشفر قعودی میساد مان آن به وازد کرٹ مام کا وقائی مودل سامب کی شآرید کا است الموں نے اکو تا جاتا ہے۔ پر مود واد المب نیک کے کا قد میان آپ سے ایک واقع بالدین تاثیر ہونے کی طرف سے آپ کا تھم ہے۔ آآ کا مودل المسلم ہی ہے وحد کے جوالیے آدکی بچود کا واز دمین اور ایک کی وقع میں جاتا ہے۔

ا گھواپ ساندا وصلیاً ۔ آوٹی تھی جد کے دن چار انعت منتقی پڑھ رہا ہو ای دوران خطینٹر دیٹر ہوجائے آگر دوا کیے۔ انکت باری ہا ہے تو دوری مکعت ماگر دور منت مکس کر کے مدم تھے والے اگر تیسری دکھت کیئے گئرا دوگیا تو اس صورت میں چار کھت ہوری ہو بازم ہے رئیداند کور افخص کو چار مکعت سات نجری کرتی چاہیے تھی جوکرامی نے چری تیس کی اس کے اس کے انسان کی تقدارہ دوئی۔

لسابي المحيط الرهائي: ٢ ٣٠٣) وان التنح الصلاة بعدما خرج الامام حفقها والمها قال الشيخ الاسام الاحل شمس الانمة الحقوان المام الحواب في الاصل فسره في الوادر فقال ال كان صلى وكمة اصاف اليها احرى وسلم وان كان توار اربعا عند التكبير فان قبد الدائلة بالسجدة اصاف اليها الراحة وسلم وحفه القراء دفيها فيتراً معانحة الكتاب وسورة قصيرة وان كان له ورد في القواء ة ترك الورد في هذه الصورة والالم بمبيد الفائلة بالسجدة ماذا يصبع لم يدكر هذا العصل في السوادر والمساحرون في هذه العمل في المواد والمساحرون في هذا على فونين منهو من قال يسمى عيها ويسمه اربعا ويخفف القراءة ومسائد باب الحدث.

و في انسامية (١٩٠٢)، وقولته ولا يصني الخ) أقول قال في البحو في باند صفة الصلاة: إن ما ذكر مسلم فينما قبل الطهر، لما صرحواته من أنه لا تبطل شفعة الشفيع بالإعقال إلى الشفع الذي منها ولو أفسدها قضي أربعا الح.

و في الندر المستحدار 1 30/1 و (10 حرج الاسام) من المحجودة ان كان والاطباعة للصعود شرح المسجمة وقلا صلاة ولا كلام الى مدهية وال كان فيها ذكر انظلمة في الاصح وحملا قصاء الانه في يستقط الترنيب بمنهما وبين الوقنية الانها لانكره سراج وعيره تضرورة صحة الحمعة والالا والر حراس وعرافي المبيه او بعد فيامه تنافه النظر يتم في الاصح ويخفف القراء في

وهي المستعبة (1024 م) وعبراه في السحر التي التوليوالسجية والمبتعي وليوية كر مسئلة الفتل في الشير بسلالية عن المصغري وعليه اغتوى اقال في المحر وما في الفتح من أنه لو حرح وهو في السنة مقطع على والس ركفتين ضعيف و عراة للاضيخان الي التوافق

### (۲۳۲) شرعی سفر مبن سنت ونوافل کانتکم

سواں ۔ کیانر باتے ہیں بنائے کرام دمنتیان مفام اس سے ہارے ہیں کہ بھے اکٹر منز پر جانا ہوتا ہے کو کا انسی سے الماد وسنر کے در ان منتیں اور نو کتا ہی بڑھ ماخروری ہے و موف فریکش پر اکتفا کر ناکا تی ہے؟

انجواب ما داوسطیا ، شرگ منوس گازی و نیمون کے نظیما کوف بود باجادی ہوناد است بیر ( مینی چلنے کی ماست ) ہوتا کیرمرف قرائض کی او بھنی کائی ہے۔ اور اگر مالت نزول ( نیخ نظیر نے کی حالت ) اور اس ہود جلدی گئی نہ ہوتا اس حالت میں سنت مؤکدہ کا نظم وہی ے بورانت انامت میں ہے۔ البتد شن غیر مؤکدہ وارد تو انزاز بڑھ فیزا فضل ہے۔

. وفي الهشدية ( 1791). وبمعضهم جورو اللمساطر ترك المشن و المختار انه لاياني بها في حال النعوف وياتي بها في حال القرار و الاس

و فعي الدرائمختار (١٣١/٢): (وياتي) المسافر (بالسنن) ان كان رقي حال امن وقرار والا) بان كان في حوف وغرار ولا ياتي بها هو المختار لانه ترك لعذر ، تجنيس، فين الاسنة انفجر .

وفي الشامية تحده وقوله وياتي المصافر بالسنن ان الروائب (وقوله هو المحتار) وقبل الافصل الشرك توخيصه وقبل المعلق تقربه وقال الهندواني العفل حال النول والترك حال السير فيلت: والمطاهران مافي المنز هو هذا وان المراد بالامن والقرار النزول وبالخوف والقرار السير لكن قدما في المراد بالمجلة لانها في السفر تكون غالبا من الخوف تامل.

#### (۲۳۳) سنتوں کے بعداجما می دعا کی شر می حیثیت

سوال کے برنامتے ہیں بغدے کرام ومغنیان عظام س مسکنے کا دے ش کوئا سے ماموں میکھر کے پاک اقدام ہو ہا ہا ہی ہا۔ انوازے بعد تصویما میں نیازوں کے بعد منتقل وغیر و بڑھی ہوتی ہیں۔اندائر زوں شرائام صاحب منتقل سے فارش ہوکراج آل دی کروائے ہیںاور سے باقت ان کے ساتھ شرک ہوگر آئین آئین آئین آگا واز بلاکھتے ہیں، آئینا ہے سے ای سنلاکے معلق یا معلوم کرنا تھا کہ سنتوں کے بعد اس فریز اینٹا کی وعالی شرکی میٹیٹ کرنے؟

الجوب عامدا مصلیاً به منتر کے بعد ابنیا فی دید کامر میرفرین کرایا ہمیاً الزیندرد کرتا ہے اور سرے منتو فی آشن آس کیتے ہیں ور بعض میراس کو دارسے دور کا شرور کی مجی ساتا ہے کہ اگر ایا ہے وہ بات کو است کو اس پر بھی متر انس کیا ہو تا ہے اوراک کے نہ کرنے والے پر دارسے کی جاتی ہے ہورٹ کے ذہرے میں آتا ہے۔ ابندا شرط سنوں کے بعد دیا کا اس میں التوام درسے میکسا ل اے اعتباب کرتا جائے ہ

سماقيي عملاه السمن ٢٠٥١ م. ورجوات طابقة من المبتدعة في نفص الحال الهند حيك يراضوا عفي ان الاهاه ومن معه يفومون بعد فسكتوبة بعد قرافتهم النهيم التي السلاه وهبك السلام الح تبه ادا فيرغبوا مين فعل السين والبوافل يدعوا الإمام عقب الفاتحة جهرا بدعاء مرد نابية والممتدون يبومنون على دلك وقد حرين العمل منهم بدلك على سييل الالتزام والدوام حتى ان بعض العوام اعتقيدوا أن الدعاء بعد السن والتوافل باحتماع الأماه والمأمومين ضرووي واحب حتى أبهمانا وحندوا من الامنام تناخيره لاجل اشتعاله بطويل السين والتوافل اعترضوا عليه فاتلين. الاستنظرون الشدعاء فابيا وهو يطيل صلاته وحني الرمتولي المساحد يحبرون الإمام الموظف على ترويح هدا المدعناء الممذكور بعد السنن والترعل على سبيل الالتزام ومن لمريرهن بذلك يعزلونه عن الامامة ويتطعمونيه ولايصلون حنف س لايصبع ببش صبيعهم، وابه اللذان هذه اهر محدث في الدين والبطنا فصراذلك مراالحراج مالا بحص وابتصا فقدموا الرافهندوات بنقلب مكروها ادا وفع عزارتته لان التيسمل مستحب في كان تنهل من الموار العاداة بكل لماحشي ابن فسنعوذً أن يعتقدوا وجوله المار التي كراهمة. فكيف بمن اصرَّ على بدعة اومبكر؟ ﴿ كَانَ دِنْكُ بَدَعَةٌ فِي الدِّينِ مَحْرِمَةٌ ﴿ وَوَفِي هر ت ٢٠ وويست حيث أن يستقبل بعدد أي بعد النظوع أنناس ويستغفرون الله ثلاثاً.... . ثم بدعون لانفسهم واللمسلمين رافعي ابدهمانه فانه لالالة فيه على قراءة كل دفك والدعاء بعده محتمعين.

### (۲۳۴) دن ورات میں نفل نمازی، ان کی تعداد رکعات اوران کے اوقات کا بیان

وفي مرفاة المهاتيج ٢٠٩/٣٦ و وقال الطبيق والبدان من اصواعلي اعراضدوب وحمله عرما وتهايعمل

بالوحصة فقد اصاب مبه الشيطان مرالا فيلال فكيف مراصو على مدعة او ملكو

سوال سائن فرزنت میں جائے کہ ام ومشیان مقام دان مسلاکے دیے تھی گریش کیک حرور آفق ہوں اور پہنے کہ زوں میں بہت گروی گریا ہو اب ایک دومت کی دفوت پر کھنٹی میں ایس چلے تھا کہ میں افران کی تھر کی وران ہو فی پرنا تھا اب ان وقت ایس میں سول پر بہتا کہ تھی کہ زوں ہے دومت والے تھی کہ کی تھا تھی دائی ہے۔ بیاد تو میں اور کی کھی کرنا کے دوستا ایس بائی دیں دومت میں تھا میں معاشرات میں دیا تھی کی کھی تھی دو کہ میں دائی ہے بیاد تو میں اور کی کھی دوستان

انواب علداد مصلاني من دان شارة شارات المراوة بي كل أو الرياضي بيان الاستقال المن المن أن العربية من كان بيان وشعور أن ووقت نا والوجه لا تأكر وبي أسول ترمان ال ( ) با تر تبجد ہے اس کی نام منع کم دور تبقی اور اور و دورت نے دورہ تھ کھٹیں جی ہی کا وقت نسف شب سے جد تقریق ہوہ ان مورد و بال موقر کنے کے جدیم معالم ہو ہے کہا مورق تک و شاہدے۔

﴿ ﴾ ﴾ إِن الله أَنْ أَن فِي أَرِي أَمُ مِن مُ مِن مُ مِن مُوه وركتين اور في ووجه إركتين جن اس كا وقت طلوح أ قالب ووف كالعرف المالية

يدر ومنك بعداته ول يوناه وربيا شت كي فالاتك ريمات.

( ٣ ) ب جائٹ کی نمازے اس کی آم نے مور دکھیں اور زیادہ اور آمیس بیں اس کا انت بھی مگروہ وقت کے بعد سے شرار گرو آساز داز کنید متا این بند نوس افغار سے کو ایک جو توانی و ساگر رئے کے بعد جو کیاجا کی ۔

(٣) يرز وال كر بعدائم من يمك جار ركعت

(۵) اِنسر کیافرش آزاز مے سے میلے ہورد کھٹ

(1 ) منام ب أن منتهما يزعف كالعداد ثانيا في جورعت

ال ) وعشار في فرض قرار في عضات يبطي حياد رأعت

( ٨ ) يوسودا تين كي چارد كون روز اشدان تشريم وووقت كي طازه او روت بش (بيا يكي يزم في جا تين وكرند تضه في مينيا واسرال إ

رندني ميل يب الرجيه يزهاني جي أراء

(٩). بورُهت تحية فيضو

(۱) رورگفت نمیز ب<sup>ار</sup>جد

(1) بامثارک جدمه و ذالتو بادر کت

(۲) يىسوۋا قاچات دەرىست

ا ( ۳ ) \_ دو کتاب مسورة الاستخار د

المنطقي الهيدية ( ١٣/١) ومن المندورات صلوة الطبحي واقلها وكفتان واكثرها ثنا عشرة وكعة ووقتها من ونفاع النسمس الى ووالها.

و في المدر المستخدر (٣٢٠٣): ومدب اوبع نصاعه، في الضحي على الصحيح من بعد الطاوع الى اسروال ورافتها الممحدار بعد ربع النهار وفي المسية افقها ركعتان واكثرها التي عشر واوسطها كمان وهر الضلها كما في الذخائر الاشرافية الخ.

وهي الهسندية و ٢٠١١ م وصدت الاربع قبل العصر والعشاء وبعدها والست بعد المعرب كدا في الكنز م ومنها وأي المدويات، تحية المسجد وهي وكعنان ومنها وكعنان عقب الوضوء وصها صلاة الاستجارة وهي وكعمال ومنهما صلاة الحاجة وهي وكعنان م م واما صلوة التسبيح فذكرها في المعافظ يكبر ويقرة الثناء ثه يقول مسحن الله والعمد لله ولا الدالا الله والذاكم حمس عشرة الح وضي البغر المساعنار و ۱۳۶۳): ويستحب اوبع قبل العصر وقبل العشاء ويعدها بتسليمة - وسك بعد المغرب ليكنب من الاوابس بتسليمة اوثنتين او ثلاث والاول ادوم واشق.

وفي الشامية تحته: وقوله من الاواسى، جيح اواب الى رجاع الى الفاتعالى بالنوبة والاستغفار وقوله بتعسلهمة اولستيس او لـلاث، حرام بالاول في الدور، وبالناني في الفزنوية و بالثالث في النجيس كعمافي الإصداد فكن الذي في العزنوية مافي النجنيس ... فكان المستحب فيه ثلاث تسليمات فيكون على نسق واحد قال هذا ماطه لي ولم اود لحيوي.

وهي الشامية ( ٢٥١١): واعلم الراوقات المكروهة توعان الأول الشروق والإستواء والعروب والنائي مابين الفجر والشيمس وما بين صارة العصر الى الاصفرار: فالنوع الاول لايتعقد فيه شيء من المصلوات التي ذكرناها اذا نسرع بها فيه وتبطل ان طواً عليها الاصلاة جنازة حضرت فيها ومجدة تبليت آيتها فيها وعصر بومه والمتل والنفر المقيديها وقصاء ماشوع به فيها ثم افسده فتعقد هذه السبة ببلا كراهة اصلا في الاولى منها ومع الكراهة التنزيهية في الثانية والتحريبية في الثانة و كذا في السوائي فكن مع وجوب القطع والقضاء في وقت غير مكروه؛ والترع الثاني يتعقد فيه جميع المسلوات التي ذكرناها من عير كراهة الاالنقل والواجب لغيره قانه يتعقد مع الكراهة فيجب القطع والقضاء في وقت غير مكروه؛ واشرع الكراهة فيجب القطع

وفعي الدر المختار (٣/٢٣): وصلاة اللِّل واقلها على مالي الجوهرة ثمان ولو جعله اللاتا فالاوسط. الضل ولو انصافا قالاخير افضل

وهي الشياعية تتحده: وقوله ولو حمله اللائا الخوالى لو اراد ان يقوم تلطة وينام ثلثيه فالطلث الاوسط افتصيل مين طرفيه لان الغفنة فيه انهاو العبادة فيه انقل والو اراد ان يقوم نصفه وينام نصمه فقيام نصفه الاخير افضل لقلة المعاصى فيه غالبا الح

# (٢٣٥) ميت كيليّ بطورايصال واب نوانل پرُ ھنے كاتكم

موال مسي ليافريات بين علائ كرام ومفتيان وتنام واستلاك بارس يمرك

(۱)۔ بحر کے والد صاحب کا انتقال ہوگیا ہے ان کے بوگیزے وقیرو میں بیکیٹرے کن کو بنا جائز میں سؤان یا مدرساتاں اوران کینے نوافل دھی جائے تو اس کی کیانہے ہوگی؟ ۲۱) بيس وقت يافوانل ۾ کي جائي به قواني وقت کي سيند شرور في ب يانيس؟

ا جواب مداوستیز سے (1)۔ آپ کے والد صاحب کے پڑے ان کے زے بھی شال ہوں کے بیقرم ورنا وکی ملک جون کے ابتد اگر سب ورنا دائی دختا مندی سے کی ضرورت مندوکر مدور کردی کردیں ہے بھر شیک ورنا میں کوئی ناپائی دیموں

(۱۶ ماره مانس) کی طرب نریز کریسته کارند به تواب کرین ای دفت کی طرف منبوب کرنامنروری مین وان کے علاو کری پر رسی وقت نا کامند تاریخ وزرک می ایندان تو ب نیاجا مکترے ب

المماقي المقه الإسلامي والاله ( ٢٠١١ عـ ٢٠): التركة لعة عابتركه الشخص ويبقيه، واصطلاحاً عبد المحسفية الاموال والمحقوق المعالمة التي كان يعمكها المبيت فتشمل الاموال المادية من عقاوات ومقولات ولايون على العبر والحقوق العبية التي ليست مالأدولكيها تقوم بعال أو لتصل به

وهي النسامية (٢٠٣١٣). تبيه: صوح عدمتؤنا في ناب المحج عن الغير بان تلاسبان ان يجعل ثراب عسله لغيره صلاة أو صوماً أو عدمة أوغيرها كفا في الهداية، بل في زكاة السارخانية عن المجهل: الافضل ثمن ينصدق نقلا أن يوى لجميع المؤسين والمؤسات لانها تصل البهم ولا ينفص من أجره شئ الدهر مدهب أهل المسة والحماعة.

وفي الدوالمختار ( الك م). ولا عبرة بنية متأخرة عنها على المدهب وجوزه الكرخيّ الى الوكوع و كنعى مطابق بهة الصلاة وان مه بقل تقالمال وسنة واتمة وتراويح على المعتبد الد تعبيتها بوقوعها وقت الشروع، والتعبين احوط، ولا يدمي النعبين عند اللية

و في الشنامية تتحته ( قوله و كلى الح) أي بان يقصد المبلوة بلا قيد بعل أو سنة أو عدد (قوله لنقل). هذا بالاتفاق

### (۲۳۶) نفل کی نیت نے فرض نماز پڑھنا

سوال ۔ کیا فروٹ تیر موائے کرام وطنیون مظام وی منظر کے بارے بھی کہ ایک وفیدیوں نے منطی سے نقل کی عیت ہے قرض نماز ایز حوز قواب جی کیا کروں انداز کروہ روادی وول واقعیں؟

الجواب و ساوسطیاً ۔ بیت کیتے ہیں ول کے اراد سداؤہ اور زبان سے تفاع کرنا کر چستھن ہے گورٹر زیسٹنٹی ہوئے کیلئے شرفائیس ماس کے دل کے اواسے کا متم رہوگا۔ نبذ اگرنیت سے مقدو فرش کوارٹھی کیٹن ملطی سے زبان سے مش کل گیا تواس سے تماز کی صرت میں کوئی فرز ٹرین ڈے کا بشد بل کے تعد کا متم زکر کے ماز کر درسے کر میاسے کا کا

المساطني الهندية ( ١٠٥١ ). والقصل الرابع في النية والنية ويادة المحول في الصلوبة والشرط ان يعلم

سقاليه الى هسالاة يصلى وادناها مالو منال لامكه ان بجيب على المديهة وان لمويقدر على النهيب. الابتامل لم تجر صلانه ولا عبرة للدكر باللسان.

و في المُساهية ( ا ١٥ / ٣) و قوله ان حالف القلب) فلو قصد الظهر و تلفظ بالقصر سهوا احرأه كيه 🍑 في الزاهدي قهستاني.

# (٣٣٤) سنت نمازياد وگائماز كے تية المسجد وحية الوضو كے قائم مقام ہونے كاتھم

معالی کیافر بات میں مانے کرام معلیان انا ماں مشک پر سے کر کالی کا پارششن یا ہائی ہوئی جائے گئے المعیری منا کرمائے الاوران جاردگفت کے بعد تحیة الوشور منا کرمائے لائی طرح تحیة الوشوقیة المعید دائوں کی نیٹ کر کے مرف دورکھت پاکتا کر منطقہ میں انجیری ا

ا فحاب ما ما أو معلیٰ سنظری شخص بزند کر مجه نظینے کے بعد اگر وقت باتی ہوقاتھ السجد بإحمالارست ہے رقحیۃ السجد ورقحیۃ الماضو الدول کے لیے الدولان کے بالد مجمد میں المحل ہوئے کے بعد دولی فراز باتھی جائے کی تھے السجد اور وجائے کی دی میں اگر نے کے بعد دولی نماز برخی جائے تھے الانسوان وجائے گئے۔

المهافي اللدر المهجنار ( ٢٠٢٠)؛ ووقدت ركعنان بعد الوصود ) يفني قبل الجفاف. كما في الشرائبلالية عن المواقب.

وفي الشامية تبحث ، وقوله وقدت وكعنان معد الوضوى ... وانظر هل تنوت عيهما صلاة غيرهما ... كالشحية م لا تنوت عيهما صلاة غيرهما ... كالشحية م لا الحراد سنة مستقلة كشلاة ... كالشحية وعارف سيرانيت في شرح لبات المستحدان والمديد وشكر الوضوه فالمائيس لهما المستحد وشكر الوضوه فالمائيس لهما حلاة على حددكما حققه في الحجة ...

### (۲۳۸) سنت اور نفل نماز گھر بین پڑھنالاز می نہیں، ملکہ افضل ہے

سوال - کیافروٹ میں مارے کرام پر فقیان مانا میں مندک یورٹ میں گریم چار بھائی ٹین سب نے ہو کائی معود پہلی رہائے اور مان آسان اور میں سند مند اور فلی ہوت ہو ہے ہے ہے۔ بہت ناز کو انتظام کو بھو کے عمامت سے فار ٹی مانا وہ اور ہائی قیام مند اور فاقی کو جادا کیا کہ دکھیں آوسی ان سے اہم کافرون ہے کہا ہے کہ میں وقیامتان اور وہ اور ہے میں اس انداز اور انہا کہ میں میں اور انہا کہ کا میں میں اور انہا کہ کا میں اور انہا کہ کا میں اور انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا ہوئی تا اور انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا ہوئی کہ انہا کہ انہ الجواب عامداو مصلیا – سنت اورنش آماز گھرے یا صنا ارزی تیں بلکہ انسل ہے حدیث شریف میں ہے کہ ''آ دی کا علاقے فرض آمازوں کے وقی آمازیں گھرمیں پڑھنا میری ان مجد (مجد نبوق) میں آماز پڑھنے نے زیادہ انقل ہے 'ایشر طیکہ سنت اورنش پڑھنے گھر لوٹ گربائے ہے آمازی آؤگ کا ام میں مشغول وہ جائے کا خوف نہ وہ گھرمی آماز پڑھنے نے آمازی کے فشوری میں کی واقع ہو کے فلاج خوف نہ ہوتا گھرمیں پڑھنا افضل ہے ورد مجد بی میں پڑھنا جائے۔

لمسافى اعلاء المسنز ع/20): والامر للاستحباب لان الاجارة وردت في النطوع في المسجد ايضاً كمما يبدل عليه المحديث الثاني من الباب وسيأتي تقريره قال المؤلف: النوافل التي فيها المجماعة مستناة من هذا العموم، وكذلك لحية المسجد للاحاديث التي وردت فيها.

قوله عن الس الخ قال المؤلف دلالته على الجزء الثاني من الباب كماقررة النووي ونصه! وفيه حواز النفل في المسجد، فانها كانت تصلى الناقلة فيه قلم ينكر عليها. ١١/١١]

وقعي الهستدية ( / ١ ٣ / ١): الاقتصال في السنن والنوافل المنزل لقوله عليه السلام صلاة الرجل في المنزل اقضل الا المكتوبة الخ.

وذكر المحلواني الافضل ان يوذي كله في البت الاالتراويح ومنهم من قال يجعل ذلك احيانا في البيت والصحيح ان كل ذلك سواء فلا تحتص الفصيلة بوحه دون وجه ولكن الافضل ما يكون العد من الرياء واجمع للاخلاص والحشوع كذا في النهاية

وقى التسامية (٢٢/٢)؛ (قوله والافتصال في النقل الخ) شمل ما بعد القريضة وما قبلها، لحديث التسامية (٢٢/٢)؛ (قوله والافتصال في النبط المديدة في بينه الا المكتوبة" واحرج ابو داؤد "صالاة المسرء في بينه افتصال من صالاته في مسجدي هذا الا المكتوبة" وتمامه في شرح العبية وحيث كان هذا افضل براعي مالو بلزم منه حوف شغل عنها لوذهب لينه، او كان في بينه ما يشغل بالدويقال حتوجه فيصلها حيند في المسجد لان اعتبار الحتوج ارجح

(قو له غير التراويح) اي لاتها نقاه بالجماعة ومحلها المسجد، واستنبي في شوح المنية ايضا تحية المشجد وهو ظاهر

# (٢٣٩) نَفَلِ تِمَازِ مِينِ فِيرِاءَةَ سبعه رِيُّ هِيْ كَا كُلَّم

عوال - إيافروسة بين على الكراء وملتيان وقام الدمند سقايار ب عن كدافرون سفادا واست مود قر أحت همل والدن على ما عن عن أعيرة الت ثناة وزائد بين المن على والدن عن الزواد المن عن الداووواك برايكة أنت عن أوافل عن عم كرون علي مسائل ے ناواقف اوں میں نے کہا کھیں ایدانہ ہوکرٹنی کے جائے کنا دمراواں اس لئے آپ نے التمان ہے کہ بھری دہشائی گڑاہ کمی کہ ہیں۔ اس طرح پاھیکا ہوں ہیں گاڑی تھا کہ لیکن کل دآ نے قام کے کو گران کوفاؤیں پاھیا کتا ہ بھا اس سے باز روں کیکن ساتھ واکن میں خدش ہوتا ہے جہ ہاں سے فرز فاصلہ ہوتی تھا اس کا برنے جائے ہوگا کہ اس کی تھیم کی دو ہیں؟ بی طرح ان اور کا اسم کوئی کے مادوں کھرائے کی قرآنے کو پڑھنا فراز میں کہا ہے اجد ہوا ہے منابعہ فرائی بندوا سپھیم والاے شروع کرنے کیلئے آپ کے ہوئے کا چھوے۔

الجواب ما ما وسعل المراد وسيد نماز من بإصاب تزيب البند جواعت كي نماز من ام ند باسط اور يكر بها عن كي نماز من ما الوكول كافر أن المدين بارسيم تتوليل من باسط كافرى الدين بها ماؤك الرباد المدين والل بوت بين الميك قرأت طبيرو ا الماوودور كي قرارة الله كان كويندي تين ويتا أكرودوور كي قرائع من من المواقع من بالمت كي وجد من بعض الأساس المقرآت الموازي قرائد الموادود والمدينة من الما قرائم والمراكز المدينة بين والمن كريم المراكز كما والمحار المواقع ال

المهافي الهندية؛ ا / 24/ وفي المحجة هراءة النقر أن بالقرا أت السبعة والمروابات كلها حائزة والكني أرى الصواب أن لا يقرأ القرأة المعسية بالإمالات والروابات العربية.

و فعى افتدر المختل ( 1 / 1 @ 6): ويجوز بالروايات السبع، لكن الأولى أن لا يقوأ بالغربية عند العوام صيانة لدينهم

وفي الشامية تحته: أي بالروايات العربية والإمالات، لأن بعض السفهاء يقولون مالا بطمون ليقعون في الإنب واقتسفاء ولا ينبعي للأنمه أن يحملوا العوام على ماليه نقصان دينهم، ولا يقرأ عندهم مش قراءة ابني جعفر وابن عامر وعلى س حمزة والكسائي صبابة لدينهم فلعلهم يستخفون أو يضحكون وإن كان كل القراءات والروايات صحيحة: فصيحة ومشائحت احتاروافراء أني عموا حفص عن

و في حاشية الطحطاوى على المدر ( ٢٠٣٠): (فوقه وبجوز بالروايات السبع) الاوحه للتقييد بالسبع بل يحوز الى العشر كما نص عقد اهل الأصول (قوله صيافة للجهم) لأن بعض السفهاء وبما بقع في الإشم هلا يقرأ عند العوام يقراءة أبني حعقر وابن عاصر وحمزة و الكسائي صيافة للجنهم فربما يستحقون أو يضبحكون وإن كانت كانها صحيحة فضيحة ومشائحنا الحنار واقواءة أبي عمري حدال عامر ابو السعود عرشارح المنهة.

### (۲۲۴۰) بغیرمذر کے نوافل نہ پڑھنے کا حکم

۔ اوال سے کیافرہ سے ڈرے سے کرام اسٹیوں ہے میں مسئلہ کہا ہے۔ شرک کریں کا ڈوائٹن تھی کہ میرا کوئی بینا عالم ہی ہے۔ کا تھی۔ نے کیا ہیٹے کا پڑھنے کیلئے کرائی تھی و یادوائن موال فرافت حاصل کرکے ملتی ان رہائے جب وہ گھر آ کا ہے قوفزاوں کے وقت عمرف ا فرافش وشن چاہد کرچائے ہا تا ہے ٹوائل نیس پڑھ اور کہتے ہو اقل اور کہتیں ہیں جاموق قواب ہے نہ برموتو کوئی کھا کوئ وس کی بات تھے ہے کہ فوائل اور فرمیس را کر کوئی بھے باور کے فرم جموز رہے تو کھا دکا دکار ہوگا پائیں ؟

الجواب عامة المصنية - فوجَس الدستية عند كي وإن يمن بين البيت جيهن كي بركت سے الفاقعالي دونو قيامت فرائش كي كي شيخ كو بورا قساري سے اوران شرائستى تھى تيس كرتى جائے ہوئے كا فوائل كو بنجر هذر سے تكى ترك كرتا ہے قواہ قائل عمّا ب الدسواطة وقيس بندا آپ سے بينے كى بات درصت ہے۔

المعالى والمحتاو (٢/١ - ١): أعلم أن المشروعات أوبعة أقسام، قرض وراجب وسنة ونقل فما كان العلم والمحتاولية ونقل فما كان العلم ولي من تركه مع منع التركب أن ثبت بدليل قطعي فقرض أو ينظي قواجب، وبالأمنع التركب أن كان منما وأظب عليه الرسول ٢٤٠ أو التعلقاء الواشدون من بعده قسنة والأفهندوب ونقل والسيئة ترعان: سنة الهدى، وتركها يوجب أساء أو كواهية كالجساعة والإفان والالمامة وتحوها. وسنة النوائد وتركها لابوجب ذائك كنس التي عنيه العلوة والسلام في لباسه وقيامه وقعوده، والنفي ومنه المعقوب بناب فاعله ولا يسبئي تاركه، قبل وهو دون بسر الزوائد.

وفي الفقه الإسلامي وادلته (٢٠٥٥/٢٠): "قصلاة التطوع: هي ما طلب فعلها من المكلف زيادة على الشرائيض طالباً غيبر جازم، وتبكمل مدصلاة الفرض يوم الفيامة، ان لو يكن المصلى المها، وفيه حديث صحيح موقوع وواد احمد في المست.

وحكمها: أنه يدُب على فعلها و لايعاقب على تركها".

# (۲۲۸) وشراق اور پیاشت ایک وقت میں پڑھنا سمجھے ہے یا نہیں؟

حوالی سے کیافریائے میں عامے کرام مفتوان مظام اس سند کے بارے میں کہ یں ایک طالبطم ہوں ورجھانے میں پڑھتا ہوئی انشک انفس سے نجید انٹرانی اوراوا میں کا دہتم مرکزتا ہوں کئیں پڑھا ٹی گی دہدے چاشت او ٹیمن کریا تا چونک اس تجھیل نیمن وسینا اس جھوات اپنے بڑے ساز قامے دوئی تو انہوں نے قربایا آپ ہی شرک کو انٹرانی اور بیا شرک اور چاکھوں عالم تھیں تیسان سکتا ان کی جسے سے دلی طمئن ٹیس ہوا ، اب آپ عفرا سے بیری رہنمائی کریں کو انٹرانی اور بیا شک اور تسامی ہے دئیں ؟ ا فجواب عاما ومعلماً - اشراق اور بإشت واز را ایک ای ترز ب البت بودی تشخ کے فورا بعد جونماز پر می بیاتی به تشخی اس کواشراق کرد ہے۔ اور جو تعوزی ویر بعد جند سور نے بعد ہوجائے بڑھی جاتی ہے جاس کو جاشت کہا ہے۔ ابتدا اشراق اور جاشک کا ایک وقت میں برحامتی ہے۔

الممافي الهندفية و(١/٢/١)؛ وومان المندويات صلوة الطبحي واقلها وكعتان واكثرها ثننا عشرة. وكعة ووقتها من ارتفاع الشمس الي رواقها.

وفي الدر المختاره ٢٣/٢); وي بدت واربع فصاعدًا في الشجى؛ على الصحيح من بعد الطلوخ الى. اقروال، ووقتها المختار بعد ربع النهار .

وفي الشيامية تبحد: وقوله من بعد الطلوع) عبارة شرح المبنية من اوتفاع الشمس، وقوله ووقتها السيختان إلى الذي يغتار ويرجع لفطنيا و هذا عزاه في شوح المبنية الى العاوى، وقال: لحديث زيد بن اوقيم ان رسول الله كنات قال وإصلاة الاوابين حين تومض الفصال! وواه مسلم، وتومص بفتح الناء والمهداي تبرك من شدة الحرفي اختافها اهـ.

# ( ۲۴۲ ) کیاعورت اپنے گھر میں تحیۃ الوضوءاور تحیۃ المسجد پڑھ کتی ہے؟

حوال سے کیا فردائے ہیں ہلائے آرام وحقیان وقام ان مستد کے بارے بھی کدا کیے موانا ناصاحب نے اس بھرائے کا تامیسہ کنے گئ مجدس بیان فردایا جس کے اعدام داور قوائی کی آئی سے فرقر کسے کی مولا ناصاحب نے فردالا کر جب انسان مجدا کے قوضو ک کے بعد دور کست تھیا اوضوار تھے المہوج وال کے اس کے انہوں نے کافی فضائل سناسے قو تھے کی مورتی فضائل ک کر پڑھنے کو تار برشن کیس ان کھم تیس کہ تو تھی تھی تھے الوضو اور کیا المسجد بڑھ تھی ہیں یائیس اڈا بھرف بیشازی مردوں کیلئے ہیں۔ کے حفامت کیے رہندنی فرد کی کھروتی کہنے الوضو ورقعیہ المسجد بڑھ تھی ہیں ایکس ؟

ا فجواب عامدة وصلية السبس طرح مرديمية الوضوراء ركحية المسجد بإن ها كل المرح عود تقد مح يحية الوضوران وقية المسجد بإن التي المستعدة والمستعدة والمستعدد والم

المافي مسئد احمدوعة - ٣٤)؛ عن الإسلمة واضي الله تعالى عنها) عن رسول الله لَنَّيَّةَ أنه قال "حير مساجد السناء هم بيونهن".

وهي الهيمدية (٢/١٠): روس المندوبات صلاة الضجي) الي ان قال ورمنها) تحية المسجدوهي

ركعتان زومتهام ركعتان عقيب الوضوء

ر لمي المعر المصختار منع الشامية (١٩٠٢ / ١٩٠١): (ويسمن تنجية) رب والهسنجد وهن وكعتان والاها الخبرص) أو غير 4 وكدا دخوله بنية فرض أو اقتداء وتكفيه لكل يود موة ولا تسقط بالجلوس عندنا ينجر.

وفيته المصراً ٢٣٦): وقولته ومدف وكعنان بعد الوصوة) لحقيث مسلم "مامن احدينوضاه فيحسن الوضوة ويصفي وكعني يقبل بقليه ووجهه عليهما الأوجنت له الجنة! حزائل.

### (۲۳۳) بیٹھ کرنوانل بڑھناافضل ہے یا کھڑے ہوکر؟

حال - اکیافرائے این علائے گرام وطنیان عقام اس منٹرے بارے ٹی کہ اکثر پرائے وقت کے لا وال کو بکھا گیا ہے کہ وظیرے بعد مقرب کے بعد ای طرح منٹاء کے بعد کے والی بیغائر پاسٹھ این جب وان سے پاچھا کہ ایسے ایس کوالی بیغار پر مناائشل ہے اب معدم کے کا ایک کہ واقع کو اگل بیغائر پرامنا اُنٹل ہے؟ کمڑے بوکر ڈوائل پڑھنے اچھاکہ پڑھنے میں ڈواب برابر ساتے کا کھا تھا ہے۔ مسحت اور بیری بھی تھم کیسال موجی؟

الجواب والعالم مصلیاً علی آباد شما شرطا قاعد دید به کسام والات می کورے بوکر بزیشند شمی بودا و آب الک به اور بغیر کی عذر کے بیٹیئر کو بعث بیری آباب متن بر انتخاب اور بغیر کی عذر کے بیٹیئر کو بعث بیری آباب متن بر انتخاب کا براند کا بردا تواب متن بردا تواب اگر می مود شام کرنے ہوئے اندائی مود شام کرنے اور اگر می مود شام کی مود شام کرنے ہوئے اور کا مود شام کی مود شام کرنے ہوئے اندائی مود شام کرنے ہوئے اندائی مود شام کی مود شام کا مور شام کا مور شام کرنے اور کا مود شام کرنے ہوئے اندائی مود شام کرنے ہوئے اندائی کا مود شام کی مود شام کرنے ہوئے اندائی کا مود شام کرنے ہوئے اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کی کا مود کرنے ہوئے اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کے دار اندائی کا اندائی کا دائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا دائی کا اندائی کا دائی کا اندائی کا دائی کا دائی کا دائی کا کا دائی کا

المماعي فتح الناوى (٢/١٤ / ٢/١٥ وقال قال الخطابي كنت تأولت هدانالحديث على ان الموادمة صلاة الشطوع بعنى للقاهر لكن فوقه من صلى نائما يفسده لان المصطحع لايصلي النظاع كما يقعل الفاعدة لان المصطحع لايصلي النظاع كما يقعل الفاعدة في دلك وقد وأبت الآن ان العواد بمحديث عموان المويص المفترض الذي يمكنه أن يتحامل فيقوم مع مشقة فجعل اجر القاعد على الصف من اجر القائم المواد على القيام مع جواز فعرده والموادي على فوضا فاعدا وكان يشق عليه الشياح احزاه وكان هو ومن صلى قائما سواء كما دل عليه حديث المس وعائشة قلو تحامل هذا المعدود وتكلف القيام ولو شق عليه كان أفضل لعربد اجر تكلف القيام فلا يمنع ان يكون اجرة

على ذلك، نظير اجره على الصلاة فيصح الراجر القاعد على التعف من اجر القائم ومن صلى المعلق المحاف من اجر القائم ومن صلى المعلق قاعدا مع القالم الجرة على المحاف من اجر القائم الجرير المحال العلى ولهى اعلاء السنسن (١٩٥٩ - ١٩٥١ - ١٩٠١ - ١٩٠١ - وقد وود ما المحاف المح

والسطيق بينهما وبين حديث الب بوجوه منها ماذكره الحافظ في القتح بما نصده وقد ذهب اليه راى التي مشروعية المنظل بعد الوتر) بعض اهل العلموجعلوا الامو في قوله اجعلوا اخرصلاتكم من اشليل وتبرأ. مختصاً بمن اوتر أخر الليل. وقال العبد الضعيف. عصاه اوتروا في الليل مرة الامرئين لشكون احر صلوتكم بالليل وتراهان من اوتر مرتين فقد جعل آخر صلاته بالليل شفعاً وحمل بعضهم حديث الركعين بعد الوتر على الجواز، وامر الإينار اخر الليل على الاستجباب ...

قال السووى في شرح مسلم هذا الجديث (اى جديث الركاهتين بعد الوتر) اخذ بظاهرة الاوزاعى واحسد فيسا حكاء القاضى عهدا الجديث (اى جديث الركاهتين بعد الوتر بالمة والمهواب ان هاتين الركاهتين فعالهما عليه السلام بعد الرثر جالسا لبان جواز الصلاة بعد الوتر، وبيان جواز النفل جالسا، ولم يواطب على ذلك من عمله مرة او مرنين او مراث قليلة وانها تأولنا حديث الركاهين حالسا، ولم يواطب على ذلك من عمله مرافق ومراث قليلة وانها تأولنا حديث الركاهين حالسا لا الروابات المشهورة في الصحيحين وغيرهما عن عاشة مع رواية خلائق من الصحابة في المهل كان وتراً. وفي الصحيحين احاديث كنيرة في المسحيحين مصرحة بان اخر صلاح النبل وترا فكف يظن به عليه السلام مع هذه الاحاديث واشباهها المديدارم على الركاهين بعد الوتر ويحملهما اخر صلاة الليل؟

# (١٧٧٧) بيرة كرتماز يز صنين وهيالواب كاعهم فرائض بإنوافل سب مين ب ياصرف إوافل مين؟

مولل - کیافریات ٹیراملاے کوام پرمنٹیان مظاماس مسئلہ کے بارے بھی کرکہا جاتا ہے کہ جیم کرنماز پڑھنے ہے اُوا ہے۔ ا گرسند ور فی شاموتو به مثلاً ایک مخف بخارگی حالت میں بے بابدان و اِنعاش ایسان در اور ما تشکادت بهت کیساری بود اس مورت مال بحي تماز كغزاب ببوكر بزهني مع بينية وكيا مرف فرش فمازش تؤاب آ وصابوجا تاري ياستند اورآن بشرامي آ وهاجوج تاريزا الجواب عاعداً وسعنياً - فرض ترزيص وكوما اورجده في طرح تيه م يعل فرض ب دنيذا الرُونَ فض بغيروز كرفوض نهرز ينفركر يزيع كالة اس کا خانہ کی نہ ہوگی اورا کرکونی تلفی معدور ہور مثلا قبام مقدرت شار مقابور یا قبار کرنے ہے بیار کی ہوستے کا فدشہ ہوتوا م مورت میں اگروہ پیز کرنماز بزھے گا تاں ونماز کا پیرا تواب ہے گا، البت فرانل میں تیا مؤخ کیں ہے اس لئے اگر کو فی تحق بغیر عذر کے بیٹھ کرنگل ير هيما وَاسَ كُونُوزُكَا أَوْمُ وَلُهِ عِلَى اللهِ أَرْكُي عَدَرَى وَبِهِ يَعِلُمُ بِالشَّجَاعُ فِي الوَّابِ فَيكُ

المماغي الصحيح لمسلم: ٣٥٣/١)، وعن عبدالله بن عمرو رضي الله عنه قال: حدثت أن رسول الله كَيُّجٌ قَالَ صِلْوَةَ الرَّجِيلُ لَمَاعِداً مُصِفَ الصَّلاةِ، قال فاتِنه فوجلته يصلي جالسا فوضعت بدي على وأسمه قبقال. منالك يما عبدالله بن عمرو قلت حدثت يا وسول الله أنك فلت "صلوة الرجن لاعدا على نصف الصلاة" وأنت تصلى فاعدا قال اجل وفكني لست كأحد منكم

و في جناميع الموصدَى( ( 801): زيباب صاحباء أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم } عن عسموان بس حصين قال مبالت وسول الله للكخ عن صلاة الرجل وهو فاعد فقال من صلى فاتما فهو المصيل ومن صلاها فاعدا لله تصف أحر القائم وقال سفيان الثوري في هذا الحديث من صبلي بجالسا فللمنتصف أحر القانو فالرهدا للصحيح ولمن ليس له عمر فأمامن كان له عذر مي

و فحي الشامية (٣٣٥/١): (قوله القادر عليه) فلو عجز عنه حقيقة وهو ظاهر و حكما كما لوحصل لديه ألم شديد أوعاف زيادة المرض وكالمسائل الأتية في قوله وقد يتحتم القعود الخ فإنه يسقط

### (۲۳۵) سنت فجر گھر میں پڑھ کرآنے والے کیلئے تحیۃ المسجد کا تھم

مرض أو غيره فصلي جالسافقه مثل أجرالفاتو.

سوال کے اُر باتے ہیں ملائے کرام وسفتان مقام اس سندے بارے میں کے آگر و قصف فیر کی سنتی محر میں یا ہے اور پھر مجہ ہی آ ينة وكياده ووروركسة تحية المسجدين وسكمات بإنساع

الجواب هاه أوسعليان تمامسنون كي طرح سنت تجرجي كمريمي بإحنا أفضل بجاور ضوع ليمري بعد نوافل بإسعا بحرووب بياناجو

P t +

شنس کریں شنہ ڈو پایدکر سیدائے آواں نے لئے تھے السید ہا منادرسٹ ٹیمن بلکدانے جائے کرتیسرا کلداردادہ واٹریف پاتھے پانسٹا سا استی السید باسٹ کا قراب کی بات کا اور اگر میں آتے می قرض غاز جی مشفول ہوگیا تو کیرقرش فار تھے المسیدے کا غریقام ہوجائے کی اگر چاہی نے تھے المسید کی بات نے ہو۔

السماقي قاضي حايز ( ٣٦/١): وو كعني الطواف وتحية المسجد أولم يكن لها سبب بعد طاوع الفجر. قبل صاوة الفحر الإيجوز (لاسنة الفجر وبعد الفريضة قبل طُلوع الشمس.

وفي الهندية ( / ۵۲); منها مابعد طلوع الفجر قبل صلاة الفجر كفا في النهاية والكفاية يكره فيه النطوع باكثر من سنة الفجر .

و في التسامية (١٨/٢): ووكنتان أو اربع وهي أفضل لنحية المسجد الا اذا دُخل فيه بعد الفجر أو المصمر فياته بمسح ويهطل وبنصلي على النبي كَنْ قاته حِنتَدْ يَوْدِي حِنَّ المسجد كما اذا دخل للمكنوبة قانه غير مامور بها حيند كما في النمر تاشي.

# (٢٣٦) تبجد كي كم سي كم مقداركيا بي؟

سوال سکیافر بات میں بنائے کرام دمشیان علام اس مشک کے بارے میں کو تبدی کی تعداد تنی ہے بھی رسول اوٹ ملی الشاطیہ وسلم نے تنمیے کم تبدید کئی رکھا ہوں باتین ۱۶۰ یا جار کھا ہے تبدیہ ہے ایس ؟

الجواب مارداد معلیاً - تبجد کی اقل مقدار کی اماریت شرک کی تقریع موجود تین برالبیته فقها مریک کام سے معلوم بوتا ہے کوافل مقدار روز منت ہے۔

المسافي الشنامية ٢٥٥/٢ع: وهذا سناه على ان اقل تهجده عُلَيَّةٌ كان وكعتين وان منعهاه كان شماني وكمات الى ان قال افول فينهم الفول بان اقل التهجد وكعنان واوسطه اربع واكثره لمان.

### (٢٣٧) ملاة الشبع پڙھنے کاطريقه

موال کی آیا آرای بی مال کیکرام مشتبان مقام اس مشکلے پارے میں کری ایک بیٹنے کی خدمت میں حاضر ہوا کران سے اصلای آخل کا تم آرای الیوں نے بری و دخواست قبل کرتی اور تھے پھھ مولات تا ہے جن میں سے ایک ملو 1 آسیج بھی ہے واقیوں نے فراہا کہ بغذ ہی تم از کرا کی سے میں خواتیج ہے ماری موال کرواب تھے معلوم تھی ہے کہ یہ کئے ہاتی ہے۔ اب آ ہے معزالت اس کے بات کا المربیت بناوی کی تاریخ کر کرائے واقع کی مواقع میں اللہ علی اللہ علیہ دم سے ایس ایک میں گاہ ہے ہور الحجاب ما عادم معلی سے مدان الم تھی جری ایم نواز سے اس میں اللہ علیہ واقع ہے تو معزت مہالی دینی اللہ مورک میں اور کا کا کہ سے بعد بطور تخذ سکھائی تھی۔ امام ھائم نے تکھا ہے کہ اس مدیث سے تھے ہونے پر پرولیل ہے کہ تھ تا بھین کے ذمانہ کے بھائی حضرات اس پر مداومت کرتے اور لوگوں کو تعلیم دیتے رہے ہیں جن میں عبداللہ بن میاد کہ رصاللہ تھائی است کی ایس سید تھا کھا جات والی کماز ہے جس میں تمن سومرت شیخات بڑھی جاتی ہیں۔

ملاة الشيخ يزعة كروطريق إلى:

اقال سے یہ کہ کئرے ہو کراٹھ شریف اور سورت کے بعد پندر و مرتبہ تیسرا کلہ بحان اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ ا میں بحان رقی اعظیم کے بعد دل مرتبہ پڑھے گھر کوئل سے کھڑا ہو کر سم اللہ کن تھے دینا لگ اٹھ کے بعد دل مرتبہ پڑسے کھر وہ تو ل مجدول میں بحان رقی اللم کے بعد دل ول مرتبہ پڑھے گھر وہ تو ل کے درمیان دل مرتبہ پڑھے اور جب وہ برے جدے سے اللہ اکبر کہا تھے تو کھڑے ہوئے کے بجانے بیٹے جائے اور دل مرتبہ پڑھے۔ گھر بخر اللہ اکبر کے کھڑا ہوجائے۔ ای طرح تیسری رکھت کے بعد جب بچتی رکھت کیلئے الصنا ہو دہاں بھی پہلے اللہ اکبر کی ترتب اور پھر اپنے اللہ اکبر کے کھڑا ہوجائے کیں پہلے قعد وش اللہ اکبر کے بعد تسبیحات بھر التجان اور پھر اللہ اکبر کہر ترتبری رکھت کیٹر ابوجائے۔ ای طرح پہلے اور وہرے قعد وش پہلے ان تسبیحات کوئی دل مرتبہ پڑھے گھرا اتجان ہو ہے۔

دوم ۔۔ یہ ب کہ برنا تک البم کے بعد الحد شریف ہے پہلے چدرہ مرتبہ تیر الکہ پڑھے اور الدشر ایف اور مورت کے بعد وال مرتبہ پڑھے باقی وی طریقہ ہے جو پہلے میں اقد البتد اس صورت میں ند دومرے مجد و کے بعد میلئے کی شرودت ہے اور ندائتیات کے ساتھ پڑھنے کی ۔ علی نے کہاہے اور کھاہے کہ بہتر ہے کہ کمی اس طرح پڑھ لیا کریں اور کھی اس طرح بڑج الباکریں۔

یر نماز آ پ سلی الله علیه و ملم نے حضرت این حمال اور دیگر سحا پدر نسی الله عنهم اجتمعین کوسکسانی بھی کیس آپ سلی الله علیه و ملم نے خود رہا ھی ہے ایسین سے بات تنج کے باوجود پیس ال بکی۔

لمافي المشكرة (صناا): صلوة النسيح - عن ابن عاس ان النبي شَاتُ قال للعاس بن عبدالمطلب ين عبدالمطلب عبدالم المنحك الا اخبرك الا افعل بك عشر خصال اذا انت فعلت ذالك غفر الله لك ذنيك اوله واخره قليمه وحديثه عطأه وعمده صغيره وكبيره سرة وعلائيته ان نصلي اربع وكعات تقره في كل وكعة فاتحة الكتاب وصورة فاذا فرغت من القراءة في اول وكعة وانت قالم قلت سبحان الله والمحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر خمس عشرة مرة الم تركع فتقولها وانت واكع عشرا الم ترفع واسك من الركوع فتقولها عشرا الم تهوى ساجدا فتقولها وانت ساجد عشراً لم ترقع راسك من السجود فتقولها عشرا الم تسجد فتقولها عشرا الم ترقع راسك فن السجود فتقولها عشرا الم تسجد فتقولها عشرا الم ترقع راسك في اربع وكعات ان استطعت ان تصليها في كل يوم مرة فافعل فان لم تفعل ففي كل وجمعة مرة قان لم تفعل ففي كل وجمعة مرة قان لم تفعل ففي كل سنة

مورة قان لم تفعل ففي عمرك مرة رواه ابو داؤد وابن ماجه والبيهقي في الدعوات الكبير وروى الدرمذي عن ابي رفغه نحوه.

وهى المستدارك على الصاوة التي يسبح فيها، فقال تكبر تم تقول: سبحانك اللهم وبحمد بن مؤاجم قال: سألت عدداقة بن المبارك عن الصاوة التي يسبح فيها، فقال تكبر تم تقول: سبحانك اللهم وبحمدك وبدارة بن المبارك اسمك وتعافى جدك ولا اله غيرك ثم تقول همس عشرة مرة سبحان الله والحمد لله ولا الله الا الله الا الله والله الكراف ومورة، في تقول عمس مرات مسحان الله والمحددة ولا الله الا الله فقو الله اكبر مرات مسحان الله والحمدة ولا الله الا الله فقو الله عشر مرات مسحان الله عشوا ثم تسجد الثانية فحقولها عشرا شم تسجد الثانية فحقولها عشرا والمحددة في المسكن فقولها عشرا على هذا، لمذالك خمس وسعون عشرا والمحددة في كل وكعة، فذالك خمس وسعون تصبحة في كل وكعة، فقال المحديث عن ابن المبارك كلهم نقات فان صلى نهارا فنان شاء سلم وازة هذا المحديث عن ابن المبارك كلهم نقات وال يتهم عبدالله ان بعلم مناه بعج عده سنده

و في مرقاة المفاتيح(٢/٢٤٤): ويبغى للمتعبد أن يعمل بحديث أبن عباس تارة ويعمل محديث أبن مباركي آخرى.

# (٢٨٨) صلوة التبيع من چھوٹ جانے وال تيج كودوسر سركن ميں ير صنح كا حكم

موال . . . کیافر اتے ہیں دائے کرام و مفتیان مظام اس سٹلے کے بارے ہیں کہ نیسہ موانا صاحب نے یصحفر بایک آپ بغتہ ہی آیک سرمسوۃ انتہا ہے جا کہ ان کے موان اور ان کے فور آبود پڑھا کر دن گا اس جد کو شن نے پڑھا کر ہی آب ہو کہ من کے بعد کی تسویات ہوئی آبا ہے کہ کہ کہ دواجہ ہوئی آبا ہے کہ بالے کہ بالے

لمسافى الهندية ( ٢٠١ ). (ومن المندوبات) واما صلوة النسيح فذكرها في البليقط يكيوو يقرأ التساء تم يقول مبحانه الله والحمدقة ولا الدلا الله والله أكر خمس عشر مرة لم يتعولا ويقرا فالسحة الكساب وسورة له يقرأ هذه الكلمات عشوا وفي الركوع عشر اوفي القيام عشوا وفي كل الله مجدة عشرا وبين السجدتين عشرا ويتمها اوبع ركفات.

وهي النسامية (٢/٤٦): والطعن في نديها بان فيها تغيير المعلم الصلوة انعا يناتي على ضعف حديثها فادا ارتفى السيامية (٢٤/١): والطعن في نديها بان فيها تغيير المعلم الصلوة انعا يناتي على ضعف حديثها عددا من صحل صعبن بالتي بد في صحل آخر تكملة للعدد المعلوب قلت و استفيدانه ليس له الرحوع الى المحل الذي سها فيه وهو ظاهر وينهي كما قال بعض الشافعية ان ياتي بما تركب فيما الرحوع الى المحل الذي سها فيه وهو ظاهر وينهي كما قال بعض الشافعية ان ياتي بما تركب فيما يليمه ان كان غير قصب في المحدد الاعتمال بالتي به في السجود الما تسبيح الرعدال لانه قصير قلت وكذا تسبيح السجدة الاولى ياتي به في النائية لافي المسجود ايست كان تطويلها غير مشروع عندما على ماهر في الواجبات.

### (۲۲۹) مغرب کی دوسنتوں کے بعدنوافل کا تھم

سوالی ... کیا فریائے جیں ملائے کرام دمفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ(ا) ....اکثر لوگ عمونا مغرب کی دوسنت کے بعد دو رکعت نقل بیز سنتے ہیں آئا مغرب کی دوسنت کے بعد اور کعت نقل بڑھنامسنون ہے حدیث سے البت ہے ایسی ؟

(9) معلو الا واین کی کل کنی رکعت میں فرش کے جدوال دو رکعت سنت کو می سلو آل واجی شرشار کر بھتے میں یا تیمی سٹنا دورکعت سنت کے ساتھ ورکعت بن عرب المرودی ہے؟
سنت کے ساتھ جارد کھتے اور ملائل قرچ رکعت سل قالا وائین این کی یادورکعت سنت کے ملا وہ چورکعت بن حیاضروری ہے؟
انجواب حالمہ آو مصلیا ۔ (1) نیاز معرب کی روشنوں کے بعد فوائل کا باحد اجتہا ہے ہو قواب ہے بجیسا کہ سٹھ دووا ہے ہیں المرائ سوچ رہے لیکن سنوں کی اوائی کے بعد دورکعت مثل بن جائے کو سنوان قرار درج کی صراحت بند واؤن کی البت سنے ہیں ہیں۔
اندر الموائی میں ملائا آلا واجی کی رکھ ہے کی تعداد چور (۲) ملتی ہے آگر چائی کے مورش کی محموا دست لتی ہے ۔ چہا جی اختل صورت کی ہے کہ در دکھ سنت سنو کھو کی اوائی کے بعد چور (۲) رکھت ملائا الا واجین کی ستھی اوائی کی جائے البتہ مشاقل کی مورت کی جب کہ در دکھت سنت موکوری کا اوائی کے بعد چور (۲) رکھت ملائا الا واجین کی ستھی اوائی کی کیا جائے البتہ مشاقل کی مورت کی جب کہ در دکھت سنت موکوری کے دارکھت سنت موکوری کی جائے البتہ مشاقل کی مورت کی جب کے در دکھت سنت موکوری کی جائے البتہ مشاقل کی مورت ہے۔

لمها في كنز العمال(٣٨٧/٤): ٩٣٢٠). ١٩٣٠ من صلى بعد المعرب وكعين قبل أن يتكنم كبنا في عليين. وفيه ابتضاً (٣٩٢/٤): ١٩٣٥ . من صلى أوبع وكعات بعد المغرب كان كمن عقب غزوة بعد غزوة في سبل الله عزوجل وأبو الشيخ عن ابن عمر». و في اقتسامية (۱۳۷۱): إقولته و هن تحسب المؤكدة ، أي في الأوبع بعد الظهر وبعد الطباع والسبت بعد المغرب يحر (قوله إحتار الكمال) معم ذكر الكمالي في فنح القدير أنه و قع إختلاف بين أهل عُفيرٍ » في أن الأوبع السبستجية هل هي أوبع مستقلة غير وكلتي الوالية أو أوبع بهما؟ وعلى التاني هل تؤدى « معهستا منسليمة واحدة أو لا افتال جماعة لا اواختار هو أنه إذا صلى أوبعا بتسليمة أو تسليمتين وقع عن السنة والمستوب، وحقق ذلك معالا مؤيد عليه وأقره في شرح المنية والسعر والنهر

### ( ۲۵۰ ) دورکعت نمازنفل میں متعددنیت کرنے سے متعدد نفل ادا کرنے کا اُواب ملے گا

ا جواب حامد او مصلیا ۔ آب ہے سہ تن کی بات تن ہے کہ دور کھت نقل میں بھٹی فوٹل کی نیٹ کروسب اوا دو جاتی ہیں۔ ایت ووٹو اٹل جو ک دفت کے ماتھ موقت تیں۔ یاڈوات الا باب بیت میں آوان کے اوا دوئے کیلئے وقت اور سب کا پار جانہ ضرور کی ہے۔ مثل دور کھت نفس میں مثرات کی دیسے دفول سرور ہو۔ آج یہ سمجہ تب ازادہ کی جب دفول سرور ہو۔

المما في الصحيح للبخاريّ (٢/١): . . . علقمة ابن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الحطاب وضي الله تعالى عنه على المسر يقول سمعت رسول الله الله يَثَابُتُ يقول الما الاعمال بالنبات والما الامرئ ما نوى.

و فني حاشية الطحطاوى على مرافي الفلاح وصـ ٢٠١١): ثموانه أن جمع بين حيادات الوسائل في البية صبح كسائر اعتسل لجنابة وعبد وجمعة اجتمعت ونال ثواب الكل و كمالو توضا لنوم وبعد غيبة وأكبل لنحم جرور وكدا يصح نوموى نافلتين أو اكثر كمالو توى تحية مسجد وسنة وضوء وضحى وكسوف.

وفي النفيقية الإسلامي وادلتم (1.4 شند). وإن كانت الصلاة نافئة: فيجب تعيينها إن كانت معينة ار

موقعة بوقت كصلوة الكسوف والاستسقاء والتراويح والوتر والسنن الوواتب.

# (٢٥١) مورِّسائكل رِنفل رِهِ هن كاتعم

سوال سے کیا قرباتے میں ملا کرام ومفتیان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ بھے مطالعہ کا بہت شوق ہے چندروز قبل ووران مطالعہ میں ' نے ایک سحافیؒ کے حالات میں پڑھا ہے کہ انہوں نے دوران سفرسواری پر ٹیٹے پیٹے لٹل اداکے تو کیا آج میں سواری پر بیٹر کراشاروے واٹل پڑسنا جائز ہے 'امر اسٹلہ ہے کہ بیٹھے دوزاند دوؤ بائی کھٹے سفر کرنا پڑتا ہے اگر میں بھی دوران سفرسواری پڑلل فماز اشارے سے پڑھتا رہوں تو بھرے لئے جائز ہوگا ؟ نیز آگریش موٹر سائیکل قور چلاوی تو پھڑلل پڑھ سکتا ہوں 'ا

نجواب حاصاً وصطباً ۔۔ صورت مسئولہ میں نظل فراز حالت سنر میں سواری پر پڑ حنا بناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ے ثابت ب لبغاندارے نقبا وکرام نے شہرے وابرنظل فراز اشاروے پڑھنے کے جواز کے قول کو اعتبار کیا ہے البتہ اگر سواری خود جار ہے کہ کل کیٹر نا پاجا ہے اگر سواری چلاتے وقت کمل کیٹر پایا کہا تو نماز درست نہ ہوگی۔ اور چونکہ موزسائنگل چلاتے وقت عام طور سے فس کیٹر بایا جاتا ہے اس کیے موزسائنگل چلاتے ہوئے فراز پڑھنا درست فیس۔

لمافي الشامية (٣٨/٢); وقوله خارج المصر) هذاهو المشهور، وعندهما يجوز في المصر، لكن يكراهة عندمجندلانه يمنع من الخشوع وتمامه في الحلية.

﴿ قُولُهُ مَحَلَ القَصَرِ ﴾ : بالنصب بدل من خارج المصروفاندته شمول خارج القرية وخارج الاخبية ح اى المحل الذي يجوز للمساقر قصر الصلاة فيه وهو الصحيح بحر -----

رفوله ولوسيرها): ذكره في النهو بحثا خذاهن قولهم اذاحرك رجله أوضوب دابته فلايأس به اذالم يكن كثيرا،

#### (۲۵۲) ورزول کے بعد دور کعت کامخصوص سورتوں کے ساتھ ثبوت

سوال کی افریاتے میں ملائے کرام دمنتیان عظام اس سنلہ کے بارے میں کدوڑوں کے بعددور کھت مخصوص سورتوں کے ساتھ قابت بے اِنْہیں؟ اگر قابت بھوتوان کی ترتیب اور فضیات بھی بیان فرمادیں۔ برجی میر بائی بوگی۔

الجواب طاعداً ومصلیاً ۔ وتروں کے بعد دورکھت خصوص مورثین ، مورة الزلزال اور مورة الکافرون کے ساتھ پڑھتا حدیث سے ٹابت بے البت ان کولازم نہ مجما جائے ۔ بھی بھارترک بھی کرویٹا چاہئے ۔ تاکہ واجب کا احتقاد شدر ہے۔ اور این فتز بحدے مرفوعاً دوابت ہے کہ آم رات کے قام کولازم ہے اور کتابول کا کلارہ ہے کہ آم رات کے قیام کولازم بخز و کے کھنگ ہے تنگ میچ کے بیلے فیک لوگوں کا طریقت رہا ہے اور قربت کا فراج ہے اور کتابول کا کلارہ ہے اور کتابوں سے روکنے کا فراچہ ہے اور طبرانی میں ہے کہ جونماز ، فماز عشار کے بعد سونے سے پہلے پڑھی جانے وہ صلوق اللیل

مر تار بوتی ہے ۔

لمافي مشكوة المصابيح (صـ۱۶ م) عن اوسلمة أن السي تَشَكِّ كان يصلي بعد الرتو وكعنين. "كَان وفيه البصل عن ثومان عن النبي تَشَكِّ قال أن هذا السهر جهد ونقل فاذا أوتو احدكم فليركع وكعنين عان قامِس اللين والإكامة له.

وفيله النخساً: عن البني العامة (وضلى الله عنه) ان النبي مَنْبَئَةٌ كان يصلُّههما بعد الوفر وهو جالس يقوقًا . فيهما اذا والرائب وقل بابها الكفرون.

وهي الشاعبة (٣٣/١): قال في البحر، فمنها عالمي صحيح مسلم موفوعاً الفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل، وروى الطبراني مرفوعاً (ولابد من صلاة بليل وقو حلب شاة وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل): وهذا غيد ان هذه السنة تحصل بالتنفل بعد صلاة العشاء قبل النوم.

وفيته النطبياً و ٢/ ٣٨١)؛ وكذا قالم المستهة قرائة السور الثلاثة في الوتر مع الترك احياناً لثلا يعتقد . وحديقة

# (۲۵۳) فوت شدہ نماز کے بارے میں یا نہیں کہ کوئی تھی تواس کی قضا کرنے کا حکم

سوال سے کیا قربات بیں المائے کرام ہونشیان مقدما کر سنٹرے ہوئے بھی کہ جارمال تھی جمد ساتھ ان کے ساتھ کی آخری مقام م گیکٹ منائے کیا تھا دوش نے قصد کو دستی کی جہ سے ٹواڈنٹٹی بیٹسی انٹی بیٹسی انسی بہت نادم ہوں اور چھے وہ ٹواڈنٹس ب کے ظرفی ٹواڈ چھوڈی تھی معرفی کے دسٹر کیا کرون ٹوئی ٹروکال بقائمی ۔

الجواب حارة ومعلياً - الحركي سے کوئی نماز فوت، وجہ شرکین اس کوسے یوند پر کرکوئی نماز فوت بول ہے قوید کی جرسے دن کیا تھا ڈول کی فف کرے مصورے مسئولہ بھی آپ کو چھڑے مرف کھرا ورعوم مکن ترورے اس کے عرف النادہ فول کی مضام کم کھی ۔

و في الهندية (١٣٣١). وجل بسي صلاة ولا يشربها والويقع تبعرُبه على شي يعبد صلاة يوم وليلة. عندنا كذا في الظهيرية.

# (۲۵۳) جپھوڑی ہوئی نماز وں اور روز وں کی قضاء کا تھکم

سوال سركيا قربائ بين عوسة كرام ومغتيان وغام الاستندك بادات شرا كرميرى عم بهاى سال بيمانند يأك شاك أبال ب

نوازا ہا اورادالا دیمی دی ہے گئی آئی تک شی احکام خداد تھی ہے دور تھا تمازا کڑ چوڑ دینا تھا دوزے ہی بھی کی دیکھلے اور بھی چوز و سے اب سے چھوم مہ پہلے ایک بھاحت والے آئے دو چھے اسپیٹاس تھو لے محے میں نے ایک چلہ تھا عمت سکے ساتھ لگاؤا تو اب ندامت ہوتی ہے میں نے سادی افر خدائی کی ہے تو ای وقت اللہ پاک سے قو بکر کی اورا کندہ فعاز ندچھوڑنے کا عزم کیا ہے۔ کیا جھٹے روزے اور نمازیں چھوڈ ویں سعاف ہوجا کرن کی بال کیلیے مزید کم آل ادر عم سے جمہرا فی فرما کر جمری رہنمائی کریں میں اخبائی رہیاں جول۔

الجواب عامد آوسعدلیٰ … جنتے روز سے اور آباز ہیں آ ہے نے چھوڑی جی ان سب کی نشاء آ ہے پر لازم ہے ۔ اور نشاہ کے راتی ساتھ اللہ رب العزت سے استغفار کھی کر جی۔ اس کے کہ بغیر مذر کرانے روز وہ و فیرو کوچھوڑ جہے تھے ۔

الممافي مصنف ابن ابي شهيه (٣/٢٥): عن سعيد بن المسبب قال جاء وجل النبي لَلَيُّ قفال ابن اقطرت يوماً في ومضائر قفال له النبي كَنْ تصدق واستغفراناً وصو يوماً مكانه.

وقتى النبر التمختيار (١٥/٢): والقضاء فعل الواجب يعد وقته. ووقيه ١٢/٢٠) اذا لتاخير بلا عشر كبيرة لاتزول بالقضاء بل بالقوية او الحج

و في المشاعية تحته : لمو له ولاتزول باالقصاء ) وانعا يزول اثم الترك فلا يعاقب عليها اذا فضاها واثم التاخير باق بحر .

# (۳۵۵) وقتی اور فوت شده نماز دن میں رّتیب کا تھم

حوالی ....کیافریاستے چی علاے کرام پرمشنیان مظام اس سنلے یا دے یمی کا اگرکی کی فجر خلر، عصر مغرب کی ثما زیں تقداء وہ کی آؤ خرجیہ کے ساتھ بینماذیں وہ منا عشرادی ہے یا بھیر تنب جمی پڑھنا جا نزہے سامی طرح اگرکسی سے فجر کی ثماز دوگئی اؤ خبر کی ہوعت کا وقت ہوجانے پر کیا پہلے فجر کی ثماز پڑھنا ضرادی ہے یا خبر کی ثماز پڑھ کر گار فجر پڑھ لیں والم پستندی کے اعتبار سے اس سنٹے میں آجو خرق ہے یا دو فور کا ایک سی بھے ہے؟

الجواب حامداد مسلیا ... (۱) کسی کی فجر بھر بصراد رسفرب کی لمازی قضاء ہوجا کیں ، اگر دوفقی صاحب زیب ہے ( صاحب زیب اس اس فریب اس اس کے بھر اندن کے اس کے بھران دل کی اسلسل بول یا سخری ، اگر کسی کے ذمے چیفان دل کی اسلسل بول یا سخری ، اگر کسی کے ذمے چیفان دل کی اضاء یا تی بہر قسم احب تر تب بھر اندن کے بھران دل کا دار اندن کی بھران کے بھران کی اس کے بعد اور بھر ترب بھر ترب بھر کی جا میں کا فیاد رکھ انداز میں کا مساور کے بھران کر بھران کی انداز میں اندن کی بھران کی اندن کی بھران کی بھران کا انداز کر بھران کا اندن کر بھران کی بھران کی

بی عند کردائے اور فود پہلے تھا انداز پڑھے جدیں آئی خاز اگر وہ تھی انہیں انکہ یہ مآ ان ہے قوصاحب آئی ہے ہوئے کا مساوت میں اس کینے بھی پہلے تھا افراز اوا کرنا خوا دین وہ کا حدیثی وآئی ترز پڑھے کا سامپ ترجیب ندیونے کی مورت بھی پہلے واقع افراز نے ہا انگر ہے۔ خاوصہ یہ ہے کہ صاحب ترجیب آ وق کینے وقی فرازوں اور فوٹ شدو افراز ان میں ترجیب قائم رکھنا خروری ہے افیر صاحب ہے۔ ترجیب کے لئے خوری کئیں ہ

البسائي الدر المنحتارة 14.75. و وارفاتت ست اعتقادية الدخولها في حد التكر از المنقضي للحرج (بخروج وفت السادمة) على الاصح ولو متارقة از قديمة على المعتمد.

### (۲۵۱) امدادی کاروائیول کی دنبہ نے نماز قضا مکرنے کا تھکم

موال سے کیا فور نے بین جائے کرام و مغیان وقام اس سندے بارے بھی کہ ادارے گاؤں بھی ڈائران آگیا تھا اور کھڑ آبادی اپنے مگر میں بھی دب تی تھی (مقربیاً ۱۰۰۰ افراد) کیئن ہم ہووست زائرے بھی دبینا ہے وہ گھٹا کہ کا اداری کاروا کیؤں کی اج نماز تھا ، آئر تھے بین بوکٹ بھر نے کوئوں کہ نے ہے اٹا لئے کیلئے اپنی کائی ساری نمازی تھند کردی تھیں اور کائی لوگوں کو بلے سے زندہ نگائے تیں کام باب ہوگئے تھے؟ جو ب دے کرمون فرم کیل ہے۔

الجواب ما هاوسلیا سیرسلمان کو جائے کے دورت سندتری پروقت ہے جواحت ادا کرے۔ تاہم اگر کی عذو شرکی کی بناء پر نمازش برج نے اوروقت میں اوالہ ہو کیکے تو اس کی گفتہ رئے میں تا تیمرز کر کی جائے ہے انہا آئے ہے اگر اعدادی کا دروائیوں میں شرکیہ ہوگر دوسرے مسلمانوں کی جان بچاتے ہوئے نمازیں آفتہ وہوگئی ہیں تواسید ہے کہ طواحہ موافقہ اور ہوگا۔ البند آئے کیلئے خودوی ہے کہ آپ ان فرزوں کی جوروز جلے فقا مرکز ہے۔

المعلق صحيح البخاري: (١٩١٥)؛ سائلت البي مَكَّ اي العمل احد الى الله قال العملوة على وقتها قال ثم اي قال ثم برالوالدين قال ثما اي قال الحهاد في سبق الله قال حدثني مهن وقو استزادته لزادني. وهي المدو المساعدار مع الشاه بقر ٢٢١١)، ومن العقر العدو وخوف الفايلة موت الولد لأنه عليه

قبال الشيامي رحمه اقدتمالي تحدم قوله ومن العدر اي لجواز تأجير الوفتية عن وقتها - قوله العدو كما اذا حاف المصافر من اللصوص او قطاع الطريق جار له أن يؤخر الوقتية لأنه بعذر.

الصلاة و السلام احرها يوم الخيدق.

وهي موافي الفلاح إصدا ١٣٤): من تأخير الصاوة ولركها (يجب قطع الصاوة) ولو فرضاً باستغاثة شخص

ملهوف لمهم أصابه كما لو تعلق به ظالم أو وقع في ماء لو صال عليه حيران فاستغاث بالمنظيلي

# (٣٥٤) دوران نماز دوره پرجائية وسنماز كي قضاء كاظم

حوال کی فروج کے بین خلائے کردم و مفتیان حقام اس مسئلہ کے بارے بھی کدیمرا چھوٹا بھائی اسلم جس کی توقع بیان مرال ہے کر وکتے ہی را ہے میں ای نور پڑھ دے بچھے کئے کا چانکہ وردو پڑھیا اور گر ٹھیا تقریباً میں تھا اللہ بھی تھی ہے۔ اس جو نمازی اس کی دہ کی جس اس کی قداروا جب سبتے پائیس جا گرئیں اقر کیا وہ نماز جس کو ٹروع کیا تھا دورو پڑھیا تو اس کی قتلہ بھی واجب نے اس ہے جا اس لئے کواس کوٹر ورخ کی قدار وجب نماز کوٹروع کرنے کے بعد قوڈ ویا جائے آلا مناف کے ذریجہ اس کی قضاء واجب ہے البادا مفتی صاحب آب ہے آل ان وسند کی روشنی تھی جواب و رہے کر مشکور فریا کی ہے۔

الجواب علد آوسط لم الركوكو كلفس وران نوز به حق جوبات اور بانج نواز ون تك به موق رب نوقفاء واجب بوك - البنة اكر بانج نواز ون سے زائد وقت كزر جائے قوقفاء واجب شايوكى معودت مسئول ش آب كے جوائى اسم اگر بانج نواز وں سے تعمل وقت ب بوش دہ ہوتان پر نفاء واجب ند يوكى - اوراگر بازئ نماز ول سے تمل وقت بنى يالان سے تم ب بوش دہ ہوتا شروع كى بوكى نماز سميت قوم نمازوں كى قضاء واجب 11 كى -

المعافى الهندية( ١٣٤١): ومن أغمى عليه حمس صلوات قضى ولو أكثر لا يقضى والبحون كالإغماء وهو الصحيح لم الكثرة تعبر من حيث الاوقات عند محمد رحمه الله تعالى وهو الاصح. وفي الدوالمختار (٢/٢) أ): (ومن جن أو اغمى عليه) ولو يقزع من مبع أو ادمى (يوما وليلة قضى الخمس وإن زاد وفت صلواة) سادسة (لا) للحرج.

وطني الشنامية تمحمه: وومن جن أو أغني عليه} الجنون افة تسلب العقل و الاهماء ألة تستره الي ان قال: واعتبر الزيادة بالأوفات على قول الثالث وهو الأصح.

وفي طفقه الإمنالامي وادله ( ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ). فقو جن البالغ أو أغمى عليه أو حاصت المرءة أو نصست في أول الوفيت أو ألناه ه يحيث يمكنه أداء الصلاة وجب عليه عند الجمهور غير الحنفية فيضاء شك الصلولة أن مضى قدو الغرض مع الطهر ، ولا تجب الصلاة الثانية التي تجمع معها لأن وقت الاولى لا يصطبح للنائية الااذا صلاهما جمعاً بخلاف العكس الى أن قال: وقال الحنفية لا تبحب صلاة فلك الوقت على أصحاب الإعذار عزلاء. لأن سبب ايجاب الصلوة: هو الجزء الذي يتحمل به الإداء من الرئت فان لم يؤد نعين الجزء الاكبر الذي يسع الوامب للسبيبة، وبعد عروج الوقت تضاف السبية الى جملة الوقت. فصل في النواويع ﴾ (تراويج بيم تعلق مسائل كابيان)

#### (۲۵۸) تعدادر کعات تراوی کی بحث

سوال سے آبافروٹ بیں مارے کرام و مقتبان ماہ موان مسئلہ کے ورے بھی کریورے طالعے بھی کچھوک ایسے ہیں جو کہتے ہیں ان اس نے انکورک ہے ایس کی دائیت ہے میں اند بالیہ معمل بھی آ طوری کا تعامیل آراد کا کا جوٹ کی گئے دوایت سے جائے از ان کے درے بیں کائی دوایت تیں کیا واقعی ان واور کی ہائے تھے ہے بایش رکھت کا جوٹ اجازے بھی سے کرے قوان روایت ک وائر کی انروکیک و دوایت کے جوں واکر آپ میں اند میروکم سے بھی رکھت تراوی کا جوٹ بھوائی کوئر وریان فرما کی ہے۔

الجواب عامراً ومعموا العدم مرفول مجرح من من والمرتاب ميں اول برکرة ب ملی الله علیہ اسم فوکوں کو آواق کی تر فیب فرمایا است مند و المریکرة ب ملی الله علیہ المرائد من قرارات فور تمن دن آواق کی جماعت کا اجماع المرابا فتی کو فون کواور کو رافوں کو محی مجل فر این بازی است برائد میں المرائد میں المرائد میں المرائد المرائد میں المرائد م

ا و آنور نعات و آن را ایت تر اور کے متعلق نیس ان کانفل جھرے ہے جیسا کر کا الباری بھی مراحت فرکورے اس کے ان سے تر اس کی تعداد کانات پاستدلال کر تافوے اور اگر ہا لفرش وں تھی لیاجات ہے گیال بھی آٹھ رکھات سے اکر کی فرکوری بلک یا اس ہے کہ آپ سلی انسطید کھرٹ کو کھرٹی سے تکری بھی اوا فرمائی ہوں اور آٹھ رکھات یا برتھر بھی لاکر رواعت سے اوا فرمائی ور الاور جان الاحتصال بطار الاستدلال ال

تسعافی السس الکیری لنبیهتی ( ۳۹ ۴۰۰)، عن ابن جامل قال کان النبی کنتی بصلی فی شهر ومضان کی عور حماحة بعشرین و کعه والوتر نثر دیه آبو شبیهٔ ابراهیم بن عثمان العسبی الکوفی وهو صفیف. وقی فشح السملهسم (۱۱۵۵۵) ، روی اس شخریدهٔ وابن سیان عن جابرً "صلی بنا رسول الله طلک" فی ومضيان ثمان وكعات، ثم اوتو ، فلما كانت القابلة اجتمعنا في المسجد ووجونا أن يغرج إليا حتى المسجد ووجونا أن يغرج إليا حتى المسبحت عنها فلما فلم و المستحد ووجونا أن يغرج إليا حتى المستحد دون سائر الليالي بل ليس فيه النصويح بنفي الزائد على النمان في تلك الليلة أيضاً فإنه يمكن ان يكون هو خَلَيْح فيد صبلي قبل النحووج اليهم منفرداً عنهم عاشاء الله من الركعات ثم صلى بهم ثمان وكعات والوثر.

وهي ابعضاً (2 أن 1 ); واحاديث الزيادة على فعله في بعض الاوقات نادراً وحينة فلا منافاة بس حديث خالشة وبين ماروى ابن ابي شبة والطبراني والبيغي من حديث ابن عباس باسناد صعيف "أنه عليه الصلاة والسلام كان يصلي في ومضان عشرين وكعة سوى الوثو" أي في بعض اللبالي، لا في اكثرها والمسئلة ليست من الفرائض والواجبات بل هي من الفضائل والعطوعات والحديث المضيعيف منقبول فيها اذا لمم يعارضه حديث صحيح وقدينا أنه لا معارضة بين حديث العشرين وحديث عائشة اذا حمل حديثها على الاوقات العالمة والأحوال الاكثرية ولاسبها ادا العق جمهور المصحابة والسابعيين على العشوين في اخر الامر قال البيهةي "فم استقر الأمر على العشوين فإنه المعرارث."

وفي فتح البارعة (٦/٢) ]: وظهر لي أن المحكمة في عدم الزيادة على احدى عشرة أن التهجد والوتر متختص بتصلاة المليل وفر اتص المنهار الظهر وهي أربع والعصر وهي أربع والمعرب وهي ثلاث وتر المنهار فناصب ان تكون صلوة الليل كصلاة النهار في العند حملة وتفصيلاً وأما مناسبة ثلاث عشرة فيضم صلاة الصبح لكونها نهارية إلى ما بعدها.

## (۲۵۹) بغیرروز ور کھے تر اوت کی نماز پڑھنے کا حکم

موال ... کیافرہاتے ہیں طاعے کرام وختیان عظام ال سنلہ کے بارے بھی کہ بھی سائس کا مریش ہول دوزے دکھے کی ملاحیے بھی وکھٹا کیے روز را ان کیلیے بھائیا تو ایک صاحب نے کہا کرڑا ہوٹا اس جھی پرنازم ہے جوروزے وکھ ہاہی چوکھ آ ہیں روزے ہیں دکھے۔ رہے اس لیے آپ کوڑھ میں بھی پرسمی جائے ہے۔ کیان تھی کی بات بھے ہے؟ اور کیاروزے ندر کھے وال آوات کا اواکر مکتاب روزوں کے ساتھ متیر کھی ہے۔ بھی در مشان کے دوزے اور در مشان کی دوزے اور مشان کے دوزوں انگ الگ مباد تی جی سائیڈا جوٹھی دوزوں کے ساتھ متد در جا در تراوئ پڑھنے برقاد رہے اور مشان کی داری کی تاریخ بھی تا اور کے دوؤں انگ الگ مباد تی جی سائیڈا لما في الهندية ( 1 1 1 1 )؛ وهي سنة رسول الله عُنْكُ وقيل هي سنة عمر رضي الله عنه، (الإول اصح كندا في جواهر الاخلاطي، وهي سنة للرجال والنساء جميعاً، كذا في الزاهلتي ونفس التراويخ سَهَةٍ على الاعبان عندنا كما روى العبسن عن ابي حنيقةٌ وقيل استحب والاول اصح.

ولهي البدر الممختار (٣٣/٣): والتراويح سنة) مؤكدة لمواظبة الخلفاء الراشدين وللرجال والنساء). اجماعاً

و في الشاعبة (١٢/٢)؛ ولهندا كانت السنة المنز كندة قريبة من الواجب في لحوق الأتم كمافي. البحر، ويسترجب تاركها التطليل واللوم كمافي التحرير اي على سبيل الإمبرار بلاعلو.

# (۲۲۰) تراوی میں امام کو کھانی وغیرہ کے ذریعے فلطی پر متنبہ کرنا

لمناطق التسامية ( الرا ا ۲): رقوله على الصحيح؛ لاله يقعله لاصلاح القواه ة فيكون من القواه ف معنى كالمشي قلبناه فانه وإن لم يكن من الصلاة لكنه لاصلاحها فصار منها معناً شوح المنية عن الكماية، لكنه لايشمل مالوكان لاعلاه انه في الصلاة او لهندى امامه الى الصواب. والقياس الفساد في الكمل الالحي المعذفي ع اليه كما هو أول ابي صفية ومحمد لانه كلام، والدرام مفسد على كل حال كسا مر و كأنهم هذاوا بذلك عن القياس وصححوا عدم الفساد به اذا كان لفرض صحيح قرجود نص.

و في الفضه الاسلامي (١٣/٣ - ١): و تبطل بالتمنيخ بمعرفين بلاعقوء فان وجد علم ، كان نشأ من طبعه فيلا تنفسيد، كيميالا تنفسيد ان كيان ليفرض صحيح كمحسين الصوت، اوليهندي امامه الي الفياوى جلد ثاني الصلاة، فلا فساد على الصحيح، وهكذا فإن التحدم عن علكوالا يقسد المصواب، او للاعلام انه في الصلاة، فلا فساد على الصحيح، وهكذا فإن التحدم عن علكوالا يقسد

#### (٢٦١) نمازِ تراوی کی میں رکعات کا دواماموں کا پڑھانا

سوال سے کیا فر ماتے ہیں ملاے کرام ومفتان عظام اس مسئلے یادے میں کہ بھاری سجد میں رمضان المبارک کے جیپنے میں تراوسے كيلة دوامام بوت إيرائيك امام صاحب ولدركعت بإعات بين اور دومرے جار ركعت بإعاق بين ورنو ل ل كرقر آن ياك بكن سات جن معلوم بيكن ع كم فما زر اور وام يرها ع بي يأنين ؟

الجواب حامدأومصلياً ... تراويج كي تماز دوامام يزها عكة جن-

لساقي خلاصة الفتناوي ( ٦٣/١): اذا صلى الترويحة الواحدة امامان كل امام ركعتين اختلف المشايخ فيه والاصح انه لايستحب لكن كل ترويحة يؤديها امام واحد

وفي الهندية( ١٦/١) )؛ واذا جازت الشراويح بنامامين على هذا الوجد جاز ان يصلي القريضة احدهما ويتصلى التراويح الاخروقد كان عمرٌ يؤمهم في الفريضه والوتر وكان ابي يؤمهم في التواويح كذا في السراج الوهاج.

#### (۲۷۲) تراوی میں ایک امام کا باره رکعات ، دوسرے کا آٹھ رکعات پڑھانا

موال .... کیا قرباتے میں علانے کرام ومفتیان عظام اس منٹلے کے بارے میں کہ تماری منجد میں دوسال سے بیسعول ہوگیا ہے کہ رمضان الهارك عن تراويح دوامام يزهائية بين اليك باروركعات اورومرا آغوركعات الأكيا أيك مصلغ يردوامام إيك قر آن سناسحة جِن المالك فل كوسًا على عبي المعتور على الشعلية علم ياسحاب ورغى الل كي كوني مثال لتي بيا اور الفشل صورت كيا بيا الجواب حاجة ومصلية - ايك امام كا باره ركعات اور دومرے كا آخد ركعات برعانا ورست ب- جيك ايك امام يورا أيك ترويح يرهائ ردى يديات كەمھايە گرام رضوان الله يليم الجمعين كے دوريتى اس كى كوئى مثال آس كے متعلق صاحب الجوہرة اليمر قاعلام الد بجرين الدرصالله في وكرتياب كم معنوت مرضى الله عند عشاء كي قماز اوروترية حات اورهنزت أبي بن كعب رضى الله عند فمازمز اورّ يرْ حات في البدّاد والمامول كالمازيرُ حامّا اورانصراف جائز بـ

لمسافى الجوهرة البرة طبع مكتبه رحمانيه (١/٣٣١): والأفضل أن يصلَّى التراويح باهام واحد لأنَّ عسر رضي الله عنه جمع الناس على قارئ واحد، وهو أبي بن كغب رضي الله عنه، فان صلوها بإمامين فالمستحب ان يكون انصراف كل واحد على كمال الترويحة فإن انصرف على تسليمة، لا بستنجب ذلك وكان عمر رضى الله عند يؤمهم في الفريصة والموتو اوكان أبي بن كلَّب وبني الله عند يؤمهم في التراويح

ولى فتارئ قاضى خان (٢٠١٠): ولو أقاموا التراويح يامامين فصلّى كل امام تسليمة بعضهم " جوّزوا فلك والتسحيح أنّه لا يستنحب وانعا يستحب ان يصلى كل امام ترويحة ليكون موافقة عمل قعل الحرمين.

وفي الهندية ( ال ۱ ۱ ): و الألفضل أن يصلّى التراويح بإمام واحد فان صلّوها بإمامين فالمستحب ان يكون المسراف كل واحد على كمال الترويحة فإن انصرف على تسليمة لا يستحب ذلك في الصحيح.

#### (۲۷۳) فلیٹ میں نماز ہنجگا نداور تراوح کرنے ہے کا حکم

سوال - کیافردائے چی مغانے کرام ومنٹران مقام ہی مسئلہ کے بارے میں کو ہماؤک باریڈکوری اپارٹسند بھی ابھی میال ہی ہی روائل پذرہ وسے چیں بھال سادے قلیت ہیں کیونکہ بھال شاکوئی مجد بعائی گئی ہے اور ندی کوئی مجد کی مجد وی ہے تبدا ہم ریمعوم کرنا جا ہے جی کہ اریڈیٹ کے کیو ڈیٹری آن زار اوائٹ اور نے جی افت کی نماز دوائر کھتے ہیں؟

الجواب عاماً وسعلیا مسجمت فرز کیلے سمجہ کا اور شرور کا ٹیس بلکہ زین کے ہر ہر جز دادر موضع بھی نماز جائز ہے اگر چہم میں آراز چ سے کا قراب زیادہ ہے جنز اسورے سئولہ ہی قلیت کے کہا کہ غرص نماز ہڑکا نداور ڈورج جائز ہے۔ البشاس مکسی حیثیت شرعاً سجد کی نہ ہوگ کوکٹ سمجہ کینے ضرور کہ ہے کہ الکہ اس بھر میں جیوش کیلئے لوگول کونماز کی اجازت و سیتے ہوئے اس کواٹی الکیت سے خادر خ کردے چانچ بھر پر بھرال کی معرف عمل می تغلیم نہ ہوگی تجرمورت مسئولہ شریاب ایس ہے۔

الممافى السخاري ( ۱۲/۱): باب قول البي جعلت لى الارض مسجدًا وطهورة. عن جابر بن عبدالله وحسى الله عشه قبال قبال وسول الله مَنْ العطيب حسبسالم يعطهن احد من الأنبياء قبلي، نصوت بالرعب مسردة شهر وجعلت لى الارض مسجدًا وطهورة الغ.

وفي المسحر الواتور ١٩/٥ / ٢٠) ولا قال المصنف ومن جعل اوضه مسجدا بدل قوله ومن بني لكان اولى لأمه لو كان له ساحة لابناء فيها فأمر قومه ان يصلوفها بجماعة قالوا ان تعرجه بالصلوة فيها ابدا او تعرجه مالصلوة فيها بالمجماعة وله يدكر ابدا الا أنه اوافيها الأبد نهمات لايكون ميوانا عنه وان امرهم بالصلاة شهرا اوسنة تومات تكون ميرانا عنه لأنه لايفعن النابيد والتوقيت بنافي افتابيد كلنا في المحانية.

#### (۲۷۴) نمازر اور می برجار رکعت کے بعد قبوہ پیا

سال ... کیافردائے بین عالمے کمام دھتیان عظام تی مشلے بارے می کدھاری سمبرے امام صاحب نماز تراوزی میں بوار دلات کے بعد تبوہ چینے بین دو کہتے ہیں کماس سے بحرا گلہ صاف بروجا تاہے؟ ٹو کیا تر اور کی نماز کے دردان اس عذر پر آبو و بیا درسے ہے؟ نماز تر اور کم کرووٹوئیں ہوتی ؟

انجاب وارداد مسلم ... اگرگول علی بن فی کرفاز کے اندوائل بوجائے بیکداس کے مند شرامشاس باق بوداورو اس کولال ہے قاس سے فاز کی محت یہ کیفر فرنیس آسندگا ۔ بغدامورت مسئولہ عمر قراوز کی فراز کے دوران جیکہ غزدگی ہے تیرویا جائز ہے۔

المعاطى الهندية و ا / 7 - 1 ): (قا كان بين اسنانه شئ من الطعام فابطعه ان كان فليلاً دون الحمصة لم تفسد صلوته الا أنه يكره، وان كان مقدار الحمصة فسدت.....

.....ولو أكل شيأ من المحالاة وابتداع عينها فدخل في الصاوة اوجد حالارتها في فيه فابتلعها لا الصد صنوته وأو ادخل القالية او المسكر في فيه ولع يمضله لكن يصلى والحالاة تصل الي جو له تفسد صالاته. وفي الشنامية و ۱۳۳۱ع: قوله كسكر النع، الحالات المبغسد اما المعلم الكثير أو وصول عين المسأكول الي الجوف بخلاف الطعم. قال في البحر عن الخلاصة: ولو أكل شيأ من الحلاوة وابتلع عينها فدخل في الصلاة فوجد حالارتها في فيه وابطعها الانفسد صلاته، ولو ادخل القائمة او السكر في فيه ولم يمضفه لكن يصلى والحلارة تعبل الي جوفه تقسد صلاته.

#### (۲۶۵) نمازتراوح کے بعداجما می دعاما تکنے کا تھم

سوال سکیافرمائے ہیں علائے کرام دستیان عظام اس سنٹر کے بارے میں کے فرض غاز اور قرادتی اورای طوح جب وتر نماز جا ت کے ساتھ دستان البارک میں اوالی جاتی ہے۔ اس کے بادر دعا افرادی طور پر کرنے میں کوئی فرز آئیں ہے۔ لیکن اس دعا کوایک ویت اور جدیت کے ساتھ اوازم کھنا کہ امام کے ساتھ وعا کے بغیر کم کئی ندا تھے تو بیکام کیسا ہے؟ شریعت کے موافق ہے اکھی؟ اگر شریعت کے موافق ہے آئیں تو واول کی اواراد جدش عیدے وضاحت فرمائیں۔

ا نجواب ما ما وصلیة .... حضورا كرم علی الله عليه و علم من فرخی نمازوں كے بعدا جاگا والدا با گفتا ثابت ہا البت فرخی نمازوں كے بعدا جا كی و ما پرايدا الترام وودام كرنا كر چونش الحراج فى دعاش شامل ند مور با مواس برطس وصنح كی جائے درست نجس نيز ترا ان ك طور بردعا قابت نوشين البت تلاوت قرآن كے بعد دعاكر فول ہونے كيا ارب عن بكرت احادث واد ديول بير، اس نے بھی بحمار ترك كے ساتھ سند كھے بنے اگر قاوت كے بعد دعاكر في جائے تو ترج نيس اور اكار بن سے متوارث بھی ہے تا ہم وسلمان كو ترك

المعاطى اعلاء السنس ( ٩٣/٣ ): واعلم انه قد وقع العرف في هبارنا ان الامام والقوم يدعون مستقبل المصطفى اعلاء السند والقوم يدعون مستقبل المصلة رافعي الديمة والمعرب والمعام والمعرب والمعام و المعرب والمعام و والمعام و المعرب والمعام و المعرب عن الفيانة وبعد المصر والمعرب ينحوف بعينا وشمالا ويقرأ شيئاً من الوود جالسا. وكفا المقوم مسمد لم يسدعون الانكر بعض الناس على ذلك برجهين اما او لا فلعدم انحراف الامام يعينا وشمالا في الظهر والمعرب والعناء ودعاته مستديرا المهام من وقد ليت انه المرتب كان ينحرف دائسة وامان الدعاء بعد المسلام من العالاة لم يثبت عنه المنتقلة المعلمة الادعية المعطفة بالمسافة المعام المعلمة المعام عن الاول بانه قد ليت عنه المنتقلة المعاملة المعام المعرب القوم وعن التاني بان الدعاء بعد السلام فيت هنه منتقلة الوام وعن التاني بان الدعاء بعد السلام فيت هنه منتقلة المورب والمعام والكان ولكان والكان ولكان والكان والكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان والكان والكان ولكان والكان والكان ولكان والكان ولكان والكان والكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان ولكان ولكان والكان ولكان والكان ولكان ولكان والكان ولكان ولكان ولكان ولكان ولكان ولكان والكان ولكان ول

وقيه ايضاً رصـ 9 و ترقر له عن ابي امامة النع، قلت فيه البات الدعا بعد الصلاة فاندحض به عااورده امن الفيام ان الدعاء بعد السلام من الصلاة استقبل الفيلة او العامومين، فله يكن من هذيه منظم الفيلة المسلام الاروى عنه السلام المسلام من الصلاة المسلام الدائمة عند الشائلة قولا و فعلا فهذا السلام الاروى عنه المسلومات المكتوبات واما تاويله بان الموادعن دبر المسلومات ما قبل السلام كما وعمد ابن القبم فياطل ... فان فيه يسبحون دبر كل صلاة وهو بعد السلام جزماً

و فني سمين الدار مي (٢/ ٦١ ٥). عن مجاهد إفال بعث الي قال انتهاد عو ناك انا اردنا ان نختم القرآن و انه بلخنا ان الدعاء يستجاب عند خمير القران فال قدموا بدعوات.

#### (۲۶۹) ٹراوت کی جماعت ٹائی کا تھم

سوالی سیکیا فرائے جیں اللہ کے کرام و مقتبان مفام اس متلہ کے یا دیدی کہ کیرے کیا تا اوجوائی امریکہ شرود ہے جی انجواں نے ایک متلہ معلوم کردایا ہے کہ سریکہ کی گھرانیا ہوتا ہے کہ ایک بھی مجمود کی جراب عربی توزیع ہے وہ انگساتہ اور آگی موٹی جی در معل توکوں کی ڈیوٹی نا مشکر کھوا تک ہے کہ یوں کرواج تا ہے؟ اس جمراہ کی شرق جا صد تو تیمیں ہے؟

الجواب ماراد وصلياً - فرض تماز عن جاعت الى جاعت الى كاتبديل بينت كها وجو كروه بينكن الا الترج عن فرائش كاب نيست فوت بياس من عام الا بسند رحمه الله كرف لريم كرك اوسة تراوع كي جاعت الى بيل جاعت كي ايت كي تبديلي كرم اتو درت باور مارے اسلاف رحمداللہ بی اس کا ثبوت مانا ب جیسا کدامداوالا مکام (۱۳۴۱) بی بیر منظید کاری ہے۔ پوتک آپ کے مسئلہ میں جماحت کافی جہامت کی جیت پہاس جیدے بیدو مرکی جماعت کروہ ب نیز آگر پہلا امام اور پہنے کھی و در کی مرتبر آوٹ کی جماعت کرواتے جی آئے بی بماعت ڈائی کمروہ بے قوام مجد میں پڑھیں ہا مجدے بام پڑھیں۔

لسافي الشامية ( / ٥٥٣): عن ابي يوسف رحمه الله انه اذا لم تكن الجماعة على الهيئة الأولى لا تكره والا تكره وهو الصحيح وبالعدول عن المحراب تختلف الهيئة كذا في البؤازية.

وفي كبيري (صـ ٩ ٣٨): ولو ام في التراويع مؤتين في مسجد واحد كره.

وفعى حناشية التطحطاوى على مراقي الفلاح (صـ٣٣٥) : وكره ان يوم في التواويح مرّتين في ليلة واحدة وعليه الفتوى لان السنة لاتتكرو في الوقت الواحد فنقع الثانية نفلا مضمرات.

وفعي قناضي خنان( ١ / ٢/١ ): ولنو صلمي القواويح مؤتين في مسجد واحديكره كما لو الَّان والمَّام مُرِّتين في مسجد واحد واختار القفيه ابو الليث قول ابني بكو هذا اذا امَّ للناس مُرِّتين. وفي الهندية ( ١ / ١ / ١ ): ولو صلى التواويح مرِّتين في مسجد واحد يكره.

## (۲۷۷) عذر کی وجہ سے تراوح کی جماعت چھوڑنے کا حکم

سوال - کیا فرماتے میں علائے کرام ومفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کرمیرے ایک بھین کے دوست ہیں ہم دونوں کا اس فیلو مجی رہے ہیں ان عیاروں کوڈ کارکا مرض ہے، اورڈ کاریں بھی کیس کی آئی ہیں۔ ٹماز تراوع میں آئیٹی بڑی پر بیٹانی اورشرمندگی کا سامنا کرما پر تا ہے۔ آیا اس معودت میں دوفعانز اوس مجھوڑ سکتے ہیں؟ یا تھا تھے پر پڑھ لیا کریں؟

الجواب حامداومصلیا .... اگریس کی فاکاریں ایسی ہول کی جس سے لوگوں کو تکلیف پہنٹی ہوشڈا ان جس بدیوہ یا ڈکاریں ایک بآواز ہول کہ جن کی ویدے پریشانی اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا ہورتو ایسی صورت میں تر اور کا کمار کھر ہے اوا کرسکتا ہے۔ البتہ بغیر مذرک تر تر اور کا کی کمارکا کا باتک چوڑو دینا جا ترقیس کیونڈ تر اور مجست موکو کہ جب است موکد کھروٹ نے پرامسرار کرنے میں گناہ

لمافى الشامية (٢/٢): (قوله سن مؤكدا) ... زيادة على بقية النوافل ولهذا كانت السنة المؤكدة قريبة من النواجب في لحوق الالم كمافي البحر، ويستوجب تاركها التضليل واللوم ... اى على سبيل الاصرار بلا عذر.

وقى الشاعبة (١/ ٢١١): كل ماله راتحة كربهة ما كولا او غيره - وكذلك الحق بعضهم بذلك من يفيه بحواويه جرح له راتحة وكذلك القصاب والسماك والمحذوم والابرص اولى بالإلحاق

وقال سيعنون لاأوى الجمعة عليهما.

وفى الهندية ( AP/1): وتسقط الجسماعة بالإعلاد حتى لا تجب على المريض والمقعد والوَّالَّى ومقطوع اليند والرجل من حلاف ومقطوع الرجل والمغلوج الذى لا يستطع المشى والشيخ الكبير العاجز والاعمى عند الى حيمة رحمه الله تعالى والصحيح انها اسقط بالمطر والطين والبرد الشديد والنظلمة الشديدة كذا في البين وشيقط بالربع في اللهلة العظلمة أو كان اذا عرج ينخاف أن يحسبه غريمه في الدين أو يريد مغرا واقيمت صلاة فيخشى ان تفوته القافلة أو كان فيما فيريض أو يخاف ضياع ماله.

وفي الدوالمختارو ( / ۱۰٬۵۵۵،۱۵۵ (۵۵): رفتسن أو تجب) ثمرته تظهر في الإثبريتركها مرة (على الدوالمختارو ا القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج) ولو فاتته ندب طلبها في مستجد آخر الا الهسجد الحرام ونحوه وفلا تجب على مريض ومقطوران ومقطوع يدورجل من خلاف» او وجل نقط (ويود شديد وظلمة كذلك) وويح ليلا لانهاوا، وحوف على ماله او من غريد او ظالم أو مدافعة أحد الأخبين الخ.

#### (۲۲۸) میں رکعات تراویج کا دورانیہ کتنا ہو؟

سوال کیا فرائے ہیں علائے کرام دمنیتان مقدم اس مشاہ کے بارسے میں کہ دمنیان البادک میں حفاظ تماز تراوش مشاف انداز اور دلارے پر حالے ہیں۔ کوئی تو ڈیز دورہ کھنے کا ویتا ہا ارد کوئی آ وہ بہاں گھنے میں فاد نے کرد ہے ہیں۔ تھے آ ہے ہے ہی جما تھا کہ نیس دکھا ہے نماز تراوش کئی ویریش ختم ہونا چاہیتہ؟ اس بارے میں شریعی کوئی تھی ہے؟ اگر ہے قویر اوکر مبرحمت فردوی الجواب عامار معلیا ۔ ہیں دکھا ہے نماز تراوش ختم کرنے کا کوئی تھیں وقت متر دلیس قادی کی اس رفار کا اعتبار ہے جوشر بیت میں ستجر ہے نبذا شریعا کی مقداد پر سے کی اب ذرت ہے جس ہے لوگ تراوش کی جماحت میں آئے ہے تھوت ہوں اورا تی مرحت کے ساتھ پر مند کر الغاج پوشید دروا جا کیں یا دیے تاریق ہے ادا نہ بر کیس کروہ ہے بکہ بین ہوسکی نہ تو آئی تیز دفیاری ہوکہ بھر میں بی نا ہے اور د

الممافي الهشدية ( ١٨/١); والاقتصل في زماننا أن يقواً بما لا يؤدى إلى تنفير القوم عن الجماعة الكملهم لأن تكثير الجمع أفصل من تطويل القواء ة.

و في الشيامية ( ا / ۱ / ۵۲) : (قوقه و في المحجة) اسم كتاب من كتب الفناوى(قوله بين بين) أي بأن تكون بين الوصل والإمراع. **ሮ** የ 9

وفعي العقه الإسلامي وادلته (٢/ ٩٠٠). قال احبد وحمه الله! يقرأ الامام بالقرم في شهر رمضان ما يحق على الناس ولا يشق عليهم

#### (٢٦٩) نمازِ رَاورَ كَ بعد قر آن مجيد كاخلاصه بيان كرنا

سوال سے کیا قروستے ہیں علائے کرم دمفتیان مظام ان سنگہ کے یاد سے میں کہ اس دمغیان بھی ہو سے میستے ہمری داست کی ان بی گیا دی عمل ابی کیشتری سے قریب جا کری ایک سمجہ میں تراد آرگی ہوستا تھا۔ چانکہ کا وقت تھوائی دریشل شروع اور تھا اس سے تراد ان کے جو ہوتا تا تھا، مجھ سالھ ان است امیدا کا دیکس جا تھا تھا تھا تھا تھا تھا ہوتا ؟ آپ بچھا ان بارے میں بچھ کی بتاویر کرتا کھوٹٹر اوی کے مطابق کو کر کردل۔

الجواب عامداً مصلیاً ۔ بروہ کام جود نے ندہو کجراے دین مجھ کر کرنا ہوت کہیں ہے۔ لبذا تراوٹ کے بعد خاص بیان کرنا ہوت ٹیس۔ بلکہ بیا شاعت للہ بن کے زمرہ ٹی آتا ہے۔ اور اس کے سے ہروہ مورت جو کرفر اعدائر کا خلاف نہ بوالقیار کرنا ہو آئے۔ موقع موجود شاہوں مطلاً نمازیوں کوال طورے پابند کرنا نہایا جاتا ہو کہ جس سے دورین کی بات سنے سے اگرا جا کیں۔ حاصل کام بد کے بوفرازی ایل فوٹی سے آسان کے ساتھ بیٹھ کرمشا ہوئیں ان کیلئے مناسب مقداد میں بیان کردیا جا ہے۔

المسافي مرقاة المفاتيح (٢٠١١) قال النووي رحمه الله: البدعة كل شئ عمل على غير مثال سبق وهي الشواخ احداث دالمريكي في عهد رسول الله التيجية.

و فعي فتمح الباري(١٣٣١): قال: كان عبدالله يماكر الناس في كل خميس لقال له رجل يا ابا عبدالوحسمن لبوددت انك ذكرتنا كل يوم قال أما إنه يمنعني من ذلك أني اكره أن اهلكم واني أتنعو لكم بالموعظة كما كان النبي كَنَّ يتنعولنا بها مخافة السامة عليها.

ويستنفاد من المحديث استحباب ترك المداومة في البعد في العمل الصالح خشية الملال وان كناست المواطية مطلوبة لكنها على قسمين أما كل يوم مع عدم التكلف وأما يوما بعد يوم فيكون يوم الشرك لاجمل المراحة لمقسل عملى الثاني بنشاط وأما يوما لى الجمعة ويختلف باختلاف الاحوال والاشحاص والصابط المحاجة مع مراعاة وجرد النشاط.

#### (۲۷۰) تراویجین دوسر نے تم کا حکم

الاستعال الميارك بين عن عند عرام ومقتيان مع ما مسكدك بارت يمل كرومضان المبارك بمن ايك آادك معاهب شاقراً ان

المعاطى الهندية؛ (أ.2) () النسبة في التواويج المعاهو التعتم مرَّة قلا يترك لكسل القوم - والتعتم مرتبي عصيفة والحدم ثلاث مرات الفضل كذا في السراج الوهاج.

وهي انسر المنحتار (١٣٢/٢)، روالحتيج مؤة سنة ومرتبن فضيلة وتلاتا افضل وولا يتوك الختم ولكمنز القوم.

# 

#### (ا۲۷) دعائے قنوت کے وقت ہاتھ کا ٹول تک اٹھانا ، اور قنوت نازلہ پڑھنے کا وقت

سوال ۔ کیا فریاتے بین علائے کرام و ملتیان مقام اس سنلہ کے بارے میں کہ کیا قرآن و صدیث میں وزوں میں و مائے تو ت وقت رفع پر بین کا عوت ہے پائیس ؟ اور تو ت کے وقت ہاتھ کیاں بائھ ہے؟ اور تو ت نازلہ کن کن نمازوں میں پڑھی جا سکتی ہے، اور تو ت نازلہ کے وقت ہاتھ ہا تدھتے میں یا چھوڑئے میں؟ کن طالات میں تو ت نازلہ پڑھتی جا ہجاراز جلد جو اب مزایت فرما میں بری میر مائی موگی۔

الجواب حامة ومصليا - وقروں میں وعائے قوت کے وقت رفع یہ بن ثابت ہائید اگر وقر فوت ہوجائے اور اس کولوگوں کے سائن پڑھنا : وقو ہاتھ شاخل نے گئی کھی گئی ہے تا کہ لوگوں کو اس کی ستی پر علم نہ ہو، اور قوت کے وقت ہاتھوں کو زمیناف ہائد سے اور قوت تازلہ نازلہ ما اوطیقے کے فود کیک مرف تماز نجر میں مسلمانوں پر بخت حالات مثلاً (قمل ، وہا ، خوف ) کے وقت پڑھنی جاہے اور قوت تازلہ کے وقت ہاتھوں کو چھوڑ تا نہتر ہے۔

لمنه في الهندية (١١/١): اذا قرغ من القراء قفي الركعة الثالثة كبرورقع يديه حذاء اذب ويقنت قبل الركوع...... واحتلفوا انه يرسل يديه في القنوت ام يعتمد و المختار انه يعتمد.

وفي المدر المختار ( ٢/٢): (ويكبر قبل ركوع ثالثته رافعا يديه) كما موثم يعتمد وقبل كالداعي (وقنت فيه) (في رد المحتار قوله والعايديه) اى سنة الى حداء اذبيه كتكبرة الاحرام وهذا كما في الاحداد عن صحمه الروايات لوفي الوقت اما في القضاء عند الناس فلا يرفع حتى لايطلع احد على لنقصير ه (قوله ثم يعتمد) اى يضع يمينه على يساره كما في حالة القراء ة (قوله وقبل كالداعي) الى عن ابني يوسف اله يرفعهما الى صدره و بطونهما الى السماء امداد والطاهر اله يشهما كذلك الى تمام الداد والطاهر اله يشهما كذلك

وفتى تشويم الابتصار مع الدور؟ (٩،٨/٢): (وياتي الماموم بقنوت الوتو لاالفجر بل يقف ساكنا على الاظهر) مرسلايديه قال الشامي تحت (قوله مرسلايديه) لان الوضع سنة قيام طويل فيه مسنون

وهدا الذكر فيس مصنون عندنا

#### (۲۷۲) دعائے تنوت سے پہلے رفع پدین کا صدیث سے ثبوت

سوال کیافرہائے ہیں۔ مائے کرم دمغتیان مظام اس سنلہ کے بارے بھی کے صلح آوٹر بھی دعائے توت پڑھتے وقت رفع الیدین کرنا کہاں سے ٹابت ہے آٹا رمحا بیا دراحادیث ہوگی ہے مزین جواب عزایت فرمائیں۔

الجواب طارة ومعطية - وتركي نمازش دعائية توت باسعة ولمنت دفع الميرين كرنا اما ويث نبوق اورآ تادمحا يرحفون عبدالله بن سعودً اورهنوت عركي تعالم سيح برت ب

لمافي السنر الكبوعة ٢/١ / ٣): عن سلمان الفاوسي وضي الله عنه عن النبي بأيض قال إن الله حيى كريب يستحيى الارفع الرحل إليه يديه ان يودهما صفرا خاليتين. وفعه جعفو بن ميمون هكذا وقفه سليمان النبي عن أبي عنمان في احدى الروايتين عنه والحديث في المدعاء جملة الا ان عددا من المصحابة وضي المله تعالى عنهم وفعوا أيديهم في القنوت مع مارويتاه عن الس بن مالك عن المريشة .

ولى اعلاء السنور ( ۱۹۴۹): عن أبي عنمان: "كان عمو وضي الله تعالى عنه يوطع ينزيه في القنوت. وفي شبوح مصاني الآفار( ۱ | ۱ | ۲): وقدروي في ذلك عن ابراهيم النحص ماحدثا سليمان بن شعيب بس سليمان عن ابيه عن ابي يوسف عن ابي حيفة عن طلحة بن مصرف عن ابراهيم النامعي قال ترقع الإبلاي في سبع مواطن في افتتاح الصلوة وفي التكبير للفنوت في الوتر وفي العيدين وعند استلام العجر و على الصفة والمبروة و مجمع وعرفات وعند المقامين عند الجمويين.

#### (٢٧٣) دعائة توت كيلئم لاته كانول تك الماكر بائد صنه كاثبوت

سوال ۔ کیافر اٹے بیں عالمے کرام ومغیّان مقام اس سٹارے بارے بی کروٹر بی دعائے گئوت کے وقت جو ہاتھ اخائے جاتے ٹیسآ ایسکانوں تک اٹھا کر و ندھنا کی مدیدے بائس ہے جارت ہے؟ بعض *اوگ کیتے بیں ک*دعا کی مورت بیں اٹھانا جاہیے ان کی بات کراں تک ورست ہے؟

الجواب عامداً ومصلیاً . فراز وقرش دعائے تو من منا واجب ہے ، اور عائے توس کیلے کا توں کی اوکک باتھوں کو اٹھانا اور پھر وہوں باتھوں کو باعد عناست ہے۔ صورت مسئولہ بھی وہائے تو ت کیلے ووٹوں باتھوں کو اٹھانا بیعد بے مرادکہ سے تابعت ہے حدیث مراد کر ہے (۱) داعن ابراهیم قال: ارفع بدیک للقوت " (معنف این الی شد ۴/۵۳۱)

(٢) "عن ليست، عن ابن الاسبود، عن ابده، عن عبدالله بن مسعودً الله كان يرفع يديه إذا قَسَّ كُلّ الوتر ". (معنف الرالي شِير الأواه)

اللها سکن باقعوں سے افغانے عمل دونوں اخرال موجود ہیں کہ کانوں کی گونگ دون ہا تھوں کو آخایا کے ہودیا دھا مگی طرح وزن باقعوں کہ سینے انکہ افغایا کمیا ہو دفغان ان اخرات کی وجہ سے ان دھادیت کو کانوں کی ٹونگ افغانے پر بطورہ شدان کی ٹینٹری کیا ہا س علاء کے آؤنل ادرافعال سے دونوں ہاقعوں کو کانوں کی لونگ آخر کر ہائد ہذا جہت ہے۔ دوناس طرح کے دعائے تو اس میں دون ہاتھوں کو کانوں کے لونگ افغانے کی منزن نے تجمیر تحریم رہے تیا میں کہتے کی تکریم تھر ترجہ میں کانوں کی لونگ آفانا مستون ہے۔

ا اور بجروون باقتوں کو باندھا تیام پرجمی شراعویل اور مسئون وکر ہو اقبر میں کیا ہے۔ ابنداختیا و مناف نے مادیت شرار کی بدین کے دونوں اخراب کی کانس سے بنامیت کرسے ۔

المائي المصنف لابن ابي شيبة (٣٠١/٣ ع): ٩٣٠. في رفع البدين في فترت الوتر.

2011. حدثنا أبو الاحوص، عن مغيرة، عن ابراهيم قال: ارهم بديك للقنوت.

276 كا، حملتنا معاوية بن هشام قال: حدثنا سفيان، عن ليث، عن عبدالرحمن بن الأسود، عن سيه. عن عبدالله بن مسعود: انه كان يولع بديه في فنوت الوتر.

٣٨ - ٨٤. حقاقا عيمالرحين بن محيد المحارين: عن ليث: عن ابن الاسود، عن ابيه، عن عبدالله بر مسعود: الله كان يوقع بديه اذا فنت في الوفر.

وطبى الندر المماعدار (١/٢): (ويكبر قبل ركوع ثالثه رافعا يديد) كمامر لم يعتمد، وقبل كالداعى روقت فيه ويسن الدعاء المشهور، ويصلى على النبي رئيج بديضي.

وفي الشامية تحيه: وقوله وافعاً يديم اى سنة الى حفاه أذبيه كتكبيرة الاحرام وهذا كما في الامداد عن سجمع الروابات لوقى وقت، أما في القصاه عند الناس فلا يرقع حتى لا يقلع احد على تقصيره اهـ وقوله كسامي أى في قصل اذا ازاد الشروع في الصلوة عند أو له ولا يسن رفع البدين الا في صبيع. وقول في يعتمد إلى يسم يمينه على يساره كمافي حالة القراء قح وقوله وقيل كالمناعي أى عن الى يوسف انه يوفههما الى صدره وبطونهما الى المسماء امداد، والطاهر أنه يشهما كدنك انى عمام المدعاء على هذه الرواية تامل وقوله وقلت فيم اى في الوتر او الصمير الى ماقبل الركوخ تمام الملاقهم المعادة المداد والطاهر أنه يشهما على المركوخ تمام المعادة المداد والطاهر أنه يشهما المركوخ تمام المعادة المداد والطاهر المعادة والمعادة المداد والطاهر المعادة والكن المداليل المدين والمحال الرقعة المعادة والكن المداليل المدين من صحال الرقعة المعادة والكن المداليل المدي

استندل بنه التحسفية للرفع في قنوت الوثر لايعم غيره، بل يختص به، هو اثر ابر اهيم النياضي يستند صنحيت عسند الطحاوى، قال أترفع الايدى في سبع مواطن، في افتتاح الصلاة وفي التكثير للفتوكم. في الوثر الح.

وفيه المصاوص ١٩٣١ (١٢٣٠): بقى أنه لا دليل فيه و لا في أثر غيره على أنه المنتج كان يضع بديه بعد وفعيمه المساوص ١٤٣٠)، بقى أنه لا دليل فيه و لا في أثر غيره على أنه المنتج في المفاوت بعده والمحواب أن الوضيع و الاوسال يعد الموقع مسكوت عنهما في الاحاديث، فعيرى محمدً على لاصل وهو الإرسال الأن الوضع عمل حادث بعناج الى الدليل، وأخذ المنهجان بالقياس وفالا: إن أرسال الهدين زمانا طويلا ينافى المحتوع، وإنها السنة أن نقول وضع الكف على الكف تحت السرة كسامر في ماب صفة المصلاة، وكان مقتضى ذلك أن يقول بالوضع في القومة بين الركوع والسجدة اليضاء لكن في الوضع لمنتباه الهمير وثركه معاجرج، فقف بأن الوضع منة قيام فيه ذكر والمديدة اليضاء لكن في الوضع منة قيام فيه ذكر مسبون طويس، فيضع بديه في القوم المائة أنهاء الكونة لكونة لكو اطويلا، ولا يرفعهما حذاة الوجع، فقال، مسبون طويس، فيضيع عن عمارة من وزيهة: "وأي يشر بن مووان على العبير والمائية بالمهاء وأشار باحبيط فيم الله مائيل المبدون على النبي المبدون المنا أدكر عنى أوسول المن مثل على أن يقول بهذه هكفا، وأشار باحبيطة عبر أنصلاة؟ فيما ودعن النبي منتب المنافرة على القوت للناؤلة، وما ودعن عمر منك عبر أنصلاة فيما ودعن النبي منكمة أنه وقع بديه يدعو في القوت للناؤلة، وما ودعن عمر منك محمول على الوطع المور على القوت للناؤلة، وما ودعن عمر منك محمول على الوطع المورة على القوت الماضع فالهم.

#### (٣٧٣) وعائے تنوت کی جگہ سورۂ اخلاص پڑھنے کا حکم

سوال ۔ آپیٹر رتے جی طائے کراسومنٹیان مقام اس سند کے یارے بھی کہ ادارے طائے جی جی جی جی او اسکانوٹ کیوں آئی وہ اس کی بیک سر واظامی ان جھی جی تو کیا اس سے وہ سے توسے کا وجوب اوالوجائے گایا گیں ؟ اگر جواب کی جی ہے تھا کیا ان کا وقال یہ ان سب وزئر دوں کی اقت کرنہ واجب ہو گا؟ الجواب عامداً ومصلياً ... وتركي تيسري دكعت مي ركون سي بيطي كوئي تنصوص دعا يد هنا واجب فيض بك كوكي الأين الماية ا نتاف كار وي مشهورها" اللهم انا نستعينك ونستغفرك وتومن بك - الغ "يزهناست يريكان أكري النم أو يدها يأوتين وات عاب كاس كويادكر عادرجب عك يدها يأوتين موتى اس كي مكدومرى دعاشلا" وتبسا البسا إلى الدُّنكا الهب وَفِي الآجِرَةِ حَسَنةً وَقِنا عَلَابَ النَّارِ" إِ "اللَّهُمُ اغْفِرَلِيَّ" تَمَن مرتدعُ عن عن عارُ ورست ، وجائلً ..

فبذا صورت مستولد مل جن عورتول كو مذكور و وما يا ذمين تو ان كوجا ہے كداس كو يا ذكر نے كى كوشش كريں اور جب تك يادن اواتو نذكور و د عادَل مِن بحولَي وعامِز ه علق جي اس منها زورت ووجائه كي-عام حالت مي علم بي بها بهم الركزي فخس أوها الي توت يا أولي د عایاد نیس او اگر دواس کی جگه تمن مرتبه "سورة اخلاص" برند لیتا ہے تواس کی نماز درست بوجائے گی۔

لمافي الشامية (٤٠٦/٢): (قوله ويسن الدعاء المشهور) قدمنافي بحث الواجات التصريح بـذلك عن النهر، وذكر في البحر عن الكرخي انّ القنوث ليس فيه دعاء مؤقت، لانه روى عن الصحابة ادعية مختلفة، لانَّ المؤقَّت من الدعا يذهب برقة القلب.... ومن لا يحسن القنوت بقول. ربسا النافي الدنيا حسنه ـ الآية. وقال ابو ليث يقول: اللهم اغفرلي يكررها ثلاثا، وقبل بقول بارب ثلاثا، ذكره في الذخيرة.

وفي السعاية في كشف مافي شرح الوقاية، باب صفة الصلاة (١٣٩/٢): وفي مقدمة الغزنوية: ان كان لا يحسن القنوت يقرأ ثلاث موات "قُلُّ هُوَ اللَّهُ آخَذَ" او ثلاث موات "اَلْلَهُمَّ اغْفِرْلُنا ولِلْمُوّعِبْشُنْ وَالْمُؤْمِنَاتِ".

وفي حاشية الطحطاوي على الدر المختار (١/٣٨٠): (وقوله ويسن الدعاء المشهور) وهو اللهم الما نستعيمنك وتستهديك وتستغفرك ونتوب اليك ونومن بك ... الخ ويجوز ان يقتصر في دعا الشنوت على نحو قوله رَبُّنا آيَنا في الدُّنِّيا حَسَنَّةً وَفِيَّ الآَجْرَةِ حَسَنَّةً وَفِيا عَدَّابَ النَّارِ او بقول با رب ثبلاث او البلهم اغفرلني ثبلاثا لانه غير مؤقت في ظاهر الرواية مطلقا سواء كان يحسن الدعا

#### (124) ورز کی تیسری رکعت کے رکوع سے قنوت کیلئے لوٹنے کا حکم

سوال سے کیا قرباتے میں علائے کرام ومفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کہ ایک فض وز کی نماز پر حدریا تھا، تیسری رکھت میں ومائة قن يرحنا جول كياور كوع من جا كياه ببركوع من ياداً ياكدها في قوت فين يرحى وه ووالي كفر ابوكياوره ما في قوت یز در کرد و بار دوکوع کیا داب مع جستار بیقا که آبار تخش محد و موکر کے ملام بھیرد ہے تو فماز درست و و بائے گی یافیس الایا تجرا ہے دو بارہ ہ

أذازح مناجا بيبية

الجواب هائد أوسطية . معورت مسئول شي اكرجرو بيؤترانا جائة فهاز درست جوجائے كى داليت اس معودت بيش دكوم كى طرف فايس نميس آن جائے تھا۔

لسنافي التسامية (١/ ١٨): والمحاصل ان مايقرة ايلتحق بما قبل الركوع ويلغو هذا الركوع فهازم السنافي التسافي التسامية المركوع فيازم اعتداد محتى لو لمم يصده بطلت صلائه بل ذكر في شرح المنية الدو قام لاجل القراء قاريبا له فسنحد ولمد يبغراً ولوجد الركوع فال بعضهم تفسد لانه قما انتصب قائماً للفراء قارتفض وكوعه وان كنان البعض يقول لا تفسد الدو هذا كله يتعلاف مالو تذكر القنوت في الركوع بالصحيح انه لا يعرف المورد ولوعاد وقنت لا يرتفض وكوعه وعليه المسهولان القنوت الذا اعبد يقع واجهاً لا فرضاً. وفي البندية و الركاء ان وكذا الفاسجود في موضع الركوع أو وكع في موضع المسجود أو كرار وكا أو فدم الركاء أو اخره في هذه القصول كلها يعبد منجود السهو.

#### (٢٤٦) رمضان مي عشاء كي نماز بإجماعت نه يره جينه والي كاوتر بإجماعت يرمهنا

سوال - آبیاتر بات بین طاع کرام دختیان مقام اس سندے بارے میں کرایک آدی نے دعلیان البارک میں تمازعیا، عاصت کے ماتوئیں بڑی آبایہ دی وزکی نماز بمامت کے ماتھ اداکر مکا ہے ایسی ؟ منتی باقول ذکر کریں۔

الجواب عامة ومصليّ - صورت مسئول شرجي آدي نے عشاء کي فراق جا عن سيسا تعدند پڙهي بود وڙ کي فراز جا عن سيسا تعالا انرس سيد - کي مفتي آول ہے۔

المسافي حلبي كبيرك (مدم ٢٠): وإذا لو يصل القوض مع الإمام فعن عين الانهة الكر ابيسي انه لا يتبحه في التراويح ولا في الوتر وكذا أذا في ينابعه في التواويح لا ينابعه في الوتر، وقال ابوبوسف الباني اذا صلى مع الامام شيئا من التراويح يصلى معه الوتر وكذا إذا له يتوك معه شيئا منها وكذا إذا صلى التراويح مع غيره له أن يصلى الوتر معه وهو الصحيح ذاكره أبو الليث وكذا قال ظهير الدين المرغباني النر

وضي حياشية طبحط بوع على الدر المختاور ٢ /٢٩ ع)؛ قوله فلير اجع فعنية العقبل في المستلة السابقة تقولهم لانها نبع أن يصلى الوتر بجماعة في هذه العبورة لانه ليس بنبع للتراويج ولا للعشاء عند الإمام وحمه الله تعالى انتهى حلى.

وفي فناوى داد العلوم ديويشه ١٥٢/٣ ؛ برافت وتريش تريك بومكاسيد كليا صرح بدخي الطحطلوى،

اور طامہ شامی نے بےشک عدم جواز تک کیا ہے لیکن کھنا وی کی میارے میں جواز کی تقریق ہے واور قامد انگری مقتنی جواز کو ہے اس کے بعارے اکا جواسا منڈ اور کی جوامت بھی شرکت کے جواز کے قائل میں کیونکہ وجہدہ م جواز کی پکوئیس کیلین کے

#### (144) صرف رمضان میں وز جماعت سے داکرنے کی شرعی حیثیت

سوائی — کیافر استے بیں طاستہ کرام ومغیثان مطام ہی مسئلے بارے بی کددمغران کے مبینہ بھی وڑ پایرہ حدہ اوا کے جاشے ہیں ووسرے میمنوی بھی افغرادی طود پر اوا کیے جاتے ہیں اس کی ویڈ کیا ہے ہنز دمغران بھی وڑ جو باہرا عمد اوا کیے جاتے ہیں فرض ہیں یا واجب یا مذت ؟

الجواب حامد آوسطنیا ۔ رمضان میں وزیو بر ہماحت ادا کیے جاتے ہیں اس کی جدیدے کر بیصورے کروشی انفرمزے اثرے جارے ہے اور سلمانوں کا اس پر اجماع ہے اور دوسرے مجھن میں افراد کی اس لئے ادا کیے جاتے ہیں کران مجھنوں میں کوئی اثر وار ڈیس ہے۔ وزیر بر بھاحت ادا کیے جاتے ہیں برستی ہے۔

لمافي البحر الرائق(١٩/٢): وقوله ويوتر بجماعة في ومضان فقطه أي على وجه الاستحباب وعليه اجساع المسلمين كمافي الهداية واختلفوا في الافضل فلي الخائبة الصحيح أن أداء الوثر بجماعة في ومضان أفضل لان عمر كان يؤمهم في الوثر الغ.

و فعى الشاهية (٢/ ٣٩،١/٩) بأن جماعة الوتر تبع لجماعة النواويج وان كان الوتر نفسه أصلا في ذاته لان سنة الجماعة في الوتر انما عرفت بالألر تابعة للعراويج.

وحسه "م فالوقار كبالتر أوينج فنكسنا أن الجياعة ليها سنة فكذلك الوقر بحر وفي شراح البنية. والصحيح أن الجماعة فيها أفضل الا أن منيتها ليست كسية جماعة التراويج الخ.

#### (١٤٨) وتر مين نوسورتين پريشي جانے والي حديث رعمل كا تحكم

سوال ... کیا قرباتے ہیں علائے کرام و مفتیان مظامیان سٹارے بارے کل کرا کیے۔ مدیدے سیارکٹی سے کرحشور اکرم ملی الند عایہ وعم وزیس (4) مورٹیں تفاوت قرباتے تھے بھی کی کورہ النظامی اب اگرکو کی انہاج سٹنے کی لیت سے این (4) مورڈو ال کوچ الکوٹر اورٹیسرکی رکھت شک مورث الکا فرون اللب اورمورۃ الما طامی اب اگرکو کی انہاج سٹنے کی لیت سے این (4) مورڈو ال کوچ ھے آو جو کر تیب حدیث بھی وارد ہوئی ہے اس طرح پڑھتا مسئون ہوگا یا قرآن شریف کی ترتیب پر پڑھتا مسئون ہوگا۔ کیا ذخیرہ ا ماویٹ بھی اس سٹمون کی مدیدے ہے؟

الجواب عائداد مسلل سفرض اورواجب نمازش ترتيب سے قرائت كرا قرائت سكوا وبات بى سے بساوراس كى خالفت كرد عمرود

(١) \_ بيلى ركعت بين سورة الاعلى ، دومرى بين سورة الكافرون ، تيسري بين سورة الاخلاس \_

(٢) \_ يَهِلَ ش مورة الحكارُ ، دومري من مورة العسر بتيسري من مورة الكافرون ...

(٣) . براي راعت عن مورة القدر دومري راعت عن مورة النصر بيمري هي مورة اللب

(٣) \_ يَكِي رَكُت مِن مورةِ الزَّازِ ال، دومرق مِن من مورةِ الكَوْرُ اورتيسري مِن مورةِ الأخلاص \_

ا آرا س ناه بل کو لے لیاجائے قواس میں مورقوں کی ترتیب کی جی رہایت ہوجاتی ہے اورتمام روایات پر قبل بھی ہوجا تا ہے کان اس میں بھی پیدا المریقہ نے یاد ورائع ہے اندائع عملاً البتدوتر کی جماعت میں (جو کے صرف رمضان میں ہوتی ہے )اس پڑھی التزام نہ کیاجائے۔

لسافي الترمذي ( ١ / ٢ / ١ ): عن عبدالعريز بن جريج قال سالت عائشة بأي شئ كان يوتر رسول الله عند كان يقرأ في الاولى بستح اسم ربك الاعلى وفي التائية بقل بايها الكافرون وفي التالئة قل هو الله أحد والمعودتين.

و لمن تحقة الاحوذى ( ١/١ ٣٣٠): والذى اختاره اكثر اهل العلم من اصحاب النبى المسلح ومن بعدهم ان بقرأ بسبّح اسم ربك الاعلى وقل باابها الكفرون وقل هو الله احد ويقرأ في كل ركعة من ذلك بسورة وبدقال الحنفية.

وفي المستند لبالاصام احمد ( ۱٬۳۳۱) :عن على رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله الله الله الله الله الله وفي ا بنسع سور من المقصل، قال اسود: يقرأ في الركعة الأولى الهاكم التكاثر ،وإنا انزلياه في ليلة الله و، و وإذا ذلرلت الارض وفي الركعة الثالية والعصر وإذا حاء نصر الله والفتح وإنا اعطيناك الكوثر وفي الركعة الثالثة قل ياايها الكافرون وتبت بدا ابي لهب وقل هو الله احد.

و في السوسوعة الفقهية (٢٩٨/٢٤)؛ اتفق الفقهاء على انه يقرأ في كل ركعة من الوتر الفاتحة .... لم ذهب المحتفية الى انه لم يوقت في القراء قافي الوتر شئ غير الفاتحة فما قرأ فيه فهو حسن، وما ورد عن النبي على الدقراب في الأولى بسورة سبح اسم دبك الاعلى وفي الثانية الكفافيرون، وفي الثانية الكفافيرون، وفي الثالثة بالاخلاص فيقرابه احبانا، ويقرأ بغيره احبانا للتحرز عن هجران بافي القرآن.
وفي الهندية (1/9): هذا كله في الفرائض اها في السنن فلا يكره هكذا في المحيط.

رى بالسائية ( ١ / ٥٣٣ ): لان الشارع إذا لم يعين عليه شيئا تيسيرا عليه كرد له ان يعين - لها فيه من هجر الباقي وايهام التفضيل - وهذا اذا صلى الوتر بحماعة وان صلى وحدد يقرأ كيف شاء اهـ - فيستحب ان يقرا ذلك احيانا نبركا بالماتور

وابتناً ذكر قبى وتو البحر عن النهاية انه لا ينبغي ان يقرأ صورة منعينة على الدوام لتلا يظن بعض الناس اله واجب اما لو قرأه للتبسير عليه او تبركا بقراءته عليه السلام فلا كراهة ولكن بشرط ان يقرأ غيرها احبانا لتلايظن الجاهل ان غيرها لا يجوز ...

وفي الشامية (٢/٢): والسنة السور الشلاث اى الاعلى والكافرون والاخلاص لكن في النهاية ان المعيس عملى الدوام يقضى الى اعتقاد بعض الناس أنه واجب وهو لا يجوز فلو قراً بما وردبه الآثار احيانا بلا مواظبة يكون حسنا ...

وفي الدوالمختار ( ٢/١ ٥/٢); ويكره الفصل بسورة قصيرة وان يقرآ منكوسا الا اذا ختم فيقراً من البقرة - وفي الشناسة تحته (وقوله وان يقرآ منكوسا) بأن يقرأ في الثانية سورة اعلى معاقراً في الاولى لان ترتيب السور في القراة من واحبات التلاوة والماحوز للصغار تسهيلا لضرورة التعليم

وفي مرقاة المفاتيح (١١١٥)؛ بخلاف ترتيب السور فانه لها كان مختلفا فيه كرهت مخالفته لغير عنس وليسا ورد أنه رَبِّحَ قرا النسآء قبل آل عموان لبيان الجواز او نسيانا لبعلم الصحة به، مع ان الاصح ان ترتيب السور توقيقي.

#### (۲۷۹) وز کی نماز دوسلاموں سے پڑھنے کا حکم

سوال ۔۔ آلیا قرباح میں ملا اگرام و مقتیان عظام اس مسئلہ کے بارے بی کہ میرااراد وانٹا داندر مضان المبارک بی افرو اب سندیہ ہے کہ وہاں کے اقدوقر کی نماز میں وور کھات پر سلام پھیرتے ہیں پھراسکے بعدا کیک رکعت پڑھ گروہ یا روسلام پھیرتے ہیں ہ آیا میرے لئے اسلاح افکا افتدا میں نماز پڑھنا جائز ہوگا یا تیں اگرفین تو کیا افراد اور کی قراز پڑھوں ؟

الجواب عائد أوسطها \_ حدورت مستولد مين استح قول كي بناير كني حتى المسلك كوابينه لنام كي افتداء ورست فبين بلكه الفرادي ثمازيزه في - ا فيمناهي انشاعية و ٢ (٨). والويندكو الشارح تعليل اشتواط عدم العصل بسلام اكتفاءً بكالشارالية قبله من ان الاصلح اعتساراعدفالا المعندي والسلام قاطع في اعتفاده فيفسدافنداله وان صح شروعه بعد الالامام صه في الابتداء كما فادم ح

#### (۱۸۰) وتر ثين حنفي كاشأفعي كي اقتداء كرنا

سائل ۔ کیا قربائے جی موسے کرام و مفتیان وقام ای مشدکے بارے بین کر(ا) موجوں کے بیان وقر دوادرا کیے۔ وکھ کرک پاکی جاتی ہے۔ مکی ایک ایت کے ساتھ تیجال انعت پاسٹے ہیں وگر شاتی امام کے چیچے تماز پوسی جائے (رمضان بی ) تو پوش کے ماتھ قار دمیس بائیس جا کھڑے تا گئی اوس نے شرعا کیا تھے ہے؟

(۲)۔ دومری بات ہے کئین کیا کر فی جائیت اس مان سے پہلے ہوتا ہے کردو کھٹ فاز مشاہ ہے اور پھر بعد میں کہتا ہے کہا کہ ساتھا۔ الماذ وقر ہے، اس میں یا بات واضح کئیں ہوتی کہ زیت کی فاز کی کر فی جہلے البقوا المحرف کی بیزیت کرتے ہیں کہا 'جوزیت ماسکی وہ میری' ا اگر سمج سے ج

الجواب عامد آوسطیل ۔ (۱) را مناف کے ہاں از تین رکھات ہیں ہوک ایک ملام کے ساتھ اور کی جاتی ہے۔ تہذا اسورے سئور می اگر \* تافی امام وزیمی ہوگی دور کھات کے بعد سلام بھیزنا ہے اور اس کے بعد ایک وقعت پڑھ کر آخریمی بھر سام بھیزنا ہے آ کے بچھے کی کی افترا ایٹر ماورسے ٹیمی ہے۔

(۱) کہ آمر ٹنائی اوم دورکھانٹ کے بعد ماہ نیس کھیڑا ہے بلکے تیواں دکھانٹ کیلئے ؟ فراق بھی ملام چھیڑا ہے آواس کے پیھیے کئی گا اقد دارست ہے است بھی ہیے کانٹی وزکی بیٹ ہی مطلقاوڑ کاؤکر کرے۔

السافي النبر السختار (۱۳ من) روضح الاقتداء فيه فقى غيره اولى ان لم يتحقق منه مايفسدها في اعتشاده في النبر (سافهي) مثلاً لم يقصله بسلام) لا ان فصله (عني الاصح) فيهسنا فالاسحادوان العشف الاعتشاد (و) لذا زيدوى الوتو لاالم تر الواجب كما في الميدين) للاتارك.

# (۲۸۱) منفی کا شافعی امام کے بیچھے وتر میں لفظ واجب ملانے کا تھم

حوال - آلیافر استاجی علیت کردم مشنوی عقام ای مشد کے بارے ش کر جی نے ایک علی صاحب سے بیستار مثالیے کو گئی آدی شافی آدلی نے بیچے فعاز بڑھ کھا ہے بڑھ نے اوم اس منجی عقد کی نے مسائل احقانی میں اس کی رہ بری رکھتا ہو، اب میرے ذاک میں بیستانہ بدیا ہواک اگر کو ٹی گئی آرا میری کر ٹی کی اس کے بیچے بڑھتا ہے تو جلک احداث کے ذو کیسے بیٹا زمین واجب میں اور شوافع ے نزدیکے واب بیں آیا اس صورت بھی احتمار درست ہو جائے گی؟ بعض لوگ پر کہتے ہیں کہ وزیر کے مناقع وابد ب کالفظ نہ کہوتا تھا۔ \*\* بات کی تیابی درست ہے؟ می صورت بھی ہی قرامانا نماز مہر طال مقتم کی کی واجب می دیسے گیا تو اس کا کیا جواب بوگا نہ وار تفسیل ہے: اگل کے ساتھ میرے اس شکے کا جواب مقابرت فرائم میں۔

وفي الهندية ( ١٩٣٧م). قال الفنتسلي يصحَ اقتداء المحقى في الوتو بمن يرى مدهب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله تعالي هكذا في الخلاصة.

وفيته ايضاً و ا/ 1 1 / 3; ولو صلى الوثو بمن يقت في الوثر بعد الركوع في القومة والمقتلى لا يرى. والك تابعه فيه هكذا في فتاوي فاطبيخان.

وهي البدر المسحدة (٢/١٥) (١٥ ص) الاقتداء فيه ) ففي غير - أولي أن لم يتحقق مد ما يفسلها في اعتداده في البحر وبساقتي منذ (لو يعصله يسلام) لا أن فصله (على الاصح) ليهما للاتحاد وان احتلف اعتقاد وو ) ثقا وينوى الوسو لا الوتر الواجب كماني العيدين اللاحلالاب. ومي التسامية تسحده وقوله للاتحاد المن علة قصحة الاقتداء وود على مامرً من الإرشاد بما نقله المسحدات المقتدان عن من ابن الفضل أنه يصح الاقتداء لأن كلا يحتاج إلى نبة الوتر، فاعدر اختلاف الاعتشاد في صفة الصلاة، واعتبر محرد البة تعدال ورده في المحرد ما طرح به المتحدين المجلسة .

ابعب من أن الاصام أن موى الموتر وهو براه سنة جاز الاقتفاء كمن صلى الظهر خلف من بري أن اثر كم ع سنة وأن تواه بية النطوع لايصح الاقتفاء لانه يصبر اقتفاء المفتوض بالمحقّل أهـ . . . . . . . . . . . . . وقرائيلا الوتر المواجب: المذى يتبعى أن يفهم من قولهم أنه لا ينوى أنه واجب أنه لا يلزمه تعيين المساور عن المواجه أن المواجه أن يتوجه لمطابق اعتقاده وأن كان غيره فلا تضره تمك المية من ذالك لانه أن كان حقيًا يبغى أن يتوجه لمطابق اعتقاده وأن كان غيره فلا تضره تمك المية مع وقوله للاحتلاف إن لها الوجوب والسنية وهو علة للعيمين لقط.

### (۲۸۲) وتر کے بعدد ورکعت کھڑے ہوکر پڑھناافضل ہے

سوال سے کہا تی ہے ہیں مالے کار اس و مفتایان وظام ہوں سنارے ہورے می کارڈیدا کیسا دیدارا انسان ہے تمام تما از بہاجا ہے ہوئے کا اجرا ہارت ہے ای طرح فوائل کا محل اجتمام ارت سے چنانچے وہ دوزاندہ قرائے جعد دو کھٹے فلل چنوکر پڑھتا ہے لکن مرد کہتا ہے کہ کوڑے براز پڑھن انفل ہے کہتا ہے تھا کہ جو اس کا ساتھ کا اب ہے چھتا ہے کہ وقرائے بعد دو دکھٹے فلل چنوکر پڑھتا انفل ہے یا کوٹا سے برکہ پڑھن انفل ہے کا چنوا او جو دا

ا آبواب مار اوسلیا - اعلی نماز مفتقا جا ب وز کے بعد کی دورکھت ہوں یادیگر توافل دکھڑے ہوکر پڑھنا آفش ہے اورا کرکو کی تغیر مذرک میڈرج ہے تراس کرتا وہنا جرمے گا۔

لمه التي منكوة المستصابح (صـ ٢٠١٣): وعن أبي اهامة أن النبي سَنَّجُ كان يصلههما بعد الوقر وهو حالس بقراً فيهما إدا زلزلت وقل ياليها الكفرون رواة احمه.

وفي السمالي و المهما و: عن عبدالله بن عمرو قال وأبث الذي يُلَيِّحَ بصلى جالساً فقلت حدثت شكر عبلت ان صانوة الفاعد على النصف من عبلوة القائم وأنت تصلى فاعداً قال أجل ولكني لست. كاحد مبكر.

و من هدادشه رصاد) : قوله نسبت كأحد منكم يقيد انه مخصوص بينهم بأن لا ينقص له في الاجر في صبرته قاعداً و قائماً كذا قال السيدي

و هي النمو المختار (٣٦/٣): رويتنقل مع قدرته على القيام قاعداً» ١٠٠ وقيه أجر غير النبي للنُّجُّ علي ا التصف الا بعذر

وفي ضرح السووى عبلى هامش الصحيح المسلم ( الاعتاد ). قلت الصواب أن للايي الركامين في عليه الركامين الركامين في عليه المواب أن للايي الركامين في المسلم ( التالي عليه المواب التالي عليه المواب التالي عليه في المواب التالي عليه في المواب التالي عليه المواب والمحتفران من الأصوليين أن لفظة كان الايلزم منها اللوام والا التكرار وانما عي فعل ماص بدق على وقوعه مرة فان دل دليل على الميكرار عمل به وإلا فلا تقتصيه يوصحها وقد اللت عاشة رضي الله عنها كنت أطيب وسول الفي الميكران عمل أن يطوف ومعلوم أنه عليه على يحج بعد أن صحيمة عائدة وهي حجمة الوداع فاستعملت كان في مرة واحدة.

besturdubooks.

#### ﴿فَصِلَ فِي سَجُودِ السَّهُو وَالتَّلَاوَةُ﴾

#### ( سجدهٔ سهوا ورمجدهٔ علاوت کے مسائل کابیان )

#### (۲۸۳) سجدهٔ سبوکے داجب ہونے کی صور تیں

سوال - آیا فردستان ما مانستان ما مشتیان مقدم ال سندے ورسے میں کر جھے اکثر فرد میں بریا بیٹائی اور جو جو بائے ہ پچ این جورت بوئی تیں انکی دک شاہدے کہ تھیوں نے بھوت جائی بیں اور کھی کیا میں ان پر جد دم کر دکرا کا اور بھاری نے کیا کر بڑھلی پر بجد و انوائی کی مورف میں کو تعلق مورش میں کمی عالم وین سے اس کی تعلیم اوج جو دیراہ کرم آ ب جھے اس فح برے ذریعے بنادی کے بچود انوائی کی مورف میں کرنا شروری وہ اسے ا

الجواب در مداوسلیات مجدد او جب کے جوت جانے یادا جب یا قرض بھی او جوج نے و کی فرش داس کی بند سے ہو۔ کر پہلے کردیتے و کی فرش کودا باد دوکر اپنے سے دوج ب جوج الب او جدو اس سے میں جول کی توٹی او جائی ہے اگر تسد اس کر سے جہدہ اس سے مصلی کے بلید کمانو کا دوہرا تاریز میں کوار او کر کئی فرض جوٹ جائے آتا اس کی تاریخ میں سے نادوک ساور جو منت اور مستحصل کی قبل سے جی این کے چوب نے برکھوں ایس کیں۔

تسافى المسجيط الرهاني (۱۳۰۶) نكلم المشانخ في هذا و اكترهم على انه يجب بستة اشياء بشقيديم وكن وتناخير وكن وينكر أو وكن وينغير واجب ويترك واجب ومترك سنة تضاف الى حميع التمالاة المانقديم الوكن محر الديركم قبل ان يقرأ ويسجد قبل الديركم ومنجير الوكن ان يشرك سجدة صعيبة سهوا فيدكرها في الوكعة النائية فيسجد ها أو يؤخر القيام الى النائث بالريادة عشى فحدو التشهيد وتبكر أو ركن الديركم وكوعين أو يسجد تلات سجدات وتعبير الواجب ال يسجهر فيسا يتخافف او بتحافف فسما يجهر وتركب الواجب محو ان يترك القعدة الاولى وفي القرائض وترك المسنة المصافة الى حسع المسلاة محوال بترك المشهد في الفعدة الاولى

وهي الهندية(٢٠١٠)؛ ولايحب بترك المواذ والبسملة في الأولى والثناء وتكبيرات الانتقالات الح وهي الشامية (٢٤٩٤)، والعمد لا يحره سجود السهو بل تلزم فيه الاعادة.

وفيي شيرح الوقاية و ١٨٣/١): في هامش و١٠١ بعد اسطر؛ ولا يحب ابضا عوأت ركن عمله كان

او مهوا لان ترك الركن ه. على للصلوة رأسا ولا يمكن جر نقصان ثابت به ولو تركب الواجب عمدالا يسجد لان الوارد في الاحاديث هو السجود عنه السهو لاعند العمد بل يعيد الصلوة .

# (۱۸۴) امام کا قر اُت کے دوران بھول کر خاموش رہنا پھر بجدہ سہوکر نا کیسا ہے؟

سوال ... کی فرائے جی علانے کرام و مفتیان مظام ای مسئلہ کے وارے می کرمیرے اسوں نے بینی جا ہوت ہیں ہم مسینے لگائ جب گاؤل میں وہ کس آئے قانوں نے تایا کا کیلے غاز راجے کے مقابے جی جا ہوت سے خاز رہیے جی میں گئر آزادہ آب ملا بہاں کے اکیو آئے غاز رہیے نے بہائے آوروہ مقول کو بھی بہاں جری جھکے جی جی سے آباکرہ بم سے فرائر جا ہوت سے خاز رہا کریں گے۔افرونڈ اب بھر سب جماعت سے خاز رہیے جی ایکن مسئلہ یہ ہے کہ دومروں کی نبست ماموں کو قرآن رہ میں ورمت آتا ہے اسلے وہ عاد سے امام من جاتے ہیں کیون گرائے کے دوران تکلوبال بہت کرتے ہیں کھی رہیے جو ل جاتے ہیں خ خاموتی دوجاتے جی نے مجرومری مورت شروع کردیے جی اورا توجی مجدوم کو کرتے ہیں کیا اس طرح ہم سب کی اداز جدوم ہو کرتے

لسمافي المسلم ( ٢٣٣/١): عن عبدالله قال من سروان يلقى الله تعالى غدا مسلما فليحافظ على هو لاه المصلوات حيث يتادئ بهن قان الله شرع فيبكم منن الهدى، وانهن من منن الهدى، وقو انكم صليتم في بوقكم كما يصلي هذا المتحلف في بهته لتركم صنة فيبكم ولوثر كتم سنة بيكم لصفائل السرق الدين والمستخدم السيد وهي سنت ابني داؤد ( / / 4 م): عن ابن عباس رحمي الله عنهما قال قال وسول الله في من المنتجم من المنتجم المنتخدة وقال والمائل الله عنهما قال فالمنتوا الله والمنافق الله عنهم المنتجم الله المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم المنتجم الله المنتجم المن

وهي البحر الرافق ( الـ ٣ ٢ ): وسئل العلواني عمن يجمع باهله احيانا هل بنال تواب الجماعة أو ٧٪ قال: لا ويكون يدعة ومكروها بلا عدر.

رهي التلاز حالية ( ا / 041): سنل الحلواني عمن يصلي جماعة مع اهله في بينه أحيانا هل بدال فضل الجماعة؛ قال لا ومنال هل يكون بدعة ومكروها؟ قال نهم.

وفي الهشدية و ( / 4 )); وإن عبر المعنى تغيرا فاحشا بأن قرأ "وعصى اهبريه" بنصب البيم ووقع الراب وصا أشبه ذلك مما تو تعمد به يكف اذا قرأحطاً فسانت صلاته في قول السقديس و اختلف المناخرون قال محمد بن مقاتل - وعمس الاتمة الحقواني لالفسد حياته الخ.

#### (104) قيام من پهندالتيات پره عي التحديا تعده من فاتحد ير هي كياهم ٢

سوال سنج آفروائے بین عواجے کرنام دمنتیان دھام اس سند کے بارے بھی کیا یک آدی قیام میں التیات بشدائی پر داین ہے جرائ کو خیال آبیاد وقر اُسٹ کی ۔ آبیائی پرجد ماہواز مرد کا یائیس؟ ای طرق اگر تشدید میں سود کا تجاہد کا کیا تھم ہوگا؟ اجواب حالما وصلیا ساکو کھی قددہ میں آئید ہے چیلے کاتھ پرجے تو اس جہدہ سے دواجب ہوتا ہے اور اگر قیام بھی جیسے تعبد پرجے مجرفائی پرجے واس پرجدہ سرواجب میں ہوتا وار کر قدد ہش چیلے تشدید بڑھے کھرفائی تو تھی ہے دواجب بھیں ہوگا۔

السمافي الخلاصة ( ا /22 ) إن وفي القناوي لو لمرأ القائحة او آية من الفرآن في القعدة اوفي الركوع الوهي السنجود او قرأ التشهد في الركوع اوفي السنجود عليه السنهو ، ولو لوأ التشهد في القيام قبل ان بشرع في القرآء ة عامداً أو ناسياً فلاسهو عليه

لمعافى الهندية ( ا 1924 ). و إذا قرة الفاتحة مكان الشفهد فعليه السهو و كذالك إذا فره الفاتحة ثم الشفهد كنان عليه السهو كذا و وى عن ابن حنيفة وحمة الله تعافي عليه في الواقعات الناطقية و ذاكر همناك إذا بندأ في موضع المشهد بالقرآء ة ثم تشهد قعليه السهو و فو يداً بالشفهد لم يالقرآء قافلا

سهو عيد.

# (۲۸۱) سبحان د بی العظیم کی جگہ سبحان د بی الاعلی پڑھ لیا تو سجدہ مہوکا تھم سوال کیافرہ نے بیں ملائے کرمہ دختیان عظام اس سندے بارے بی کرایک تھی نے نمازی بیوان د لیا سعیمی بیسیمان د بی

الأملي يزه ميانوا المحض يرحجه ومجوله زم جوگا مائيل...

الجواب طاعرأ ومصلميا مستمكوره مورث مجدوم يولازم فبيس

لسافي الناشارخانية (١/١ ١٤) واما الإذكار كل ذكر لم يقصد لنفسه لايلزمه السهو.... و كتسبيحات الوكوع والسجود

رفي الشامية (٨٠/٢): قوله بترك واجب، واحترز بالواجب عن السنة، كالقناء والنعوذ وفحوهما

#### (۲۸۷) تعدہ اولی نہ کرنے کا حکم

سوال .... جناب صفرت مغنى صاحب ايك مئذا يوجهاب كراكم جادركهات والأستوّل عن باوزيمي كوفي قعد واول جول جائة تومجه و سبور ف سے تماز دو جا تھی؟ بعض او کوں کا کہت کے سنتوں اور وز علی تعدد اوں فرخی ہے انبذا بحول و نے بر بجد اسحال فیک در اندازیں بوکی اعار دواجب بوگایه

الجواب عامة أوسعلياً مع إدر تعات وال سنقل اوروز على قعده اولى وابب ب ذكر فرض وبنذا أكر كي س قعدة اولى رو مياتو جده المبوكر لينته يصفران ومأتي اعاده واجب شاورك

لماني الدر المختاور ١/٥٠٣): رو الفعر دالاول) ولوفي النفل في الاصح و كذاترك الزيادة فيه على

# (۲۸۸) غلطی ہے قاعدہ اولی میں سلام پھیرنے کا تھم

سوال ۔ ایک فض نماز بڑھ ر باتھا جا رکھات کی نہیت با بماہ کی تھی لیکن بھوئے سے قعدہ ادبی علی مان م بھیرد یاجب یادآ یا کہ بر میری دو مری دکھت ہے تو خورہ کھڑا ہو گیا اور باتی نماز پڑھ کی اورۃ خریعی بجد وسمبر بھی کرلیا آیا سم محص کی نماز ہوئی ؟ نیز آ مرسبوق ہے امام کے ما تعدیا امام کے فار فر ہوئے کے بعد کوئی و جب روجائے قرام پر بحدوم واجب ہو کا اِنسیار؟

ولجواب حاردا ومصلیاً سرمورت مسؤل یک جب جو لیے ست ممام پھیرلیا اوقیل کی طرف سیرہ پھیرنے نادر کی متسدمانا 5 سے اوٹکاب

ے پہلے بینے رکھات پڑھ کر بجد و موکر لیا تو نماز وی لید سبوق اگرامام کے سلام بھیرنے سے پہلے کوئی واجب بھیلان پور مولاز مہیں ہوتا ابتدا گرامام کے سلام بھیرٹے کے بعد کوئی واجب مرد میائے قوام بھرد و موروا جب ہوگا۔

وفي الشامية تحته. قوله لانه دعاء من وجه اي فللـاخالف الامام ...

وفنى الشنامية ( ٩٩/١ م): قول صلى يشيء تفريع على قوله متفر دفيمايقضيه بعدفراغ امامه ..... ويلزمه السجو داذا سهافيمايقت.

#### (۲۸۹) قعدۂ اولی سہوا حجبوٹ جانے کے بعد تیام ہے دوبارہ واپس آنے کا حکم

موال کیا فرمائے بی علائے کرام ومشیان وظام ال سنادے بارے میں کی ظرفری وکی چارشیں جماعت سے پہلے میں پڑھ کا اور بعد میں چارشین پڑھ رہا تھا۔ قود مرق راحت میں انتیاس میں بیشنا جول گیا اور سیدھا کھڑا او گیا بھی تک سور قاتی تھروع کی کی گئی کہ بھے ہوتا گیا کہ میں انتیاس پر بیشنا جول گیا دوں وقد میں فرزا انتیاس میں گیا۔ پھرتیسری اور چوتھی رامعت بوری کی اور آخر میں انجرہ میں کیا کہا اس طرح میری فراد ورست او گئی ہے۔ یا بچرو محولات کی شرورت تھیں تھی۔

الجواب حامدا ومصلیا ۔ صورت مسئول میں آپ کی لماز ہوگی اور آپ نے جو بحد و کو کیا ہے و بھی گھیک ہے۔ البنتہ زیاد و بہتر یہ قا کہ آپ نہینے اور آخریں بحد کا سوکر کے اپنی لماز کو کمل کرتے۔

لمافي القناوي التاتازخانية ( ۱/ ۳۸). وفي الفناوي العنابية وان كان في النطوع قال بعضهم يعود مالم يقيد بالسجدة والصحيح انه لا يعود.

وفي الطحطاوى على الدر( ٢/١ م)، (قوله واماالنفل) ولو الرباعية المؤكدة نهر (قوله فيعود) لان كل شفيع صلاة على حدة في حق القراء ة فأمر نابالعود الى القعدة احتياطا ومتى عادتيين ان القعدة وقعت فوضا فيكون رفص القرض لمكان الفرض فيجوز وقيل لا يعود لانه صار كاالفوض حلبي عن المحر.

وتىحت زقىولــه ويســجد لناخير الواحب) الاولى ان يقول لناخير الفرص وهو القبام اويقول لنرك الواجب وهو القعود.

و في البدر الممختار ( ٨٣/٣). (وإلا) أي وإن استقام قائما (لا) يعود لاشتغاله بفرض القيام (وسجد

الماسهو } لترك الواجب وفار عاد إلى القمود) يعد ذلك رتفت صلاته وقعن الفرض لما ليس بـ فـرض وصــحه الزينمي روقيل لا) تفسد لكنه يكون مسينا ويسجد لتأخير الواجب روهو الأكتيم كما حققه الكمال وهو العق بحر المح.

وفي المشامية تعنه: (قوله بعد ذلك) أي بعد ما استقام قائما 👚 وقوله لكته يكون مسينا) أي وبائم.

# (۲۹۰) دونون طرف سلام پھير كرىجدۇسبوكرنے كاتكم

سوال۔ کیا فریاتے بیں ملائے کرام ومفتیان مفام اس سندے یا دے بی کرمیدہ میوکینے مغر اگا دونوں طرف سادم پھیر کرمیرہ میوکرنا جائے یا کیہ طرف بھی ملام چھیرہ کائی ہے؟

الجواب مارة دهليًا منز كوجه كاميرش الكرطوف من مجيم كرجه قامي كرنا جائب الروان طرف من بجيم كرجه أميوكرنيا قامي غاز دوبات كي.

لمناطئ الشامية (٢٨/٣): والذي يبغى الاعتماد عليه تصحيح المجنى أنه يسلم عن يمينه فقط. ... ويتزيده مارجهوا به القول الواحدة من أن السلام الأول لشينين: للتحليل وللتحية والسلام الأول لشينين: للتحليل وللتحية والسلام الأنه التامي للتحرر، وهنا مقط معنى التحية عن المسلام الأنه يقطع الإحرام فكان ضم الناني إليه عبنا وكوفعله فاعل لقطع الإحرام.

#### (۲۹۱) سجدہ سہوکرنا بھول کر دونوں طرف سلام پھیرو پنے کا تھم

موال ۔ کیافر باتے میں ملانے کرام ومنتیان مقام اس مسئلے کے بارے میں کرکرا کیے تھنس نے تماز بھی تلطی کی ہود ہو، مہوکر نا تعاکر بھول کرملام پھیرد بالب اس ہوری نز زھول پڑھے کیا کوئی اورطریشہ ہے؟

ا نجواب ما حا وصلیہ ۔ اگر کی ہیں ہے مجد دمہوکرنا تھا کیکن یاد تدر با اور بھول کر سلام پھیرو یا تو اس صورے پی اگر نمازی نے کوئی منافی صلاح کمل نہ کیا ہو مشلوا ہی جگہ سے انھی اخواتیں اور نہ بھیلیا ہے کہ ان کے باوق کم کا تو فورڈ مجدہ مہوکر کے فوازیوں کر سے اور اگر کوئی کمل منافی صلاح کیا جوقوا کی صورے ہیں مجدہ میرچون وسینے کی دید سے فواز واجب الاعادہ موگی۔

المسافى فداوى التاكار عائية ( ٢٠٣٢)؛ واذا سفم بريد به قطع الصارة وعليه سجود السهو فعليه أن يستجد المسهو ... فقد شرط لاداءً سجعتى المسهو شرطاً زائداً وهو أن لا يتكلم ولا يقوم عن محله دالكب، فهذا اشارة الى أنه متى قام عن محله واستدبر القبلة أنه لا يأتى بسجعتى المسهر وان كان لم يعترج عن المستجد بعد. وفي الدر المختارة ( ٢٠ ٣٥، ; وقها واحيات) لاتفسند بنركها وتعاد وجوبا في العمدوالليسهو رن لم يستحدله.

#### (۲۹۲) سجدهٔ سهو بعول كرسازم چيرنے كا حكم

سوال - "كيافر مات مين هائ كرم ومنتهان والاس رستندك بارب من كه يقيل منته شركتي كام كرسليط عن صدر كميا بوا خاادر وبال مشاه كي اذان بوگئ في يس نے اپنے كام أو فرقريا اور مجد على مشاه كي خالا بر بينا كيا بر جماعت سير فاز چاستا شهره ما قورت بز هذا جون كمياد در أو على جا ابر اكر كي مجمع منظر معوم تي كراب دكورات شير الان جاري بلك فرير جود ميوكر ليان چاہيد الميكن آفري قدد هن محى مجدد بورك فرخ الركز منام بجيرون ور بسيد منام بجير تو تيم ياد آواكم مير تو دو ميوكر كافول جدت تو فراز سنة اور على سنة مجدد الميكن كيار الرك كم على النار والدائنة الكيانا مرجد الميرون في الدورة وكي مجدد ميوكر كافول جدت تو فراز سنة مرجد سے باد عذ ضروري سال الله على الدور الدائنة الكيان الدور مستان والله في الدورة وكي مجدد ميوكر كافول جدت تو فراز سنة موسان الدور الدورة والدورة وكي الدور الدورة وكي الدور الدورة والدورة وكي الدور الدورة والدورة وكي الدور الدورة والدورة والدورة وكي الدور الدورة والدورة ولارة و

الجواب عامداً وصلیاً - معالے قوت یا صاد جب مدین سے کی صورت بھی مجدہ سول اور برگاری ہم اکر کو گی تھی جدہ سوبول جانے اور ڈر زخم کرنے کی ایٹ سے سام ہے۔ ویہ اور اس سورت ہیں اگر قبلہ سندائر افسانہ پایا گیا ہو، اور بات جیت نہی ہواؤ کرک واجب نے یادائے پر مجدہ ہوکر لیلئے سندائی فرز نے نقصان کے درست ، وجانے کی انبغا سورت ستولہ میں اگر سمام بھیر نے جمد مجدد موکر لیلتے آتا ہے کی نماز بھیا تنسان کے فیک ہوجائی اور وہ بادویز سنے کی عاجب نہ ہوتی۔

المسافى فتنوى الثانار عانية ( ٢٠١١ م.). واذا سنم يربد به قطع الصارة وعليه سجود السهو لعليه أن يستجد المسهو . - قد شرط لاداء سجدتي السهو شرطاً زائداً وقو أن لا بتكلم ولا يقوم عن محله ذالك، فهذا اشارة الى أنه مني قام عن محله واستدير القبلة أنه لا يأتي بسجدتي السهر وان كان لم يخرج عن المسجد بعد

و فتى التسامية(١/٢)؛ قال فتى الندر: وويسجد للسهر و لو مع سلامه) ناوياً وللقطع) لأن تبة تغيير المشروع لغوء ومالم يتحول عن القبلة او يتكلم، لبطلان التحريمة.

قبال في الشياعية: فيند بنالسهو لامه لمو مشم ذاكراً أن عليه متجدة علاوة او قراءة التشهد الأخير مسقطت عنه، لأن سلامه عند فيحرحه من الصلاة ولا نضيد صلاحه لأنه لم بنق عليه وكن من أوكان الصلوة بل تكون نافصة لترك الواحب.

وقولمه لبطنلان التنجريمة؛ اي بالنجول أو التكلم، وقبل لا يقطع بالتحول مالم يتكلم أو يحوج من المسجد كما في الدور عن النهابة سوال۔۔۔ کیافر ماتے میں ملائے کرام وملتیان مقام اس سلاکے یارے ٹی کرایکے فنس نمازے اندر مورکا تھے کے بعد سورے کی جگر کی تھا۔ فاقت کو بڑھتا ہے واس فیض کی نماز کا کیا تھے ہے نماز دوجائے گی ڈیٹیں !

الجواب علد أومصلياً فرض كما آخرى ووركعتون كي علاوه جائز فن بويادا جب سنت بويالش برركعت بن سورة قاتح كي ساته كوئي سورت وتين چيوني آيتي ياليك بزي آيت ها ما اوجب ب-

صورت مسئول میں دوبارہ فاقت پڑھنے سے دائیب ادار ہوا۔ پس اگر پیفل سموانسا درہ دائون تو سمبرکر نے سے تماز تھے ہوجائے گی۔اور اگر قصد آگیا ہے تو نماز کا اعاد کر کا الازم ہوگا۔

لمافي الشدوري (باب النوافل) (ص٢٦): القراءة واجة في الركعتين الاوليين وهو محبر في الاخريين ان شاء قرأ الفاتحة، وان شاء سكت وان شاء سج والقراء ة واجة في جميع ركعات النفل وجميع الوثو.

وفي الطخطاوي على الدزر (٢٥٨٦): (قوله كذا ترك تكويرها) فلو قرأ القاتحة موتين قبل السورة وجب سجود السهو لتاخير السورة.

وفي الشامية ( ٢ ٩ ٩ ): (قوله وتعاد وجوباً) اى بترك هذه الواجبات او واحد منها وما في الزيلعي والدرر والسحتيي من انه لو تبرك الفاتحة يؤمر بالاعادة لالو ترك السورة رده في البحر بان الفاتحة وان كانت آكد في الوجوب للاختلاف في ركبينها دون السورة لكن وجوب الاعادة حكم ترك الواجب مطلقا لا الواجب المؤكد وانما تظهر الآكدية في الاله لانه مقول بالتشكيك.

#### (۲۹۴) تجدہ مہوادا کرنے کے بعد قیام کی طرف اوٹنا

سوال کیا قرباتے ہیں فاع کرام دھنتیانِ مظام اس سند کے بارے بی کدایک آ دق نے نماز کے دوران مجوجونے کی جیدے مجدو مہرکیا اس کے بعد نماز کو بورا کرنے کے بجائے گئرے ہو کر سورہ فاقٹہ پڑھنے اگا گھر سورہ فاقٹہ پڑھنے وقت یاد آ جائے تو اس کو کھا کرنا چاہے 11 زرہ کے شرع اس کا کیا تھم ہے؟

الجواب عامد آدمصلیاً ۔ صورت مسئول میں یضن تجدو ہوکرنے کے بعد نماز کو تعلی کرنے کے بہائے کھڑا ہوگیا اب یضن قعد و کی طرف واپس او سائا ہے اور سام چھر کرنماز کو تع کر ہے۔

لمافي الهندية( ١٢٦/١): قال في الفتاوي القعدة بعد سجدتي السهو ليست بوكن وإنما أمربها بعد

مسجداتي السهو ليقع خنم العدلاة بها حتى او توكها فقام وذهب لاتقست صاراته كدا قالة المحنواني كدا في السراج الوهاج.

من المدر المستحمار (۱۸۵/م); وولو سها عن القعود الأخير؛ كله أو بعضه، وعاد) ويكفي كون كلا <sup>(۱</sup> المجملستيان فندر التشهيد، (منالم يقيدها مسجدة) لأن مادون الراكعة محل الرفض وسجد للسهو تناجير القعود،

. وفي الشامية تحته: (قوله ولو سها عن القعود الأخير) اواديه الفعود المعروض او ماكان آخوالصلاة فبشمل نحو الفجر،

وفتي الهندية( / ١٣٠/ ): السهير فتي منجود الشهو لا يترجب الشهر لاته لايتناهي كفافي التهذيب - ولو منها في صلاته موارا يكفيه سجدتان كفا في الخلاصة.

#### (۲۹۵) امام کا بھول کرسری نمازیش جبراً تفادت کرنے کا حکم

موال - کیافرائے بیں خاست کرم ومفتیان مظام نرامنلا کے بارے بھی کے افحادیثہ میں نے قرآن جمید مفظا کیا ہے اور قویہ کی گ ہے اور براار اور قونا کہ عام مجی بنوں کو نیکن گھر کے ماٹات بچھا ہے تھے کہ بل عالم تیک بن سکا اب ایک مجد بھی افاست کر ان بوائل کر مور ڈائل قور دسے پڑھا تھر دن کر اری جب اعلاما الصراط کے میٹیٹو تو بچھے ہے کہ میں مائے تھر کہ بھی ہے گئے ہے ہے۔ کے کسے نے افقر ویز انسان اند ) تو بھیے بادا ہے کر میں وعمر کی تماز پا حاربی میں اور اس میں آرائٹ آ بست کرتی بوق ہے ورش سنے زور سے با صاب تو بھی تو واقعا موٹی ہو کہا اور ہاتی مور ڈائل تھا اور دومر کی مورث والی بھی بیا بھی ہے۔ کیا اس طرق نماز ورست ہوگئی ہے۔ یا تھر بروم موکن خور دی قال

الجواب عامداد مصلیا ۔ امام کینے جری نماز داں پی جراہ درمری نماز داں بھی مراقر کے کرنا واجب ہے۔ اگراہ م جول کرکی مری نماز بھی جراقر اُٹ شرائل کردے قاکرا کیسائم جی آ بت یا تھیں چھوٹی آ بھول کے بھر طاحت کردی تو ترک واجب کی ہا ، پر تجدہ سودا اجب بوگا۔ اب اگرامام بجرد مو کرلیتا ہے قاماز بلوگرا بت درست ہوجائے کی اوراگر بجدہ موقعی کیا تو ترک واجب کی ہا، پر نماز کروہ بول اور نماز کا اباد دواجب برگا۔

صورت مسئول شن آپ برجد و مواد بسب قر اگر آپ نے این محد و سے معام پھیرہ یا قرائر چرفرضیت ادا ہوگئا محرہ جسب ترک کرنے ق عبرے نماز محرہ ہوتی جس کا عادہ آپ بر درستہ ہوں برواجس ہے ساعادہ ناکرنے کی مورث میں کماہ کا دیول ہے۔

المسافى الهندية ( ۱۳۸۱); رومها الجهراو الإخفاء) حتى لو جهر فيما يخافث أو خذفت فيما يجهر وحب عليه سجواد السهوا واختلفوا في مقدار ما يجب به السهراجهما قبل يعتبر في الفصلين بقدر ما تجوز به الصلاة وهو الأصح ولا فوق بين الفاتحة وغيرها.

وفي الدر المختار (٨١/٢): (والجهر فيما يخاف فيه) — (وعكمه) — والأصح تقدير فلهقدر ما تحوز به الصلاة في الفصليس وفيل) قاتله قاضيخان بحب السهو (بهما) أي باالجهر والمخاطقة (مطلقا) أي قل أو كثر (وهو طاهر الرواية)

وفي الشاعبة تحدة (قوله والأصح الخ) صححه في الهداية والفتح والتبين والمنية لأن اليسير من الجهر والإخفاء لايمكن الإحتراز عنه وعن الكثير يمكن وما تصح به الصلاة كثير غير أن دالك عنده أية واحدة وعندهما للث آيات هداية

وفي الدرالمختار (١/٣٥٦،٣٥٤): (ولها واجبات) لاتفسد بتركها وتعاد وجوباً في العمد والسهو ان لم يسجد له، وإن لم يعدها يكون فاسقاً آفناً، وكذا كل صلاة أديت مع كواهة التحريم تجب اعادتها.

وفي الشامية تحته: (قوله وتعاد وجوباً) أي بترك هذه الواجبات او واحدمنها. ---

(قوله إن لم يستجدله) أى للنهو ، وهذا ليد لقوله والسهو ، إذ لا سجود في العمد ... وهل تجب الاعادة يشرك سجود السهو لعدر كما لو نسبه أو طلعت الشمس في الفجر؟ لم أره فلبراجع والذي يظهر الوجوب كماهو مقتضى اطلاق الشارح، لأن النقضان لم ينجبر بجابر، وإن لم بأثم بتركه فليناً مل.

وفي (صـ٣٥٤)وأن النفص إذا دخل في صلاة الإمام ولم يجبر وجبت الإعادة على المقتدي أيضاً.

#### (۲۹۷) فرض کے چھوٹ جانے کی کی کو تجدہ سہوے پورا کرنے کا حکم

موال کیا قرباتے میں مغاب کرام دختیان وظام ای مسئلہ کیا ہے میں کر گرشندات وہاری پھی کیا مام صاحب عشا مکی فعاد می چقی رکعت میں بیشمنا جول گئے ۔ یعنی التیات تیس پڑھی اور کھڑے ہوگئے ۔ چیجے ہے ایک مشتدی نے لقہ بھی جی ایک ام صاحب نے یا تج میں رکعت پوری کی بھر چنی رکعت پوری کر کے بجدہ بھولیا اور سلام پھیرویا۔ ان کے سلام پھیر نے کے بعد بھولوگ کئے گے کہ اس طرح کمارٹی بوئی کین ام صاحب کئے میں کہ میں جول کیا اور جب کوئی جول جو بات تو بجدہ بھیرکرتے ہیں اور میں نے بچدہ بھی کے کیا ہے، البقدا فعال ورست ہے بلکہ چار رکعت فرش فعال ہوگی اور دور کھت کئی ہوگی۔ آپ معزات سے پا پھٹا یہ ہے کہ کیا امام صاحب کی بات درست ہے اور بچہ و بھوکر نے سے آبار ہوگی ہے ہوئی ا

الجواب حامدا ومصليا في النب على الموت جائ عجده مورك الماس كالى بورى ووجاتى ب-اورقوش كي جوت

جائے سے محدد مورے ساس کی کی بوری تیس و فی ہے ، بلکدود بارواس نماز کا عاد وشروری موتاہے۔

وفي الدرالمختار ( ١٩٥٢ تا ٨٥٠). وولو سها عن القعود الأخير) كلة أو بعضة (عاد) ويكفى كون كلا المستبن قدر الشهد (مالم يقيدها بسحدة) لان مادون الركعة محل الرفض وسجد للسهو تتأخير الشعود، (وإن قيدها) بسجدة عامدا أو ناسيا أو ساهيا او مختلا (تحول فرضه لفلاً يوقعه) الجبهة عشد سحمه، ويه يغني، لأن تمام الذي يآخره، للو سبقه المحدث قبل رفعه توضأ وبني خلافاً لأبي يوسف، حتى قال: ره صلاة فسدت أصلحها المحدث و العبرة للإمام، حتى لو عاد ولم يعلم به القوم حتى سجدوا لم تفصد صلاتهم مالي يحملوا السجود، وقيه يلفز: أي مصل ترك القعود الأخير وقيد الخاصة بسجدة ولم يعلم به الأمره إلى المعلم والفجر (إن شاء) لاختصاص الكراهة والإنتمام بالقصد (ولا يسجد للسهو على الأصح) لأن القصان بالقساد لا ينجير (وإن قعد في العرابعة) مثلاً فير الشهد (ثم قام عاد وسلم) ولو سلم قائما صح، ثم الاصح أن القوم بننظرونه، في الرابعة) مثلاً فير الشهد (وان سبحد للخاصة سلموا) لأنه تم فرضه، إذ لم يتي عليه إلا السلام (وضم إليها في المعرب: ورابعة في الفجر، به يغني (لمصير الركعتان له نقلا) والمضم هنا آكد، ولا عهدة لوطح، ولا ماس بالماحه في وقت كراهة على المعتبد (وسجد للسهو) في الصورتين لقصان فرضه بانهم المرابعة على المعتبد (وسجد للسهو)

#### (۲۹۷) مقتدی ہے سہو کی صورت میں تجدہ سہو کا حکم

سوال ۔ کیافر ماتے ہیں علائے کرام ومنتیان مظام اس منٹ کے بارے میں کہا کہ ہم امام کے ساتھ فاز پا حد سے ہوں اور کو فی تعلق ہوجائے تو مجدد موکرنا جاہئے ہائیں؟

الجهاب طاعة ومعلليًا - الحمدة بها مام كما تعرفران يا حدب إين اورة ب الكولَ مهو يا عظل مو يا عظ أب مجد موثل كرال كرا وهي الهدوية ( PAI ) : سهو الموقع لا يوجب المسجدة .

#### ۵۲۳

#### (۲۹۸) تجده سبومين تكرارنبين

سوال ۔ کیوفریاتے میں علائے کرام وہفتیان حقام اس سنلے پارے میں کر مجد وسیوے بسدا گرد و پار دیلنظی کی قود و پار دمجد استوال زم برگار آئیس؟ برگار آئیس؟

الجواب حاصاً ومصلیاً - صورت ستوله چی جَیْرنماز کیا یک مرتبطی کرنے پرجدہ سپوکرچکا ہودہ و دری بازنکھی کرنے پر دوبارہ مجدہ س واجب تیمی ہوگا ۔ کیونک موسے دومجد سے تمام خلیوں کا ازالہ کردستے ہیں اور مجدہ سپوش نکرا آئیمی ہے۔

و في التجنيس (٢٣٨/٢): قال الشيخ الامام شمس الأنمة الحلواني، القعدة بعد سجدتي السهو فيس بركن، وابما امرنا بها بعد سجود السهو ليقع ختم الصلوة بها. فيوافق فالك موضع الصلوة و نظمها، فياميا أن يكون ركباً فلاء حتى لوتركها، بان سجد سجدتين، بعد السلام ثم قام وذهب ثم تعسيد صلوته \_\_\_ ولو سجد قبل السلام لا يعيد، لا تممحهد فيه، فاذا اداه، وقع جائزنا وهذا لأنه تراعاده يودي إلى تكوار سجد قبل السهو وقريقل بداحد.

وطبي الطحطاوي على الدورا (١٠/١٠): لو سجد قبل السلام لايعيده،لأنه لو أعاده بتكور وهو خلاف الإجماع

وفي الهندية؛ (٢٠١/): السهو في سجود السهو لا يوجب السهو لأنه لا يتناهي كذا في التهليب.

#### (۲۹۹) تجدہ تلاوت کے وجوب سے لاعلمی کی بناء پر بحبدہ تلاوت نہ کرنے کا تھکم

سوال سے یہ فرد نے ہیں ملائے کرام ومقتیاں وظام اس منٹرے یا دے عمل کریں نے بھی بھی ایک عافظ منا حب سے قرآ ان پڑھا فر تقریباً اس وقت بھری عمروں بندرومال جی نب عی چاہیں سال کے قریب ہوں مسئر یوٹی آ یا کہ بھی نے مجدو طاوت کو کھی گیا اوا نہیں کہا کے بکہ بھی بدہ کی در تھا کہ اس طور ت میں وہوں ہوتا ہے اب چار ماہ فکا کے تو چا کہ کے دواجب ہوتا ہے میں مہت پر بھی ن ہوں کہ بھی سرال بھی نہ جانے کتھ مجرے چوڑے اور خاز بھی کی مورج علی پڑھتا تھا کہ بھی تعداد یا فیمل ہے م قرآ من کی سب سے پہلے جزل ہوئے والی مورت ہے جمعے بھی جہت مہتد ہے واب ان نماز والی کھی تعداد یا فیمل سریا کی آئی حضرات ما و جی رہندا کی فروا میں کہ وال اور خاز ول کا جس کیا کروں کوئی تا والی ہے انتظا دے اگر تھا و ہے قو ادا وال کا کہا تھم ہے اس کی تھا وہروں کہ ہے انسان میں اس کی کھیا تھا ہے اگر تھا وہے قو ادا وال کا کہا تھم ہے اس کی تھی اور دری ہے کہا تھا دے اگر تھا وہے قوال وال کا کہا تھم ہے اس کی تھی اور دری ہے یا تھا دے اگر تھا وہے قوال وال کا کہا تھم ہے اس کی تھی اور دری ہے یا تھا دے اگر تھا وہ تو ان اور داری کا جس کے گئے۔

الجواب عاد أومعلياً ﴿ قَرْ آن كُرَيم بِين ووعقاء ؛ يع بي جن كلاوت كرف سايات المجدة عاوت والبب موجا تاب ا اب أيت تجده عادت كرف والاباشف والدنوز عمل بوكايا فيرقماز عمل ساكرفواز عمل بوقو مقترى بوكايا مقروا كرمقترى بوكواب الماس لما في الجوهرة التبرة (٢٠١١/١) ، وفي رواية النوادر: ماوجب حاوج الصلوة لا يسقط.

ر في الدر المختار مع الشامية(٩/٢٠ ) ). روهي على التراحي) على المختار ويكرة تاخيرها تنزيها، ويكفيه ان يصجد عدد ما عليه بلا تعيين و يكون مؤديا.

وفي الشياعية تبحده وطوله على المختار) كفا في النهر: وينبغي ان يكون محل الخلاف في الاثم وعدمه حتى لو انداها بعد مرة كنان مؤديدا انضافنا لافناطيا اهد . . وقوله تنويها) لانه يطول الزمان قدينساها، ولو كانت الكراهة تنحريمية لو جبت على الفور وليس كذلك ولذا كره فنحريها تاخير المصالاتية عن وقب القراءة امداد واستشى من كراهة الناخير ما ادا كان الوقت مكروها كوفت المطالع ع.

#### (٣٠٠) آيت تجده منے والول کواگر علم ہو کہ آيت تجدہ تلاوت کی گئی ہے تو سجدہ کا حکم

سوال کیا فرائے میں عالم کے کوام و مفتیان عظام ای سند کے بارے بھی کہ بنب رمضان قریب آتا ہے تھا و دو وہ ہوگر ایک وہ سرے کا قرآن دن کو سنتے ہیں ہم کی ساتھ بیٹنے ہیں کی گیا وہ مجدہ کرتے ہیں ہیں ق کھی پیدنیں لگٹا تھا کہ یہ کیا ہرا ہے ہیں گے ایک حافظ حارب سے بچ چھائی نے کہا قرآن بھی چود امجدے ہیں ہزشنے والے بچ جب کی جسب کی ہزشنے والا کرے ۔ اب موانی سے کہ بیس آتا ہے کہ آب تی بھی تھی ہوت ہو جو انگئی بھر ہوارے گئے ۔ کہ دو اس کی تو بھی ہی تھی والا مجدہ کرتا ہے ہمیں مطوم ہو جاتا ہے کہ آب ہو تھی۔ کی رہن والوں حالتوں ہی تھی وہ وہ ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو کہ جانے ہیں آ بہت کن لیے تیں۔ محرفر فیس بوتی کہ آب ہو ہو کی کیا دولوں حالتوں ہی تجدہ وہ وہ ہو ہو گئی ہو گئی ہو گ جو انتقابی ہے آسان اور واضح الفاظ میں جواب عزارے فرا کرشر بیا موقع عزید فرائی۔ الفراق ہی دواجب ہوگا اور قرار شرب مواج کھی مطا

الجواب عاماً ومصلیاً . بجدے کے دجوب کا تعلق نفس مارع ہے ہوئے شنے کا اداوہ ہویا نہ ہو۔ البتہ جو نفس ان مقامات مجدورے عادائف موقو اس پر مجدو مقاوت واجب ہوئے کیلئے شرط ہے ہے کہ اے معلوم کی ہوجائے کہ آیت مجدولی علاورے کی گئی ہے، دور معلوم نہ حوثے کی مورث ہے دارجہ کا کرناہ کی نہ وگا۔

لبندا صورت مسئول میں آ ہے کہ جب اس بات کا علم ہوجائ کر آ بت مجدہ الادت کیا گئی ہے تو آ ہے پر مجدہ کرنا وارد یہ ہے اورا کر آ ہے کا طم نہ جسکا تو مجدہ انرکرنے کی وجہ ہے آ ہے پر کوئی کناہ نہ تو گا ایمان تک کراس کا علم جوجائے لیکن جم تحق ہے تا مجدوی الاوت کی ہے اس کی و مدلازم ہے کہ باقر آب مجدہ میں مشام ہرائی آ واز کو بہت رکھے تا کرزیادہ ٹوگ مشات میں نے بزیر بیا یا مجرطاوت سے بعد سامنی کوئی سے باخر کرو سے کرآ بہت مجدہ میں وجہ کی گئے ہے۔

لما في الخانية ( ٢٧١): 1ما السامع إن علم انها آية السجلة يلزمه السجدة والا فلا الخ.

وفي الهندية ( ٢٣/١)؛ اذا قرأ آية السجدة بالفارسية فعليه وعلى من سمعها السجدة فهم السامع أولا اذا أخبر السامع انه قرأ آية السجدة وعندهما ان كان السامع يعلم أنه يقرأ القرآن يلزمه والا فلا ولو قرآ بالعربية يلزمه مطلقاً لكن يعلو بالناخير مالم يعلم الخ.

وفي الدر مع الشامية( ۵/۲ - ۱ ): في الدر : والسنماع شرط في حق غير التألى ولو بالقارسية اذا انجير الغر

و في الشاهية تحته: وقوله اذا أخبر م اي يأنها آية سجدة سواء فهمها او لا وهذا عند الإمام، و عندهما أن علم السامع أنه يقرأ القرآن لزمته والا فلا يحر، وفي الفيض وبه يقتي، وفي النهر عن السراج أن الاسام رجع الى ترتهما وعليه الاعتماد - .. أمّا لو كانت بالعربية فانه يعبب بالاتفاق فَهَمْ أو لا لكن لا يجب على الاعجمى مالم يعلم كمافي الفتح أي وان لم يفهم الخ.

وقيه ايضاً (١٨/٢)؛ واستحسن اخفاؤها هن سامع غير متهيئ للسجود الخ.

وفي الشباعية ليحده: وقوله واستحسن اخفاه ها النج الأنه لوجهريها لتعار موجبا عليهم شيئاً وبعا يشكاسلون عن النانه فيقعون في المعصبة قان كانوا منهيئين جهريها بحر عن المدائع قال في المحيط بشيرط أن يقح في قليه أن لا يشق عليهم أداء السجدة فان وقع اخفاها ويتبغى ألداذا لم يعلم يحالهم أن يخفيها نهر.

#### (۳۰۱) سجدهٔ شکر کا حکم

لجم الفعاوئ جلدثاني

سوال سرکی فرائے ہیں ملائے کرا موضیان ملام الرمنزے بارے میں کہ بھی جب می وقرے فارغ ہونا ہوں یاصلاۃ المقی سے فارغ ہونا ہوں تواس کے بعد مجدہ شکرادا کرتا ہوں ، میرے ایک دوست نے تھے کہا کہ اس طرح کرتا می نیس ہے ہوا ہے آ ہے صفرات سے بیسوال ہے کہ میرایس طرح کرتا مجھے ہے انہیں؟

الجواب عامدا وسلم المسكن فحت كے حصول يا سعيت سے تجات پر مجدة عمر كرنا متحب ب- البنة كى محى غراز كے فور أجد مجدة عشر كرنے كوفقها وكرام نے كروونكھا ہے ۔ ابغدا آپ كے دوست كاب كهنا كه "اس طرح كرنا مج نيمى" دوست ہے ۔ اس سے اجتماع كي جائے ۔ تا بموج كم ادفال مرد شكرا واكر نے مير كوفي مضا كھ جي ہے۔

المنافي الدر المتحدود (٩/٩ ، ١٠٠١ )؛ وسجدة الشكر ، مستحية بديقتي، لكنها تكره بعد الصلاة، وأنّ الجهلة يتقدونها منذكر واجدة وكل مباح يؤدى اليه فمكروه.

ولي الشيامية تبحيه : وقوله وسحدة الشكري . وهي لمن تجددت عبده نعية ظاهرة أو رزقه الله تعالى مالاً أو ولداً أو اندفعت عنه نقية ولحوذلك، يستحب له أن يسجد فه تعالى شكراً مستقبل الليلة يحيد الله تعالى فيها ويسبح ثم يكثر فيرفع وأسه كما في سجدة التلاوة، سراج. besturdubooks.

## ﴿فصل في المريض والمسافر﴾

### (مریض اورمسافرکی نماز کابیان)

#### (٣٠٢) زخم سے سلسل خون نطلنے كي صورت مي نماز كي صورت

سوال - کیا فربائے جیں علاء کرام وحقیال حفام اس مسئلہ کے بارے جس کہ آگر کی مختص کے ایساز قم ہوجس ہے مسلس خوق دستار ہتا ووقاب وضواد رفماز کی معروب کیا ہوئی؟

انجواب حاد آدمصلیا ۔ اکرنون اس قدر مسل بہتر ہوکہ اس قفی پرایک تماز کا قبل دفت اس طرح کر دجائے کہ اس کو ضویے فراغت کے بعد خوان بہنے کی دجہ سے اس قدر موقع نہ لے کہ وہ نماز کے بقت میں فرش نماز پڑھ سکتے وہ معذور مجھا جائے کا ماور اس دفت تک معذور نئی کیا جائے گا جب تک ایک نماز کے عمل دفت میں ایک دفتہ تھی اس قدر فرائش دفوائل جائے اور دفت کے دفتہ میں ایک دفتہ دفتو کرنے چھوائی دفتو ہے اس نماز کے دفتہ کے فتم ہوئے تک جس قدر فرائش دفوائل جائے اوا کر مکتاب اور دفت او کے اس کی دفتو ف جائے گا دو مری نماز کے لئے دوبار و دفتو کر تا پڑے گا۔ اورا کرخون اس قدر مسلمل فیمل بہتا تو وہ معذور فیمل ہے بلکہ یا کی جائے شرفاز کی اور کی نماز دی ہے۔

ليسافي النفو المنحاز ( ) (8 ° )): (وصاحب عقو من وصلس) بول لا يمكنه اصما كنواو استطلاق بطن . . ان استوعب عقوه نمام وقت صلاة مغروضة بمان لايجه في جميع وقتها زمنا يتوحنا ويعملي قيمة خاليا عن المحدث (ولو حكمه) لان الانقطاع اليسير مقحق بالمدم وهذا شرط بالمفر وفي حق الابتداء وفي بحق (الفاء كفي وجوده في جزء من الوقت) وتومر فزوقي بحق الزوال يشعوط (استيماب الانتشاع بإنجام الوقت وحقيقة) لانه الانقطاع الكامل.

(و حكسه الموضو )لا غسل لوبه و في (صد ٢٠٠٣) و نجوه ولكل قرص )اللام للوقت كمافي فدلوك الشمس ثم يصلي به وقيه فرضار تفلا) فدخل الواجب بالاولى (قاذا خرج الوقت بطل).

## (٣٠٣) زخي كيلئے ليث كرنماز راھنے كاتھم

سوال ۔ کیافرہائے ہیں علاے کرام دختیان مظام ای سنلدے بارے ہی کرزید برا فالدة او بھائی ہے پیچلے ہفتے وہ نہ و بیٹرین ڈس

عادی خان ہے آ۔ باقدارات میں ویں کی بھی نہ بیٹری ہے اڑئے گی مدسے زیدگی و تھے تو سے گی ہے الحدوث المحیات والے ہوا بطائر کا میاب ہے۔ آپ سے بع چھناں ہے کہ رہ کو الوقیس ہوسک میں چھنے میں کمک کی تطیف ہوتی ہے کیاڑ یہ کیلئے ایک ماکنے میں لیے کرفراز زرمدہ مائنہ ہے۔ اگر جائز ہے تو کیا توافل اور من مجی لیے کو زرد تھتے میں دعرف فراکن جائز ہے لیے کرام والے مربان ماہم قرآ ان واضعہ کی دوئنی میں جواب محاصر ہوگئی ہے۔

الجواب عامة أوصلياً - صورت مسئول مثل فيها أرسارا لكاكر يتفضيكا بواكر بدينين مي تموزي بهت عنقت بودتواس ك لن ليت الماز بإحماجا تزكير به اكرزير وسهادا لكاكر بنين به التي شديد تغيف بويام ش كه بزين كالنوف بودتواس ك من بيت أرفرز بزحز (مراد بالقول كران روب ) بالزين بيار فرين أن المراسف بالكراس كالقوية راسي -

لمنطقي الهندوة ( الـ ۱۳۵۱ ) ( اذا عجز العريض عن القرام صلى قاعدا بركع وبسجد وأصح الاقدويل في نفسير العجز ان يلحف بالفيام صور وعليه الفتوى ... واذا في يقدر عنى القعود مستوياً وقدر مسكماً أو مستداً ولا يجوز له أن يصلى مضكماً أو مستداً ولا يجوز له أن يصلى مضطحعاً على المحتار ... وان نعدر القعود أو ما بالركوع والمسجود مسئلقياً على ظهره وحمل وجليه إلى المقبلة ويسبغي أن يوسع تحت رأسه وسادة حتى يكون شيه القاعد ليتمكن من الايساء بالمركوع والسحود واصطحع على حده ووجهه الى القبلة وقوماً جاز والاول أولى كذا في الكافي وال له يستطع على جبه الايمن فعني الايسر كذا في السراح الوهاج ووجهه الى القبلة

وفي النفر المنحدار (٢٠٩٥/٢٠٩٥): رمن تعذر عليه القيام أي كنه ولمرض) حقيقي وحده أن يلتحقه مالقيام ضرر به يفتي ، (قبلها أو فيها) أي الفريصة ... (صلى قاعداً) ولو مستداً إلى ومناضة أو إنسان فإلله يللزمه ذلك على المحتار ....... وفي (صدا 1): (وإن تعدر الفعود) ولو حكماً وأوماً مستلقيًا، على طهره (ورحلاد بحو القبلة) .

#### (٣٠٨) مسلس قطرات آنے کی صورت میں نماز کیے بردھیں؟

حوال - کیافریائے بیل علاہ کرام ومنٹیان مظام اس سنٹ کے بارے بل کہ ایک تھن کی پیٹلب کی تکلیف ہے جس کی ویہ سے اس مسلسل چیٹاب کے تکورے آئے رہے ہیں اور بھوکر کے تماز پڑھیا ہجائی مشکل ہوتا ہے کیا اید تحقق تماز پڑھے کا اگر پڑھے گا ق پڑھٹ کی مورٹ کیا ہوگی جھڑت وصف کی رہنمی ہم آئیدا جواب بن بعث فرز کیں۔

ا گھاب ما مراوعه بال صورت مسئول بی اگر بیٹاب کے تعرات می قدر مسلمان آتے ہوں کہ اس برایک نماز کا کمل وقت می طرن ''گزر جائے کہ اس کو بھورے فراخت کے جدا تھرات کی وید ہے اس قدر موقع ندھے کہ دو لماز کے وقت بھی فرض نماز پڑھ منطق وو معذور مجا بائ کا اوران وقت تک معذور شاد کیا جائے گارسی تک ایک آناز سے محل وقت میں ایک وفید می ایک وقد با ایل ا صورت میں ووا یک آناز کے وقت میں ایک وفید انس کر لے جرائی وفیوسے اس آناز کے وقت کے تم ہوتے تک جس اُلڈو قر انس وواق چا ب او کر مک ہے اور وقت کے ختم ہوتے تی اس کا وضوف جائے کا دوسری آناز کے لئے دوبارہ وضوکر بان سے کا روز قور ا قدر مسلم فیمن آئے تو وہ معذور نیمن ہے بکہ باکی کی صالت علی خال کی اور انگی ضروری ہے۔

فيميا في المعتنف لعبقالرؤاق ( ا / ۵ 1 ):هبدالرؤاق عن معمر عن الزهري عن خارجة بن زيد قال " مرؤيد حتى مبلس منه البول فكان بداويه مامنعلاج فاذا غليه توضائع حيلي.

يقية المدلالل مر سابقاً في السوال السابق

## (٣٠٥) اگراشتے پرقادرنه بوتوائے خص برنماز فرض بے بانہیں؟

سوال سے کیافر اے بی مانے کرام دمنتیان عظام ان سندے بارے بھی کہ اگر کو کی تھی اٹنازی ہو چکا ہو کہ اس کا جار پائی سے انسنا مجمع عظل ہورتو کیا گی حالت بھی دی چرفماز واجب ہے یائیں ؟اوراگر واجب ہو، آو پائر دشو کر افر رح کرے حالا تکہ اس کا جار پائی ہے فرخمانجی مشکل ہے۔

الجواب حادرآوسطیاً ... مریش اگر کمزے ہوگرفاز پڑھنے پر قادر نہ ہوتہ بینفاکر پڑھے قادر اگریٹھ کر پڑھنے پر قادر نہ ہوتے ہوئے کرمرے اشار سے سے شاز چھے قادر اگر اس پر می قادر نہ ہوتہ اور اگر قوم سے گئے ہوئے تک دیجے ہوئے کے بعد اگر پارٹی ہے کم امازی تھا ہوئی ہوں آوان کی فقتا کر ٹالاز کی ہے اور اگراس سے زیادہ ہول تھ اس سے تھا ساقد ہوگی نہذا صورت مدکورہ می اگر کھڑ شہر ہے تو بینے کر چڑھے ، اس پر می تاہ در ٹیس ہے تو ایس کر اشارہ سے پڑھے اور ضواکر نے فوکر کھڑنے شاہدا تھی ہے جواسے وضوکر استے تو تھے کہ کر سے سالفرش فراز ایسے تھی برجی فرش ہے ہوئی کریا شارہ سے چڑھ سکتا ہو۔

نسافي الطبعطاوي على الدر ( ١٢٥/ ١): وقرقه يشند، تفييد لاطلاق المعنف المرحى قبطم ان الرسير لايسح التهم و لا فرق في الاشتداد بين ان يشتد بالمحرك كالمبطون كما افاده بقوله ولو يصحرك او بالاستعمال كالجائزي وجاز له الهمم اتفاقا ان كان لايجد من يرحنه و لا يقفر بنفسه وقيه ابنفساً و ا ١٩/ ١): وقوله بيان زادت على يرم وليلة ) اى بالساعات او بالاوقات على وزان مامياتي في مسئلة المجنون رفوله في ظاهر الرواية وقبل تزخر و لا تسقط وصحح وقراء وعلم الماسوي و راجع المي المعنات في المعناء ومو اذا لم يقهم فانه لا يقضى فيه إجماعاً ومحل المعلاف في المنافذة برى من مرضه ..... على الإيماء بالراس اما ان قدر عليه بعد عجزه قاله بازمه القضاء وان أبسا اذا برى من مرضه .... على الإيماء بالرام اما ان قدر عليه بعد عجزه قاله بازمه القضاء وان

و في الشامية (٢/ ٩ ٩/ ٢) قوله بان زادت علي يوم ولبلة ، اما فو كانت يوماً ولبلة أو أقل وكلوبيققل فلا تمسقط بيل تقضى اتفاقاً وهذا ادا صح فلو مات وليريقدو على الهيلاة تم يلزمه الفضاء حتى لأيلوب الايتعماء - . وقوله في ظاهر الرواية ، وليل لايسقط القضاء بل تزخر عنه ادا كان يعقل وصححه عن الاسلام الهداية وهو من اعل الترجيح لكن خالف نفسه في كتابه التجنيس.

## (٣٠٦) معذوراً دمي كا گرېر جماعت كےساتھ نماز پڑھنے كاحكم

موال سے کیا فرمائے ہیں علائے کرام ومفتیان مظام اس سندے یا دے چل کہ چل ایک معذود آوی یوول اور مجد کے بزوی چی دین بول لیکن مجد شریعة دکی اور سے تیس جامک آئی ہیں اپنے بیٹوں کے ساتھ کھریے بھا ہت کے ساتھ نماز پڑھونکر ہوں اٹیس؟ الجواب عائدہ صفیا سے شریعت مطبرہ نے عذر شرقی مشاؤی دی، شدید پارٹی، بیٹن فائی وغیرہ کا اشہاد کیا ہے اور معذور آدی کو سجد شر جناعت کے ساتھ فیاز قرک کرنے کی دعایت دکی ہے۔ لہذا صورت مسئول بھرا آپ مجد کے بڑائی چی ہوئے ہوئے کی گھر میں اپنے جزوار یا کھے بھال کرنے والے کی فرد کے ساتھ بھا ہت سے قباز پڑھ کیتے ہیں۔

لمعاطى الهسدية ( ٩٢/١): الجرماعة سنة مؤكدة كذا في العنون والتلاصة والمعيط ومحيط المسرخسي ... (صـ٩٣/) وتسقط الحماعة بالأعقار حتى لاتجب على المريض والمقعد و الزمن ومقطوع المدوالرجان من خلاف ومقطوع الرجل والمغلوج الذي لا يستطيع المشي والثيخ الكبر العاهز والاعلى عند أبي حيفة رحمه الفرتمالي.

وفي المدرائست ( ۱۹۲۱ه): روالحماعة سة مؤكدة للرجال . (وأقلها اثنان) ... (وفيل واجبة وعليه المدرائست ( ۱۹۳۱ م): روفيل واجبة وعليه المعالمة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة وعليه المعالمة المائة من غير حرج) ... (ومفلوج وثبح كبر عاجز وأعمى) وإن وجد قائداً ... وقيامه بمريص الخ. قال اشتامي وحمه المأت والمائة ويصلي بهما المأت والمائة ويصلي بهما المأت ويائل والمائة ويصلي بهما المأت المائة ويصلي بهما المائة ويصلي بهما المائة ويصلي المنامي وينال ثواب المجماعة كذا في الفتح.

#### (٢٠٠٧) دوران فماز أكر قيام سے عاجز ہوجائے توباتی نماز بیٹھ كراواكرنے كاتھم

سوال سے کیافر درتے ہیں طائے کرا سومفتیان مظام ہی سندھے یا رہے شن کر پھیلے دوہفتوں سے نئی شدید بغار بھی بتانا ہوں اب اند یاک کا خطل میں موسیقور کی انجی ہوگی ہے لیکن پونکہ دوہفتوں کے مسل بغار نے بہت کر درکر دیا ہے اب بہر تی صالت ہے ہے کہ جب نمان ش کورا بوتا ہوں قوری دیرے بعد سر پر چکر آ ہٹر وٹ ہوتا ہے تو گرئے گلنا ہوں تو کیا ایک حالت میں پیچیکی فہاز پڑے سکتا ہوں ؟ یا گفڑے ہوکر نماز شرویا کروں جب چکر آ جائے گھر ہیں جاؤں۔ تبذا جو بھی صورت شرعاً جائز ہو تو برقر ما کر اللہ سے مشتوکا ہوں کا اللہ ہے۔ بخے۔

ب الجواب عامدا وصلیاً ۔۔ نماز کے اندر قیام فرش ہے ادراگر کوئی مذر کی دینے کنزے ہو گرفماز ادائیں کرسکا تو پیٹے کرفماز ادا کرے۔ اپنہ میں جسمی در قیام پر قادرے آئی در کھڑا دے بھر پیٹے جائے۔ اپندا صورت مسئول میں آپ کنڑے ہو کرفماز شروع کرنے پر قادر میں اس کے کھڑے ہو کرفماز شروع کریں جب چکر تا مشروع ہو جائی تو اس وقت بیٹے جائیں۔

لمافي الفتاوى الهندية ( ١٣٦/ ): ولو كان قادر اعلى بعض القيام دون تمامه يؤمر بان يقوم قدر ما يضدر حتى اذا كنان قادر اعلى ان يكبر قائما ولا يقدر على القيام للقراء قاو كان قادر اعلى القيام لبعض القراءة دون تسامها يتومر بان يكبر قائما ويقرأ قدرما يقدر عليه قائما ثم يقعد اذا عجر قال شمس الاشمة المحلواني رحمه الله تعالى هو المذهب الصحيح ولو ترك هذا خفت ان لا تجوز صارت كذا في الحلاصة.

وفي الشامية (٢/٢)؛ وفي شرح الحلواني نقلاعن الهندواني: لو قدر على بعض القيام دون تمامه، أو كان يقدر على القيام لبعض القراء ة دون تمامها يؤمر بأن يكبر قائما ويقرأ ما قدر عليه ثو يقعد ان عجز وهو المذهب الصحيح لايروى خلافه عن اصحابنا.

#### (٣٠٨) بيارآ دى كيلية قبلدرُ خ كئة بغيرنمازادا كرنے كاحكم

سوال ۔۔۔ کیا فرمائے ہیں ملاۓ کرام دمشتیان عظام اس مثلہ کے بارے مثل کہ آلیکے تھن سے کو لیے کی بڑی کوٹ گل جس کی دیدے وو جیٹنال کی جاریاتی پر پڑا ہوا ہے اور جاریاتی مرایعتوں کے زیادہ ہوجائے کی دیدے ادھرادھر بھی ٹیٹس ہوسکتی تو کیا مریش اینے قیلمدٹ کئے نماز اداکر ملکا ہے کیونکہ چے وقبلہ کیا کھر فیٹس بلک تال کی جائے ہے۔

الجواب حامدآد مصلیاً ۔ معورے مسئول میں مریض کے چیرے کوتیاری طرف پھیرنے والاموجود ہے قبلہ کی طرف منہ پھیر کرنماڑ پڑھے اگر مریض کے پاس کوئی بھی موجود نہ ہو، اور دوخود بھی تیس پھیر سکتا تو جس طرف پھیرنے کی قدرت ہوائی طرف منے کرکے قماز اوا کا

لمافي الهندية( ٢٣/١)؛ مزيض صاحب قراش لا يمكنه ان يحول وجهه وليس بحضوته احد يوجهه يجزيه صاوته الى حيث ماشاء كذا في الخلاصة وكذا اذا كان يجد من يحوله ولكن يضره التحويل هكذا في الظهيرية. وفي المو المصحناور ٢٣٣٢/١). ووقسلة العاجز عنها بالموطن وان وجد موجها عنه الامام الأجوف مال وكذا كلّ من سقط عنه الأوكان

وهي الشاهية نحته: (وكذا كل من سقط عنه الاركان) أي لكون قبلته جهة فدرته ايضة.

#### (٣٠٩) تيم ،ركوع وتجده عاجز كالبير كراشار عد نماز يز هن كاظم

موال سکیا قرمات بین طاحت کرام به مفتیان مقد می مشکل کے بارے میں کرمیری والد وجوز وں ( مخیبا) کی مریش بین اور زیارہ الحفظ بیٹھنے سے آئیں میت تکلیف ہوتی ہے اب اگرووائی مجوری کی بنا پر قست پیچار پائی و قیر و بی بیٹھ کرنماز پر هناچا جی آو کیا بدارست ہے آئیس؟ اور اگر بیٹھ کراشارہ سے قان پر هنام جی آئی کی ہے؟

الجواب عامداومعلیاً - صورت مستول می اگر آب کی والده قیام، دکون وجده کرنے سے عاج بیل قریخ کرنان پڑھ کئی ہیں، جاب چند بالی پر پڑھیں یا تخت ہے۔ گر بینے کردکور وجدہ سے کی عاج دور) قریم اشارے سے نماز پڑھ لیل میکن مجدد کا شارہ دکر تا سے قرار جنگ کرکر ہے۔

المسافى الهندية و ١٣٩١). ١٥ عجز المريض عن القيام صنى قاعدا يركع ويسجد كذا في الهداية وان عنصر عن النقيام والركوع والسنجود وقدر على القعود يصلى قاعدا بايماء ويجعل السنجود اخفض من الركوع.

وطبي البدر المتحملور؟ [2] 9] روان تعبقرا) - وفي رصيه 9] وأوما) بالهمز قاعدا وهو العمل من الإيماء قائما لقرمه من الأرض (ويجعل سجوده احقص من ركوعه).

## (۳۱۰) تخته گلی ډو کی کرسیوں پر بیٹے کرنماز پڑھنے کا حکم

عوال سے کیا قرماتے ہیں عائے کے وہ ومفتایات مقامیات سندے یارے ہیں کے بعض سماجہ ش ایک کرسیاں استعمال ہوتی ہیں جن آگے ایک تنتی تھی جوتی ہے اور کری پر چھنے وال اس ہے جہ و کرنا ہے کیا فرش کے عادو کی اور چیز پر جبرہ کرنا ہا کزے؟ اگراس میں اقرار بعد کا اختلاف ہوتو ضرور بیان کریں؟

الجواب ما داد العصلية – برا کی پیز پرمجده کرناورست بے بوکر تجریحتی بودا وظوی بوکر بیشنا فی اس برهم پر منطق ایک پیز زیین ای سرحتم بس بوگی مصورت مسئول بیش معذو وقتی جوک کوش اورجو د کرنے ہے عاجز اور قواس کیلئے اس تصوص کری پر پیٹوکر ماستے نسب شود محتی پرمجد دکر اور فوز کا بر معاملا کی کرابت نے جانز ہے اور انسار اجدکا اس می کوفی احتمال فسیس ہے

لسمة في الشامية ( ١/٣٥٣): (وشرط سجود) منتفأو مصاف اليه (طالفرار) خبر بزيادة الفاء (لجبهة)

أى يغير ضرأن يسجد على ما يجد حجمه بحيث أن المساحد لوبالع الإيتسفل وأسه ايلغ مما كان عليه حال الموسع، فيلا يتعمع على نحو الأرز والذرة «الا أن يكون في نحو جوائق، والا على نحو الفيلس المال الموضع، فيلا يتعمع على نحو الأرز والذرة «الا أن يكون في نحو جوائق، والا على نحو الفيلس المال ال

## (٣١١) زين يا رَي وغيره پربينهُ كرنماز پڙھنے كاتھم

موال – کیانہ باتے ہیں ملانے کر م دمغتیان مظام اس سندے یا دے شرکہ عام طور یہ آن کل فرگ مساجد میں تعموص کرمیوں پ پیوکرفواز پڑھتے ہیں کیان کا بے کمل ورست ہے؟ اور کتنے عذرکی بایر آ دی ٹیلئے چینڈ ٹرفواز چاہئے کا کھوائش سیم؟

الجواب عاد آوسطیلی سے بولوگ خصوش کرمیوں وقیہ و پر بیٹو کرفاز پاسٹے جیں ان اولوں کا ان کرمیوں پرفرش نماز جیٹو کر پڑھٹا ال بھڑ یا کے ساتھ جائز ہوگا کہ بدلوگ بغیر شروے کو سے جو اندر نہوں گئی اگر بغیر شروے کیمبر تھر ہے کہتے ہیں گئی ہے جاور ہول اور او باہمیدہ نمی کرسکتے ہول تا تجمیر تھر ہوئے ہیں ہو کر کھیں اور پھر بھٹر سے یاجشی مقدار بھی کوڑے ہوئے پر بغیر شروے کا دربول تو اس پر بغیر شروے کی قادر ہوں تو بھر ان معرات کیلئے ہے جائزے بلک افتیل ہے کہ بھٹر کر کراز چاہیں اور قیام ان اوکوں سے ساتھ جو بر بر بغیر شروے کھی قادر ہوں تو بھر ان معرات کیلئے ہے جائزے بلک افتیل ہے کہ بھٹر کر کراز چاہیں اور قیام ان اوکوں سے ساتھ جو بر بر بغیر شروع کی گئی ابرہ باحد درجو یا کمز اجو نے جس ان کوشر رائٹ ہوتا ہوئی کو بیٹر کرفراز چاہدا میں موادر

لمنافى الهندية (١٣٦٠): إن عجز العريض عن القيام صلى قاعدا بركع وبسجد كفا فى الهداية واصح الافاويل فى تفسير المسحر الرياحة بالقيام صلى قاعدا بركع وبسجد كفا فى معراج العراية وكذلك اذا حاف ريادة العرض او الطاء الوء بالقيام او هووان الراس كفا فى المبيئ او بجد وجعاً للدلك، قال تسعقه نوع مشقة لم يجز ترك ذلك القيام كذا فى الكافى وان كان قادراً على يعض القيام دون تسامه بوعم بان يقوم قدر مايقدر حتى اذا كان قادراً على ان يكر قائما ولا يقدر على القيام للقراءة او كان قادراً على الكافى وان يكر قائما ويقزه قدر ما القيام للقراءة او كان قادراً عبين القيام للعمل القرآة دون تمامها يؤمر بان يكبر قائما ويقزه قدر ما يقدر على القيام متكناً الصحيح المستوع على الماء على الماء عبين القيام متكناً الصحيح الله ولم يترك منذا على هما او عبي خادم له فائما وتكره للعزم كان يرفع اليه عرداً او وسادة ليسجد عليه الله الموسى كان يرفع اليه عرداً او وسادة ليسجد عليه الله فالاسماء على التابين ويكره للعزمى أن يرفع اليه عرداً او وسادة ليسجد عليه الله فالله فالله الموسى وكان يسجد عليها جازت صاونه.

وفي الدر المختار (١/ ١٤٥): روإن تعذرا) ليس تعذرهما شرطا بل تعذر السجود كافر (لا القيام)

وفعى الشيامية تحته: وفي الدخيرة: رجل بحلقه خراج إن سجد سال وهو قادر على الوكو كهي إلقيام والقراء فا يصلى قاعدًا يومي، ولو صلى قائمًا بركوع وقعد وأوماً بالسجود أجزاه والأول أفضل، لأكل القيام والركزع لم يشرعا قرية بنفسها بل ليكونا وسيلتين إلى السجود آهـ.

وفيه ايضاً (٩٥/٢): (من تعذر عليه القيام) اى كله (لمرض) حقيقي وحده ان يلحقه بالقيام ضور به يفتى (قبلها أو فيها) أى الفريضة (أر)حكمي بأن خاف زيادته أو يطء برته بقيامه او دوران وأسه او وجد لقيامه الماشديداً، أو كان لوصلي قائما سلس بوله أو تعلم عليه الصوم كما مر (صلى قاعداً) ولو مستندا الى وسادة أو انسان فانه يلزمه ذلك على المختار (كيف شاء) على المذهب (بو كوع وسجود وان قدر على بعض القيام) ولومتكناً على عضا أو حائط رفام) لروماً بقدر مايقدر ولو قدر آية أو تكبيرة على المذهب

و في الشامية: (٩ ٢/٢) واختلفها في التعار - فقيل ما يبيح الافطار وقيل التيمم وقيل بحيث لو قبل ما يسبح الافطار وقيل التيمم وقيل بحيث لو قام سقط وقيل ما يمون والاصح أن ينحقه حروبالقبام - (قوله ولو مستداً الح) أي اذا لم يلحقه خسرويه يعدليل مامر (وفي حسدة) وبه ظهر أن المراد بالانسان من يطيعه أعم من الحادم والاجبي - وقوله كيف شاء) أي كيف نيسراله بعير ضرو من تربع أو غيره (قوله على المذهب) جزم به في الغرو ونور الايتناح وصححه في البدائع وشرح المجمع واحتاره في البحر والنهر.

## (۳۱۴) نمازیوں کی مروجہ کرسیوں میں ۹/انچ او نچائی رکھنے کی علت

موال - آیا قرباتے میں املائے کرام و طنیان عظام اس مستدے بارے میں کدھارے مفلّ کی سجد میں چھکر سیاں جوآ جگل مساجد میں بزرگ حفزات فعال اوا کرنے کیلئے استعمال کرتے ہیں موجود تھیں۔ چھوں قبل یہ کرسیاں ندکورو موجود کے خطیب کے کہتے پرافعا وی گئیں مجھیں، اُن کا کہنا تھا کہ اُن کا کہنا تھا کہ اُن کو کہنا تھا کہ اُن کا کہنا تھا کہ اُن کو کہنا تھا کہ اُن کو کہنا تھا کہ اُن کو کہنا تھا کہ اور کہنا گیا کہ ان کرسیوں میں ہے جس کی او نھائی 4 اُن کا کہنا تھا کہ اور کہنا گیا کہ ان کرسیوں میں ہے معلوم یہ کرائے گائی کہ اور کو اور کو دی کی معلوم یہ کرائے گائی کی کیا ملت ہے؟

الجواب طاحة ومصليا - الحدوث الفوق من بي بيشائي زين برر مكنا يعن آدى جس جك بيشا بوابو، ال جك جم كريشائي زين بر و كه ياد وجوز شن كان مقام بورشان تقد وليره به الراجد ووالى جكه يضد والى جكه كى بيشبت او في بولواس صورت من مجد وادابوكا يا شين تواس ك ك فتها اكرام في يده مقرر كل ب كداكر الدوالى جكه نصف وراح كه بقد او في بوتو مجد وادابوجات كا اوراكراس سنا يا دواد إلى بوقة يكرمجد وادانه بوكا اوراف في رائع تربيا المراق به كسما صوح بد في او زان الشوعية ( صفح 17) البذاند كورو

امام صاحب کی بات درست ہے۔

لمافى المحيط البرهاني (۱۲۳/۳) و واذا كان موضع السجود اوقع من موضع القدمين (كارمين نشيب بود) في لذكر الشيخ الامام الاجل شمس الانقة الحلواني في شرح كتاب الصلوة أنّه الألان كان التفاوت بمقدار لبنة او لبنتين بجوز وان كان اكثر من ذلك لا يجوز واراد باللبنة اللبنة اللبنة المنصوبة دون المغروشة.

وفي الندر السختار ( ۳/۱ - ۵): ولو كان موضع سجوده ارفع من موضع القدمين بمقدار لينتين منصوبتين (اي موضوعة احدهما فوق الاخرى) جاز سجوده وان اكثر لا الالزحمة كمامر والمراد لينة بخاري وهي ربع ذراع عرض سنة اصابع(اي مقدر بعرض سنة اصابع مضموم بعشها الي بعض لا يطولها) فمقدار ارتفاعهما نصف فرائع لتناعشرة اصعاً ذكره الحلبي

وفيه ايضاً (٣٠/٢): ولو صلى على دابة في شق محمل وهو يقدر على النزول بنفسه لاتجوز الصلاة عليها اذا كانت واقفة الا ان تكون عبدان المحمل على الارض بأن ركز تحته خشبة.

وفى الكبيرى وصد ٢٤٨): والخامسه من الفرائض السجدة وهي فريضة تنادى بوضع الجبهة على الارض اوما يتصل بها بشرط الانخفاض الزائد على نهاية الرّكوع مع الخروج عن حدّ الفيام لاته لا يعد ساجداً لغة وعرفاً بما دونه ويعديه.

وقيه ايضاً (صد ٢٨١): ولو كان موضع السجود ارقع من موضع القدمين ان كان ارتفاعه مقدار ارتفاع بستين منصوبتين جاز السجود عليه والا فلا يجوز السجود واراد باللبنة لنة بخارى وهي ربع ذراع طرض ست اصابع فمقدار ارتفاع اللبنتين المنصوبتين نصف ذراع طول اثنتي عشرة اصبعاً — وذكو الزاهدى لو سجد بعني المويض على دكان دون صدره يجوز كالصحيح انتهى والافرب ماذكر المنصف لها فدمناه في اوّل بحث السجدة من حدادتي السجود المعزى فانه صادق فيما اذا كان الارتفاع هذا المقدار لافي الأزيد فينامل.

#### (٣١٣) بين كرنماز يرصف والي كركوع كاطريقه

موال سيميافريات بين علائے كرام ومفتيان عقام اس سندے بارے بي كدين كرنماز يزھنے والا مركوكس قدر جھائے تا كدركو يا ادا جو جائے ؟

الجواب عامدا ومصليا - اگركون فخص بيند كرنهازية متاب ال كيليسناب بيب كدركون من جات بوع وه ايلي بيشاني كواسية تحف

ے بر سے میکار پیدار کیسانہ

وفي الشامية؛ ا ٣٣٤/؛ قال الشامي وهي حاشية الهنال عن البرجندي: ولو كان يصلي قاعد "بيتيي الايتحاذي جبهته قندام وكبنيه ليحصل الركوع اهاقلت ولعله محمول على تمام الركوع والافقا لممت حصوله باصل طأطأة الراس الدمع امحناه الظهرفأمل

#### (٣١٣) كرى پريينه كرنماز يزهنة والامجده كي حالت يل كهال تك مرجه كائ؟

عواليا - اکیا قربات چې هاندنا کرام وختیان النام اس مسلات بارے جم کرجنل ساجد تن معذر جمزات کینیا کرمیاں رقمی دون به في إلى ودائل عن أستفقت كالوادولات الراب بالركة أرتبوه أبيا بالنف وديافت علب المريب كركيا الرقاعة بدم وكالرجود وا ورست ہے الباد ہے تی تھوڑا سا بھنگ کریمہ و تباہد ہے آ

ع فجواب عالد أومصلياً ﴿ عِدِه مَينِينَ عَبْرُورَ فِي مِن مِن وَاسْنَ وَاسْ بِعِينَ فَصَدِينَ إِنِي بِينَّ فِي م ن ية ويتجدو كرينة كي قدمت تكن ركتاب اور أن بناست كن مباري يزشا تحيد بيزو فيروم موالك أرجد وكرما" مان وقوا ال كي تن ا تبيش به ادرا گراس براي نفردت نُرس قرمه شار شاره سه جده کرنا کافی سه سادرا کرزين براي نکس بيونسک بند کس او بي جيا کري و کیا وا جیسہ کیڈ ناقل میں جدمیں کرمیاں رکھا کی این رہ مشاتلہ کا اوا سے ایر پینی کرنماز یاد مکر ہے تو اس کی بھی تھا تگ ہے ۔ کانوا گھ يريينتاني ركة كرجهدوكرة تغروري بتدبال اكرينه زوة مب هافت القار وكويت ليكين بيطيان ريئة كرانهده مكاركون بينا وإوجعكنا يؤيا

جيوكوزين بالجدوكر كالفاقاة يزحض فقردت كباء الاياعمولي طراق بنايا مرجون يانواز بإسماد استأثاث با

المعد في مسل الكبري للبهقي: ١ تـ ١٠ ١٤، عن المحسن عن الدفائلة وابت الاستعاروج الدي لُنَاجَ مسحد عني وسادة من الدمن رمدتها

وفي الندر المختارو ١٩٢٢، ١٩٨٠، وصلى فاعدا، ولو مستندا إلى وسادة ١٠٠ الي قوله . مغدرة ليمن تنعدر هما شرعاس تعدرا المجود كالدولا القياء أواماي بالهمز وقاعداي متحرده احتشراني وكوعه

وعلى الساهب ٢٠١١ . فوله فاله لكر ومحرسة؛ قال في اللحرا واستدل لفكراهة في المحيط بنهيه عليه الصلاة وافسلام عنه وهو بدل على كراهة التحريم ونبعه في البهر

اقول: هذا محمول على ما داكان بحمل الي وجهه شيا يسجد عليه يحلاف ما! ذا كان موضوعاً خمسي الارص بمعلى عملهم مدفين المحيره حيث نقل عن الاصل الكراهة في الاول ثو قال فان كانت الوسادة موضوعة على الارض وكان يسجد عليها جازت صلاحه فقد صبح أن ام مسلَّمة كانت تسبيط عنى موضوعة على الارض وكان يسبعد عليها عنى حرفقة موضوعة بين يديها لعلم كانت بها وقو بصنها وسول الف يُشَيِّم من دلك هـ في المستدلال علم الكراهة في الموضوع على الارض السرفقع ثم وأيت المعالمة عند والمعالمة عند والمعالمة

وليده ليعنداً ( 49/۳): أنه قو كان قادرة على وضع شئ على الارض مما يصبح السجود عليه أنه يلومه ذفك لأنه قيادر عبلي الركوع والسجود حقيقة ولا يصح الايماء بهما مع القدرة عليهما بل شرطه تعذرهما كما هو موضوع المسألة

## (۳۱۵) خروج رہے کی صورت میں اشارہ سے رکوع و بحدہ کرنے کا حکم

سوال - کیافرہائے میں خاسئے کرام معنقیاں مقد میں مشدک بارے میں کو چھے کائی خومہ سے ایک یہ رق سے جوئر ڈیسٹے پر جائی کا باصف کی ہے دو بیدے کہ جب میں آفاز کے دوران کارورائ یہ مجد و کرتا ہوں آورت خارج کی جب ایک مدا سے میڈ کھے مشورہ و یا ہے کہ آ ہے تھا اور چھاکراوا کی کریں اور دو آورائی اور تید و کرنے کی بجائے اشروائی کریں۔ آ بیال تی صورت میں ہوسے انٹے بیٹر ارمشارے ہے کہ از ج صناحا کر دوگا؟

الجحاب طاعة ومعلى – صورت مسئول بي خاكره تذر ( قره ق رق ) كي ويديرة بي بينت بيخ راما ويرمنزا و رأوق و رمجه واشاروير - أما ب فريري

المعالى الهندية (١٣٨/١) كأر من لا يقدر على اداء ركن الابحدث يسقط عنه ذالك الركن كذا في فساوي قياضيخان حتى لو كان به جراحة لا يستطيع أن يسجد الا وتسيل حراحته وهو صحيح فيما سوي ذالك يقدر على الركزع والقيام والقراء ة يصلي قاعداً ويؤمي ايماء

ولمي النسامية (٩٨/٢): رجل بحلقه حراح ان سجه سال وهو فادر على الركوع والقيام والقواء أ يصلي فاعداً ويومي.

وفيه يصاًو ( 27 ° 7): وقوله ولو بصلاته مؤمنا) أي كما أذا سال عند السيبود ولم يسل بدونه قبؤمي قائما أو قاعدا وكذا لو سال عند الفيام يصلي قاعده.

وغولته وسوده لا يبقى قاعلو) قال فى البحر ، وعنى قدر المعقور على رد السيلان برباط او حشو أو كنان لتوجيلس لا يسيل وثو قام مثال وجب رده، وخرج برده عن أن يكون صاحب عقر، وبجب ان يصلى جالسا بايماء ان سال بالمبلان لان تركب السجود اهون من الصلاة مع الحدث.

## (٣١٦) كبز في كركوع كالقلم

سوال — کیافر باتے چیرسانے کرام واعقیان دفاع اس مشک کے باد سے بین کہ کافوائنس فراز کے اندود کوئ می طورح کرے بتیروہ کا حالات میں بھی اتنا چیکا ہوتا ہے چیسے کوئ کی وائٹ میں ہے؟

الجواب ما عالم معنيا . كيزاين اكرمان ركون تلديكا جائة في كريز التحل مرك الثار يدي وكوع كرسكا

لعائي الخلاصة ( ۵۲/۱): الاحداث ادا بلغت حدويته الركوع يشيربراسه للركوع. وفي الهندية ( ۲۰۱۱): والاحداث ادا بلغت حدويته الركوع يشيو براسه للركوع.

#### (١١٤) دوراستول ميس كم وزياده مسافت كوفت سفر شرعي كيلية ١٨٨ميل كاعتبار مومًا

حوال کیا قرائے ہیں طائے کرام وختیان مقام ای سنگہ کے بارے تھا کرنے پر کے اپنے سرول جائے کیلے وہ داستے ہیں ایک جواراد دومرا تاہموار رزید جب بموارداست سے اپنے سرال جائا سیاتی تین دن بھی پیم ممل متوسطے کرتا ہے اور جب انہوا دراستے سے جاتا ہے تو گین دن بھی ممکس کا فاصل سے کرتا ہے اس معلوم بیکرتا ہے کہ جب زیراہموارداستے سے تین دن بھی جائے کی سے رتا ہے تو اب و فقر نماز پڑھے کیا چکم کرنا نہ نے کا ا

والأخسر دومها فسلك الطويق الابعد كان مسافرا عنده عكذا في لناوي قاصي خان والأعيلك الا فصريتم كدافي البحور

وفي فتح القدير (٣٠١٣): (لوله هو الصحيح) احتراؤ عما قبل يقدرمها فقيل بأحد وعشرين فرسحا وقيال بنمانية عشر وقبل بحمسة عشر وكل من قدر بقدر منها اعتقد اندمسيرة ثلاثة إيام وانعا كان المصحيح أن لا يقيفر بهنا لانه لو كان الطويق وعراً بحرث يقطع في ثلاثه أيام اقل من خمسة عشو فترسحا قصر بالنص وعلى التقدير باحدهذه التقديرات لايقصر ليعارض النص فلا يعتبر سوي مبير السلالة وعسلس اعتبيار سيسوا لتلاتة ممشي الإقدام لرسارها مستعجل كالموبد في يوم فصر فيه وافطر لتحقق سبب الرحصة وهو قطع مسافة ثلاثة بسير الابل ومشي الاقدام.

وفي التدراقمحتار (٢٣٠٤ ٢٣٠١): ومسيونة ثبلاثة أيام وثبائيها) من أقصر أيام السنة و لا يشترط سنفسر كيل بوع إلى البليق مل إلى المزوال ولا اعتبار بالقراسخ على العدهب إبالسير الوسط مع الاستبراحيات الممعنانية؛ حنى لواسوع فوصل في يومين قصره ولو لموصم طريقان أحدهما مدة المسعر والاخم اقبل قصر في الاول لا الناس قال العلامة الشامر عليه الرحمة في رد المحجار: قال في النهابة: أي التقدير بثلاث مراحل قريب من التقدير مثلاثة ابام لان المعناد من السير في كل يوم مرحلة واحدة خصوصا في أقصر أباد السنة كذا في المبسوط اهاو كداما في الفتح من أنه قبل يقلو ببأحيد وعشريين فرميخا وقول بلمانية عشر وقبل بحمسة عشر وكل مرفقو منها اعتقد أنه مسيرة شلاتة ابناء اهداي بنده عبلس اختلاف البلدار فكل فاتل قدر ما في بلده من أقصر الأيام أر بناء على اعتبيار أقبصر الأبياه اوأطوقها او المعتدل منها وعلى كل فهو صويح بأن المراد بالأيام ماتقطع فيها المراحل المعنادة فافهم . . . . وقوله على المذهب، لأن المذكر وفي ظاهر الرواية اعتبار ثلاثة ابام كما في الحنية وقال في الهداية: هو الصحيح احتواز عن قول عامة المشايح من تقفيرها بالقراسخ. وفي فسح المسلهم (٢٥/٥٢): تنبيه. فيه ابن عابدين على أن المراد بالإباع ما تقطع فيه السراحل المعتادة. ولمي المدر المسخمار وغيره لو اسرع فوصل في يومين الي مكان مسافة ثلثة إبام بالسير المعاد: قصر . قال ابن عابدين و ظاهره انه كذلك أو وصل اليه في ومن يسير مكرامة لكن استنفاده وابس الهيسام؛ في فتيح الشدير بانتفاء مطنة المشقة وهي العلة في القصر فلت: والخاهر ال هذا الإستبعاد عن ابن الهمام يجري في اسفار رماتنا ايصا من سير البابورة والمواتر وعيرهما والله اعلم.

#### (۳۱۸) مسافر شرمی کی تعریف

موال سے آبے فرد نے بین علانے کرام ومنتیان مظام اس مشکرے بادے میں کے مسافر ٹرلی سے کہتے ہیں ؟ آج کل تیکی جا حت والسطی باب چلے بال میں اول لگا نے بیس آڈ آیک بھٹی میں بعدہ وان بااس سے قرادہ وان سنگلین جوجانے کی صورت میں بھٹی بھامی فرزش پڑھتی ہیں جا چک ہم سے مثالے کر کمی تنس کا بندہ وون یاس سے فردہ واقت اگرا یک جگہ پردہے کا ادادہ برقودہ سافر تھم ہوجا تا

الجواب حامداً ومعنیاً ۔ بوقتن ایک جگ جانے قا ارادہ کرے جس کی مساقت تھی ون پیدل چلنے یا وقت کے چلنے کے برابر ہوجس کا انداز دفتها کرا است ۲۹۱۸ کیل ۱۹۳۸ و کے کومیٹر طالب جاور وہاں پر پندر وون بیاس سے زیادہ تھم رہنے کی تیت ندجوۃ الب تحقی مساقر اثر کی مثاب نے کا اور بیٹنس قفر کرسے کا ۔ بس صورت مسئول بھی جن بھا تھوں کی تھکیل ایک علی میتی یا شہر بھی جدد ون تو بات اور وہاں بندر وون تغیر نے کی نیت بھی ہور ہوگ ہوتی قرائے واقعیں سکے ہاں اگر بندر وون سے کم بوق تھر ہے مساقر بول سکے اور فہار تعرب خس کے۔

وفي الهيسدية (1941): ولايرال علي حكم السفر حتى ينوى الاقامة في بلدة أوفرية حمسة عشر يوما أو اكثر كدا في الهناية.

ر الى المدر المحتار (٢٥/٢) ؛ واريشوى ولو في الصفوة اذا لم يتعرج وقتها ولم يك لاحقا واقامة مصت المتهر : حقيقة أو حكما لما في البزارية وغيرها: لو دخل الحاج الشام وعلم انه لاياعرج الامع اقتاده في نصف شوال أنه لامه كناوى الاقامة.

#### (۳۱۹) مسافت شرعی کی ابتداءوانتها کا حکم

سوال سن کیافرہ نے بین خلائے کرام و مفتیان دفاسوں مشہرے بارے بھی کہ سوکی مسافت جوکہ ۴۸ کیل ہے اس کا انتہارہ فر دکھان سند دوفارشر کی درور کے دہرے باسسافر نے کہ سے ۱۹ می طرح جس شہر کی طرف مؤکر رہا ہے دوبال پر بھی اس شہر کی صدود تک سسا دھناکا احتیاد : فالیانی خاص شام تک کا حمیار کیا جا ہے اجبال دوقیع میڈے ہے؟

الجواب حامد أوسلياً منوكى سافت كاشبارا يغشرك أبادى ادسدود عظم بوف كي بعد عاكياجا تاب.

النمافي الهندية و ٢٣٩/١) قال محمد رحمه الله: يقتمر حين يخرج من مصرة ويخلف دور المعمر كما في المحيط

وهـي الــدز المحتار (١/٢١/١٠) رمل حواج من عمارة موضع اقامته) من جانب خروجه وان ليه يجلوز

من الجانب الاحو.

وفي الشامية (٢١/٢): (قوله من جانب خروجه الخ) قال في شرح العنية: فلا يصير مسافياً قبل ان ينفارق عمران ماخرج منه من الجانب الذي خرج حتى لو كان ثمة محلة منفصلة عن المصر وقلالا كانت منصلة به لايتمير مسافراً مالو يجاوزها، ولوجاوز العمران من جهة خروجه وكان بحذائه محلة من الجانب الاخر يصير مسافراً إذ المعتبر جانب خروجه.

## (۳۲۰) مسافت سفر کی ابتداء وانتهاء کہاں ہے ہوگی؟

موال ۔ کیا قرباتے میں علائے کرام و مقتیان مقام اس متلد کے بارے میں کہ مجھے مسافت منز کے بارے میں ایک متلا معلوم کرتا ہے وویہ کہ اگر کو کچھی گویرا توالہ سے لا بور شہر کا اراد و کرتا ہے تواس کی مسافت کی مقدار سنز بڑی کے برابر جی بھی اتی ورچلا جاتا ہے کہ اس کی مسافت کی مقدار سنز شرق کی مقدار کے برابر بوجاتی ہے تو آیا اس پرا حکامات سنز لازم بوں کے پائیس ماور مقدار مسافت کے شروح بوقی ہے اور کے فتم بوقی ہے؟

الجواب مامداً ومصلیاً ۔ اگر گوجرا نوالہ ہے لاہور کے اس مقا تک جائے گی نیت گی ہے جہاں تک سلم شرق میں مثاقہ مسافرتیں ہوگا۔ البتدائر لاہورے آگے جاریا ہے اور گوجرا نوالہے نکل کروہاں تک مدت شرق ہے۔ تو گوجرا نوالہ سے نکلتے می مسافر شار کیا جائے گا۔ ہاتی متدار مسافت شریاحتی کی آبادی سے نکلے سے شروع ہوتی ہے اور دوبار وآبادی میں آنے سے شم تو ویاتی ہے۔

لمنافي البدر المتختار (٢/ ٢٢،١٢١): (من خرج من عمارة موضع اقامته)... (قاصدا) (مسيرة تلاتة أيام وليا ليها)....(حتى يدخل موضع مقامه) ان سار مدة السفر...

وفي بدائع الصنائع(١/٣٤٤): وفعل السفر لا يتحقق الا بعد الخروج من المصر فمالم يخرج لا يتحقق قرآن النية بالفعل، فلا يصير مسافراً.

## (۳۲۱) جب کی شخص کا سفر شرعی پر جانے کا ارادہ ہوتو وہ کب قصر کرے گا؟

موال سے کیا فرماتے جی ملائے کرام ومنتیان مظام اس سندے بارے جی کہ تدارا گاؤں مؤک سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ب اگر میں سؤکرنا ہوتو ایک گلومیٹر پیدل سؤکر کے گاڑی پر جا کرموار ہوتے جی اب سنانہ ہیں ہے کہ اگر ہم سے کسی گومسافٹ شرق سلم پر جانا پڑتے تو رائے میں تعربوگی ۔ اب بیقتر گاؤں سے نکلتے ہی شروع ہوگی یا اؤ سے سوار ہونے کے بعد تصریحا دکامات شروع ایول گے ؟

الجواب عامداومصليا - جب كي فخش كاسترشر كي جائي كالداوه وواقوب ووشرك آبادى اورفنا ومعرات لكل جائي كا قوال يرسل

ا مظام جاری ہوں کے دہندا آبر صورت استواریش اندوکا انصری وافل ہے قوائدے سے تھتے ہی سنر کے اعظام باری جو کا کھائم انداز ہات ۔ استریش وافل نہیں تو تھر آبادی سے تھتے ہی سنر کے امکام جاری ہوں ہے۔

المعافى الهنداية (١٣٩/١): قال محمد وحمة الفاتعالى يقصر حين يخرج من مصره ويحلف دور الممسر كذا في المحط. وفي الغيائية هو المختار وعليه الفتوى كذا في التنازخائية، المحجيح مه ذكر الهابعتير مجاوزة عمران الممسر لا غير الااذا كان ثمة قرية او قرى متصلة بريص المصر فحينند تعبر مجاوزة القرى يتحلاف الفرية التي فكون متصلة بفناء المصر فاله بقصر الصلاة وان لم بحاور تلك الفرية كذا في المحيط.

رفي الله والمحتار (١٣١٧٣)؛ ومن حرج من عمارة موضع اقامته من جانب حروجة وان لو يجاوز من الحانب الإخر

## (۳۲۴) متحد حرام اور متجدنبوی میں قصر نماز کا تھم

موال کیا آرات ہیں میں کرام دختیاں میں اور سری کیا دے ہیں کریں عمر و کرنے گیا۔ وہاں پہنچ کرم والا کیا اس کے بعد آرام کرنے ہوئل ہے ہے اور ہو ہے آئے کھی تو صرفی فرز ہوری تھی۔ ہم نے جامت سے فرز اداکی ۔ ہراس سے جدخر کی تشا فراز وہ کی انسٹیس ہوئی کی نے جس منا کے کہ میں اور ہوئی ہیں تعرف اور ہی ہوئی ہے کیا ہیں تھے ہوئی کے مسلوق وقت کے ہا الجواب حاد آوسط کی سے جس کوئی مقتم تھی کو سے مزشق کی ادارے سے انقلام ہوئی منا اس کے صاب سے از م ایس کیل راہ ہے۔ کوریت کی آئی ہے۔ اسپید شر یا جس سے انگلے کے بعد اس بر مسافر کے احکام جاری ہوج تے جس منا کی کرفار قسم ہا ہے۔ اور بی تھر فراز جسمال جسب ہے کی جار دیمت والی فرش قرار ان اور ان میں جسم کی اور ہے شر بھوٹ سے اس کے موقع فاص فیس ہے۔ جب تک کر وہ سافر ہے دون ہوائی سے دون ہو اس سے دیا وہ وال تھی ہے۔ ان بردی مسافر کے احکام جاد تی

جا دس، متاسبول چی آور پ عرد کیلے چد ، وی سام وقت کیلئے محفاظے آئے کا پیری تو از معاور ساقی ۔ بلک آپ کیلے قسر آماز ہا معاشروری تفارالیت جونواز ہی آپ سال باری ہیں وہ اوا بولی ہیں۔ پٹر چیکران تمازوں میں قدوا ولی کیا دوراورک کا بیکرہ ''رم برام اور میدیوی میں قسر درست کیس مذرع رق اوا زیمی جائے گی سے باعث درست کیس ۔ بلک قعر کا بھم سافر کینئے ہر جگہ ہے۔ جاسے وہ کیس کی بوڈوائنس پر کسسی احد میں انعمال جوسے کے عد جب مکسکر مدائل بنے موجوع حوام میں تھرانواز ہوتھی ہے۔

لتسباقي المدر المسختارة / ۱۳۸۰ / ۱۳۰۱ م. (حيلي المفرض المرساعي وكفتين) وحوما لقول ابن عباسٌ: ان الله توض على لسبان فيبكم صبحة المعليم أوبعا والعبساؤر وكفتين ولمفا عدل المصنف عن قولهم قصر. لان الركعتين لبنت قصرا حقيقة عندنا بل هما تمام فوصه والإكمال بيس رحصة فل جفه بل اساءة. وفي الفقداوي الهندية ( ١٣٩١) : والقصر واجب عندنا كذا في الخلاصة، فان صعى أربعا وقيد في النائية فدر التشهد أجزائه والأخريان نافية ويصير مسيناً لتأخير السلام وان لم يفعد في النائية قدرها. مطعت كذا في الهداية.

## (٣٢٣) ٩٥ كلوميشرمسافت يربيدره دئ عم قيام كي صورت ميس قصر كالحكم

سوال - کر قرمات جیں ملائے کرام و مقیان عظام ای مسئنے کے ادرے شرک میں نے ایک استفادگی ساتھ کے کہ ساسے واقل کیا شار استفاد آبر ۲۲۱۳) جنکا جواب ٹی کیا لیکن اب مسئد ہود دلیٹر ہوا، یہ دا گھرادد کوئٹ کے درمیان 95 کلومیٹر فاصل ہے پہلے واست میں (70 کلومٹر) تھا ہواتھ چرک خلاف اب علوم کرنے پر 95 کلومٹر فاقع ہے۔

اب کے شرصافرہوں پنجیر؟ جبکہ بیں آیک سرکا دئی نازم ہوں اور عمل نے گوئٹ بیں آیک گرائے کا گرونے دو ہے اجب عمل آ تاہوں تو آیک وہوں کیلئے خبر جبوں چگر گرچ جہوں چگر گھرے وائیں آ گرش چاردان دو ترجیروا نیں گھر چا جا ہوں بیخی چندود دیسے ک قوائد وائیدو دوں بیل جس ورتی مرتب گھر ہے جہوں اور گراہے مکان اس کے لیا ہے جا کہ جراسمان اور آ دام کرنے کی جگر میں ہوتے اب ان تیام صورتوں میں جرید کے کیا تھر ہے کیا جس مرقر ہوں یا ٹیس ؟ آگر جس مسافر ٹیس ہول تو جو تھا ذری جس نے مسافرانہ باز می جہدان کا مرتب ہول تو جو تھا ذری جس نے مسافرانہ ہول کے انہ

الجواب والها بسعلیاً سعورے سنون شراگر آپ کے کر اور کا میشر کے در میں 35 کلویٹر کا فاصلہ ہا درآپ کو کھٹیر شن 15 روز یاس سنازیا و خوبر نے کیا نیٹ مجھ ٹیس کرتے (اگر چاآپ نے ساندین وقیرو کی مخاطب کی فرض سند دہاں مکان کرنے کہ لیادہ ہے ) تو طرح آپ مدافر چین اس لئے آپ کی نماز مجس سافر ارزیوں کے وکٹ مؤرک سافٹ شرعیہ تین اوال اور گئی اس کی تعدام کرنے ک جو تی ہے 44 شل کے تقریباً 77 کلومٹر ہنے ہیں اور جو نمازیں آپ نے قدم بین سافر اندیز می ہیں ووادا اور گئی اس کی تعدام کرنے کی حرورت کئی۔

المسافسي الناتار خانيه (٢/١) وفي بيان ادني مدة السفر الذي بتعلق به قصر الصلوة قال علماتنا ادناها مسيرة تابيته بيام ولباليها مع الاستراحات..... وعن ابي حيفة انه اعتبر ثلاث مراحل.

وفي الشنامية و ١٣٣/٢ ) فاذا دعل المسافر بلدة ونوى أن يقيم بها بوها مثلا ثم حرح منها تم وجع البها فيصوفيهما كبيما كنان يقصر قبل حروجه وعليه يحمل كلام المحققين لذال البحر الهنم قائوا الافادة فيه لانه يفي فيه مسافرا على حاله (٣٢٣) كوئنه علات اگر بندره دن كم كيلتے جانا موتو قصر كاظم

۔ موال سے کی فریائے میں علائے کرام دمنتیان نظام میں سندے بارے میں کر بوش طا دمت مراحلی قلات ؟ ؟ ما : ربتا ہے۔ بیرشل جب بھی جا تاہوں آئیسة وج بفتہ کی نیت ہوتی ہے ۔ اس کے بعدوائی اسپنے وطن اصلی کوئٹ آ جا تا ہوں۔ اسدویافت طلب امر ہے ک ظاہت میں نداز تھرکروں یا بوری بڑھوں؟ تر آن وسند کی روشی میں جواب و کے کرمنون فریا کیں۔

الجواب ما د أوسطياً .. چَرَكَ مَنْكُ فلات اور آپ كَ بِعْن العَلَى كُرُنَد كُدوه بان سافت مثر في مقداد سافت بين وادب وروزان إ آپ كه بدرون يالاست فياد وتغيرت كرايت كل نين اكل نشر القيال الله آپ مقلات عمل اور مالت مؤلل تعرف از معالازم ب-لمسافق الهند و بقز الـ ۱۳۹۱): و لا يغز ال على معكم السفر حتى ينوى الافاصة في بلدة او قربة حمسة منه و يوما أو اكثر كفا في البداية هذا ادا سار ثلاثة إيام.

وفى الشامية ٢/ ٢١١): (قوقه الموطن الاصلى) ويسمى بالاهلى ووطن الفطرة والفوار (قوله او ناهما المسلمية ٢/ ٢٠١١): (قوله المسلم) ويسمى بالاهلى ووطن الفطرة والفوار (قوله او ناهما المسلمية المسلمية

### (۳۲۵) دوشېرول مين ر بانش بهوتو وطن اصلي کونسا بوگا؟

سوال کی آبیا قرباتے ہیں طلاع کرام ومفتیان مظام اس مشلاک یادے میں کدا کے تفقی کا آبائی شرکھر ہے تیک اب اس نے لاہور میں شاہ کی کرتا ہے بھی تھر میں رہتا ہے اور میں اور میں قوامی اطلی الاہور دیکا یا تھر؟ انجواب مارد اندوا میں اسے انگر میال کے ساتھ رہتا ہو اور بیوان اپنا کھر بھی جوہ اور بیمان پر بھیشر دینے کا ادارہ ہو۔ امنی ووٹ ارد آمر سرکے بان بھی ان کے ساتھ رہتا ہو اور بیوان اپنا کھر بھی جوہ اور بیمان پر بھیشر دینے کا ادارہ ہوڑ میں ان کا ڈس

لبصافي الهندية ( ٣٣/١) ع: ويبطل الرافن الاصلي بالرطن الاصلي اذا انتقل عن الاول بأهله واما اذا لم ينقل بأهلة وفكنه استحدث اهلا ببلدة اخرى فلا يبطل وطنه الاول ويتم ليهما. وفعى الحاليه على هامش الهندية ( ١٩٢١): الكوفى اذا نوى الاقامة بمكة وسي الخصيمة عشر يوما لم يكن مقيما وان لم يكن بينهما مسبوة سقر لانه لم ينو الاقامة في احدهما خمسة عشريهما وان تأهل بهما كان كل واحد من الموضعين وطنا اصليا له.

كثأب الصلوة

وفي الشامية(١٣١/٣)؛ ولو كان له أهل ببلدتين فايتهما دخلها صار مقيما.

## (٣٢٦) مسى دومرية شركوطن بنالياتو كيااب وطن اصلى ميں پندره دن سے كم قيام رِقْصركريكا؟

ھوال اسكى فرماتے ہیں ملائے گرام ومفتران عظام اس سندے بارے ہى كەير اتفلق صوبہ دنياب سے ہاودگرا ہى ہى ملازمت گرنا ہوں اب سورت حال ہے ہے كہ ہم الجيت كم الآك كارا دوگئى ہے جس كيلئے بااٹ فريدلا ہے جبکہ اپنا اسكى گھر ہو دنیاب ہى ہے وہاں ہم سيس رہنے كاراد و ہے اورا پنا فاقى مكان بنائے كاراد دگئى ہے جس كيلئے بااٹ فريدلا ہے جبکہ اپنا اسكى گھر ہو دنیاب ہى ہے وہاں والدين اور بھائى دہتے ہيں اب ہو چھنا ہے ہے اساوقات ہى چدرون سے كم مت كيلئے منواب جاتا ہوں تو آيا ہے ہى اہنے وشن اسكى جس جا در كا تو ہمى فار تكلى برحوں كا يا تقر ہوگی جشر بعد و كور دنن سے كم مت كيلئے منواب جاتا ہوں تو آيا ہو ہى

الجواب طاهداً ومصلیا - صورت مسئولہ شن آپ نے اگر بیمال (کراچی شن) مشکلاً رہنے کا ادادہ کرلیا ہے اور بیمال ے مشکلاً بیغاب واپن جائے کا ادادہ تین اورا ہے وہ می کا کہا گئی گرا کی شکل کردیا ہے قوائی صورت میں کراچی آپ کا وطن اسلی ہوگیا ہے وجاب آپ کا وطن اسلی نہیں رہادا کرچوالدین وغیروہ ہاں ہیں۔ اب وقاب جائے کی صورت میں اگراآپ کی وہاں ضربے کی تیت پندرون سے کم جو اقوائی صورت میں آپ قصر کریں گے۔

وفى الشاعية (٢/ ١٣١): (قولمه الوطن الأصلى) ويسمى بالأهلى ووطن الفطرة والقرارح عن القهستاني (قوله أوتأهله) أى تزوجه قال في شرح المنية: ولو تزوج المسافر ببلدولم يتوالأقامة به فقيل لايصير مقيما وقبل يصير مقيما وهو الأوجه ولو كان له أهل ببلدتين فأيتهما دخلها صارمفيما، فأن ماتت زوجته في إحداهما ويقى له فيها دور وعقار قبل لايقي وطناله اذ المعتبر الأهل دون الدار كسالو تاهل بلدة واستقرت سكناله وليس له فيها دار - وقبل تبقى (قوله أو توطنه) أى عزم على النقرار فيه و عدم الارتحال وإن لم يتأهل، فلو كان له أبوان ببلدغير مولده وهر بالغ ولم يتأهل به فليس ذلك وطناله الااذا عزم على القرار فيه وترك الوطن الذي كان له قبلة.

#### (٣٢٧) ربائش كراچي مين مو،اورسسرال سجاول مين،توسسرال مين نمازون كالحكم

موال کے افریائے میں ملاے کرام ومفتیان مظام اس مسئدے بارے میں کدمی قود کراچی میں رہتا ہوں اور میرے سرال والے ا البول میں رہے ہیں اور میراد کو سواول آنا جانا رہتا ہے۔ تو کیا میں جب سواول جاؤں تو وہاں نماز قفر کرسکتا ہوں جبد کرا ہی سے سواول

انكدسافت ثري يائي بالحريدة

الجواب عامداد معسلیا ۱۰۰ مورت مستوند پی جب آپ کی دہائش دوی بھوں کے ساتھ کراچی پی ہے اور پھرآپ سراں جاول پندرو وی بااس سے زیاد و سبخ کی نیٹ سے جات میں قر پھرآپ وہاں بھری تھاڑ پڑھیں مٹھا ارواکر آپ کی نیٹ مسرزل بغدرہ وی سیس رسٹنگ ہے تو جات آپ تھرکریں گے۔

المسالين الهندوية ( ١٣٣١) وطن أصبى وهو مولد الرحل أو البلد الذي تلعل به ويبطل الوطن الأصلى بالوطن الاصلي إذا الفق عن الاول بأهله وأما إذا لم ينتقل بأهناء ولكنه استحدت أهلا ببلدة أخرى فلا يبطل وطنه الاول وبنو فيهما

وفي الهندية ( 1/47) م: ولا يرال على حكم السفر حتى ينوى الإقامة في بلدة أو قوية حمسة عشر. يوما أو أكثر كذا في الهداية.

#### ( mrA ) عورت کا شادی کے بعد دطن اصلی کون ساہوگا؟

حوالی – کیافریائے ہیں خانے کرام وشنیان مقام اس مشلسکہ ورسے شما کہ ہوے والدین کراچی ش رہتے ہیں چی بھی ان بی سے ماتھ دیجی آپ ہر سے والدین نے میری شاہ ک اُن کے ایک کیساؤنے کے ماتھ کردی جدمیری و باکش بھی اُوکندی ہیں ہے اسب ا وطن آسلی کان ما اوقا کا درجیرے نے شرعا کیے تھم وہ کا آ

الجواب حامدة ومعلیہ ۔ انسان کی جہاں پیدائش جوہ دیاہ ہتے جہاں کھر ہالیاہ وادراہے کی دعیاں سے ساتھ ستھ رہائش افتیار کر یہ وظمار اسکی تباہد ہے اور قدمہ ویدے کہ ہٹن املی ہوتا ہے وظمار ملی سندا اور پینچی کھے لینا جائے کہ یوی سفوہ قامت جمہا ہے ہوئے۔ کے بندی تین اسمی ہے اپنے ہو ہر کے بھراہ سنتھ کی دیا تھا اور کے کہ جہدے۔ اوراب کر اپنی آب کے فن جس وطن اسلی جمی کے فن میں وقع اسمی ہے اپنے ہو ہر کے بھراہ سنتھی رہائی افتیار کرنے کی جہدے۔ اوراب کر اپنی آپ کے فن جس وطن اسلی جمیارہ

لسنافي كبرى (صـ ا - 3). فالاصلى وهو مولد الانسان او موضع تأمل به ومن قصده النبيش به لا الارتبحال عبد اما لو كان ته ابوان سفد غير مولده وهو بالغ ولم يتأهل به فليس دلك، وطنا ته وفي المسبسوط هو المذى تشافيه او ترطن فيه اوتاهل فقوله او توطن فيه بتناول ماعزم القرار قبه وعدم الارتبحال وان لم يتناهل فعلى هذا لو عزم من له ابوان في يلد على القرار فيه وتركب الوطن الذي كان قبله له يكون وطنائه وفو تروج المسافر ببلدة ولم ينو الاقامة به فقبل لا يصبر مقبما وقبل بصبر المتاورة الوطن الاوحد لهام من حديث عنمانً.

المعافي الشنامية ١/١٦٠). وقوله الوطن الإصلي، ويسمى بالأهلي ووطن الفطرة والقرارح عن

القهستاني (قوله أو تأهله) اي تزوجه قال هي شرح المسية ولو نزوج المسيافر ببلد وكيالك إلافامة به الفيل لا يصير مقيما وقبل يصير مفيما، وهو الاوحد.

و فني الهشندية: ( / 1717): و كنل من كنان تبنعا لغيره يترمه طاعته يصير مقيما باقامته ومسالوا نتيته <sup>400</sup> و حروجه الى السفر.

#### (٣٢٩) ٣٠ ميل سفري نيت كے بعد ٢٥ ميل آ گے اور جانا پر جائے تو نماز كا تقلم

حوال سائے قروعتے ہے۔ مغانے کرام ومفتیان مظام ای منٹ کے بارے بھی کہ بھے سیٹا کام کے ملسے بھی کھرسے قریرا میں کس فاصلے پاکن روز کیلئے جانا ہوا۔ وہال مرکز کی مزید کام آخرا اوران منٹام سے نقر جانا تا کس ورادر مؤکری پڑا اور بہل قیام تیروون کا تھا اس کے بعد اسپٹے کھرچوک بہاں سے ماہ کس کے فاصلے پر ہے آتا تھا۔ اب بھی اس ومرسے منٹام پرفرازی تھرکروں پائیس از براوکرم جوارے سے جدم فروز فرورسینٹ

الجواب علدا وسعلیا ۔ سوٹری کیلے مساف مغرق نیٹ کرنا خروری ہے دنیا اصورت مسئولہ بھی آ ب اس وہ سرے مقام پر کی کھانا جوری چھیں سے اس کے کہ وہاں ہے نکتے وقت آ ب کی لیت سافت مفرشر کی سے کم مقدار کے کرنے کا گی آو '' بسیٹر جا مسافر ٹیس ہوں ہے۔ اور آب پر ادفاع معزلہ کو زیوں میں ایٹ وہاں سے کھ لوٹے وقت آ ب لفرکریں کے کو تک روک بھوٹ میں مسافت مغربوری ہے۔

السمامي فتح القدير (٢٨٠٣): السفر الذي يتعلق به تعير هذه الاحكام واخذ فيه مع المقدار الذي ذكره القصيد فيادادانه لوطاف الدنيا من غير قصد إلى قطع مسرة اللاغ أيام لا يترخص وعلى هذا الثرا امير حبراح منع جيشه في طبلب النعدو ولو يعلم ابن يدر كهم فانهم يصنون صلوة الاقامة في الذهاب وان طالت المدة وكذا المكن في ذلك الموضع اما في الرجوع فان كانت مدة سفر قصوها ..

وعلى اعتبار القصد تفرع في صبى ونصوالى حرجا قاصدين مسيرة ثلاثه آبام فعى اثنائها بلغ الصبى وأسنت الكافر نقصر الذي اسلم فيما بقى ويتم الذي ينغ لعدم صحة القصد والنبة من الصبى حين نشأ السفر بتحلاف النصراني و الناقي بعدصحة النبة أقل من ثلاثة أيام.

و في الشامبة (۱۳۳۴). (قوله فاصداً واشاريه مع قوله خرج الى أنه لو حرج ولم يقصد أو قصد وقع يخرج لا يكون مباقراً الرفونه بلا فصدى بأن قصد بلدة بينه وبنها يومان فلاقامة بها فلما بلغها بدا له ال ينذهب إلى بطاءة بينه ربينها يومان وهلم حرًا ح قال في المحر وعلى هذا قالوا المير حرج مع حبشه في طاسب العدم ولم يعلم اليريدركهم فانه ينه وان طالب المدة أو المكت، أمّا في الرجوع فان كانت عدة سقو قصر. besturdubooks.w

﴿فصل في الجمعة والعيدين﴾

(جعداورعیدین کی نمازوں کے بیان میں)

#### (۳۳۰) جمعه کی نماز کی نیت

حوال - كيافريات بين مائية ترام ومفتيان حقام ال مناسق بارے يمن كه عن اور براووست بارندى سے نماز ج سے بين آپ سے كيد بات در يونينى كى كرجسى نمازى كيا بيت ہے؟

الجواب عامة وعصليًا - جعدى تمازى نيت كيك أب المام مدب سك يقيمان الغاظ سنة تين كرلياكري" ووركعت جعدى ان المام صاحب كي اقدّاء عن الأكرامون ""

وفي المدر المسخدار ( ٢٠١١ - ٢٠٠). ويسوى المقددي المنابعة لم يقل ايصاً لانه لويوي، الاقتداء بالامام أو الشروع في صلاة الامام والم يعين الصلاة صبح في الاصبح وان لم يعلم يها فجعة، نفسه تبعاً بصارة الامام.

#### (**۳۲۱**) نماز جمعه کامتحب دنت

سوال سے کو قرباتے جی حاسے کمام و مفتیان وکنام اس منتل کے بادے جس کی جسو کی تمانز اول وقت میں چاہدن منت ہے یائیس؟ عار ہے تحلیمی ایک مجد ہے اس میں جسو کی کو زبات تاثیر سے عوثی ہے جس کی جدے جش اوق سے تمازیوں کو پریٹائی جوتی ہے قاص کو مرد چاں کے موجم جس بقوال استشکام شرق علی بھا کہا۔

الجواب صاحاً وصطفیاً سردی اور کری میں سطانہ نماز جداؤل وقت می بن پڑھنا مستحب ہے، میں لئے اگر مساجدادر کھٹی والوں کر چاہئے کہ و دستحب اوقات میں می نماز جد کا وقت مقرد کریں البت اگر کی معلمت کے تحت نماز جد کا وقت تعوف البت تا فیرے رکھا جاہئے قوامی میں فقیا ، نے تھچائش کر کی ہے لیکن اتنی تا فیریش فراز جد کا وقت مقرر کرنا کو الکی نماز کا وقت قریب ہونے سکے یا امام کا استقراد واقت سے اللہ باک سے احتراز کرنا جاہئے۔
''مقردہ وقت سے ''الاجب کی زیادہ تا فیرکنا کہ جس سے مقتر ہوں کو بریشائی ہو، یہ طواف سنت ہے اس سے احتراز کرنا جاہئے۔

لمهاهي البخاري ( ۱۳۳/ ۱ بن عن اسر ابن مالک رضي الله عنه أن رسول الله للنَّنِيَّ كان يصلي المجمعة حين تعبل الشماس. و لهي المدر المتحدار ( / ٣٢٤/٣٦٦): روتاخير ظهر الصيف) بحيث بمشي لي الطّل ومطلقا) در مدمة كفار راد ١٨٠١ وسنده و راد راد رافتار مطلقاً

(وجمعة كظهر اصلا واستحياب) في الزمانين لأنها خلفه وقبال الشامسي رحمعه الله لحنه وقوله واستحيابا في الزمانين) أي الشتاء والصيف ح . . . . وقالان السحمهور: لمبس بمشروع لأنها تقام بجمع عظيم فتأحيرها مفض إلى الحرج والاكذلك، الظهر وموافقة الخلف لأصله من كل وجد ليس بشرط اه.

## (٣٣٢) معى الى الجمعه كونى اذ ان پر واجب ،

سوال — کیا قرباستے چینعلاے کرام ومنشیان مقام اس ستارے بارے چی کہ جدیدے دن : ڈان کے وقت سی الی الجھودة جب ہے تو اڈان ہے کون کی اڈان مرداسیہ آ بے خطبے کے وقت کی اڈان مراوسے یا اسے پہلے داول اڈان مراوسے ۔

الجواب عامدا ومصلیا ۔ جند کے دن تعلیٰ جند ہے کئی وواڈ اکیں دی جاتی ہیں ان ووٹوں میں جو کی اڈ ان ہے اس وقت می ال ماجب ہے۔

لمنافي الهندية ( ۱۳۹۱): ويجب السعى وترك البيع بالافان الاول وقال الطحاوى يحب السعى ويكره البيع عند أفان الهنير وقال الحسن ابن زياد المعتبر هو الأفان على المناوة والأصح ان كل أ أفان يكون قبل الزوال فهو هير معتبر والمعتبر أوّل الافان بعد الزوال سواء كان على المنبر أو على الزوراء

وفي الشامية (٢) ( ٢ ) : وحاصفه أن السمى نفسه فرض والواحب كونه في وقت الأفان الأول.

#### (٣٣٣) عيدگاه سے دائسي پرتگبير بره هنا كيها ب

سوال کی قربات میں معاملے کرام ومنتیان عظام اس مشلے بارے میں کرمیدہ و سے دائیں پر داستے میں تجمیر پڑھنا سنون ہے کرمیں ؟ کوئی پڑھے ہ نئی بھانے کی جدے جائز ہے کئیں فیدعت کو سے گی ؟ زید کہنا ہے کرمن و ترون عرصوف جائے ہوئے پڑھنے کا محمد دیا جمیا ہے بعیدگاہ فکچ پرترک کا بھی ہے اس کے عادہ داور بھی ہی پر پڑھنے کے بارے میں بھوجی کہا جم البنا وائی پ پڑھنا سے نئیں ؟ جگہ کر کا کہنے ہے کہ معتقب میں ان من المسدة الفت کبور ہوج العبد داور نشا وائمن میں وہنو العبدہ کہ بالفت کمیر اور اند فری مشروع ہے استدال کر کے جواز کا قول کیا جا سکتا ہے اس دونوں میں کس کا قول کی ہے؟ اگری جوالہ جائے جو اُن کتب جواب من بدت فراد کی قوم بائی دوئ

ا بواب ما را دوسلیا ۔ عیدالائی شن میرگاه کیاخرف جائے ہوئے زورے تعیر کہنا سنت سے بیان تک کرمیدگا و کئی جائے اور میدگاه

ے وائیں پڑئیر (ور سے کینا اسٹون ٹیس ایان آور بھا ہو ہے۔ جذا صورے سئولدش ویرکا ہے گیا تھے کے گارتون اور تراحات می صف جانے ہوئے گھیر کئیے گئی میں کیا ہے۔ ایوس کے کہ بیڈ کر سے اور آورش افغا ماکا تھی والیا ہے اور گوئی آول میں گا سامان پڑئی ہما ہوا ہے بھیر مشکو ہو از ہے اس کے کہ بیڈ کر ہے اور آورش افغا ماکا تھی والیا ہے اور گر نے تو کہا ہے کہ میں گارت کے بھیر آوست آواز سے کی جائے دیگن اس نے جمانا وارہ ہے ہے۔ وادی پڑئی ہمانی کا مشراول کروں ہے اس کے کہ مسئل میں جودویت ہے کہ ان میں السند ان یکھو یو وہ العبدائی ہے کی نے واشد ال کیا ہے اس کا وروم کی حدیث اوا ما ایک میں نگرور ہے دیت العباد کیے والد کھیے والد جری گھیر ہے ہوئی گا دک طرف ہوئے ہوئے دائے میں پڑھی جاتی ہے تا کہ واپس پر البت گھیر کہنا کی تقد جاتو ہے اس لئے کہ ہے کھیرات ڈرکر چی اور ڈکر کے بارے میں معمرے ماکن کئی الد عنوان کھیر کہنا تھیں المسئوں کی تقد جاتو ہے اس لئے کہ کے کھیرات کو اگر کو گوئی گو

الْمَسَافِي الْمَقَيْفُ لِابْنَ شِيمَةِ ٣٠٣ / ١٩٠٤ - فَيْنَا عِيدَ اللَّهُ بِنَ أَوْرِيسَ عَنِ يَعِي بن عَيدَافَ بن أبي قَتَادَةً قال أراه عن محمد بن الراهيم. أن إيافَادة كان يكبر بوم القيد ويذَّكُو أَفْ.

وهي اعلاء السنن(١١٨/٨)؛ ويكبر عقب الصلاة جهراً ولا يجهر فيما سوى ذالك اي لايسن والا فهو دكر مشروع هذا محصل ماني (الشابية، ٥٤٥/١)

وفي كداب الدجنيس والعزيد (٢٠٥٦): واذا توجه الى المصلي بكبو في عيد الإضحى لانه عليه المصلة والسلام كان يكبو في الطريق ولا يكبو في عبد القطو جهراً عنه ابي حيفة خلاقا لهما وهو معروف. وفي الهامش قال المؤلف في الهداية في العنوان السابق (١٣/١) وبتوجه الى المصلي ولا يكبر عندا ابي حيفة في طريق العصلي وعاهما: يكبر اعتباراً بالاضحى وقه أن الاصل في اثناء الاستفاء والشرع ورديد في الاضحى لانه يوم تكبير ولا كذائك يوم القطو وروى عن ابن عمر رصى الله عنهما انه كان اذا عدا الى المصلى كبر فوقع صوته بالتكبير وفي رواية اخرى: كان يغلو الى المصلى يوم الفعل اخرى: كان يغلو الى المصلى يوم الفعل اذا عدا الى المصلى كبر فوقع صوته بالتكبير وفي رواية اخرى: كان يغلو الى المصلى يوم الفعل الا الفعل حتى اذا الى المصلى يوم الفعل الما المحدد قال محدد الما الشافعي. المنتعى: باب الخروج الى العيد صاحف الا المحدد فيه والمحدد المحدد الم

وهي التطحطاوي على الدور - ١٥٥٥، وبكبر جهراً انفاقاً في الطويق قبل وفي المصلي وعليه عمل

الماس اليوم لافي البيت

وهي المدر المحتار ( ۱۸۰۱ / ۱۸۰۱) و لا باس به عقب العبد لأن المسلمين نواز توه وفي الهامش "أو له كان سأس كلمة لا بناس فقد تبيئي في تستعمل في المندوب كما في البحر من الجنائز و الحهاد ومنه هذا المسرطيع تقو ته لو جب الباعه، وقوله فوجب الطاهر أن المراد بالوجوب المتوت لا الوحوب المستحلج عليه وفي افيحر عن افمجنبي و البحيون يكبرون عقب صلاة العبد لانها تؤدي بحماعة فاشهت الجمعة الدوهر يفيد الوحوب المصطلح عليه ط.

#### (۳۳۴) خطبہ عید میں خطیب کے ساتھ تکبیرات پڑھنے کا حکم

عوال - آیا فردیت بین علائے کرام دختیان مقام اس سندے بارے میں کوھیو کے نطب کے دوران نظیب صاحب تھیے ج سے تیں اُوسٹے وادمی نصیب کید کیم جو دسکتا ہے کیس کا اُکرکی کی حتاجہ تواسک بارے میں اُٹر عاکم ہے؟

وتجواب عامدا ومصليا - سامعين كا عال خضر ك وجوب كي جيائية برحائد ومناهر ورقع في سيدا كرول برحمة سياه مختاك وجواء

المهافي حاشية الطحطاري على المراقي وصـ٥٣٥): قال عبدالله بن بسعودً، هو السنة ويكبر القوم معدودهانور على النبي المُنتِّ في القسهم امتالاً للامر وسنة الانصاب.

وقال الطحطاوي تحتد: وقوله في الفسهم؛ المراداتهم يسترون به كماتقدم والظاهر الم متعلق بالتكبير والصلاة لالم يجب الانصات لجميعها وقوله سنة الانصات الاولى الريقول وواجب الانصات.

## (۳۳۵) عید کے خطبوں میں تکبیرات کتنی مرتبہ اور کب کبی جا کیں گی؟

سوال ساکے فرمائے بین بھائے کرام وہ فقیان عقام کی منٹرے ہیں۔ میں کوجیدین کے پیٹے نظیے میں آہ وادوروم سے میں ست و تھیرین بیں پیٹھیرین مسل کی جا تھی یا ہورے نظیے میں منٹرق صور یا تھی گئی جاعتی ہیں؟ اواق وافعل کیا ہے؟ کیز کھیرسے مراوم ف ابتدا کر سے الود کا تھیر تھی تھی۔

ا نجواب مد ماوسعها الله على بين جواد مان خصة كبيرين كلى جائى تيها ان كى كوئى قعدا مقين نيس كيكن مناسب بيب كركبير خطبات الهاد وزجود مرعيدالدفنى كے خطبا ميں عبد النفر كے خطباكے بنسرت زيادہ تجمير بن جول مبترات النفس بيا بسك بيط خطباك شروط الله الدورا خداكم واقعة كميرانداكم و فعالم كاروك -الدواز عدواخذاكم واقعة أكبر وفعة أنحد كامراد سے -

المهاقين الدوالمختاو (١٥/٥٠ ع) (وبيداً بالنكبير في) خمس إخطاة العبدين) . . (ويستحم ان

يستعنج الاولى بتمنع تكبيرات نتراي اي متابعات ووالثانية بسبع) هو النسة الخ.

وفي الشاهية ( ۱٬۵۵۲ ): بقوله و بسناحت الغزية كل دلكها في المعراج عن محمع الموارل وفال الأن المحافية المائيس للتكبر عدد في طاهر الرواية لكن بيغي ان لا يكون اكثر الفعلية التكبر ويكبر في الإضاحي اكثر من العطراها فات: واطلاق العدد في ظاهر الرواية لاينافي تقبيده بماورد في السنة وقال به الشاهمي وحمه الفائد تعالى.

رقى الام ( ٢٥٣٠): التكبر في الحضة في العيدين ... عن عبدالله بن عبدالله بن عندة قال الدنة في التكبر يوم الاصحى والفطر على المسر قبل الخطبة ان يبتدى؛ الامام قبل ان يخطب وهو قائم على المسير مسبح تكبيرات نبرى لا ينصل بيها بكلام ثم يحطب ثم يجلس جلسة ثم يقوم في الخطبة النابة بمنابع المحلة النابة عليه الخطبة النابة عليه النابة في الخطبة النابة النابة عليه النابة النابة

وفي السفدي (٢٠٣٥/٢): قان صفة الحطيتين كصفة حطيتي الجمعة الااته يستفتح الاولى يتسع تكبيرات متراثبات والثانية يسمع متراثبات قال القاضي وان ادحل بنهما تهليلا او دكوا الحسر الخ.

#### (٣٣٦) جمعہ کے دوخطبوں سے سیلے خطیب صاحب کے عربی اردوملا خطبہ کے دوران

## نفس نماز پزھنے کی ممانعت ہے متعلق ایک دارالا فیاء کی تحقیق اوراس پراستدراک

موال - آیا فرمات بی خاب گراه و هنتیان مظام ای منعد کے بارے بھی کدایک سنلد کی خین کی ورفواست ہے رواہ مرفقیرہ ا احتاف کی معتبر شب سے مرکا کا کی اواب جائیت ،

سنگ ہے کہ ترزیعہ کیلئے جاتم میں کی اٹرانان کے بعد تھیا۔ مدحد خلیا ورتماز جد پر حالے گیا ہی ہیت ہے آت میں وک بھی خلیا ہے کہ فرش سے بچر میں تن اور تیں انطیب مدا دہ جر پر تشریف اور تاریخ میں ہے پہلے و کیا گات میں ا وٹا شہار آتو میں درمالے صدا قاد منامی اٹری سلی اند ان وسم می برگرام دو گرتمام سلمانوں کے لئے و مداد موضوع خطاب ہے محصل قرائی کرئی ہے چند آیات کی موات قربات ایس ان بود انسی آتا ہے سے محملی تغییر اورا حادث کی دوئی شما ادوہ ایس خطاب کرتے ہیں جہیا کہ مدد ہاک میں اور معمول ہے بہتر مواج ایس مجی دوستی نظیمانا اب نائی کے بعد و بیتے تیں انہو کرماز نز حالت تیں۔ انتہا کی بند یر مجمول ہم حالی دوران کے مانا وہ می تی تو ای مطالعہ کرنے کے بعد ہم اس تیجہ م بہتری کردہ تعمول ہے جہلے ہو ایک

ورودا فطبيكا مجي والانتفاع بي فعبها سباس بركي فطب كالعربية معادق آتي به ويترني كون تخص مرف اي بركم كنا أمر ساليق شرو

سے اردیہ میں آماز جمعہ کی سے سے کا فی ہے۔ چہا نچ حضرت اقداں مثنی اعظم مولانا محر شفح درجہ الشدعایہ قرمات میں ان '' کہ فطب کے لئے مجمولاً ارکان وفراکش میں جن پر فطبہ کی سخت وعدم سخت کا عدار ہے اور پھوآ واب وشن فیل کی خواس ک ملموات میں سے جہا' (جوام واقعہ میں 1977)

اگرچیز کے سنت کی وجہ سے تحروہ تو گااورائ کی اجازے ٹیس ہے۔ لیکن کم از کم شرط کے درجہ میں طلبہ کا مقام اس کو بھی حاصل <sup>الان</sup> ہے لبندا اس دوران بھی فوافل پڑھنا معج ہے اورائ کی اجازے وہے میں شرائظ دار کان کے دجود پر مشتل مگل کے دجود کوشلیم نہ کر ٹالاز م آتا ہے جو کہ فقتہا وگرام کی آخر بھانت وقتر بھانت کے اٹھار کو مستقوم ہے۔

اس لے كوفقها وكرام كى عبادات عن القاتى قودات فيس ووت دان كى آفريقات جامع اور الله ودتى إلى چنانجدان كى عبادات كا مفروم خالف الله ولى المبارك كامليوم خالف الله ولى المبارك كامليوم خالف الله ولى المبارك والله الله ولا المبارك والله الله والله الله ولى المبارك والله الله والله الله والله وا

ذیل میں فقتی عبارات سے حوالے ملاحظہ بول استشبادی جوتو براد کرم تائید فرمائی اور اگر بم نے کیجی بیسجھا جوتو اصلاح فرمائی فوازش جوگی۔

عَطِيدًا ثِرُ اللَّهُ فِيهِ يت جامع الداري "مراقى القارح" أوراس كي شرح حافية المحلاوي عن بيان فرمات بين

البوهاني،ص٩٥٩ ١٣٦

فهذه حمس شروط اوست لصحة الخطة فلينبه، قال الطحطاوى (١) الاول ان تكون قبل الصلاة (٢) والشائمي ان تكون بض الصلاة (٢) والشائمي ان تكون في الوقت (٣) والرابع ان يحضوها واحد (٥) الحامس ان يكون ذالك الواحد منن تنعقد بهم الجمعة (٢) السادس عدم الفضل بن الخطبة والصلاة بقاطع (مراقى الفلاح، ص ١٠٥)

حنفرت الذي منتي محرفتني رحمة القدمية فيرمات في

" كر خضيات المنظم بين أو الشراجي أن يرخطيان محت وعد معجمت كالعاريب الديكوة والب وسن اليلايجان مسوية من من وي الإرام الفقد الله ١٠٠٩).

و دری بگذفریات بین افزش من نه وجی (۱) وقت بند (۱) مقتل فراند نونو کی لفظ سے دو غرامام صاحب کے لد بب بر طویل ہو بامکھ اور صافحتی کے خزب پرا کرجوی آس کو جونا قطبہ کہا جائے شرط ہے۔ کفرانی احداد یوانٹنی واہم الاجواج اط

ال هر ع الكيار بالدار شادفرهات إلى المن كالماتوا يك مالهوا ي منت اورك كدفعيهم فسأعرلي تبان بثمامه فير هُ فِي شِي مُدِيرِهِ (زوامِ مِعَقَدُ صُ ١٣٥٠)

اردو سكنة ودوبان بالتب أمرام كالمناحد سكهما إلى إدرى خرجة خطيد كالعربية ساول آ في سادل الأساع أريداً رقاب الی بڑکہ اطلب کے لئے رکن ہے اس کے علاوا فاخبائی تمام تم انعاز مجمی مشتمل ہے اور پانجی واقعی فرمانا واسے کہ اغلی اور انجانی میں ہوتا کوئی شردائیں ہے مال منت مؤہدوے وہ جوب اسمان کے سے معلوم ٹیمن کوئی جنج مافع ہے؛ وبکوا مقبوط کالمجی بین تاہ طات کہ جب کی اور محرارا وأورا والرستون الرابق عرم أوتري وفي ول الماسة

الورخطيدل من كالمنيطا فأرفره ملا

ووسنس البحيطية ثمانية عشر شيبا بل يؤاد عليها - منها الطهاوة - والحارس على البسر قسل الشروع في الخطبة والإدان بن بديه كالإقامة ثم قيامه والسيف ببساره وبدرته في بلدة فتنحنت صلحا واستقبال القوم بوجهه وبدائته بحمد اتفاو الثناء عليه يماهو اهله والشهادتان وحسالاته عبشي أنبيي صني الله عليه ومبثم والعظه والنذكير وفراءة آية من القرآن والحلوس بين الخطيس الخ ومرافي التلاح. ص ١٠ ك. م ١ و كدا في جامع الرمور للفهستاني وص

و كذا العقد الاسلامي و الالته رص ( ١٣٠١ ، ج ٢) كنا في حلاصة الفناوي رص ( ٢٠٠ج : )

خطيرًا والمقصريني وطا يُعلم بوال أطاب سي ماصل بورباب كسساعي افعاد (١٩٥٥ ما ١٠)؛ لأن المحطمة طوعت

الار أن بشرائط كرماد وكي سنول برجمي معتمل بياليس قام ترسنون كالتنال جركد هر في خطيه يمن في موتا بينا وجرات كالتياسة ب سبيها كرامغرت مفتى عظم يأستان في البينار رمنارت والفح قرباد بالبياء الن الفقاع في فطير مشقل دينيا جائب تين الاسترة فالمراجد شهاس ئے خنبہ کی ضرورے ہرشیہ ہے رکی ہوئی ہے ، قاس دوران تماز وغلات وغیرو کی اجازے کیسے دی جانتی ہے اجہانچ عذرمان ک

رحد دندا یک مشر کے خمن چی بیان فریائے ہیں۔

قال و الطّهارة مستة عنسدنا لاشسرط حنى أن الإمام اذا خطب جنيا أو محدثا فانه يعتبر تتوجّل لجوار الجمعة.

قبال المحشى تحت هذا القول: قوله إقانه يعتبر شرطا اي مافطه الامام من الخطبة جنبا او محدثا يعتبر ويحتشبه من حيث كونه شرطا لصحة الجمعة بمعنى انه يجزى ويكفى وان كان مرتكبا لمحرم لو كان بلاعقر وشاعى دص ١٥٠ م ٢٠

ان قام دلائں ہے ہم نے پر مجھ لیا ہے کہ بیا طالب ہمی قطبہ سکتھ جمل ہے اوران اوران استماری کے قاف کوئی ہمی آمل جائز نیش اگر چاہر بی قطبہ کی حرث قمام صفاحت برحشمتل شاہونے کی وجہ سے بدرجہ اٹم فیس ہے لیکن قطبہ ہونے سے انگار فیمل کیا جاسکا اس سے کہ کم فن کرفتہا مذراح کی تو بقائدے ورق میں کا سے جاسے گا۔

م بنیا اوراس خطیہ کے درمیان فرق میں ہے کہ میں کے شروع کا حصدتو حمر بنی بعد کا حصد نیادہ اردو پر شتم ہے ، دومرا فرق میں ہے کوع بی خطیوں کے سلے اذال تائی دی جاتی ہے تیمرا ہے کہ میں خطیب بیٹے کردیتا ہے ادر عمر ان خطیح کڑے ہوگر جو تھا ہے کرع بی خطیوں کے درمیان تھوزی دیرے لیے خطیب بیٹے کردونوں خطیوں کے درمیان تھی دیا ہے لیکن بیٹمام صفات اسکی تیمس م جس کی رجایت شاہ کھنے کی دیرے میں خطیدی ندرہے ، جائش میں طوالت کا اندیش نہیں تا تو کر کردیجے ، اورا ذائ وائی کی قاطع بھی تیمی تم دردے ہے۔ جدرجاتم واکس جی اورامی کے لیے شواردار انھا زمجی جی طوالت کا اندیشت ہوتا تو ذکر کردیجے ، اورا ذائ وائی کی قاطع بھی تیمی تم دردے ہے۔

چنانچگل قاضع کی وضاحت میں کھتے ہیں:

ووعسل قناطع كمما اذا جامع ثم اغتسل واما اذا لم يكن قاطعا كما اذا تذكر فائنة وهو في المجسمة قائمتال بالقضاء او الحسد الجمعة فاحتاج الي اعادلها او افسح النطوع بعد الخطبة الاتبطال المخطبة بمذالك لاتم ليس معمل فاطع لكن الاولى اعادتها كما في البحر ، ومراقى القلاح، ص ١ لـ هم فديمي كذافي خلاصة الفناوي وص ٢ ٢٠ج ١)

بالقرض فقہاء کرام کی مہارات میں کوئی بڑ کیا ہے جس سے بیوانعج ہوک اس کو خطبہ کا دیدگیں و یا جاسکا حالا کھ کائی عرش کے یا وجودی وی نظروں سے اب تک ایسا کوئی بڑ کرنے ٹین کڑوا لیکن اصل موقف '' کہ اس خطاب سے دوران مدخرین سے لیکے فوانس پڑھنا مشرے '' سے ٹیوٹ کیلئے تی کر میصلی الفرندیہ ملم کا دشاہ:

\*عن ابن عشر وضي الله عنه قال متمعت النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل احدكم المستجد والامام على المتبر فلا صلاة ولا كلام حتى يقرخ الامام.وواء الطيراني بمعواله اعلاء المتنز وعن ابنى هوبرة وطى الله عنه مووج الإمام يوم المجمعة يقطع الصلاة وكلامه يقطع المكلام «دواء الهيقى بعواله اعلاء السس ، ح الص اع» محلكاً في عد

ر دور المسلومين بساور المسلوم المسلوم من المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم چنانچ المام بومنیندر مراهندامام کے نکٹے کے مرتبط ملی نماز وزکر طاوت وغیر وکومنع فریاتے میں ۔ اگر چرمنبر تک پہنچ کیس کے الاس الملیشر و مانٹیس کیا۔

كسما في مراقى الفلاح إو اذا حرج الإمام فلا صلاة ولاكلام) وهو قول الإمام وحمد الفاتعالي. لايه نص التي صلى انه عليه وسلم وسلم وم ١٥١٨م)

ورسا "تين أكل آوادام من هب ك لكنّ كسر توري شخ فرنات بي البندة كراهما وستامير برشريف لا ف كه يورخ فرات بير \_ وقال ابو يوسف و محمد رحمهما الله تعالى لا باس بالكلام الذا خوج فيل ان يخطب واذا نؤل قبل ان بكسر واختلف المى حدوسه اذا سكت فعند الي يوسف بناح وعند محمد لا يناح" مد التي العلاج وهي ١٥٨،

غرد کام نعت ش نقبا کرام نے الام اوسنیڈ کے آل کوڑ چودی ہے اوراس کو مقی ہے آم اور یہے۔

عى المرائمة عار: اذا حرج الامام) من الحجرة ان كان والافقيامه للعمود شوح المجمع وفلا صلاة ولا كلام الى تمامها وان كان فيها ذكر الطلمة في الاصح

قال الشنامي؛ واحرج ابن ابي شبه في مصنفه عن على وابن عباس وابن عمر رضى الله عنهم كامر ا بكرهون الصلاة والكلام بعد عروج الاهام والحاصل ان قول الصحابي جحة يحب نقليده عندنا اداله يقه شيء آخر من السنة. ودرمختارج ١٥٨هـ ٥٨ ا)

قال الطحيطاوي إذا خواج من حيجرته إن كانت والاقتباعة للصعود قاطع كمافي شواح المتجلمية فيثبت الممنع بمجرد ظهوره ولو ليل صعوده المبنو وقيل إذا صعد وعليه جرى الكلمال والنزيلعي والعبني وقال بعد اصطر اختلف المشاقع على قول الامام في الكلام قيل الكلام قبل الكلام قبل الكلام قبل الخطبة المراواتي من 10 من

ادواس میں قو کو گذشیمیں کے امام صاحب خصیصی کی فرائی ہے جمرہ سے نظریا کے بیں اور اب تیم رہی گفریق فرو ایں ۔ بہزا تمام ولاگی اس تا نید شدی میں کہ دوران اردو خصیر کھا اور کہ وہر موجور میں اور خطیر کی طرف متوجہ ہوں کو اُلل اور تا اور سے کے استہ بھر میں موقع اُل سکتا ہے دور میں تھی خطیہ نے سے بھراتیام کہ دکی میں میچھ واضح فرماہ بڑے کہ وجوب استماع کا میکھم جسا اور حمیر بن سے خصوص کے ماتھ دفاعی جمیر سے بلکہ تام خطیر مزاوج ہسے ہے۔

(۱) چنا نیرمفتی احظم نے بھی جواب عفظ شن واطعے فرماد ہاہے۔

ظیر جود الایو نین وفقاح وغیرو ال بات عی آول مختار سے موافق سب شریک تین کہ جب فطیب خطب پڑے ہے آت کا موصلام یہ ل تک کرد کرد تین فیروس ، جائز ہوجا تے ہیں بکہ جیب بیٹھندا ورفطیر منز ضروری ہوجا جسٹیے۔ (جرا براہند میں ۲۹ ۲)

و في مراقى الفيلاح: كيف استيماع مبانر الخطب كخطية الكلح والختم (مراقى الفلاح. ص 10 ه

وهي قواعد الفقه: والحطب كثيرة كخطبة الجمعة والعيدين والإستباقاء والكسوف والنكاح وختم النقر آن وغير ذالك ريحب في الجميع الاستماع كذا في الدور. (ص ٢٧٨) كذا في ردالمحاروص ١٥١١مج)

(٢) هيفه راشد ففرت عمر تن عبد العزيز كافؤى ت كه جروعظ كے دوران العبات بشروري ہے۔

وفي التفسيس السمطهري: قال عصر بن عبدالعزيز الاستباث لغول كل واعظ (مطهري، ص ۱۹۵۰ ج)

(٣) المام بخاري اوراي طرح ويكر بحد شيئات الرسوضوع بمستقل اوعب قائم ك ين

بناب اصفاه الجليس لحديث جليسه الذي ليس يحرام واستنصات العالم والواعظ حاصرى مجلسه إدليل الفالحين (۴۵/۲۰)

(٣) سا دکرام کے بیان کے لئے انصات کا تھم ہے۔ کمعافی البنجاری: باب الانصات للعلماء وبنجاری، الز٢٣) '' علامہ جدالدین میں محمد القادی میں طام کے بیان کے لئے وجوب استماع وانصات کا تھم و سرے ہیں۔

همذا بدات في بينان الاستسات لاجل العلساء واللام فيه للتعليل والانصات بكسر الهمزة المبكوت والاستماع للحديث يقال نعبت نعته وانعبت انصاقا اذا سكت واستمع للحديث وجمه المساسمة بين المائين من حيث أن العلم أنما يحفظ من العلماء ولا بدفيه من الانصات لكلام العالم حتى لا يشذ عنه شئ

وفيته إيضاء بيان استنباط الإحكام الاول قال ابن بطالٌ فيه أن الانصاب للعلماء والنوقير لهم لارم للمتعلمين قال الفائعاليّ لا ترفعوا أصراتكم الخر

و مجلب الانصات عند قراة حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مثل ما يجب له و كفالك نجب الانصات للعلماء لالهم الذين يعبون سنته ويقيمون بشريعته -- اللح (۵) کی بھی طان کرنے والے کے سامنے نماز پڑھنا اس کے لئے تشویش کا باعث ہے بلکہ قریب میں ہے ہوا ہے بھی متاثر وصفہ ایس ایک صورت شروا بدار سلم بھی وافش ہے۔

۔ (1) آیک اسلاقی اجما کی تل ہے ہی شرورت افراض بک غلاجری قالف ہے ماہورا جما عیت کی ہمیت شاہر کی جام برقتی ہور کار چند شیم اے اور الن کے جوابات ۔

شید(۱) - معترت ایوریره دینی انتدعن ای طرح معترت عبدالقداین بسروش نفدعند جعد کے دوز متبر کے ساتھ کھڑے ہؤر احادیث عان فریائے تھے۔

المسافى المستدوك على الصحيحين عن محمد عن ابدة قال وأيت اباهويرة رضى الله عنه يمحرج يوم الجمعة فيقبض عنى رمانتي المنبر قائمة ويقول حدث ابو القاسم وسول الأصلى الله عليه وسالم المقصورة الله عليه وسالم المسادق المستدرق فلايزال بحدث عنى اذا سمع فتح باب المقصورة الحروج الامام تصلاة جلس وص ١٩٥١، ج٣)

وفيته استقاء عن الى الزاهرية قال كنت جالسامع عبدالله بن يسر يوم الجمعة فهاوال يعدث: حتى حرج الإمام (ص ٣٥م، ج ) )

ال سے معلم ہوتا ہے کہ اصل خلیا ہے ہیں اور عند بیان کرنا کوئی خلیدگیں ہے جہانچے معنوے ابج ہورہ وہی اللہ عندا اد عبداللہ این ہورشی اللہ مارخصیب کے نگلے سے چینے تک اللہ دیے بیان فرماستے تقابتہ تغلیب کے نگلے کے ماتھ تی وزش فتم کرتے تھے اور پیٹھ جاتے تھے۔

جو ب نہ مذکورہ دونوں جوانوں ہیں اس موقف کے خلاف کوئی تھونے لیمی ہے مکر اس سے مزیدتا کیول ری ہے جنائجہ مراحت ہے کہ نظیب کے نفتے تل دوئی کوئم فراد سے تبقے ماس ہی اصل موقف کے خلاف کوئی بات ہے کہ اس دوران نماز پڑھا جائ ہے یا ہاکہ او خطیوں سے پہلے فوڈ فلیب صاحب آگروہ فاکر ہے تو وہ فلیڈیس کہلائے گا جائی ہے ذیادہ سے زیادہ یہ بات تاہت ہوئی ہے کہ اس مدید سے پہلے تھی کوئی دوسرافنس دوس واصلاک سے تبدیغ توسید ہے۔

خبر(۴): یعرفی فطیہ کے گئے اڈ ان وق جاتی ہے اور پیور فی اردو ملا فطیباؤ ان اڈ ل کے بعد شروع ہوتا ہے اگراس کو خطیبکا تھم میں تو تحصیوں کے درمیان او ان ویٹالازم آتا ہے۔

جواب ۔ نوان عالی کوئی شرفائیس ہے جس کے انتقاء سے تھم بھی ستھی ہوا در فطب کے بعد و درمیان تارہ دینے سے بے کوئی مل قاطع بھی ٹیس ہے جیسا کر جو اوس سے واضح ہے۔

شيد(٣)نساس المرج توثين فطيريوجا كي هيرة

جواب الدود فطيعت بين أيد سنة كن شرط ك ورجد على مرودت إورى بوجاتي بي يكن دوست زيده فطي دين سارة

لازم ٹیس آتا کرخطی ترمزند ہیں۔ اورمغذرت کے ساتھ کہتے ہیں کہ علاہ کرام مرف دوخطیوں پر ٹی آکٹنا مکرکٹے آگریا ک وہند کے قوام کی خود مت سامنے زبولی۔ قریشرورت کی جیسے مائی ہواہے۔

> شید (۳): دولاری سے آنی العسیجہ عظم وقو آن فاستماع العظم اولی۔ ص ۹۳، ۲۰ ہے ا<sup>۳</sup> جس سے علم ہوتا ہے کہ مذکا شاہ لی ہے جس کے ظاف کرنے تمریکی گمائیس ہے۔

جواب شیدند حوالد بھی استمار ع قر قان کو بمقابد وطفا غیرا و ٹی قرار دیا ہے اور استمال دھاکو اوٹی قرار دیا ہے جکہ استمار ع قر آن خارج نماز محک خانواج ہے ہے۔

في الدر(فروع) يجب الاستماع للقراء ة مطلقا لإن العبرة لعموم اللفظ.

و في الشنامية قوله ينجب الاستنماخ للقراء ة مطققا ان في الصلاة وخارجها لان الآية ران. كانت واردة في الصنلاة على مامر فالعرة لعمرة اللقط لا فخصوص السبب وفي العنج عن

المحلاصة وجل يكتب الفقه وبجبه وجل يقره القرآن فلا يمكنه استماع القرآن فالاثم على

القارى (ص ٣٦،٥٠ج ا <u>)</u>

وكذا في الطحطاوي على الدر (ص٢٣٤، ج ١)

و فعي روح المصحانسي " و في كالإم اصحابنا يدل على وجوب الاستماع في الجهر بالقران مطلقا الخ رص ١٩٠٣ بـ 4)

۔ تو اولی مینی وطفا کا استماع حاضرین بھل ہے بھریقداولی داجب ہے۔ آسانی کے لئے بم شکل اول جوکہ جدیکن اُنتجہ ہے کو ----

شكل الآل: استماع الوعظ اولي من استماع التلاوة. واستماع التلاوة واحب فاستبعاع الوعظ واجب.

(١) مقدمة ولي سلم (جيداك شريم وي كرده عوالديد والله ب)

(٢) مقدمة إن ثالي اوروح المعالى وغيره كاهوال عدوات عب

. مِرَا حَدَلَالَ إِكَارَمَ: مقدمه مسلمه عندالمعقولين: ما ليت لادني فهو ثابت لاعلي طبعا بالمضرورة.

ر پرستی ہے نام اوک اپنی آبان اور آبا کی فریس جائے اور فعہ جس کا بنا استعدود کا دیجیت اور تعلیم ہے اگر صرف عربی فعایہ تارہ ہے او لوگ اس فائدہ سے محروم دیسج جس ای خرورت کے قست قویداروہ بیان دارتی ہواہے و شعر بی جیسے جائم تحطیوں سے بورا استفادہ کرنے کی صورت جس اور انتظیوں کی کیا خرورت تھی؟ تو عرفیا خطبے جردجہ اتم خطبے جس اوراد دو فعلہ کو محل مقاسما ماسل ہے ورز فقیا مرام کی تھر جمات آبھر بھات ہے انکار فازم آتا ہے۔ ظامدكاام

خطر جدے پہلے اور وہ نا کے دوران محی زائل پڑھامتے ہے، بلکوٹی محی وہا ہوتو اس کھی ہیں ہوتے ہوگئے اوران ہے کے فالے کوٹی کرنا جائز قیس ہے بغرورے ہوتو اس مجلس سے فلا ضروری ہے۔

(١) بعد كار وهذا خطب كنكم على بال لئ كري خطب كم قام أرائض او جعن ستول يرجى مشتل ب.

(۱) چونکہ ایم صاحب میں مختر جانہ ہے ہیں اور تعلیہ فرازی کی غرض سے حاضر ہوتے ہیں و نظی نماز والاوت وغیر وک اجازت ایسے میں حدیث باب کے فاہر کی کالفت ہے۔

(٣) برنطب كردامان فل كايز حنائع ب جدت لئے رومتا مي ايك فطير ہے ۔

( م ) ان وعذا كاشروع حد عربي شن مسئون كلات كيما تعدي بوايد.

(٥) خلر جدك لئ وجوب استماع وانعات كالقم معلول بالعلة يديد علمه بروه فاعلى بالك جاتى يد.

(۱) ودخاری ہے 'فی السمسید عطاقہ فر آن فاسندا ہو العطاقہ اولی اوس ۱۹۴۳ء ا) استی وآل سے مطالق وجوب استماری آن کا عم مطلقہ واب ہے ایسی نماز کے ملاوہ می واجب ہے تصوصاً کوئی تاری پہلے سے پڑھ رہا ہے آئی کے باس جا ک خلاف استماری کوئی کام کرنا جائز ٹیس سے ملاحقہ یو ( موالہ خوکورو) قوصلا جو کراوٹی ہے اس کجس بی شریک افراد کے لئے خلاف استماری ممل کرنا طریقہ وفی تاجاز ہے۔

(٤) ثرية بنادق نمرة القادل عن الجدود يث سدا سياط فرائد بوغ فيعل فراه ياسي كريم عالم كي كلم عميا فعالت كالتم ب-(٨) رياش العين عن برائب المدهداء المحليس لمحديث جليسه المذى ليس يعوام واستنصات العالم والواعط

حاضري مجلسه (دليل الفالحين)ص ١٣٤٠ - ٣٣)"

ق ایک عام آ دقی کی ایک عام بات کی طرف فوج کرنے کا تھم ہے بالفرض اگرا ستجاب سے دردیش ہے قوم میں کی بات ( تصور ب جب ابنا کی ہو ) کو عام و نیوی بات پر بلاشر فوقیت مفرت اور ایمیت عاصل ہے قوائی کیلیے تھم بھی استجاب ہے ہو سرکری ہوگا جس کے خفاف کرنے تھر کم از کم کرا ہے۔ ضرور کی ہوگی۔

(۱) کیلی میں ہوتے ہوئے خلاف استماع کام کرنے میں دامع کوار دیگر کیلی دالول کو کی تکنیف ہوتی ہے اس لئے اذب مسلم میں جی داخل ہے۔

( ۱۰ ) ابنا کی بات سے اعراض بک فاقعت فاہر ہے اور ایما میں کے فلاف کرنا" من شدشن" کے معدال بنے کا افریشہ ہے۔ تلک عشو آ کاملة

مل کرام ہے گزادش ہے کراس منٹل اجہت ساست دیمتے ہوئے اٹی چھیل سے فیٹن یاسی فرما کیں۔

# ندکور داستفتاء پرحضرت مفتی صاحب مذخلهم کا جواب

الجواب طارة ومصميأ

تحرق ومحترى جناب معترجة ومانا مفتق مسوحب مدخعة العانى

اسلام يليكم ورقمة القدوع كالتأ

دومرائعتین مراسلانفر آواز ہوا مراسنے ہیں۔ ہمنے اپنے مؤلف کی وضاحت رہا ڈکروی تھی اپ تدرے تنفیس سے خدمت نابیہ شن اوش کرتے جی سارتدا دھی چھڑز ارشات بطور تبرید زیستر طاس ہیں۔

تمبير (١) - محت فطيه كملع تصداورنيت تروي \_ \_

المافي مرافي الفلاح؛ صـ ٠ ا ٥): والثاني ان تكون نقصد الخطبة.

وفي الباية(١٠٢٣)؛ لداشترط عندابي حنيفة ان يكون قوله الحمد لله على قصد المعطية

حتى لو قال بريد الحمدالله على اعطاء لا ينوب عن الخطبة وقيل بنوب، والإول اصبح

وفي فناوى الهبابية ( ٢/١ ٣٦/١). ومنها الخطبة - وكفت تحميدة أو تهليلة هله (١٤ كان على

فعند الحطبة

وفي فناوي انشامية (١٣٨/٢) (بيتها) اي نية الخطب.

تمبید(۲)۔ عولی ہے ورفعش کا فیرم فی میں تغیر دیے سے صافیتن وقیانات قبال کے ذور کیٹ فعید ادائ آئیں ہوتا اما مصاحب دے انڈ ٹوئی آئر ہے ہواز کے قائل میں کیکن بھتی معزات نے سامصاحب کاحد نہیں کی طرف اس مستدھی ۔ جوع ثابت کیا ہے اگر دجوع ٹارٹ زائمی ہوتر میمی مولی برقاد وفتی کا فیرم فی خطیر دینا محروقتم کی اور بدعت ہے ۔

المعافى عملة البرعاية والمد ٢٠٠٠). قائدلا شك في أن اقعطية يغير العوبية خلاف المسة المنواولة من التي كَنْنِيُّ والصعابة فيكون مكروها تعريمةً.

وطي السناية ( ١٩٥١ ): ويروى رجوعه في اصل المسئلة ربعي القراءة القارسية ( إلى قولهـمـا وعـليـه الاعتماد لتزله منزلة الاجماع - والحعلية يوم الجمعة والنشهد على هذا الاعتلاف

وفي جواهر الفقه (١/٥٥٦)؛ وعلى هذا الخلاف الخطبة وجميع الاذكار

یعنی تعید اور تمام او کاروا درادیں بھی بھی اختیاف ہے کہا م مواجب فیرحر لی بھی جائز قربات میں اور مواشین ا جائز در کیکن او مرما حب سے مواشین کے قول کی طرف رجوع متقول ہے۔) تمبير (٣) - فرون ادام ، فع صنوة وكام ال وقت اب كدوب بيغران بنيت خطيبور

لما الى العناية بهامش فتح القدير ( ۱/۱۳ ع و اذا حرج الاحام يوم الجمعة يعني الأجل الخطبة " التحقيد المعام الخطبة التحقيد المعام المعام التحقيد التحقيد المعام التحقيد المعام التحقيد المعام التحقيد المعام التحقيد المعام التحقيد المعام التحقيد التحقيد التحقيد المعام التحقيد التحقي

وفي البناية ( AGP (1 ) و لا اذا حرح الامام من بيت الخطابة يوم الجمعة لأحن الحطية وفتى نهنو الغانق ( ا ۳۳۳): وراذا خرج الامام) اي صعد على المنبر كذا في معراج والقاطم في ديارنا هو فيام الامام للصمود.

نے ور بالاتھیدات کی دوٹی کی اوروسے فطر ہوئی اطریت اطام ما گائیں ہوں کے کی کھرصت فطر کیلے تصدار زیرے شرط ہے جیسا کو تھوں ان کے جوالوں ہے اس کے چیز وظا انجیست سے قمل تھیں وہائے جواب میں ورج عمارت اسھرے اور جری ورشی ان تھا فی مت تھوں ان قوارت کی بنا دیم ہوئی جاتی ہے۔ اینز مما اور کے شیاد ک سے جواب میں ورج عمارت اسھرے اور جری ورشی ان تھا ف جمد کی ایت سے بہ انظر نیس وسیقے تھے جو کہ فطر کیلے شرط ہے اسمی صحت خطر کیسے قصداد زیرے پر وال ہے۔ اینز اشراط ایسے کھٹھ ک

نیز فرون ایم برفی ملو تاواز کاران وقت بوگا جسید پرخران آجید خفید میرانخراب کی آخوش سی ایم کی عظمت الشان ومرثبت آبینی واقع مقسورة ( هجرو) سے جو بسیدا کے ترب میں ویتور قرب

المسافى سير اعبلام النبلاه (٣٠٠/٣): عاصم بن محمد عن ابيه: رأيت اما هريرة بخرج يوم التجسمة، فيقسض على رضائني السنبر قائساً، ويقول: حدثنا ابو القاسم اللائمة الصادق المصدوق: فلا يزال بحدث حتى بسمع فتح باسه المقصرة للحروج الإمامة فيجلس.

چندهاری د پارش فردن اوم مادن سلوک د کارای اقت دوگا جب اماس میا حب فیلیدکینے مهر پرجوه افرود ۱۲ جائے۔ کیونسہ بھارتی مساعد می مفعود ادور

تسماقي البسعرائر انقياع 1971 م). وفي شرح المجمع عبارة المعروج راودة على عادة العرب من انهم بتخذون لإمام مكاناً خالباً تعظيماً لشانه فيتعرج منه حين اواد الصعود عكفا شاهدماه في ديارهم والفاطع في ديارنا يكون قيام الإمام للصعود فالحاصل أن الامام أن كان في خلوة فالقاطع انفصائه عنها وطهوره نساس والاقفيامه للصعود. وفيه النطباً (٢٢- ٣٤): قبان تم يكن في المسجد مفصورة يتخرج منها لو يتركو القرادة والذكر الا اذا قام الامام إلى المعطية.

وهي البناية على شرح الهداية ( ا /٩٥٣ ): ولا اذا شرح الامام من بيت المعطابة يوم الجمعة . لإجل العطية

وفي النهر القانق(٢٠١٥): وإذا حرج الإمام: أي صعد على المشر . . . . والقاطع في . ديارنا هو قيام الإمام للصعود.

بالغرض اگرکین فردج ایام مقدود ( جود) سے ہوتے بھی زم بحث سند بھی بیٹرون بالغ مسلوۃ دادکارٹین ہوگا کیونک فروخ ایام می انعقب رقابرا عدالا صلوۃ و لا کلام ''کاعم اس دفت باکوہ کا جب بیٹرون جیسے فصیر ہو کسیدانی السنایفز ا ۸۵۳۰ میکرز نظر مسئلے فروخ للون جزائے ۔

ولا إذا حرج الامام من بيت المعطابة يوم الجمعة لإجل الخطية.

نیز اس فروین کونٹر بیک نیٹ پرمحول کرنا بایس منٹی کریٹروٹ کلوطنا واقعابیٰ دونوں ہودرست نیس کونکہ تصداؤل کا اعتبار ہوتا ہے جبکہ خطیب صاحب کا قصداؤل بالخروج وعظا کرنا ہوتا ہے۔

سمآب الفتادی (س<sup>ام ۱۹</sup>۲۶): بین و متبر برار دوش بیان و تقریر کرنے شن کو گی قباحث نیس ہے۔ تاہم جھیٹس چونکسٹیر پر کھڑے ہوکر روویان میں اس کے خطیبہ و کے کاوجم ہوسکہ ہے جالانکھ خطیب کا مقصدان سے خطید بیانیٹس ہے۔ انتھی

نیز اگر سفاغا خرون مافع محنت وشنیداد کاروسوا و بوقو موال برگا کیارد و تقریر کے بعدم بی خصر سے قبل چار کھٹ منتیں ج عن جَنِد ام مِحْرِ بِفِ مَا بِهِ جَائز ہے یا کیس؟ اگر جواب کی جس سے قریبا کابرین واسلاف رقیم اللہ تعالیٰ سے متصادم ہے اگر جواب انہات میں ہے قرکس وکیل کی میاد پر جنبورا م حصلی ہے براہمات ہے۔

معلوم بوومطاقة خرون امام بالع صلوقاه اذ كارتيس.

بیسند پزند بخشه اور نائبیل بکسادارے کا بر زرجم القائق کی حیاست مورک شرایجی بیش آیا فندافد کابرین (مجمالا تعالی کافوک تلم به نی جو کی تحقیقات در قبقات یکی اس سنلدی موجود میں۔ زیل جس چندا کید بارحظ ہو۔

اردومے فطرے وهذا بوئے يرحفرت مول ناملتي كفايت الله حجم الله تقال كا تعلي و و تحقيق فور و تفقق الوگ

سول الميسمجد كا خطيب هداؤان افل جَهر يُحدوك حق موجات مِي محيد سالط موسان مكان سن محيد شاراً تا ب ملامكر ك كنزى كامبر كان من مزاسا موكز خليد ووقع يعنى المحدوثات والمع " كا جعد كولَ الكِ ياجنداً بات الادت كركه ارواش وطاكرا ب عن من من من من من من من المعادل معد في حداثة على من منطب منصادا كرف كالمعدم ومؤمر بريشتا ب ال كاما سنا ذا ان ورميان وطاعى من من من من منا كاما كام بعد في حداثة عن منطب منصادا كرف كامعد من من من من منا كام كام علا كام المنا المراكزة المنافران عانی موقع ہے بعظیہ سنون پر مذکر فیار ہے ہی سال سے انداز دوگوائیہ مولوق ساحب خلاف منت بتاتے ہیں ہو جمع خصوں ہے تعبیر انہ ہے جہار

ا میں ایسان ہے۔ انبواب سے بیاسورے بائز ایندادر آس فضیائی ہوئے بلداد ان ہالی کے بعد جر طعبود پر حقہ ہبادی سفون فطع جعد کے ہوجا ایسان بہدا مطاوحات ہوئا کہ تھیائیں ٹائن کس ادھا یہ

حظرت كالمورد فوى رووف الطياب والانتاج

ا حد نے دائن کو معافر مان انجام سوائی ہے اور کی '' خطب کے جمد شرائد وار کان اوجود جی انسوائے اس کے کوائن جی شرا خطبہ انطیبادیت اخطبہ الجس بائی ہو گئے ہو کہ اور مالکا ہے۔

الرود منك فيت شائدو ومان سنتمل يزعف شارواز يركماب الفتاول ( ٣٩٠٣ ) مل تظارور

امن وہ دونوں فطبیق اور فی زون کانا دینے جات ہیں اس سے پہلے اگر فطریب اردوز ہاں میں دینے اس فطبی کا فلاسہ وائوں کو نائے اور بڑائے کی فلام کے تعلق میر فیرس اس دران مان منت وول کی جانگئی ہے۔

ا بستام سرقع ہے تک ارق بوابرافقہ کی عبارت سے بھائی معلوم ہوتا ہے کہ خطبہ فقا فاکر سے عبارت سے تصداد ایست شرط تی سے ان کیسا ان کی قامیہ بست کیسٹنل اعلم مصاحد تو کی مناسفہ جوام انتقار میں صرف قطبہ سے ارکان وقرائنگی وآ واسپا کا تذکر اقراع نے سے ٹر انداز الب سے تعرف ٹیس فرمایا ہ

يوم الفل في مورت لم الله ولا ١٠٠١ (١٠٠٠)

فَرْشِ مِنْ اللهِ أَيْنِ (1) وقت بغد (7) علق : راهندتو وكن فظائت بوائمض وبيكيقر م شداول بمعتد كتب عن فطيه كيليخ قصدو شه ورق قرار الت.

كمافي مراقي الفلاح صدا ٥٠ والثاني ال تكون بقصد الخطية

وفي فتاوي الشامية (١٨٠١) وأنصت تحميدة أو تهليلة - بينها.

قوله كفت تحميدة. شروع في ركن الخطية بعد بيان شروطها قوله بنيتها النائية الخطب.

مندري بالرمي منت على أكن تطب كم مراقع المنا الطانيية في مراحث يحل سناما

و في كتباب النفقه على المداهب الاربعة( ٢٩٩١)؛ ثانيها: بية الحطبة فقو حطب بعير البة أن يعدد محطبة عبد المحقبية

البن فاليشراء ميساحب رامدات ثما في سند مريدا يك دوازت عوم تعد كي سيار

مسافى فتارى حالية: ٣٣٣/٣) و لو عطس لقال الحمد لة يزيد به التحميد على العطاس مدلت لا يحل محلات الحطلة (دا عطس على المبير لقال الحمدة، قاته يحوز به الجمعة في احمد المروابيين. عن ابن حنيفة لان المامور به في الجمعة ذكر الله مطلقةً وههنا المسرّطة ذكر الله على الذبح.

كيكن بنلية سكراشتراه نيت كواسخ قرارديا ب

المسالي البناية ( ١٩/١ - ٩): ثم الا رطاعند ابن حنيفة ان يكون قوله الحمدية على قصد العطبة حنى قوقال بريد الحمدية على اعطاء لا ينوب عن العطبة وقيل يوب، والاوّل اصبع. ترجوق في الغار ( ١/٥ ع ) يراثر الاتساكية بسرا بدكيا هيد.

امنا النية في الخطبة للجمعة فشرط لصحتها. لم تصح قبل هذا هو المذهب . . وفي رواية يجزئه ذالك لكن المذهب ماتقده.

المساطى فتاوى الهندية و ( / ۳۲ ) ): وهنها الخطية . . و كانت تحميدة او تهليلة. هذا اذا كان على قصد الخطية.

البشرياتكال وادومزاسيك فليد بمسكيلة شرط ب. يَجَارِشُرانكاش فَقَعَ لَقُواشُرَاطانيت وقيره ـــكِش وجودكا تعبادكيا جا تاب ــ كسمالي المحموى على الاشباه والنظائرة اله ٢٠): امّا اذا كان شوطا لحكم لا تشدوط النية في هذا الشوط لان الشرط يواعى وجوده مطلقاً لا وجودة قصه أ.

اس کے جواب بھی بینجا جا سکتاہے کے فطیر تھن شرط ہی ٹھی بلکداس بھی دکنیت کا بھی او فی شائیہ موجود ہے۔

لمافی البنایة ( ۱۹۰۱م): وعن عسم وضی الفرتعالیٰ عنه قال فصرت العملوة لأجل الخطبة وعن عائشة مناه وعن سعید بن جبیر قال كانت الجمعة اربعاً فجعلت الخطبة، فكان وكعنین. نيز نظير کي شرفتي بگيش وياكي سے برگستي كاكم نظير كئے ہے۔

باخرش آگرشتیم کرلیاجائے کہ تغلیب ابتداء وعظ نگری تھیدہ تی بنیعت خطبہ پاستان ہے تب بھی ایساردو سے خطبہ کواصل خطبہ کا ورجشیس دیاجائے گا۔ کیونکہ یہ جرصت ہے اور ترک بدھت واجہ ہے چہ جانیکہ اس کا استمان کا زم ہوا وراس دوران صلح ق انوائل واؤ کار حرام بدل ۔

المسافى امداد المفتين (٢٨٥/١)؛ فالحاصل إن اختصاص الملغة العربية في الخطبة وإن كان في الاصل من السنن إلا إنه لحق بدركه اهور آخر من ابتداع بدعة وإثم الادمان على ترك السنة وترك الميدعة واجب: فجاء الوجوب من هذا الفيل لا بمحض المواظية عليه وبالجملة فالحكم بوجوب العربية وإثم ناركها في خطبة الجمعة، وإن توجمتها يغير العربيّة بدعة حق لاريب فيه. وفيمه (٣٨٣٠١): والمحاصل ال الشاهة العربيّة في الخطبة سنة مؤكدة عندنا ولكن ترك العربيّة وجعلها بالعجميّة مكروه تحربهاً وقاركها أنّه ولا سيما المعص عليه.

بیٹرنہ اوا پاہے کے منتق مناحب دھی انفیقیاں فیاش اور وفعا بیکو ہوہت قرمارے جی جبید ہمارا نگام اور وہے قطبہ کے پارے میں سے لائے مسیح مدد میں میں سالم

كيونسا مفارست كفازم يك خالص اردود هداوراده وماه خطيه بدعت بوسف مي يكساس سيد

ما في الدار مختمين (٢٨٥/٤):

سوال آب ( ۴۴ ). . . بعد کے ضب کے ماتھ اور آئم یانٹر ہیں ان کا مطلب ہون کیاجاتا ہے۔ آیا اس طرح پر حنادر مت ہے یائیں ؟ انجاب ۔ جمعہ کے خطبہ کے سم تھادوں میں ترجر خواہ نئر ہے ہو یافقم ہے جمعت ہے اور اوج ترجہ برقرون مشہود خایا گئیر ہی یا دجود مند ورہ اور قدرت ان کی کوئی تلائیں ۔ نیز مسلماً موجی برمین فضلے جمہ اندائوائی نے جو ابر الفقد میں خطبہ کینے عولی کوٹر ڈ کرو ٹا آئی آن افارین ٹرمیم انڈائوائی ہے کئی ٹیمر کے رہا۔ کیائے مصابحہ منتی فیٹی جمہ اندائوائی نے جو ابر الفقد میں خطبہ کینے عولی کوٹر ڈ کرو ٹا

جمواهم الدنمة ( 1/209) وقال النووي: في كتاب الادكار حمد الله تعالى ويشتر فل كرنها حظة الجمعة وغيرها بالعربيّة.

نیا ہو بر افظہ میں منفر سامب رصابتہ تھائی نے جرالی ہواور تخص کا فیر تو فی ہی خطید دینا کا اعدم قرارہ یا ہے۔ کوکسانام صاحب اگر یہ ہواز کے قائل تقریشن ان کا صرحین رقب اللہ تو فی کی طرف رجوح منقول ہے۔

جواهر الفقه ( ا ٣٥٥٠). وعلى هذا الخلاف الخطية وجميع الاذكار . .

چنی خفیداورتم م اذکار داوراویس بھی آب پشکاف ہے کہ امام صاحب غیر عرفی جس جائز فرمائے ہیں اور سامیون ناجائز (انٹین مارصاحب سے مناحین کے آل کے لم نیار جائے ہے کا منظول ہے )۔انتھی نکامہ

ب د معلیم نیر نظید( جب خاص اردوی ) بوز حکیمیتر در اور داد نصب کلید فضر کاستمال کیول نا زم بیدادرای و دران آواگل کی ممانعت کس بنا و برب فیترارود کا خصیر بوید خطیر مرت ب و در کسیروی و ایس ب

مرسرتم پریش قالبه کا براه مصدوحاتی تقصیم مرقع مربیخ بکارین کی تشریفات این کی شار نامات این کستان بیری . المانی جو براعقد (۲۰۵۰ ) میبان بخد کا انتراکی حاصل بیربوا که خطبه بعد کا دستی رکن اور متصد صرف و کرانند سب مینیغ با دخاری برای کے فرنس بین و خن تین مصنوب چند مطر بعد رقم طرازین به اگر خطبه کا منصد و کرفش ند قابلگ دعا چینغ متصوفری تا وقت خدک این تحصیص بند.

نا بوفرهائے بین: اگر خضہ بزیدے کے بعد امام کی کام میں مشقول ہوگیا اور قرز میں کوئی معقد بیلفش ہوگیا تو قول انتخارے موقع الفیاد واقعہ ورق ہے اگر چہ سننے والے: وہارہ محق والیا گوگ : وال کے تو پہلے من میکھ میں اس ٥٠٩

اكروملا وبندى فطبهكا متعمد بوتاتوان اعادوت كيافا كدومتص بسيانتي كارماب

. نیز ارد و ملے خصیہ کو معلی خطیر شامیم کر ہے کی صورت میں وہ بدختوں میں ہے ایک کا انتخاب لازم آئے کا کیونکہ اگر واردہ باطر خطیہ کو ایک خطیر شلیم کیا جا ہے تو آتی وقتے نظل میریل کے جکیر جمیر میں خلیر خلا مشام و مائیس۔

ان شرطة لها النية لانها لا

لممالي الأشياة مع الحموى (1 (١٣٥٥): ركادًا الخطأة

اگر باقی دوخلیے نہ پڑھے ہے کی تواس صورت ہیں چی اوٹکا ہے۔ وعمت سے فاق ٹیس کیوکٹ ادووطا فطیر بھر نداست اکا برین فطیر میتوں سے دیکیٹر کے چھے واجب ہے۔

عادہ وازی چھوٹ خطول کوناسٹ کی صورت جمہ ایک ٹیسرا خلاف سنت امرا 'آخویل ' فایڈ' کا امٹناب فازم آسٹے کا ہوکہ ہمی مدیدے بھوڑ کے ہے ۔ چنانچ ہوا ہوائنڈ ( ''1907 ) ٹیس ڈورے کہ ٹوٹوا ، مہا لک جمہ ہفترے میں منڈین مسعود دخی انڈین ک کے ضوعی فضاکل بھی انتشاد خطر کوار آخرا مست کے تن دمغا مدیش تھوئی فطر ٹوٹوا ٹریائے ہیں ۔

چونکه مرسل تحریرکا نجوز اورزب لباب امرین کا تبات ب.

(1)۔ اردا ط خطب می حربی قطبہ سے تھم میں ہے۔

(٢) ـ بروعظ كاستناوه بسب يب

يتغل بها.

البُدَا مرسلةُ تُعَيْنَ كَي مِرْشُ اود في رت بركام كرنا مغيرتُين الحكياد وقوول كوموضوع بحث بناستة جيء

وب كار يبط والوي بركام تقائب كام على يدب كدار وسط تعليد برع لي تعليد كا وكام ال كوتيس بول كرد

الآلة الماس تعليدك المشرة فطيرض الطيني بالكولى

ا بيا أفر قطيده ن محل ليا بالي تو اتعر بحات الجائز إن مد وعت ب رجس كالزك واجب ب

نب بم دومرے دگوے (برومذ کا منزاو جب ہے ) کے باہت اپنے مؤقف کی مضاحت کرتے ہیں۔ عارے زُو کیے ہروطنا کا منز وابسی ٹیمر اگر پرشزاہ ٹی اور بھڑ ہے جیسا کرتم پر آپ کی کشھیل خاورے ریکن فطبری طرح اس فطاب کے دوران معلوق اذا کاد خرام ٹیمل ہوں کے کیانگر اس کیسے ٹئر مغمل دیکار ہے جو بھارتی وائٹ شہراد ہیں بسیندارد روفق دکی عمارت طبی السعیسجد عطلہ اشیع ہے اپنے دکی ہے آئیت کیلئے ترجیب شدہ تکل ہوئی میں تھی ہم کی تھی کے بینکدے تشیری بھر اس عمارت سے تھی ہے تا کہ خداد

> العالمي المناوي المهندية (١٨٠٥ - ٣): يكود من المفقه وغيره يقرأ القرآن لا يلزمه الإستعاع. «كل سے معلوم بواكر التراخ الرابطة وجسيا في الرطاق كيس .

يز ش مي مين استماع العطة اولي كالتم قاري يح طاه ودوسر بسام في كيك بيد بكير فورقاري كيك كياتهم بيا؟

الله تي شامي دو ده سرو ( ۱۹۳۴)

قوقه: فياستهما ع العظة اولى. المظاهر أن هذا خاص يمن لا قدرة له على فهم الآيات القرآبيُّ ؟ والتدبير في معانيها الشرعية والاتعاظ بمواعظها الحكمية أذ لا شك أن من له قدرة على ذالك يكون استماعه أولى بل أوجب. يخلاف الجاهل قانه يفهم من المعلم والواعظ مالا يفهمه من القارى فكان ذالك انفعراد.

علاسٹا کی رحمہ انشاقا لی کے ذکورہ تبعرہ سے معلوم وہ ہے کہ گرسامع عالم زی خبر معانی قرآن سے واقف بنوق اس کیلئے استماع قرآن اولی بلکہ واجب ہے اور برتب کی بوسکر کے جب سے اوسے جاری ہوئیکہ مرسلر تحریر میں چیٹر کروہ وکو کی دوران وعظ مطاقا نوائل، علوہ سے وغیرہ کی مماضت کا ہے۔

يزر مراراق (۱۰/۵۵) پرے:

ولها فا نقل الشارح عن الصحابة رضي الأتعالي عنهم أن بعضهم كانوا يقروون القرآن وبمعنهم يتذاكرون العلم والمواعظ وبعضهم يصلون ولم ينههم البي مَنْتُهُ عن ذالك ولو كان مكروهاً لنهاهم.

شکارہ مالا عبارت سے صاحب بچرنے اس مسئلہ یا ستدائی کیا ہے کہ اگر کی فعازی سامنے پیٹے تھن کی بیٹ کی طرف فعاز پڑھ رہا ہو بجکہ وہ تنفی تو کلام ہوتو ہیا ہوئے ہے بھر تھر میں مجا ہے کہ ام رضوان انڈیلیم اجھیں کے تختف صفے کیکٹے تھے اس بھی فماز پڑھنے والے۔ بائٹ وعظ و بند کرنے اسے اور ایک صفتہ علاوت کرنے والوں کا تعاجہ نجی اگرم سلی الشرطید مطم نے ان کو اس طرز مبادت و مشاخص فر ایا معلوم ہواکہ علاوت اور وعظ کا نجی الا جائے مثالہ اجہ بھی ورز کئی کریم صلی انشرعلی مشام سے کو صفا تقلیم علی جیلئے یا استمال مشاخص فر ایا معلوم ہواکہ علاوت اور وعظ کا نجی الا جائے مثالہ اجہ بھی ورز کئی کریم صلی انشراع میں میں جائے یا استمال ا

نیزخاری نمازیدم استماع تلاوت کرد جرب برای کثیرط حظربور

تفسير ابن كثير (٢٥٩/٢): سورة الإعراف (آية: ٢٠٠٣)

حدثنا الجربرى، عن طلحة بن عبد الله بن كريز قال رأيت عبيد بن همير وعطاه بن ابي رباح بشحدثان والقاص بقص فقلت الاستمعان الي الذكر و تسبو جبان المبوعود؟ قال فنظرا إلى ثم البلاعلى حديثهما، قال فاعدت التالته قال فنظرا الي فالبلاعلى حديثهما، قال فاعدت التالته قال فنظرا الي فقال الما ذاك في الصاوة.

نرگورہ بالاحوالہ میں جیاں خارج نماز عدم وجوب اشماع العلاوۃ کی صراحت ہے۔ وہاں وعظ ویٹھ کے عدم وجوب استماع کر جمی القاعم مصل '' کی بنا اور کئیں دکمل ہے۔

نيزان *کثير( ۴۵۹/۹) بلاحقه بو*يد

كذا في تفسير القرآن لصنعاني (٢٣٤١٢)

اس حوالد بال كى روشى عمل على الاطلاق وجوب استماع عادت كاعم رشواد ب

تخبر الدوالعنفوديل(١٣٥/٩) يعى ١٠٠٠ فكانهم ويونب:

عن عسدالله بن مخفل انه سنل اكل من سمع القرآن بقر" وحب عليه الاستماع والانصات؟ قال لا قال انها نولث هذه الايلا ... . في فراء ة الإمام اذا قرأ الاماء قاستمم له وانصت.

ئيرَ عَبِيرِ مَظْمِرَىٰ عَيْ طَامِدَ النَّاءَ فِي كَنْ لِي أَرْجِيلَ يَسَكُنْبِ الْمُفَقَّةُ وَبِيجِبِهِ يَقُوا القَوْ أَنْ لِلاَ يَسْكُنَهُ الاَسْتِهَا عَ فَالاَثْمَ عَلَى القَارِي النَّهِ "مُرَّحَدُةً لِنَّهِمُ وَمَا تَطْرِيرِي

تفسير منظهري(٣/ : ٢٥): اختلف العلماء في وجوب الاستماع والانصات على من هو خارج الصاوة يبلغه صوت من يقرأ القران في الصلوة او خارجها. قال البطاوي عامة العلماء على استجابها خارج الصلوة. - قال في العلاصة رجل بكتب الفقه الخ.

قىلىت: وقىد لېست عند ﷺ تەكان يقرأ القرآن باقلىل جهراً بحيث يىسمە من وراء حجرته وربما بىسمەللىم ان.

وفعى المصحبحين عسدقال قال وسول الله للنشخ الى لاعرف اصوات وقفة الاشعوبين حين يمر حسلون واعموف متمازلهم من اصواتهم بالقرآن بالليل - ولا شك ان يعض الناس في العسكو كالوائيا ما وقت قراء قالاشعربين.

فهذا الإحاديث ندل على فسادها الاس به صاحب الخلاصة

حضرت كاليتيم واكريد بقام وعدلني هذا توقوا على المسطح الخيز كم تنفق بي يكن حضرت كار بحان خارث نماز عدم وجوب استماريًّا أمنا وت معلوم بوتاب كونكل خيرا بن مرد ويدك نوالدت رقم طراز جي

اخرج امن مردويه في تفسيره قال . . . قال عبدالله بن مغفل اكل من سمع الفرآن وجب عنيه الاستنساع والانتصاف عال انعا ترفت هذه الاية اذا قرأ الفرآن افع في الفراء ف خلف الإمام. وكذعهم متدربية بل الفاظ معد ف ساف التي راسية كالخيار فرياد مي يمار

قبلت واشلام في قوليه تعالى أذ قرئ القرآن لفهه دون الجنس والمراديه القرآن المفرّوكي. لاستنصاعكم كالامام يقرأ عني يسمع من حلقه والخطيب يقرأ للتخاطب والمقرى يقرأ على التلهيذ

المعلوم بواصفلقأا مثمارنا محاومت والصيفيس

نياعتيم الرمت منزحة والزااهرف للي قوائوي رحرا خدتي في كافوي خارج فماز احتماع فادمت مح بإبت لا مظاهور

مدادق الفتروني ( سُرُه 10 ) الجواب - المائي قرآن عن دونون قول جين آساني کيڪ هي اي کا اختيار کرڻ جول که خورين صلوق مشترب ہے۔

حضرت کے زوی کے جب و توب استران عاد میں فی الاطفاق گیل قائن پر کا مسئد وجوب استران وافاعی بیٹیا واجب نیس ہوگا۔ این استراع علوات علیق میں اتا عموم ورق سی کیلس علوات میں بیٹے جمدہ شرین وساعین پر استران واجب و چراس پر بنا مکرے میس و مذکری موجود قدام سرامین پر وجوب و مندی تھر کر عمل علاسات فارج نماز قرض (واجب) کھائی کی تصریح فرروپ ہیں۔ میسا استرامی شید واقع استرائی کے قان کے قان ہیں وہاں استماری عمارت فارج نماز قرض (واجب) کھائی کی تصریح فرروپ ہیں۔ زیم سر مدتم بریس شید وقتی اس کے فلاف ہے۔

فتارئ شامية ( 1/ 2/4): وفي شرح المنية: والإصل أن الإستماع للقرآن فرض كفاية لانه الإقامة حقم بأن يتكون صلتفتا إليه عير مضيع وذالك يحصق بانصات اليعض، كمافي ود السلام حي كان لرعاية حق المسلم كفي فيه البعض عن الكن.

ينابين الزأن بين خارج فمازا حمال علامة لله بالمصفح الدنيدكي كام ما عظمو

بیان الترآن (۳۱۴۱) - ادرای سے فارن عن اصلا کا تھی قر اُت کے بقت دومرے کام جی مشغول ہوئے کو دومرے اختہاء مغیرے معنوع فرمایا ہے۔ اورای پاشغوں کے پاس بینٹار بکارکر پڑھنے کوئٹ کیا ہے تعلید کی الروح فرنا گفاصہ ۔

امرینی اس کا مسئلہ تھوروا سولیہ کے اختبار سے موم لفتا کا ہے تہ کہ تھوئی میں باکھی انظر کوئی میں شاہ تیں سندا سولیہ میں امراز اس فرج تھتی میں کیونکہ ایا موم وہم وہنگرے میں تناوز ہومراہ لیا تھے ٹیس بھید کہ حدیث الیسس ھسن الیسر انسسیا ہے۔ مائسٹانو '''میر سیاسکوک نے عام تیس بیا اور بہاں جمہ عروایات سے معلوم ہوتا ہے کہ جوتاہ دت فارخ صلو تا ہے ہی کہا کوئڈ کر بھلغ کہنے وہودہ آ بے میں موٹیس۔

و ابتضاً في السراج المتبر للخطيب الشربيني عن البيضاوي وظاهر اللفظ يفتضي وجوبهما حيث يقرأ الفرآن مظلفاً وعامة العلماء على استجابهما خارج الصلوة. ئىل خامەندىدە اختسا دىك دىنىي يىلىن ئىرداد بىلغاڭرىپ ھائ جىدىلىل اى قىل كودىنىيكا قىل مىن اورقول ئۇل كول كاقول مىنبور ئىڭ ئىد

. منابعہ میں میں جو اور میں اور المحاوی ال مراقی الفقائ (من ۱۹۸۰) میں بیدوا بیت نظر پڑی جس جی قرق فرکور جس المی رود بیدہ نباش کی آنس آئے ہے۔

وهي الندر المصيفة عن اللهبة يكره للقوم ان يقروه القرآن جملة لتضمنها تركب الإستماع. والانصات وقبر لا باس، النهي كلام

تھیم اومت — نیز بنازینگی عورت میں وافکاف الفاظ میں فارج تریز میں استماع قرآ ان سے بایت قول آخر (عدم استماع) کی موف شاروم بوورے۔

لماهي البزازية( ١/١٠): يكتب العقه وبحبه رجل يقرأ القرآن . . فالا في على القفوى

وهدا على أول من قال استماع الفر أن واجب حارج الصلوة.

معلوم مواندی بیش دوسرے فوں کی بھی منجائش ہے۔

تَةِ فَأَوْلُ هَادِيرُ اللهِ ١٤٥) مِ فَارِجَ فِي وَاسْمَاعُ عَادِيتِ كَ بِيتِ فَوْكُ مَا حَقِيهِ مِ

ا انجاب سان بارے میں دوطری کے اقبل اس جود تیں ایک وجوب کا اور دومرا اور م جوب کا متاقع میں فقیاء آرام نے آس کی اور اور ان کیلے دومرے قول کو ترقیج دل ہے۔ نیزا خارج قمار اقر آن کر کم کی افادے مثارہ جب آئیس تا اند سنتے طرارے ہ

و حلكي الن المنظر: الاجماع على علم وجوب الاستماع والالصات في غير الصاؤة والخطبة و دائك ان محابهما على كل من يسمع احداً بقراً فيه حرج عظم لانه يقتضي ان يترك له المشتغل بالعلم علمه والمشتغل بالحكم حكمه الخ. وتفسير المنار، ٥٥٢/٩٠ -٥٥٣)

ئة الدياء فقرآن للجسام، ومرا للدقة في كالخارئ فماز استماع الاوت كے تعلق مقسرقرآن معفرت النام من سے فيصله كن اورتقالما كام علا مقد وقال مكام القرآن للجسام، ٣٠/٣٩ ).

عن بن عباس في قوله تعالى (واذا قرئ القرآن فاستمعوا له والصنوا. قال المؤمن في سعة من الاستماع إليه الافي صلاة معروضة أو يرم حمد أو قطر أو أضحي.

نرکور و بار بعد تا الماجات تنظی اول کے کہر کی اوران سے خلاشد و نتیج سے جناد کی انتخر شرکتی تیس کھا دہے ہیں ۔

بستراہ م بغدری رمرہاند تھوٹی کے باب آ الاستصاف للصفها والسکافٹ علامہ بھی اور مل سازی بطال وجمہ اللہ تھائی کے کام سے بھار جاد ملاک التمال کا دور ب معلوم ہوتا ہے لیکن مار ان کھاڑ مان علاوے کے دیت و کرکرہ وروایات اور تھر بھارت خاظر بھی مناصبا بن بلائی دحر الشختائی کے کام جرت والے کی جائے گی کیونکہ جب کام خالق جمل جلا الیکاہ متمان عکی آافیطاہ تی واجب ٹیمی تو وجرب استماع کام عاقم وکام الناس ہوون تعرب سن فیرسوارش پیرسی وارد ۔

نيز الرطاء كرام كے بركام قواہ ارتبى المهدو إولا و پرستادا به بوق بحرا ببعب الاستعداع لسائر المعطب " واقعل كيا وقا مبكر مرسنگور ك طالع الفتها مكرام كي ميارات عن القائل فيودات كيل دوت بها مجان كي مبارات كامليوم فالك محي مانا مانا سائح " \_

فيقراون بطال وهمدالته تعالى كفائم عن مواسفة ويل ككولي ما وكارتن .

وباب التاويل متسح

ا وَلَا ﴿ وَيُوبِ الْعَاسَةِ العَالَمُ اللَّهِ عَلَى جَمَعَ جَدِهِ وَهُ فَلِيهِ عَدَا لِهِ جَمِيما كَدَاعَ عَلَى مَرَاللَّهُ قَالَى فَي باب الانسات العَلَمَاء كَتَّتَ جُودِ عِنْ قَالَى جِناكَ وَدِيثَ كَيْنُ (الرَّحِيسَةُ لِللَّهُ عِنْ ٢٠٠/١) مِنْ باب إلَّهُ عَلَى باباع عنى ٢٠ ورفة أصاب مُعْمِد بركار

بيشرن كيا جائة كه عارضي مساخة ولى كراء بيدمطلة عالم كيف انصات معنوم بودبائ كونك بعب كمي الم شتق برهم لك بنو باد واعتقاق الركي عند خالت بعيدة كروار فني رصاحة تعالى فرواري بن الانصاف لاجل العليماء والملاح فيه للتعليل "

جوایا ہم عرض کرتے میں کداگر عالم کان کام خطبہ وغیر خطبہ مقا واجب ہوتو گھر بحیب الاستمار کا اساز انتقاب کے ماجن آ ہے کا اس خارض کے و فعد کیلئے ذکر دوبال جو ال کے بلا وکوئی تلقی قبیل ۔

عن وعب من المعت على من المائع.

عالمًا ... بحقق أحسوهم ها وقت هذا بدرا ورقائه تغييري دعداندها في شدّ الدر" كي مجارت أي بعب الاستعاع لسانو المنعطب "كينوم كيري توكيل فالغرائرويا بدرج الكيرواكم كالمهود بروه كاكتابات بروه على المناواب بور

المماني فينض البارى (٢/ تـ ٣٠)؛ قوله وتركوك فاتماً) فان قلت كيف وهم اتقي الناس في الارضيين وارهندهم بعد الاسباء والمرسلين قلت والجواب كما في النوشيح للسيوطي. ان المخطبة في الدسمة كانت على شاكلة الهيدين بعد الصلوة لم قلمت عليها فلطهم حملوا استماعها على الاستحاب وطوه كسائر الخطب ولم يروه عزيمةً عليهم سيما اذا كان عند النسائي ان النبي كن يادى بعد العبدين ان من شاء منكم ان يمكث فليمكث ومن شاء النبائي ان النبي كن يادى بعد العبدين ان من شاء منكم ان يمكث فليمكث ومن شاء ان بعد في خطبة العبدين.

و في الدوالمختار أن استماع حميم الخطب وأجب" قلت ولا يناسب هذا التوسيع بل يتبغى أن يفصل في الأمر. وفيه تحت باب كلام الامام والناس في خطبة العيد الخ.

(٣٦٢/٢) كلام الامام الناس) ..... لعل المصنف رحمه الله تعالى يشير الى ان في خطّله Odlidoddoor العيدين سعة بالنسبة إلى خطبة الجمعة وهو المختار عندي وان كان في كتبنا الهما سواء. وفي النسائي (١/١٤١) مع حاشية للسيوطي

ان النبي عَنَيْجٌ صلى العبد قال من احب أن ينصوف فلينصوف ومن احب أن يقيم للحطبة فليقم. قوله من احب أن يقيم, وعلم منه أن استماع خطبة العيد غير واجب.

میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ شاد صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کی فدکور دہالا تحقیق کے خاطر میں ہروہ مذک وجوب استماع کا حکم لگا تا بیٹینا و شوارے۔

غز قامد وسلّد" السعشدة نسجل النيسيو" المجلّ عدم وجوب كاستماضي ب- طاووازي بعض علي يحلر زعمل سيجي ال كانا ئد بحقّ ہے۔

لممافي موضوعات الكبري لملاعلي القاري (ص٣٦): واخرج المروزي عن سالم ان ابن عمر كان يلفي خارجاً من المسجد فيقول ما اخرجني الاصوت قاضكم هذا،

یہ قواس مثلہ کا ملی اور ان کے کام ، وہذا ور پید تو بہتن ، دلج میں اور پیسے مؤقف کی وضاحت کر دی البید عملی تنظرے علا و کرام کی توقف کی وضاحت کر دی البید عملی تنظرے علا و کرام کی توقف کی وضاحت کر دی البید عمل اس پیلوکوکوام الناس کی توقع و برات و امران کے کام ، وہذا ور پید تو بہتری دلی ہو کہ اندان پیلوکوکوام الناس کی توقع ہو اللہ بھی انداز میں اللہ بھی اور تو تیم کی شور بیدار کرنے کیلئے ال مسئلہ کو مصد بشور پر انا انجائی تا سائل اور انداز میں انداز میں بھیل کی انداز میں گئی میں بہتر انداز میں گئی میں بہتر انداز میں گئی اور تو بھیل کی انداز میں گئی اور تو کو کا دادا ہو سکتا ہو ہو کہ دادا ہو سکتا ہو اس کے تنام شید بائے زندگی میں بہتر انداز میں گئی اور انداز میں گئی اور انداز میں گئی انداز میں گئی اور انداز میں گئی ۔

# (mrz) خطبداور جماعت كدرميان خطيب صاحب كالخصوص اعلان كرنے كا حكم

سوال ۔ آلیا قرباتے ہیں علائے کرام ومفتیان مظام ای مسئلہ کے پارے میں کہ تاری میں کے خطیب صاحب جو کے خطیہ کے جود اقامت سے پہلے دو طار یا توں کا اعلان کرتے ہیں وو دیہ ہیں اصلی ورست فربالیں ، آپولے بچلی کو چھیلی عفوں میں ویا مفول کے وائیں یا نمی کرویں ، اپنے مرول کوڈ حائب لیں اپنے یا کچوں کو بیٹ کھا رکھا کچھے اور اپنے 'ویکل فوٹز بھر کر لیں' اس اعلان کے بھر اقامت ، وتی ہے در پھر کھراڑے معلوم ہیر کرتا تھا کہ آیا اس طرح کے اعلان سے خطبہ ہو کا در اُن فاضل واقع فیس وہ اس اعمان کے اعلان کرتا خطب ساحب کیلئے ورست ہے؟ میں نے کئی ہوے بڑر کول کے چھے کماڑ جھد پڑھی ہے اُن اور اُن اس اعران کرتا خطب ساحب کیلئے ورست ہے؟ میں نے کئی ہوے بڑر کول کے چھے کماڑ جھد پڑھی ہے آئیں اس طرح کے اعلانا ت

المناطق منى النسائير ۱۹۳/۱ من هايقول الامام اذا تقدم في نسوية الصفوف اخرانا بشر بن حاله عن أمن مسعود وضي الله عنه قال كان رسول الله تُثَكّ بمسبع عوالفنا ويقول استووا و لا تتخلفوا فسختلف قشويكم وليليني منكم اولو الاحلام والنهي ثم الذين يلومهم ثم الذين يلونهم أم الذين يلونهم . . عن انس قال اقبل عليت وسول الله كُنَّ بوجهه حين قام الى الصلوة قبل أن يكير فقال اقبدوا صعوفكم

حان بیش حیست و سول ۱۵۰۰ می بنوریست میان سام بی مسلوم بین که پیروست میان میلود. و فراصوا فاتی اداکم من وراه ظهری.

وفي صبحيت البختاري: ( ١٠٠٤): قال انس بن مالك رضي الله عنه اقيمت العبلوة فاقبل علينا رسول الله ﷺ بوجهه لقال اقيموا صفو قكم وتر آضوا قاني اواكم من وواء ظهري.

وهي عبدة القارى (٢٥٢/٥): ذكر ما يستفاد منه فيه الأمر بعسوية العنفوف وهي من سنة العبلوة عبد ابني حنيفة والتسافعي ومالك، وحمهم الله تعالى، وزعم ابن حزم انه فرض لان اقامة الصاوة فرض وما كان من الفوض فهو فرض.

وفي البدر السنختار مع الشامية (٢٠ ١ )؛ فاذا الم اقيمت ويكره القصل باهر الدنيا ذكره العيني، قوله افيست، بحيث يتصل (ول الاقامة بأخر المخطبة وتسهى الاقامة بقيام الخطيب مقام الصلوة. قوله بياسر الدنيا اما يتهى عن منكرار امر بمعروف فلا وكفا يوضوء او غسل لو ظهرانه محدث او جب كمامر محلاف اكل توشوب.

## (۳۲۸) خطبهاور جمعه مین قصل کی شرعی حیثییت

حوال - کیافریاتے میں علائے کرام احقیان عظام اس سندے یارے بھی کو آگر خلب او تماز جعد بھی فسل جوب سے توشر یا کیا تھم ہے؟

الجواب حامة ومسلماً .. خطران نماز جوش وسل منت ب- بحرا كرضل افردى امودكى بديد بين وشوكر او فيروة ودبار وخطر و يناسخب ب- اگر خطر ندو ب دمجر مي ما تز ب- يكن اگرفتل و نيادى امودكى ويد ب يو د بين كها نا چناد غير و كرده ب اود اگرفتل لما با بوجائة و دباره خطر و يناشره دى بوگا -

المسافى الدر المختار على عامش الطحطاوي ( ٣٣٣٠): ولو خطب جنيا تم اغتسل وصلى جاؤولو فيصيل بناجيتيني فيان طال بان رجع لبيته فتغدى أو جامع واغتسل استقبل خلاصة اى لؤوما ليطلان الخطية.

وقبال المطبعطاوى تنجه : وقوله جازي أى ولا يعد الغييل فاصلا لانه من اعمال الصلاة وفان طال). الظاهر انه يرجع في الطول الى نظر الأميلي .

وفيته اينطبة (مسـ٣٣٩): (طافا اتسم) الاسام البخطية (أقيمت ويكره القصل باسر الدليا) يقهم منه انه لايكوه الفنصل يامر الآخرة كذكروهو كذلك لان الخلاط على الاصلح اسا هو في كلام الدنيا كما قدمناه ولكن مالم يلزم سه تاخر.

و في الشنامية (٢٠ / ١ ٥ ) : وقوله جاز ) أى ولا يعد الفسل فاحيلا لانه من اعمال الصلاة و لكن الاولى اعتمال الصلاة و لكن الاولى اعتمال المساوة و لكن الاولى اعتمال المساوة و المساوة و المساوة و المساوة المساوة والمساوة وال

#### (۳۳۹) عربی میں نطبہ پڑھنے کی شرقی حیثیت

موال ۔ کیا فردائے چیں طاعے کرام ہفتیان مقام اس سندے یا رہے جس کہ جد کے دفت ہوئی ڈیان چی جو خلب پڑھا جاتا ہے اس کا عربی ڈیان چی پڑھنا فرض ہے واجب یا سنت؟ گرکوئی ہوئی ڈیان کے علاوہ کی اور ڈیان نئی پڑھنا ہے یا حرفیا سکے ساتھ ساتھ کی دور بی ڈیان چی ٹر جربھی ہوتا ہے تھا ہی خطبے کا کیا بھم ہوگا؟ اورامی صورت بھی نماز جسکا کیا بھم ہوگا؟ نیزاس سنٹے چی جوازا و عدم جواز کی نیا صورتھی ہوگئی جی بوتا ہے تھا ان فراد ہے۔

الجواب عاداد معلیا … جمہودائرے کا دیک نماز جورکیلے خطرہ بڑھٹافرض اور کو گیاں بھی بڑھنا واجب ہے ، بھٹرے انام ایوطیفہ " کا پہلے بیاقول تھا کے قرادے ؛ لغارمیہ جائز ہے ہی تھی کیلے جوم لیا زبان پر قدرت رکھتا ہو، نگرانبوں سے صافحین کے قول کی اطرف رجوع کرایا اوراپ اوران کیا ملتی بیاقول ہیں ہے کرقر اُٹ بالقارمیہ جا تؤمیش ، اور فروع کی جھٹا نابالغارمیہ عم بھی بھی اختیاف ہے۔ صاحبی کے انوانی نہاں کے ماداد کی اور این میں جا توکیعی اور حضرت او مادو تنیف کے نواز ہے۔ اور انتہا آمرام ٹرور ش احس قانا تاریخ کے اس اختلاف کو دارینا کرفرز سے ترام افکار اونا فقوت اور نظیرہ کوئی می کرتے ہیں۔

سائن کرنز کیسام ٹی کے مارہ وکی اور زیان میں جائز تیں ہے۔ ورصفرت امام صاحب کے قود کیسا جائز ہے، اور صفرت اوج الا عنیقد کا رجوج شروع کی اصلا قباللہ رہید میں سالمیں کے قبل کی ملرف ایورٹ ہے۔

البذا الزف کا الب قول یا ب کرم بل زبان کسامان کی اورزیان کل شروع کی افسان آیا قارمینا افزار کشانام از کاراوروها انتزار دار. خطیره نیر برمیا حافظین زیران

سورے مسئول میں خصیہ فیرحولی میں پڑھنا جائوتین ہے ۔ گڑگن نے عرفی ڈیان کے طاوہ کئی اور ڈبان میں خطیہ پڑھا تو اس خصیر کا ابداروش درل دوکا۔

و في الهندية ( 10 10 ). رومتها العظم فيلها إحتى لو صنوا بلا خطبة أو خطب قبل الوقت لم يجر كما في الكافي

وصود، لكن مع كراهة التحريد. إذ الشراحين أي كما حين شروعه بالتكبير المسابق صبع إيضاً التسبيح وصود، لكن مع كراهة التحريد. إذ الشروع بالتكبير واجب، وقدت أن الواجب لعظ الله اكبر من بين الله فقا الشكبير الشهد، وقال في الحوائن هذا، وهل يكره الشروع بغير الله اكبر؟ تصحيحان، والنواحب الله مكروه تحريها، وأن وجوبه عام لا خاص بالعند كما حرزه في المحو للمواظبة التي تم تنقس بالرك المدال المحالة في الشارخانية عن الشارعة بين المدالة الله على الله تعالى او نعود المحال المحالة الله على الله تعالى او نعود الإعباد وصلى على الله تعالى الانعود الإعباد الكن سياتي كراهة الوطالة الي يصبح عده لكن سياتي كراهة الدعاء الاعبادة المحالة الكن سياتي كراهة الشارة الاعبادة الكن سياتي كراهة الدعاء الاعبادة الكناء الكن سياتي كراهة الدعاء الاعبادة المحالة الكناء الكناء الكناء الكناء الاعبادة المحالة المحالة المحالة الكناء الاعبادة المحالة ا

وفي الفقه الاسلامي (۱۳ - ۱۳۰۰) وقد اجمع الفقهاء على انه لا تجزى القراء فيغير العربية، ولا الإربية، ولا الإربية، ولا الإربية، ولا الإربية، ولا المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة الإربية أو لمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والم

و في المدر المنحتار ( 171 / 20): وو دعا إسائعر بية. و حرم نغيرها تهر ، كتفسه و أبويه و استاده المؤسين. و في التساعية تسحسد «قول» و حدد بغيرها» الى فول لكن المنقول عندتا الكراحة، فقد قال في غرر الافكار شرح دروالبحار في هذا المحل: وكره الدعاء بالعجمية، لأن عبر يهي علا بالعاجم الدعار شرح دروالبحار في بحث كالكهر الاعجمية، ورأيت في الولو المبدة في بحث كالكهر بالاعجمية، ورأيت في الولو المبدة في بحث كالكهر بالفارسية ان الدكار عادة قد تعالى، والدينة اليوبية، ولهذا كان الدعاء بالعوبية الحرب المي الاجابة، فلايقع غيرها من الألسن في الرضاء والمحبة لها موقع كلام العرب الدر وظاهر التعليل أن الدعاء بغير العربية خلاف الاولى، وان الكراهة فيه تنزيهية، الى قول ولا يبعد ان يكون التعارسية مكروها تحريما في الصاوة وتنزيها خارجها، فلينامل ولي اجع

وفي مجموعة الفتاوي هامش خلاصة الفتاوي (١٠٥٠): سوال جدميفه مابند علماء دين متين انذوين مستله كه خطبه جمعه بر زبان اردو يا فارسي يا باشعار اردو يا فارسي خواندن جانز و درست است با نه؟ واكر جالز است پس در كدام كتاب مذكور است بينوا توجروا، هو العليم الخبير خطبه جمعه بر زبان اردو نثر باشد يا نظم وهمجنان برزبان فارسى بثر باشد يا فارسى وعلى هذا القياس حطبه که قدری عمارتش بلغت عربی باشد وقدری بزبان اردو یا فارسی نثر یا نظم باشد مکروه بكواهبت تحويص است جواكه مخالف سنت هدئ است زيراجه بيعمبر خدا عليه التحية والثناء وصبحابيه كواه عبلي الدواه خطبه بزيان عربي عوانده است ودرأن وقت از كسي خواندن خطبه بغير زبان عربي منقول ليست جانكه دركتاب آكام النفائس في اداء الاذكار بلسان الفارس مسطورست وهذه عبارته "الكراهة الماهي لدخالفة السنة لان النبي لَنْكُ واصحابه قد خطبوا دائما بالعويبة ولم يشقل عن احدمتهم أنهم خصوا ولو خطبة غير الجمعة بغير العربية انتهى، و بوشيده تماندكه باعث احداث خطه غير عربيه نيست مكر نقهديدن عجم عبارات عربيه راحالانك، اين امردر قرون ثلاثه هم موجود بود چرا كه هر گاه بلاد واعصار در اطراف مختلفه مفتوح شدنند واكثر مودمان فارس وحبش وروه وغيوه مشرف باسلام شدند وايشان درمجالس شعالى الاسلام مثل جمعه وعيد وغيرها حاضر مبشدند وظاهر است كه آن مرد مان وابوجه عدم وقوف از لغث عربني شعور فهم عبارات عربيه نبود يا اين همه كسر شخصر بنا يو رعايت فهم انسخاص عجميه خطبه در غيمو زبان عربي للخوانده باوجو ديكه تعليم وتفهيم كه از شان خطبا وعلماست مقتضي اين بود هر گاه در آن وقت چنين به شده پس در كراهت خطبه غير عربيه كه ادني صرتبه طلالت ست، هيچ شكر تماند، چنانگه در كتاب آكام النفائس في اداء الأذكار بلسان الفاوس صدكور ست، الخطبة بالقارسية التي احدثوها واعتقدوا حسنها ليس الباعث اليها الاعدم

فهمه المصحمية الملفة العربية وهذا الباعث فدكان موجود في عصر خير البرية وان كان في البيتياه فلا اشتباه لي عصر الصحابة والتابعين ومن تبعهم من الالمة المجتهدين حيث فتحت الامصار الشائكة إ والدبيار الواسعة واسلم اكتر الجبش والروم والعجم وعراهم من الاعجام وحضروا محالس الجمع والاعبياد وغييرهما من شعانر الاسلام وقد كان اكترهم لايعرنون اللغة العربية ومم ذلك لم يخطب احمد منهم بغير العربية ولعاثبت وجود الباعث في تلك الازمنة وفقدان المهانع والدكاسل ونحوج معالوم بالفواعد المبيرهية لم يبق الاالكراهة التي هي ادنيَّ دوجات الطلالة انتهى الرقول وصدا ١٥ م جمانجه هو در أن كتباب سرقوم است. وقدوردان النبي عَنْ لما فرغ من الخطبة في ببعض الاعباد وظنرانها ليرتصل الى اذان النساء ليعدهن حضرهن ووعظهن وخطبهن ولم يروولومن وواية الافراد أنه عقدين ألم يكن يقهم العربي مجلسا عليحدة ووعظهم وخطيهم بلغة غهر عربية ولا بتوهم انه لمريكن النبي كالمح يعلم اللغة العجمية وغيرها من اللغات الغير العربية ولو كان علمها الخطب بهما لأنه نقول بعد تسليم ذلك أن بعش الصحابة كزيد بن ثابت قد كان يعلم اللسان العجمي والرومي والحبشي وعبرها مزالا لسنة كماصرح به في الاعلام يسيرة النبي ع وغيره من كتب الاخلام لبلم لم يامرة النبي كَتَّ بان يافظيهم ويعظهم بالسنتهم وبالجملة لالاحتياج الى الخبطبة بنفيس المعربية لتفهيم اصحاب العجمية كان موجودا في القرون الثلثة ومع ذلك فلم يرو واحد من احد في تلك الأزمنه وهدا اول دليل على الكراهة انتهي.

وفي اعبلاه المستن ( ١ ٣/١ ): هذا هو قول أبي حليفة أولا لهرجع عنه إلى قولهما، وقال بأن القرآن استر ليلفظ والسمسي جميعا لا للمعنى فقط، وقال: لا لجوز الصلوة بالعجمية للفادر على العربية، وتسجوز لملهاجز عنها، قال في البحر: وهو العق لأن المفهوم من القرآن باللام انما هو العربي في عرف الشرع وهو المطاوب من قوله تعالى: "فَكُرُوْوْ مَا يَسُكُرُ مِنْ القُرْآنِ".

وفي كتاب النقه على مذاهب الإربعة (٢٠١٩ ٢٠٢٩): يشترط لخطيتي الجمعة امور: ١-دها- أن تعقدما على الصلاق قبلا يعتديههما إن تباحرتنا عنها .. . قالتها أن تكون بالمربية على تقصيل في المذاهب.

وحياشية نسبير ٢): البحنيابيلة: قالو الا تصبح الخطية بغير العوبية إن كان قادراً عليها، فإن عجر عن الاتهان بها أتى بطيبوها متما يحسنه، سواء كان القوم عرباً أو غيرهم، لكن الآية التي هي ركن من اركيان التخطيس لا يجوز له ان ينطق بها بفير العربية. فياتي بدلها يأى ذكر شاء بالعربية، فان عجز

سكت بقدر قراءة الأبة

التسافعية: قالوا: ينشرط ان تكون اركان الخطيس باللغة العربية: قالا بكفي غير العربية متى الكلي التسافعية: قالوا: ينشرط ان تكون الخطيس باللغة العربية والا بكفي غير العربية متى الكان القوم عرباً، أما إن كان بعل بها بالعربية الا اذا عجز عن أو كانهما بالعربية مطاقاً، وقو الكنه تعلمها ماعد الآية، فإنه لابدأن ينطق بها بالعربية، الا اذا عجز عن ذلك، فإنه يأتي يدلها مذكر أو دعاء عربي، لمان عجز عن هذا ايضاً فعليه ال يقف بقدر قراء قالآية. ولا يترجم، وأما غير أو كان الخطبة فلا بشرط لها العربية بل ذلك سنة

المائكية؛ قالوا: يشترط في الخطبة ان تكون باللغة العربية، ولو كان القوم عجماً لايعر اونها، فإن لم يوجد ليهم من يحسن اللغة العربية بحيث يودي الخطبة مها سقطت عبهم الجمعة.

#### (۳۴۰) خطبه میں طبارت شرطنبیں

حوال - عادے اہم صاحب کچھا ہے ہے مسل البول کے مرش جی جڑا ہیں اس مال میں کے دوزانگ دور درازے انگی تقریر منے آگئے تو ماہ صاحب نے کہا کہ میں معذور ہوں کبنوا انہازا کئے بیٹے نے پاحائی اورانہوں نے صرف تنظیر واب معلم پر کرناہ کے معذور تھی خلیہ سے مکما ہے؟ کیا خطر کیلئے طہارت خرود ک ہے؟ نیز بڑھی خطرہ نیگاری ٹورنز حائیگارائیں۔

الجواب حاصا ومصلیاً ... فضیر کیلے طیروت شروفیس بلک منت ہے ،اگرونی تحقی بغیرطیارت کے فطیر وید ہے تو فطیر توجو بنگا کیس کرود ہوئی مبترا معذور تحقی ہجید کراہت کے معرف تقریر کرنے فطیرت وسے بلکہ قطیر اور فارڈوئی اور پڑھ لے نیز فطیر ایک تحقی وسے اور فراز دومرافیل بڑھ وسے تو یکی جا کرے لیٹ بھتر ہے ہے کہ ایک تی تحقی قطیر کی وسے اور فراز بھی بڑھائے۔

لهافي الهندية(١٣٩/١)واهاستهافخمسةغشر احدهاالطهارة حتى كرهت للمحدث والجنب

وفيها يضأر ا / / ٢ / ١٠ ولاينيغي الريضاني غير الخطيب. والله اعلم بالصواب

#### (٣٨١) خطبين السلطان المسلم الن "كالفاظ برص كا ابتداء اورشرى حيثيت

 ا فیجاب عاماً ومصلیاً سعورت مسول می خدورد اخاظ باد تنابول کے من گفزت نیش بلک دو تفق اعادیت مباوک سے نابت ہیں۔ بھی تی بسیارے بعد یہ وُسطوم نہ ہوگا کہ یہ انفاظ نظیہ میں کب شال کئے گئے البتہ موجود وور بھی مجی ان الفاظ عدیث کو تعلیب ذخیہ بھی پر حسک ہے۔ کیونکہ فالمواد جاریا دش و میں اسلام کو تعسان اور کفرکو کا کموجود بابدی وہ اس حدیث کا صداق کی تیس بے جانگے دوال حدیث کو اسپے تی میں مراد ہے۔ یونک احداث سے مراد جائز امود میں سلامین کی نافر مانی کرنا ہے۔ ابدانا جائز امود میں ان کی قربانور رک جائز کی تیس ہے۔

قيمنا في اقتنجيج لمسلم (٢٥/٢٥) : عن ابن عمر عن النبي ﷺ أنه قال على المرأ المسلم السمع والطاعة فيما أحب وكره الأان يزمر بمعتبية فاذا أمر بمعتبية فلا سمع ولاطاعة.

وفي الجامع للإمام الدرمذي (٣/٣): عن زياد بن كسب العددي قال كنت مع أبي بكرة تحتُ منبر ابن عامر وهو يخطب وعليه ثباب وقاق فقال ابو بلال انظروا الى اميرة يلبس ثباب الفساق فقال ابوبكرة اسكت فسمعت رسول الم للنج يقول من أهان ملطان الله في الارض اهائه الله.

## ( ٣٣٢) دورانِ خطبه چندے کا حکم

سوال - کیافر ماتے جس ملائے کرام و ختیان مقام اس مسئلہ کے بارے جس کر خطیہ کے دوران چند دما نگٹا کیسا ہے اس کے بارے جس کیافتم ہے اسکا کی وضاحت سے تو برفرما کیں۔ آپ کی ٹیمن اُوازگ ہوگی۔

الجواب عامداً وسعالماً ... جب امام تعدير أوع أروع قرام فرازين كو جاسية كه فاحق كے ساتھ فطيرين كيو كه فطير شاواجب سپ اور خطير خفر يمنظل ذا كندوا كے قرام كا مورست اجتزاب كريں كي كك دوران فطيدا يسح كا موں كا كر اكر وہ ہے ۔ الإفاود دان فطير ينده ذركيا جائے كيونك الى ست فطير سفت تري خلل ہوكار مسائح سمج كيلئے چنده كر تامواق قطيدے پہلے بيا فواز كے بعد كيا جائے البر اگراہ كول كا مهجہ بش جم جونا وقت فطير كے علاوہ دورس بداوقات بش مكن ندين اور مجد كيلئے چنده كي جي اشر خرورت كا تو الك صورت على ودران فطير چنده كرنے كى مجائل ہے بشر طيكر فطير سفر من كل ندين اور مجد كيلئے چنده كي جي اشر خرورت كا تو الكي صورت على ودران

كممالهي الترصفي ( ٢٥) ١٦: عن ابني هريرة ان رصول الله يَنْكُ قال من قال يوم الجمعة والإمام يخطب انصت فقد لها.

وهي سنن ابي داؤد( ٢ / ٥٩ ) . . عن ابي الزاهرية قال كنامع عبدالله بن بسر صاحب النبي عَنَّهُ يوم البحدمة فيجاء وجُل يتحطى وفات الناس فقال عبدالله بن بسر جاء وجل يتخطى وقاب الناس يوم الجمعة والمنبي مُكِنَّمُ يعَامل فقال له المبي مُنَّكُمُ إجلس فقد افيت.

وفي سنن النساني: (١٥٨/ ١): (باب حث الامام على الصدقة يوم الجمعة في خطيته) عن عياض بن

عبدالله قال سمعت ابنا سعيد الحدرى (رضى الله عنه) يقول جاء رجل يوم الحمد كالهي المستخرى التي المستخرى المستخرى

وفي حاشيته (قوله صل ركعنين) قبل امره ليرى الناس هيئته فيترحمون عليه لكن مقتضى السوال يقوله اصليت الخ انه ماقصد بالامر ذلك ثم كلامه الله على الكلام المحيب ليس من باب الكلام حالة المحطة فيلا يشمله النهي لان الامام اذا شرع في الكلام فما بقيت الخطبة تلك الساعة كذا قال السندي قلت والظاهر انه الله الله الرى الناس هيئته يدل عليه حنه الناس المصدقة.

# (٣٣٣) خطبہ جمعہ کے علاوہ اس سے پہلے کی جانے والی تقریر کی شرعی حیثیت

سوال کیا قرماتے ہیں مانے کرام ومفتیان مظام ال مسئلے بارے ہی کہ جعد کے دن بہت سے مکوں میں پیالر بقت وائی ہے کہ پہلے ایک فض منہر کے عاد وہ دوسری بلکہ کھڑا او گرفتھ وہا ہے یہ خطیدا سمائی ادکام کے بجائے عام طور پر وہاں کے مسئلے اور کا مسئلے مسئل پر زیادہ وقویہ دیتا ہے بعض اوک کہتے ہیں کہ بیجائزے اور خشور سلی اللہ محتمل کو کہتے ہیں کہ بیجائزے اور خشور سلی اللہ مالی ہوئے وہائے ہیں کہ بیجائزے اور خشور سلی اللہ مالی ہوئے وہائی کا جو اور فراز پڑھا تا ہے بیام طور پرام بکر کرنیڈ اور بورپ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ پاکستان میں تو وہر المجنس جو امام بیا ہے وہ کی خطبرہ بیا ہوئی بام میں بدالے برام بکر کرنیڈ اور بورپ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ پاکستان میں میک کے محتمل میں بدالے برام بکر کرنیڈ اور بورپ وغیرہ میں ہوتا ہے۔ پاکستان میں میک کے محتمل میں بدالے برام بھر کا کرمنون فرما کیں ۔ بڑا کم ایڈ غیرا

الجواب حامد آومصلیا ۔ جمعہ کا خضہ واجہ اصاراً تو وی اور فیلیہ ہے جو کہ دوسری اذان کے مصل بعد و یاجا تا ہے اوراق خطبہ کے متعلق سے تھے ہے کہ اس میں ونیاوی یا تھی اور نماز جائز ٹیس ہے البتہ عرب مما لگ کے علاوہ دوسرے مما لگ میں چوکندو کی کوئیس مجھتے اور خطبہ کا ایک مقصد وحق وضیحت بھی ہے تبدا اگر دکھی اذان کے بعد مقامی زبان میں بیان کیا جائے اور وحق وضیحت کیا جائے تو یہ جائز ہے جب کہ بعض حمالہ ہے جاہت ہے۔

لما في المستدرك على الصحيحين ( ١ - ٩ - ١ ): أحبرنا أحمد بن سلمان الفقيد ..... كان ابوهر يرة يقوم يوم الجمعة الى جانب المنبر فيطرح اعقاب نعليه في ذراعيه ثم يقبض على رمانة المنبر يقول قال ابو القاسم عَنْفَيْة قال محمد عَنْفَ قال رسول الله قال الصادق المصدوق النَّفِ ثم يقول في بعض خفك، وين للعرب من شرقد اقدرت فادا مسع حركة بات المفصورة بخروج الامام جلس المفطورة وبخروج الامام جلس المنظم وفي المسعد في المداور افي ٢٠٠٣): عدالرزاقي عن معمر عن الرهري قال اوّل من فعل فقيل المداوي على عهد عمر استاد به في كل جمعة مقاماً فادن له فكان يقوم قال: ثم استزاده مقاماً آخر المسلم فراده، فلما كان عشدان استراده مذما آخر مكان يقص في الجمعة ثلاث موات قال معمر وسمعت

# (٣٨٣) جهد كي تقريرا كرجهد ك سنتول مين خل جوتو سنتول كوركب ادا كيا جائيگا؟

غير الرهري يقول كان عمر اذا مربدوهو يقطى اموعلي حلقه السيف

المثال المستون المراحة مين مات كرام وختيان وقام الرستيدك بارت على كرزيا الميافيكي شركام كرام بها و فرزي فيكرى ب والتي بالأمهم هم الاكتاب خارجه ختيان وقام الرستيدك بارت على كرزيا الميافيكية وحدل بي مت اليسان كريافية ليس منت يه كل والتي يسمي شركا المراحة والميافية الميافية الميابية فروان كرينج بوت بين سهد ويسادا الراسية وحدادا كرين من اور به بوت بين يسمي شركا المراحة ويبيئة من بعداد الميابية فروان كرينج بوت بين سهد ويسادا الراسية وحدادا كرينا التي مبيئات المركز والمي والميافية والمراجع بالمواقعة في الميابية والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والم المجال عادة وصفي المركز ويرك بعدات بالمركز والماجه والمواقعة والمائة بين الميافة والمركز والمركز ويرك بعدات والمراجع المركز ويرك الموسف والمركز والمركز ويرك الموسف المركز ويرك الموسف المركز ويرك الموسف والمركز ويرك الموسف والمركز ويرك الموسف والمركز ويرك الموسف المركز ويركز ويرك المركز ويرك الموسف والمركز ويرك الموسف والمركز ويرك الموسف والمركز ويرك المركز ويرك المركز ويركز وي

سيافي الشاهية ( الـ ٢٥٣ ): و تدركها يستوجب اساءة: اى التضليل واللوم، وفي التلويح ترك السنة السنة السنة السنة السنة السنة التحريمية القلات الكن كونه سية من الحدة ويساد والاصرار تو استة من كنة الاستنازه الاتهاباركه مرة واحدة بلاعقر، فيتعين تقييد الترك بالاعتباد والاصرار تو فيقا بين كلامها. كما قد مناه.

## (۳۴۵) آیادی اور مہولیات کے انتہار ہے دور حاضر میں جمعہ کی شرا مُط

مول - اليافرون بين ملاريكرام ومفتيان مظام إس منظرت بارت هي كه الهالها الألت بهاهستة بمطيح كوستر بهزا بي اورمعل

(+) راس دورت جمعه کی شراعه آبادی اور سوایات که اعتبار مصریاجی؟

(۳) ما کیا جند کی شرا کاشک موجوده دوریش محک سلطان از قامتی کی شرط ہے؟ اگر ہے تو کیسے؟ موجود ودریش تو ناهم رز زب زخم وغیرہ بوت بین۔

( ۴ ). جدسلفان قائم كرة بيه يَجِدة جكل والمام مجدى بإحاث جي راة ب بوري تنتي كي دخاصت فرما كمي ر

ا گیواب حامد آوسعدلیاً سر بحدے ورست ہوئے کیلئے شہر یا تعب ہونا شرور کی ہے جس شہاتمام ہونے اصلیہ چرہ ہیں اور ای بین محط بول مشرور یات بیشر بیسر بیوں میٹیم ہے ڈاکٹر ہو، ڈاکٹانہ ہو، حاکم یا مخارت کا انتظام بورشرور کی چیٹر ورسوجود ہیں۔ خدکوہ سمبولیات جنگی تعد دکیا آباد کی شدہ میسر بیول و ہیں جدورست سے تعداد کی تعمین مقارضتا میں گئی ہے۔

(۱) \_ بندا جہال ان شرائد کے فقدان کے بادجود جدیشر رہ کیا تھیا دہاں قماز جدادافیس بوکی بلکہ فیر کی قماز پڑھٹالازم ہےادر مرف الشقار کے فوف سے ایس کہ نوگ چرسجد آتا چھوڑ دیں شیخروج کن المقد ہب درست ٹیس بلکہ لوگوں کو فکست دعیمیت سے مجھا کی اور اللہ کی فواز چرھے کہتا تھا کہ کریں۔

(٣) رواس ووائل جو كي شرائط آبادي او موليات كالقبار يدوى بين الوكسان بأور تياب

(\*)\_ جدي شرائط عن سلطان اورقائل کي جوشرطار کي تقي و در نغ ساز مت کينه قي حکي اگر سلطان اورقائلي ان اسود مي ستق سه کام لينه جي جير کرة جکل به قو کورک جمل امام پشکل جوجا کي وي فاز بعد پزسائه اور سلطان پر قانس کي اجاز سه شرار کي جي (\*) يه جکل کے تشران پزشک في اسور جي ستق سه کام لينه جي اور بسااه قالت ان شي او مستد کي شرائط نشي پائي جا تحر فيذا امام سجد اي نماز جمد بزمان نه

لساقي احكام القرآن للجصاص ٣٠٥ / ٣٠٥: إنفق فقهاء الأمصار على أن الجمعة مخصوصة بموضع. لاينحوز فصلها في غيره لأنهم مجمعون على أن الجمعة لاتجوز في الوادي ومناهل الأعراب فقال أصبحات هي مخصوصة بالامتناز والانصح في السواد في أبو بكر روى عن التي تُشَكِّ أَيْهُ قَالَ المِعْمَدَ وَاللّ مَن لا جمعة والانشريق إلا في مصر حامع وروى عن على مظه وايصاً لو كالت الجمعة جائزة في الفرى له ود السغل به متواتر اكوروده في الامصار لعموم الحاجة إليه وايضاً لما اتفقوا على امتناع جوارها في الهوادي لأبها فيست مستصر وحب مشله في السواد وروى أنه قبل للحسن أن الحجاج أقام الجبعة بالأهواز فقال لعن مذالحداج برك الجمعة في الأمصار ويقيمها في حلاقهم البلاد.

وفي الفقه النافع ( ا ٢٠٢٣): لانصح الحمعة إلالي معبر جامع للحديث لا جمعة و لا تشريق و لا فطر ولا أضبحي إلا في سصير جامع ويحرز في مصلى المصر لاتصاله به ولا يحوز في القرى ولا تجوز الحامتها إلا فيلسيانيان أو من آمره السلطان لأن كل واحد يتقدم أو يقدم رجلا فيؤدي إلى المنازعة المنطلة فلجيعة.

وفي المشامية (۱۳۸/۱): وعارة القهسناني نقع فرصاً في القصيات والقرى الكيوة التي ليها أسواتي وقيسها ذكرت إشارة إلى أمه لاترجوز عن الصغيرة التي ليس فيها قاض وصير و خطيس كما في السعف موات والطاهر أنه أويديه الكراهة لكراهة الثقل بالجماعة الا ترى أن في الجواهر فوصلوا في القوى لزمهم أداء الظهر.

و في المدر المختار مع الشاعبة ( ١٩٣٣): (ونصب العامة) الخطيب (غير معتبر مع وجود من ذكر) أمامع عدمهم فيجوز فلضرورة وفي الشامي تحت رقوله فيجرز للضرورة) ومتله مالوسع السلطان أهل مصر أن يجمعوا وضرارا وتعنا فلهم أن يجمعوا على رجل يصلي يهم الجمعة.

وفي الشامية تحدد وقوله مالو مع السلطان الغز، ونقل شيختا عن عقد اللاكل أنه لو تعلّم الاستنفان من السلطان كما في هذا الزمان من عدم إلتفات السلاطين لمثل قلك الأمور فاجتمعت الناس على شخص ليصلي بهم حاز

#### (٣٨٦) گاؤں میں ٥٠،٨٠ سال ہے جاری جمعہ موقوف کرنے پرفتند کا اندیشہ ہوتو کیا کرے؟

سوال سے کیا قربات ہیں علائے کرام وہ مقیان مقام اس مشلا کے بارے میں کہ ہمارا گاؤں مو برمر عد شلط کو بات کے قوات میں بند تی ۔ روز پر واقع ہے جس کی آباد کی تقریباً 1500 سے کہ جبک ہے جس شہر موبات زندگی کیسے تھود وکا ٹیں، ویک میڈ میک کھیک وا موبی کی اور مراتھ ہی ایک ٹیلرز کی دوکان بھی ہیں۔ ٹین سمجہ میں جس سے دوجی فراز میں موبی تیں اور ایک بالک و میان ہے ۔ اور کا کا فران میں کا تاریخ کی شخیس کی موجود ہیں۔ ان قام میکونوں ک باد جود الشيشروريات زندكي كيك شرجانا برناب اوريز عمر يضون كوشرك جاياجانا ب-

اب ستدیے کو اس گاؤل میں تقریبا ۲۰ مد مال سے جداور میدین کی خاتری اوا کی جاتی میں آیا اس گاؤل میں جلاکھ رفعاد ک بارے بٹس کیا تھم ہے ہوتی ہے یافیس البعض مفتیان صاحبان نے عدم جواز کا تھم ویا ہے جکیداس کے روکتے میں فتراور فساد کا قو کی الالاجع ہاں لئے کہاں گاؤں میں فرق کا کالف کے لوگ (ایتنی پر بلوی حضرات) موجود ہیں اگر اس کو روکا جائے اگر چہ رو کناممکن ٹیس جیلن بالغرض ليمر بحى اگر روکا جائے تو فروز خالف والے اپنی محبد میں جو شروع کردیں گے جس سے مزید فترا درفہا دیمیلنے کا مخت اندیشہ ہے، اس کا خیال د کھتے ہوے اس فہ کورہ سنتے کا تنسیلی جواب ارسال کر سے احسان قرما کیں۔

الجواب عامداومصلیا - (۱) مقاز جعد کی اوالیکی کے محج بوئے کی شرطوں میں ے ایک شرط یہ ہے کہ ووجگہ جہال نوا بجداوا کی جاری ے شیر دو اور شیراس جگراہ کہتے میں جہاں ہزارہ ان سے لگ جگ اوگ بنتے ہوں ، مختلف تحفیا در بازار ہوں ، مغروریات زندگی کو بورا کرنے کیلئے مہولیات میسر بول البغامورت مسئولہ میں چونکہ اس جگہ پر جہاں جمد کی تمازادا کی جاتی ہے شہر کی آخریف صادق نہیں آئی جیسا کہ وال دوائع جداى ليو بان جعدى فماز ازدوع فتدخى بازمين بد

(r) الرُمْاز جعد كي اداعِ عن من المنه و شاركا قوى الديشة وقو الناصورة عن حكوم وقت يا أن كهاتب البازة كے کرنماز جمعه كي اوا يمكي جائز ہوجائے گی۔

لما في المصنف لعبد الرزاق (٣/٣/ ١)؛ عن الحارث عن على قال؛ لاجمعة ولاتشريق الا في مصر

وفي النو المختار (٣٨/٢)): وفي القهدني: اذن الحاكم بيناء الجامع في الرستاق اذن بالجمعة الفاقاً على ماقاله السرخسي وإذا اتصل به الحكم صارمجمعاً عليه فليحفظ.

## (٣٨٧) حِيموني بستى مين قائم نماز جمعه كاحكم

سوال کے فرماتے میں ملائے کرام ومفتیان مقام است کے بارے بھی کہ جارے گاؤں میں آخریا پیندرو میں سال ہے جعد کی نماز اوا کی جاتی ہے۔ جبکہ ادارے گاؤں کی آبادی آخر بیا بالغ افراد • ۳۵ بوں گے اور • ۱۱ گھر جیں۔ اور دود کاغیں ایک فی کی اورا آپ مية عَكَل استوراور بن يكل بين ونيزلزكون كابإنى اسكول اورلز كيون كالذل اسكول بحق بينداب يو جهنابيب ك

(١) \_كياندكورو كاول ش فراز جعداوا كرناورست بي والل

( م ) ياسورت عدم جمالة كيان ثمار جند كاواكر في منع كرناورت بي ياضع ندكياجا في حبلها أن مما فت على الوكول كالمتشار كا خوف اورانديشه ويتو كيالىكي صورت مين شوافع كية بب كيدها بن جواز كافتوى ديناورست بي يأتيس؟ (٣) . بعض عشرات یہ دلیل ویش کرتے میں کہ گفایت المطنی و قیمہ ویش اوس سے کا م لیا ہے۔ تو کیا اس توسع کو بطور دلیل ویش کرنا درست ت البيراس مورت من جنرترا بيان الأما أني بن فيت كراحين الفتاوي عن خيكر بين.

۱) نفل کی بتناعت کا انتوام لازم آتا ہے۔ ۲۰ انقل نبادی جیر۔ ۳۰ ) دغیرلازم کا انتوام۔ ۴۰ ازک جماعت کا وظیر جند جعد درست نادور ۵ ) راکز وفی ظیر ندیز صفر قرائر فریندلازم آتا ہے جو کرفش ہے۔

تيزا مني خاهلير الأكرنا كيمانوكا جائز يانا بالزائق أن وسنته الانقد مني بيوب حالي جواب والمسكر كالمتداخر بالوراول وا

ا فجائب ما داویسندنی – جدیک واجب : و نگ کیل شرکا بونا شرط ہے ۔ تعدیات اور بن کی بستیاں بھی شہر کے تکم ش ہیں ۔ تعدیا ور بن ی ایسٹی فاقیہ آزام نے تخلف مادات بیان کی ہیں۔ جدیدا کہ بات عمل تعدیل ہے ڈکور ہیں۔

(۱)۔ صورت مسئولہ بنی چونکہ آپ کے گاؤں میں ان طامات میں ہے کوئی طامت موجود دیش ہے تبدا پینڈ کیسٹی میں واض ٹیس ہ بنگہ آر پیسٹیر وال جونی بہتی ) ہے اور چھوٹی بہتی میں یا فقائی فقیما و اعزاف جمد پڑھنا جائز قبیس ہے ۔ ابتدا ندگورہ کا وَس میں جمداد اکری ورسٹ نیس دالیت اگر صافح ویازے دے دے تج برشد ورسٹ جومک ہے۔

(۱)۔ بحالت موجودہ بہت بھور رست کی ہے آ لوگوں کو تکست اور معلمت کے ساتھ تھا تا جد کے اوا کرنے ہے تکے کیا جائے وال سے کو جد کے اوا کرنے سے تھیر کی نماز ڈسرے ساتھ نہ ہوگی بلکہ تھیر کا اوا کر ٹالازم بھوگا ۔ اسکا معروت بھی ٹوافٹ کے ذہب ہے مطابق جواز کا فتی و بنا درست مجس ہے اس سنٹ کہ ڈسب تیم ہے فتی ضرورت شریع ایک جدست دیا جاتا ہے اور اس مستقریق منظر کو مذہب وگر افر کل کرنے کی فتیا سے نام زے تیمین ہیں۔

(۳)۔ اور کفایت المفقی بھی جواز کے بارے بین ؤسع ہے کام لین حضرت مفقی کفایت احتصاصب حمداف کی ذاتی رائے اور کفز و ہے۔ حضرت کے علادہ کمی نے بھی جواز کا قول ٹیس کیا ہے بلکہ سب ندم جواز کے قائل بیس۔ لبندا اس قسم کوجلورولیل بیش کرنا درست ٹیس ۔

ر با مشیاعاتھ کا سنڈا تو اس کا پر عناہ باں 20 ہے جہاں ہوئے جان میں شہرہ تجرہ ہوئے یا شاہوئے میں شکسہ اٹھ ہوجائے اور بال کے لوکور نے بعد قائم کرہ شروش کرد ہیں۔ بہتر بہاں پر بیابات بیٹی ہے کہ آ جہد کا کا ڈسٹیر یابول کھی ٹیٹی ہے بلکہ چھوٹی ہتی ہے بنیاہ علم کہ فرزی برخی جائے گیا۔

لسافى الشقة الناقع ( ٢٤٣٦)، لانصح الجمعة الافى مصر جامع للحديث: ((لاجمعة ولا تشريق السافى الشقة الناقع ( ٢٤٣١)، لانصح الجمعة الافى مصلى المصر لاتعناقه به ولا يجوز فى القرى. ولى يتدانع المستانع (١٨٨١/ ١٨٩٠)، (١٨٩٠)؛ (ما المصر الحامع؛ فشرط وجوب الجمعة، وشرط صحة ادائها عند اصحابنا - فلا تجب عبى اهل القرى التي ليست من توابع المصر، ولا يصح اداء المجمعة فيها - وهدا ١٨٩) اما المصر الجامع؛ فقد احتلقت الافاويل في تحديدة. ذكر الكرخي ان المحمد فيها الحديدة، ذكر الكرخي ان

"الاملاء": كل مصر فيه مسر وقاص بنفذ الاحكام ويقيم العداود، فهو مصر حامع، تعليه على اهله المجسمة. وهي رواية: قال: إذا اجتمع هي قوية من لا يستهم مسجد واحد بني لهم الامام الجامعة وسصب لهم من يعليه الجمعة. وفي رواية: وزلو كان في القرية عشرة آلاف واكتور امرتهم بنقمة الجمعة قبها) وقال بعض اصحابا: المهمر العامع مايتيش فيه كل محترف بحرفته من سنة الله من غير أن يعتاج الى الانتقال الي حرفة احرى. وعن الي عبدالله المبلغي، أنه قال احبس ما قبل فيه: إذا كانوا بحال لو اجتمعوا في اكبر مساجد هم لو يستهم ذلك، حتى احتاجوا الي بناء مسبحد الجمعية، فهذا معمر تقام فيه الجمعية، وقال سفيان الثوري: المعمر الجامع متيماء الناس مسبحد الجمعية، فهذا معمر الجامع متيماء الناس مسبحد الجمعية، فهذا معمر تقام فيه الجمعية، وقال سفيان الثوري: المعمر الجامع متيماء الناس مسبحد حد كم عدل يجرى فيه حكما من الاحكام، وهو أن يتقدم البه خصصان ليحكم يسهما و روى عن فيه حاكم عدل يجرى فيه حكما من الاحكام، وهو أن يتقدم البه خصصان ليحكم يسهما و روى عن الي حيفة وحمه أنه أنه بلدة كبرة، لهما شيرة، والتاسي يرحمون اليه في الحوادث، وهو الاصح. المظلوم من الظالم بحشمه وعلمه أو علم غيرة، والتاس يرحمون اليه في الحوادث، وهو الاصح.

وهي الدر المعتار (٢/٤٠٠ ): (وبشرط لصحته) مبعة اشهاد: الاول: (المعسر وهو مالايسم اكبر مساحده اهله المكلفين بها) و عليه فتوى اكتر الفقهاء مجنبي لطهور التواني في الاحكام، وظاهر السندهب الله كل مرضع له امير وقاص يغدر على اقامة المحدود كما حروده فيما علقناه على السندهب الله كل مرضع له امير وقاص يغدر على اقامة المحدود كما حروده فيما علقناه على ماقاله السيدخسي وإذا اتصل به الحكم صار مجمعا عليه فليحفظ. وقال العلامة ابن عايدين الشامي وحمه المله تحده وقال العلامة ابن عايدين الشامي وحمه المدوخسي وإذا اتصل به الحكم صار مجمعا عليه فليحفظ. وقال العلامة ابن عايدين الشامي وحمه الكبر قالتي فيها مسواق قال ابنو القناسم: هذا بلا خلاف إذا أذن الوالي او القاضي بناء المسحد المحامم واداء المجمعة لان هذا مجتهد فيه فاذا اتمل به الحكم صار مجمعا عليه. وفيما ذكرنا اشترة المحامم واداء المجمعة الن هذا مجتهد فيه فاذا اتمل به الحكم صار مجمعا عليه. وفيما ذكرنا اشترة المكراحة النقل بالجماعة، الاترى إن في الجواحر لوصلوافي القرى لزمهم إداء الطهر الخ

الكراهة لكراهة انقل بالجماعة الإترى إن في الجواهر لوصلوافي الفرى نزمهم اداء الطهر الخ وفي الصفحة 201 من بناب الحمعة اليصلي بعداله اخر ظهر وكل ذلك خلاف المذالب، فلا ينصول عليه كما حرره في البحر وقال العلامة الشامي تحته (قوله ليصلي بعدها احرطهر) - وقال في البحر: المه لا احتياط في فطها لانه العبل باقرى الدليس اهدافول ، وليه نظر بل هو الاحتياط سمعنى العزوج عن العهدة بيقين لان جواز التعدد وان كان اوجيح واقوى دليلاء لكن البيشيهة قوية لان علاقه مروى عن نبى حبيعة ايصة - وحدا " ٢ بعيم ان ادى الى مقسدة لاتقعل جهازا والكلام عسد عسديها وليفا قبال المبقدسي نحن لايامر بفلك امتال هذه العزام بل ندل عليه النواص ولو الالليليكية بالنسبة المبهواء، والضّاعاتي اعب

كفاب المطوة

#### (۳۴۸) گاؤل مِن نمازِ جعدورست نبین

موال - كيافروت بين على يرام ومنتيان عفام الراسط كروب عن كرجواز ملؤة الجعد كروب عليا ورياة في مفات س منسوف بھی کان مہترز کی جبکہ پہاڑ کے داکن میں وکڑے ڈوب شاہراہ پر واقع ہے بلوچشان کے مروزین علاقوں میں ہے ہے اور مرویوں تساكانى وف بادى وفي بدر قرير بندائز بالك مراع كالعورقي وشتل بدرين عرائل ١٩٣ كمر بن بن ١١ مساجد بن ١١ و الله و المراكب وي كام والمراب وي المان والشاور جوزائي من ف عقير كاتي بالمان على بالغ مرد كالداوي ور بال تو بھی عدالہ اورنا ال بچوبی قدارہ ۱۳۸۵ ہے۔ کہیں کیوبی تھی انسانی اور کھیاں موجود ہیں۔ لیکن اکثر بشہوں پڑھیاں اور ا و بائن بافات اور او کی در کاشت رقب تعریف تے در میان فاصل میں دی ہے۔ دو تین محروں کے علاوہ تمام مکا نامت کچی منی کے بندو ي آن - بعدد عن الله ول كردكانول كويت مثل أي عادداد بالى مكافون كاجهت يز كابونوس كالمابول بدرامني كرو الله بافات يلي أليد الدول وشربت وجس كوالى ك لئ الوال من كوساعك في بالأكي من الدوس كالدورو ه ست زائد نوب د فرس ان باعات كينته معروف عمل جي البنتي شي تمن و في مادل جي جن شي مقامي اور بابر مح طلباز رتعنيم جي .. لزُون كَ عسرقاتُهام كيليَّة وكِيد بالحَاسكول الديانيُّ زائر كاسكول جِن حِبْلِيِّ كِين كيليَّة ليك بالي اسكون اورتين عائري محرفواسكول تیں ، ارتوام کی اولت کینے آیا۔ جا الان استینل سنم پھی ہے جس سے تین موسکے تریب بلینون ککشن کے ہوئے جی محت آبيطة أيد ويشرق ها في قاب بيش عن الكدم عندايم في الدر واكز إيك LHV ورويشركام برياموري . يهاى واكثر كي دباش كا اجتمارتس الدائم وودا كليمنز المريان بالأب الاجتماع المياميني مجي ما تعرفكات يكن ادويات كافتدان في جياح كم لوگ اس سے استفادہ مردے جی ۔ بہتی کے باشوروں کی نعروریات کیلئے آب فوقی تکیم میج تحت فیل ٹیوب ول عکومت کی طرف ہے بھے وے بیں ہوکا استعمام ہیں بہتی ہے اوا میں یا فی سے ذاکھ میڈ عکل اسٹور جی جن جی و پیٹر تو گول کے معمولی علاج معالجے کیلئے ' وَشَنْ أَرَبْ مِن مِداراه وبالنه فرائم لرياني فشش كرياني بين- يا يطود كانيم كوشت كي ادرتقر يافين سے زائد ميزي فروش موجود ميں فيد أشيدة كارال وفي ورزى أبلوز من إن المتورزي وبي البلدياني سية الدهي مالترويل الكرفروضت كراني ميول يعي موجود ے اللہ تعلق میں اور الدولان میں میں اللہ کیس علوہ اور کہتی ہیں متوق جمہوں پر موام کی خرود یا۔ کیلئے 10 وی تھی اور آیٹ ميذيكل استورات شاتك أنافراش كي الان وجره ب رجن بين وسابل داخن فيطروه بيط بين ركيلن مكل شرود بابت إدا كرف أليك

دواد، بازاروں کارخ کرتے ہیں۔ نیز آجگر رودتهام جوٹرسا نظل مرمت رویلڈنگ ڈکاڑی مرمت کی دکا ٹین جھی ہوجود ہیں۔ اور کیزے کی وہ دکا تیں بھی سوجود ہیں۔اور پیغرول وقر بول کے تقریبا پانچ ہیں۔ وجود ہیں۔اور اس کے ساتھ ایک بگری اور ڈانٹائ کے بول مستقل موجود ہیں۔اور تھن کیا تا اوموجود ہیں۔جنوبا آ دھ کلومیلر کے فاصلے پرتو می شاہراوگز رتی ہے۔جس برموہم کر ہا میں کلوم پرکی عنرور بات کیلتے عارضی افور پر کریٹ گودام اور فروٹ کی از سیلی کمپنیاں کھل جاتی ہیں۔اوران کے ساتھ ساتھ چند ہوتی اور تک ورہمی کھلاکتھ عاتے ہیں۔ اور یہ چومینے تک تقریباً تکلید ہے ہیں ایستی ہے شرورت آ مدورت قی شاہراہ ہے بہتی کی طرف عقف فاصلوں رہ کی اور كى مركيس جاتى بين يتن مى دوستقل دو تين سياب تدوي كالمورت مي سياد في تديان بطور روك وستعال كي جاتى بين ييشل بائي ا ب يركاوان كفارق أوى كمعل ايك لوير فالديو فكود كاول كنام عدوم بداور يايس فالديس عردولى حفاظت کے ساتھ ساتھ لڑا فی جھڑے کی مورت میں گاؤں میں ماعلت کرتے ہیں۔ اور روا کے حفاظت کیلئے ایک اور او بزج کی موجرد ہاور پینکومت کومطلع کرتی میں اور خدکوروٹستی ہے روزاند ایک اس اور دو دیکن کوئٹ جاتی جیں اور متعدد کار اور موزقر ہی بازاروں میں عِائے ہیں۔البیة حکومت کی طرف ہے عوام کے درمیان کوئی انساف دار شخصیت تبیں اورای گاؤں کے علی ماور ملک وہرواریہ معالمے حل کرتے ہیں۔ یا بھی نکو شمر دور بازار جاتے ہیں۔اور خاکور اپنی میں وا کانٹیس۔وع بی ٹیس بزاز ٹین اور کسی نام ہے موسوم کی کوئے خین البتہ عرف میں کان میترزنی ایک بڑے گاؤں کے نام ہے شہور ہے۔ اور آس یا ان کے نوک مجی شروریات کیلئے رجز کا کرتے یں۔ لیکن مکومت کی طرف سے اس کوشیریا قصبیتیں کہا جاتا اور بعض بیٹے والے لوگ جیے مورتی، لوبار، تر کھان و ٹیروسال جر کا گزارہ ا بي يشي كريخة الى الله وواور طرق كى محت بن جى مشخول دوت بن داور سنعت وترخت كيلية بحى كام شروع بداور سا أرخانة لين مستقل بول كلهائه كاثين، يوليس قاشين البذائه كورة تفسيل كے مطابق ليتي فدكورة كان مهترز في من نماز جعد جائزے يا تين الاورة كورويستى كالثارشرى قربيه كبرى ب يامغري ا

الجواب عاما وصلیا ۔ جد قائم کرنے گی شرائط میں سے شہر یا بدی کہتی (جس می گلیاں، عدالت محکومت کی طرف سے قائق ، سنتل 
پالیس تھانہ بالذار ، محل ، فاگانہ ، بحیم یا فاکنو ، اور لوگوں کی تمام شروریات زندگی مجالت کے ساتھ میں جوں) کا ہو نا شروری ہے۔ وگر نہ
جد قائم کر اورست ڈیس ۔ فیفا اسورت سئولہ میں ہتی گان مہتر زنی کا شار بدی سنتی میں مندرجہ فیل وجوبات کی بنایم کئی ہو سکتا اور وو پر
جی کہ ادا کہ کہتوں میں گلیاں ٹیس جی ۔ (۲) مدالت ٹیس ہے۔ (۲) سنتل 
پالیس تھانہ ٹیس ہے۔ (۵) بازارہ محلے ، فاگنانہ ، اور تیسم بیس کے اور ٹیس جیں کہ ان سے تو گول کی شروریات ہوات کے ساتھ پوری
عوبات شرورت اصلیہ میں شال جی ۔ ای بنا ، یہ
عوبات شرورت اصلیہ میں شال جیں۔ ای بنا ، یہ
عرویا کی بین اور درست نیس۔

لمافي مصنف عبدالرزاق (٣/٦٤ ا): عن على رضى الله تعالى عنه قال: لاجمعة ولاتشريق الافي عصر جامع. وضى الغشاوي التاتوخانية ( ٣٩٠٣ ). طاهر المنعب أن المصو المجامع أن يكون فيه حماعات الناس وحامع وأسواق الشحارات وسعطان وقاض يقيم المحدود وينفذ الإحكام وروى عن آبي حيفة وحسمه أنف لعالمي وهو بندة كبيرة فيها سكك وأسواق ولهاوساتيق وظيها وأل يقدو على الصاف المطلوم من الظالم محتمدة وعلمه أو علم غيرة ويرجع الناس المه فيما وقع لهم من الحوادث وهذا هو الاصحر

والتي المشاعبة (١٣٤/٣) م. "قوله وطاهو المشهب" قال في شرح المنية والحد الصحيح ما اختاره صناحت الهمداية اللدالدي له امير وفاعل ينقد الاحكام ويقيم المحدود من عن ابي حبيعة رحمه الذنعالي انهبلدة كبيرة فيها سكك واسواق وفها وساليق وفيها وال يقدر على انصاف المظلومين الطالو بحشمته وعلمه اوعمم عيره مرجع الناس اليه فيما يقع من الحوادث وهدا هو الاصح. وفينه المنضأو ٣٨/٣ ل): فوقه وهي المعهد عالي المنخ تأليبة المعين وعيادة القهدداني نقع فرطيا في التفصيات والقرى الكبيرة افتي فيها نسواق قال ابو القاسما هذا بلا حلاف اذا ادن الوالي او القاضي نسماه المستجد الجنامع واذاء الحمعة لان فلذا مجنهد فيه فاذا اتصل به الحكم صار محمعا علية وقبهما ذكرنا اشترة المرامه لاتجوز في الصغيرة التي ليس فيها قباض ومنسر وخطيب كمافي المصمرات والطاهر الداريديه الكراهة - الاترى أن في الجواهر لو صفوا في القوى لزمهم أداء النظهر وهمذا أدا بمبيعصس بمحكم وفي إصداحا إفقد بص الاتمة على أن الفناء ما أعد لدفن السنوسي وخوافج المصوكركض فبمنظر والدواب وجمع العساكم والخروج للرمي وعير ذلك واي موصع بتحد بمسافه بسع عساكر مصر ويصلح مبدانا للخيل والقرسان ورمي البيل و النشق السارود واحتيبار المدافع الفظهران التحديد بحسب الامصارا وقدجزم فيها يصحة الجمعة في مستجند سنبل علان الذي تناه نعص امراه زمانه وهو في فناء مصربيته وبينها بحو ثلاثة ارباع فرسح

وهي السوسوعة التقيية (٣٣ / ١٩١٠) انسطر في اللعة، اسهالكل بلد محصور الى محدود تقاطيها الدور والاسواق والسفارس وغيرها من الفرافق القامة ويقسم فيها العي والصدقات واختلفوا في معتباها الاصبطلاعي، فعن الى حسفه رحسه الله تعالى ان المصر بلدة كبيرة فيها سكك واسواق ولها رمستيق وفيها وال يقدر على حياف المطلوع من الطالم بحشمه وعلمه أو علم عيرة والناس يترجمون في التحوادات الله ... وقال القليوني، المصر العمارة المجتمعة الذي فيه حاك شرعي وشرطي وامواق للمعاملات والمعمر اعظم من الفرية.

## (۳۷۹) جس عذر کی وجہ ہے نماز جمعہ ترک کرنا جا کرنہیں

سوال ۔ کیا فریات بیں مفاہے کروم دمغنیان مقام اس منٹ کے بارے میں کدائر بھی و فیرو کے بل کو آخری تاریخ آجائے اورون جعد کا ہو، اور غل بھرنے کی فطار بھی کا ٹی طویل ہو، اور جعد کی خاذ یہ سے جانے کی صودت میں فیرنکل جانے اور پھرکا ٹی مشاہدے کا سامنا کرنے کا اور بشرودہ آس عذر کی بنام جھد کی نماز چھوڑ کا کہناہے؟

الجواب عامد آدم صلیاً … نماز جسیراس سلمان مرد برفرض ہے جس میں چند شرا مکاموجود ہوں ، آزاد ہونا مقیم ہونا، تحدرست ہونا، خوف کا ناہر بار اس کے صورت مسئولہ میں نماز جسد ندگورہ خار کی جب سے جھوڑ کا جا توجیس۔

لمالي الطحطاوى على الدور ( ١٣٥١): رقوله فلا يكره الدي صاوة الطهرواما تقويت الجمعة فحرام، بعر:
وفي رد المحتار ( ١٩٥٢ ): رقوله وحرم النع عدل عن قول القدوري والكنز وكره لقول ابن الهمام
لا يد من كون المواد حرم لانه توك الفرض القطعي باتفاقهم الذي هو أكد من الظهر غير أن الظهر
تقع صحيحة وان كان صأصورا بالإعراض عنها، وأجاب في المحر بان الحرام هو ترك السعي
المفوت لها . رقوله فلا يكره بال هو قرض عليه لفوات المجمعة قال في البحر فنفس الصلوة غير
مكروهة وتفويت المجمعة حرام وهو مؤيد لمها قناء بعني ان الكراهة ليست لذات المبلوة بل
لحارج همها وهو كونها سباء لتقويت المجمعة ينظيل انه لو صلاها بعد فوت الجمعة لم يكره فعلها
بعدها بل يجب.

# (٣٥٠) عذر كى وجهة ايك مجدين دومرتبه نماز جمعة تائم كرف كالقلم

موال سکیافردائے میں بلائے کرام ومنتیان عظاما ہی سند کے بارے علی کہ برے ایک بڑج جوامریک علی میں ان سے بات ہوتی وہ تی ہے۔ انہوں نے میری وساخت سے ایک مسئلہ آپ معنوات سے معلوم کرایا ہے کہ امریکہ کینیڈ ااوردیکر ممالک جس سجد می بہت کم میں یا چھوٹی میں قوعام طوران مجدول میں نماز وہ بار ہوتی ہے جوگ جسک ایک ڈیا م کھنے کے وقتے سے جو تی ہے ایک مجدش ووبارونماز جمعہ وضلید کے بارے میں فرو کیا تھم ہے ؟ ہر وکرم مسئلہ کا جواب بھا رجلام وہرے فرما کرمنوں ہوں وہ کا کہ جو لوگ اعتراض کرتے میں یا فلوکرتے ہیں وہ مجھ مسئلے واقعہ ہوں۔

الجواب عامد أوصطياً... جمبود هنرات فقهاء كاز دكي مجد كاندوليك فمازخواه وجوري بوياكو في ادراى في جراعت نانديكروه ب. البت اكركو في مجدج كي داست وغيره يرونتي جويا وهمجدا كي بين جمي عي المام إورمؤون مقرد نديول تواكي مساجد على تكرار شاعت جائز

-0

۔۔۔ یاں آئر کوئی الیا طاقہ ہے جہاں مساجد بہت کم بین یا بہت چھولی بین ان مثل ایک ہی مرتبہ ہما اٹ کرنا ممکن نے وہ او ایک منوکا ہے میں حضرت امام ابو بیسف دمیداللہ کے قول پر قمل کرنے کی گھیا کئی ہو تکی ہے۔ وہ اس طرح کدو در می جماعت کے ان مورت پہلی جماعت کے کا کا کا کا میں میں میں میں میں ہوگئی ہوا ہے۔ چھوٹنگ ہو۔ اس کی صورت بیدو کی کہلی ہماعت وہاں ہوئی ہے دوسری جماعت اس نے دماجت کر اور کی جائے۔

لما في البدائع الصنائع ( ا ٣٦ ) ، ولو صلى في مسجد باذان واقامة هل يكره أن يؤذن ويقام فيه ثانية هندا لا يحتو من احد وجهين اما ان كان مسجداً له اهل معلوم او لم يكن فان كان له أهل معلوم فان ضلّى فيمه غير أهله بناذان واقامة لا يكره لاهله ان يعيد والاذان والاقامة وان صلى فيه أهله باذان والقامة أو بعض اهله يكره لغير اهله وللباقين من اهله ان يعيد والاذان والاقامة. وان كان مسجداً ليس له اهله معلوم بان كان على شوارع الطويق لا يكره تكوار الاذان واقامة.

رالسا صاروى عبدالرحمن ابن ابي بكرة رضى الله تعالى عنه عن ابيه ان رسول الله الله عنه حرج من بيته المصلح بين الانصار انتشاجر بينهم فرحع وقد صلى في المستحد بجماعة فدخل وسول الله الله الله الله الله الله الله م مسترل بعض اهله فجمع أهله فصلى بهم جماعة ولو لم يكره لكرار الجماعة في المستحد لماثر كها ومول الله الله عنه له لتصل الجماعة في المستحد.

وروى انس بن صالك رضي الله تعالى عنه ان اصحاب رسول الله على كاتوا اذا فاتنهم الجماعة صنبوا في النسجد فرادى ولان النكرار يؤدى الى تقليل الجماعة لان الناس اذا علموا انهم تفوتهم الجماعة فيستعجلون فتكتر الجماعة واذا علموا أنها لاتقوتهم يتأخرون فتقل الجماعة وتقليل الجماعة مكروه الخ.

وفي الشامية ( / 90 م). (وتكراز الجماعة) لها روى عبدالوحمن بن ابي بكوة عن ابيه رضي الله تعالى عنهما الله رسول الله المستحد بعن بنه ليصلح بين الانصار فوجع وقد صلى في المستحد بحساعة فدخل رسول الله الله عنه في منزل بعض أهله فجمع أهله فصلى بهم جماعة، ولو لم يكره تكراز المجماعة في المستحد لصلى فيه وروى عن ألس رضى الله عنه أن اصحاب رسول الله الله الكراز المجماعة في المستحد لصلوا في المستحد فوادى، ولان التكراز يؤدى إلى تقليل المحماعة لان الناس اذا علموا أنهم تقولهم الجماعة يتعجلون فتكثر والا تأخروا، وحينلة فلو دحل المحماعة المستحد بعد ماصلى فيه أهله فانهم يصلون واحداثاً وهو ظاهو الرواية الح وعن ابي يوسف رحصه الله تعالى اذا لم تكر على الهيئة الاولى لاتكره والاتكرة وهو الصحيح وبالعدول عن رحصه الله تعالى اذا لم تكر على الهيئة الاولى لاتكره والاتكرة وهو الصحيح وبالعدول عن

المحراب تحتلف الهيئة كذا في البرازية اهدوفي التاتارخانية عن الولو الجية، وبد الخلافهيط.
وفيه ابتضاً ( ٥٥٢/١): (قوله ويكره) اى تحريما لقول الكافي لا يجوز، والمحدم لاياح، وكلوح المحامع الصغير إنه يدعة كما في رسالة السندى (قوله بأذان وإقامة الخ) عبارته في التحوالن: أجمع المحامع الصغير إنه يدعة كما في رسالة السندى وقوله بأذان وإقامة الخ عبارته على بهما فيه أو لا غير احداها، ولا اذا صلى بهما فيه أو لا غير احداها و أهله بدوتهما او كان مسجد طريق جاز اجماعا، كما في مسجد ليس لله امام والامؤون ويصلى الناس فيه فوجا قوجا، فإن الاقتبال ان يصلى كل فريق باذان واقامة على حدة كما في أمالي قاضيخان اهـ.

#### (۳۵۱) عیدین میں تجدہ ہوکا حکم

سوال ۔ ''کیا فریائے میں علانے کرام ومفتیان عظام اس مثلہ کے یارے ٹین کرایک عالم صاحب فریارے بچے کرا کرجیدین کی ذائد تخمیرات چوٹ جائیں تو مجد کرموکرنا لازی تین ہے حالا تکہ میں نے ساہے کہ تجمیرات واجب میں اور واجب کے چھوٹ جانے کی وج سے مجد تسمیلانزم ہوتا ہے تو کیا ان عالم کی بات بچے ہے؟

الجواب حامة اومصلیاً تشمیرات ممیدین چونکه داریب جی اس کئے ان کے چھوٹ جانے گی صورت میں مجدہ محدداریب وہ اپنیکن جس ومیدین میں محص زیادہ ہونے گی وجہ سے مجدہ موکر نے میں انتشارا دو تشکا خدشہ ہوتا ہے اس لئے متا فرین افتہا ، گرام کرنا لازم نیس وادر بھاہر عالم صاحب کی مراد محی بھی معلوم ہوتی ہے تاہم اگر فتدا در انتشار کا خدشہ ندیویا مجمع مجونا ہوتا اس صورت میں مجدہ سوکر تا لازم ہوگا۔

لسافى الهندية ( ۱۲۸ ); ويستوى في الزيادة والنقصان القليل والكثير فقد روى عن الحسن عن المي حنيفة رحمه الله اذا سها الإمام عن تكيرة واحدة في صلاة العبد يسجد للسهو كذا في الدخيرة السهو في المجمعة والعبدين والمكتوبة والتطوع واحد إلا أن مشايحنا قالوا لايسجد للسهو في العبدين والجمعة لـ العبدين والجمعة لـ العبدين والجمعة لـ العبدين والجمعة الداريقع الناس في فتنة.

وفي الدر المختار (٩٢/٢): (والسهو في صلاة العبد والجمعة والمكنوبة والنطوع سواء) والمختار عند المتأخرين عدمه في الأوليين لدفع الفتنة.

وفي الشامية (٢/٢); وقوله عدمه في الأوليين) الظاهر ان الجمع التير فيما سوا هما كذلك كما بحته بعضهم وكذا بمحته الرحمتي وقال خصوصاً في زماننا وفي جمعة حاشية ابي السعود عن العزمية انه ليس المراد عدم جوازه بل الاولى ترك لنلا يقع الناس في فتنة رقوله وبه جزم في الدرز) لكنه فيده محشيها الواني بما ادا حصر حمع كنير وإلا فلا داعي الي الترك.

# (۲۵۲) شافعی امام کے بیچھے نماز عید کا تھم

حال ...کیافرائے بیں علائے کام دسنتیان مظام اس سندے بارے میں کرتمان میدیش فی خرب کے اوک شاقی خرب کے مام کے بیچے نماز در حاضے بیں فائیں؟

الجواب ما عاد مصلیاً منفی ذہب کے لوگ شانعی ذہب کے امام کے بیجھے فاز عمد چوشکے ہیں بشر طیکہ وہ امام مواضع اختلاف میں شکی مقتر آتے کے ذہب کی رعاجت کے اور

المعافي الهندهية ( الـ ۱۹۸۳): والاقتداء بشافعي المذهب انها يصح اذا كان الامام يتجامي مواضع المعافي الهندهية ( ا المخلاف بان يتوجأ من الخارج النجس من غير السيلين كالفصاد وان لا يتحرف عن القبلة انحرافة في المحدد و عمهما في ا قباحثياً... قال الفضلي يضبح اقتداء الحنفي في الوكر يمن يرى مقعب أبي يوسف ومحمد وحمهما الشكالات.

وفعى النسامية (٢/٢): وقوله ان لبريتحقق النج) فلو واه احتجم ثم غاب فالأصبح انديصبح الاقتلاء مه لانده بحوز ان يتوضأ احتياطا وحسن الطان بداولي يحر عن الزاهدي وقوله كما يسطه في البحر، حبث ذكر ان المحاصل اندان علم الإحتياط مندفي مقعينا فلا كراهة في الاقتداء بدوان علم عدمه فلا صحة وان لم يعلم شيئاً كرد.

# (٣٥٣) خوانين كيلة جعد كى نماز را صنه كالحكم

سوال ۔ کیافر ماتے ہیں ملاے کرام ومغنیان عظام ال سنڈے یاد سے بھی کہ فواتین تھے کے وہ سمجے میں آکر جھ کی نماز پڑھتی ہیں خاد تکران پڑخروا جب سے قواتکا جو پڑھنا خریاً تھا ہے اور ان کی تھوائی ہے اوادو جاتی ہے اپنیں؟

الجواب المآدم ملياً مورق كالمماز جعد كه يا إرجانا فوف فتنك وجب ناجا تزي الهنة أكرافيون فراز جعد بإجماعت اوا كأق عمران ب ماذو بروا منكي .

وفي حلاصة القتاوي ( ٢٠٢١ ); ولا ينخرج الشاب من النساء في جميع الصلوات واما المجوز ... فنخرج في العيدين والفجر والعشاء ... وقد ذكرنا المجواب المختار في زمالنا الهن لا يخرجن. وفي الهندية ( ١٣٣١ ) : لاتبجب الجمعة على العيد والدسوان والمسافرين والمرض كفا ... .. ومن لا جمعة عليه ان أدّاها جاز عن فرض الوقت كفا في الكنز.

## · (۳۵۴) عورتول كيليّ عيدگاه جانے كاحكم

سوال کیا فرائے ہیں الله علی کرام و مفتیان عقام اس مسکلہ کے بارے ہی کہ دیدے گاؤں ہی چند سانوں سے فیر مقلد ہیں آگئ ہوئے ٹیں ہوئے کا کھی کو اس کررہ ٹیں کا فی لوگ ان کے چکر ہی جس کے بیان اس مرتبہ انہوں نے میدفراز کیلئے اپنی کوروں کو کی اور کے بیان کی دولیت سے بے پائیں؟
عید فرز برجے کا بھی واقع کوروں پر فرز عید واجب ہے ای طرح کوروں پر می واجب ہے اگر توری مواویت سے بے پائیں؟
میز انہ کی کہ مار کی کہ فرز موروں پر فرز عید واجب ہے اور فرز کی فرز عید کھی ہوگا و جائے کا شہرت کی روایت سے بے پائیں؟
الجواب جا مداؤہ معطیا ہے میدی فرز موروں پر فرز اس ہے کوروں کے فرز کوری کی فرز اور کی میداؤہ والے کہ کوروں کا میداؤہ میں جائے کہ ایش کروں کو میان کو اس کوروں کو میان کوروں کو میں جائے کہ ایش کروں کوروں کو میان کوروں ک

بدامورت سسول على دورول يرميدكي فمازواجب بامرندى ال كاعيدكاه ما ادرست ب-

السافي اعلاء السنز(٣/ ٢١١): عن امّ سلمة وضي الله عنها قالت. قال رسول الله مُثَلِّة : صلاة المراة الذي يبنها خير من صلاتها في حجولها، وصلاتها في حجولها خير من صلاتها في دارها وصلاتها في دارها خير من صلاتها في مسجد قومها.

و فعي المصحيط المبرهماني(٢/٣٨٥/): وليس على النّساء خروج في العيدين، وكان يوخّص لهنّ في ذالك. قال: وقال أمو حيفة وحمه المله تعالى: واللّا الموع فائي أكره تُهنّ ذلك، وأكره لهنّ شهود المجمعة الغ.

وفيده ابتضاً قال - واعتلم بنان النساء امون بالقوار في اليبوت، قال الله تعالى "وقون في موتكن" ونهيس عن المخروج، قال الله تعالى: "ولا تترجن تبوج الجاهلية الأولى" الا انه ابهج لهن المخروج في الابتداء التي المجلسات، لقوله عليه المسلام "الاتمنعو الماء الله مساجد الله وتنخرجن اذا خرجن تنفلات" اي غير منطبات، فم منمن بعد ذلك لمافي خروجهن من الفننة، قال الله تعالى" ولقد علمنا

المستنفددين ممكمه والقادعيسا المستاخرين اقبارهي نفسير الأبغ يزلت في شان الكهوة كان المستقفون بأحرون حنى يطلعوا على عووات البساء فمنعن بعد ذالك. وقال النبي عليه المُلكَالُ والسلام اصلاة المرأة فيي داوها أفصل من صلاتها في مسجد وصلاتها في بيتها افصل من عملاتها في د رها)) وعن عمر وصي المدعمة الديهي النساء عن الخروج إلى المستاجد فشكون إلى عائشة رهسي البليه عنبها، فقالت كانشة رضي الله تعالى عنها: ﴿ وَقُو عَنْمِ النِّبِي عَلِيهِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ما عليمه عمر ما أدن لكنَّ في الحروج

ara

والمي المدر الممحتارز (١٠١٠). زويكرة حصورهن الحماعة) ولو لجمعة وعيد ووعظ ومطلقه، والو عجور البلازعلي المذهب) المعني بدلعساد الزمان.

وهي النسامي . (قوله على المذهب المفتيّ به) أي مدهب المناخرين. قال في البحر : وقد يقال هذه العترى التي اعتبدها المتأخرون مخالفة لمذهب الاهام وصاحبيه، فانهم يقلوا أن الشَّامة تصع مطلقاً

#### (۳۵۵) تنجيرات تحريق مرداور تورت دونون پرواجب ہيں

سواں ۔ آیا آر نے بڑی نعائے کرام ومنٹیان مظامنان مسئندے بارے نئی **کوئل نے فج کے سائر کی ایک کیاب بی جرماتی** کہ التي العائم في مرومورة بدوة بالوج مناطات واليا بالمساحب عن جب تن القال كالأبري والجول في المثار فرما كر ن حل الراجم المأزم كالفقرف سنابين سازم يف المرف مردون يري مصاولية آب كي مقتي ساعب سناس المقالف توجيحه ش البائزي س كنان يرب بيامي معوم كرين . آلياب سے پيليكني في مسائل سے مصطرين رجوع كر يناموں امر باني فرو كر س ائٹ واک واکٹن ور آنھیل ہے کو کرویو این انڈانو کی ک کے قول پر ہے بیگی بناویں بندوز ہے کا مہت منون بوگا۔

الجواب عامداً وصلياً التجيير معتباتش في كن يروان بدين الماس معتم ومدالته الدصاحين رميم الفاكا اختراف بيدالات ے جب رمرانہ کے نزدیک ایم مرف ( فی ای انہ ) کی صحیح ہو (وسویں فی الحج ) کے معرفک ایک وفعہ تکمیر تھر میں کہنا ہرم وہ سائن اٹیم از ادامار شریس رہنے والے پر جکواس نے فائر معاجت کے ماتھ میرسی ہور پر واجب سے باتواس قول کے مطابق مورت ا ئے۔ تنون سیافیاورہ بیات میں دینے والے براوران حقی برجس نے قل ٹھاز پافرش ٹھاڑ ۔ کیے بڑھی جو تھیر تھڑ ایق بزهنا واجب ئىس ئەرەرسانىن ( امام يۇيەھە، دورا، مېچىرقىمانىد ) ئەيرىز دېكەيدۇرى كېيىسىت ناۋۇ كانىڭ ھىرتىك بولۇش تازىز خەنت والماريان الديمي ووردمس جُديمي للارجعي ووالك وفع تغييرتشريق بإحمادا دب بيتوان قرب محمطايق مراور فورت دونون رِنْجِي تَمْ أِنْ مَهِا وَ رَبِ سَيدا وَرَفَعَ في مدمين سَقِول في سايه

لسافي الدرالمحتار (٢/ ٩ - ١): ووجوبه (على امام مقيم) بمصر (و) على مقتد (مسأفر اي إوى او امراً في الدرالمحتار (و) على مقتد (مسأفر اي إوى او امراً في المعلى مقيم التدى بمسافر (وقالا بوجوبه فوركل فكراهم مطلقا) ولو مسفر دا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة (الى) عصر اليوم الخامس (آخر ايام النشريق وعليه الاعتماد) والعمل والقتوى في عامة الامتمار وكافة الاعتمار الدر المحتار وقال ابن عامدين الشامى وحمه الله تحته رقوله تحافق) لان صوتها عورة كمافي الكافي والنبين — رقوله فوركل فرض) بان ياتي به بالا فصل يمنع البناء كمامرط (قوله لانه ابع للمكتوبة) فيجب على كل من تنجب عليه الصاوة المكتوبة بحر رقوله وعليه الاعتماد الغ) هذا بناء على انه أذا احتلف الامام وصاحباه فالمعمودي عنمه النقل وهو الاصح كمافي اخر الحاوى القدسي اوعلي ان قولهما في كل مسائة مروى عنمه ابضا والافكيف يفتى يقول غير صاحب المذهب. وبه اندفع مافي الفتح من ترجح قوله هنا ورد فوى المسانح بقولهما بحر.

وفي الفقه الاسلامي وادلته (٢٠٩/ ١): فقال الحفية: يجب على الرجال والنساء تكبير النشرين في الاصبح مرة، وأن زاد عليها يكون فضلا، عقب كل فرض عيني بلا فصل بعنع البناء على الصلاة وكالخروج من المسجد أو الكلام أو الحدث عامدًا) ويؤدى بجماعة أو منفردًا، ولو قضاء، ويكون التكبير للرجال جهرًا، وتحافت المرأة بالتكبير، ولا يكبر عقب الوتر وصلاة العبد.

وصدته: من فيجر ينوم عنرقة التي عصر ينوم العبد عند ابي حيفة، والي صلاة العصر من اخر ايام النشريق عند الصاحبين، ويقولهما يفتي، فهي ثلاث وعشرون صلاة.

# ﴿ باب في تقدير الاوزان الشرعية بالمساحة الجديدة ﴾

## (شرق اوزان کی مقدار کا از سرنو تحقیق کے ساتھ بیان)

#### (٣٥٦) الاصبع كالتحقيق

سوال سے کیا ٹریائے ہیں ہائے کرام ہ منتیان مقام اس مقلہ کے بارے میں کداہ دی فقد کی کئے بھی پیائش کے پیانوں میں سے ایک واکٹ فائر کیا ہوا ہے؟ ایکل پولکہ جدید بیائے ؟ بچنا ہیں ان اقدیم کوکٹی بھی تیں جات مالا تک اصل عدد ان جدید پیانوں کا قدیم ہے نواں ان کے ان سینہ آوادائن کمس بیائے کا نام ہے اور اس میں کتھ بھٹی میٹروغیروا کمیں ہے؟

الجواب حامة أو مصلياً الكندة واحت مي في قبلته والمساور الكند فيار المحرث) كابوج بهداد وبإدامين ٣٠ وفي كروار و قد تين راورم الحي ١٠ ويمين من ترويز بروان بالكرافي ١٠٥ ويميني منزك والرووا بدليد الكرامي (الكند)، ١٥٥ و الحدود ١١ والمنتي ميزك والروي والالكيسيني ميزش والحي ميزورة عي قواس المنباد سدايك المنع (الكند) تقريباً ٥٠ والح ميزيد .

لمنافى مسجة الخالق على هامش البحر الرائق ( ٢٣٣٦): قال صاحبتا ابو العياس احمد شهاب الدين امن الهنائية رحمه الله وإليه يرجع في هذا الناب البريد اربعة فراسخ والفوسخ الله البيال والعيل الله بناخ والباع أوسعة أدرع والذراع أوبعة وعشرون إصبعا والاصبح ست شعيرات مرصوصة بالعرض والدعير ست شعرات بشعر المرذون.

وضى النفشاوى الهشدية ( ۱۹/۱):والسعتير فراع الكرباس كذا في الظهيرية وعليه الفتوى كذا في الهداية. وهو فواع العامة منت فيضات اربع وعشرون إصبعا كفا في التيبين.

وفي الشامية ( ٩٩٢١ ) قال في البحر . وفي الخانية وغيرها ذواع المساحة وهو سبع قبضات فوق كل فبصة اصبح قائمة والي قوله وفي البحر أن في كثير من الكتب انه مبت قبضات ليس فوق كل يقبضة اصبح قائمة فهو اربع وعشرون اصبعا بعدد حروف "لا اله الا الله محمد وسول الله" والمواه ما إصبع الفاضة اوتفاع الابهام كماعي عابة الميان والمواد بالقبضة اربع أصابع مضموحة.

#### (٣٥٤) الشمر كي شخقيق

موال - اليرفر التي جي علائة كرام ومقتيان مظام الراستان بارت بي كداميال كريافول كالدرايك الشراعاي بيان بيان كال بيانه جديد بيافول كالالا كالتابوكان من كتي سنتي ميزوفيروة أمي ميه؟

الجواب عامداد مسلیاً ... ایک فرداع ۱۹۹۸ می کا موتا به اوردهٔ ۱۳۰ شیرایک فردان موتا به به نبدا ایک شیر ۱۳۳ می کا دو اور ایک ای ده معال سنتی میزها برداری نبدا ایک شیر تقریباً ۱۳ میشندی میزبرداراو ایک میشنی میشودن می موتایت نبذه ایک شیر ۱۳۳۰ می نیز

المصافى منتحة المحالق على هامش البحر الوائق ( ٢٠٢٥، ٢٥٣)؛ والميق أنف باع. (الدع ربعة الاوع، والنفراع أربعة وعشرون أصبعاً، والاصبع ست شعيرات مرصوصة بالعرض، وانشعير ست شعرات يشعر البرزون - (الى قوله) - قلت يمكن إن يقال لاخلاف لحمل كلام ابن شجاع على ان مراده بالفواع ما فيه اصبع قائمة عند كل قيضة فيذخ فراعاً ونصفاً بذراع العامة.

و في الشامية ( ۱۹۳۱): (قرئه وهو منبع فيضات فقط) اي بلااهيم قائمة، وهذا مافي الولو الجية، وفي البحوان في كثير من الكتب الدست فيضات ليس لوق كل قيضة اصبح قائمة، فهو اوبع وعشرون أصبحاً بمدد حروف ولا الدالا الله الاتف محمد وسول الله) والمراد بالاحيم القائمة ارتفاع الايهام كسافي (غاية اليان) هو والمراد بالقبضة أوبع أصابع مضمومة نوح، أقول وهو قريب من - فراع اليد، لاندست فيضات وشني، وذالك شيران.

#### (۳۵۸) فریخ کی شخیق

مول کی افرائے ہیں ملا کے کوام وسٹنیا ب مقام اس سٹلے بارے ش کہ حادی کتابوں ش کھیا ہوا ہے کہ آیک فرخ کمیں سکا کا بوتا ہے آگر کوئی موز فرخ سنو پر جانے کا ادادہ کر بھاتا وہ قعر کر سے کا سٹلہ ہے تہ جکل سکل ادر فرخ کیس بلکہ کھوسٹر اور بھڑ ہیں ۔ تہ معلوم بیکر با ہے کہ ایک فرخ کس کے کلومٹر اور کتے بھڑ ہوں ہے ؟

> الجواب هامداد مسليا. ...ا يكه فرزع = ۴ شرق شر، ايك شمل = ۱۹۰۰ زراع ايك زراع ذير هد (۱۵) فت = ۱۸ التي ۱۸۰۰ = ۱۸۰۰ ۲۴۰۰ نتی

آ ایک بخر ۱۳۹۰ انگی ۱۸۳۱٬۱۵۲۸-۱۹۳۹ فرق کس بین بخر ۱۸۳۱٬۱۸۳۸-۱۰۰۰ می ۱۸۳۳٬۱۸۳۸ = فرق بخش بین کورمنز

ا يكدفر في كار يكوميتر = ١٩٦٨ ١١٨ ١١٨ = ١١١٣ ١٨ ٥٠ وكوميش

البذه الراس ب يد معيد بدائر كيد فريخ بن ١٠ مه ٥٠٥ هـ كاو كاربوت بي اور ١٩٣٣ مار من عناهم bestudubooks. Wor

العدفي تأثير الكريزي تثل

البياكم والي كال من لت = ١٥٥ و١٥ = ١٥٢٥ لك

الكهية أمر بوي يتن بين التي = ١٣٣٠٠=١٣x٥٣٨ المجيُّ

الهي الحريزي فيل إي البلاء - ١٣٣١ - ١٩٠٥ - ١٩٤٨ (١٩٩٣) عيشر

البيارةُ مِع بِي مِنْ مِن مِن كُورُ عِرتِ ١١٥٣، ١١٥٣، منه عند ١٩٣٨ ما ١ كُورُ عِرْ

اليد فراح بين أفرايزي كاويمتوب hazarana الا ما razarana كاويمتر

البذائن حمار ہے معلوم ہوا کہ ایک آخر ہوئی کئی نے ایک فرخ میں ۳۳ ۸ ۵ ما**کٹر ب**یٹر ہوئے ہیں امرا ۴۵ مام ۴۵ میٹر دوئے ش ۔اسند آ جکل منتی یہ قول کے مطابق ۴۸ تیل وکور نا کی ۹۸۱۵۳ ، کا کالوسٹر مقد مرحز شرق کتی ہے بندا جرفض ۴۸ میں مگر جان کی المهافث كالبندرانوكر بيؤودوكنس تعوكر كالد

فيناهي البحر (فرائق: ٣٣٢) كذا في الصنحاح والمغرب والمرادهنا ثلث القرمنج والغرمنج اثنا عشر ألف حصرة، كل حطرة در - ويصف بزراع العامة وهو اربع وعشرون اصبعا

والتي مبحه الحائق على هامش البحرة (٢٠٣٦): والقراسخ تلثة امبال والميل الف ياع والماع ارمعة اذرع والبذواع اربيعة وعشيرون أصيحا والاصبح ست شعيرات مرصوصة بالعرص والشعير ست شعوات مشعو البوزون.

#### (۳۵۹) ميل کي تحقيق

سوال - اکیافریائے میں بنائے کرام اعتبان عنام ان مشہرے بارے میں کہ فقد کی کتب میں موجودے کہ مرکز فی محتق از تہلیں میل ستریہ بات کا دراہ مکرے تو دور کر تھو کرے ڈاٹل ٹو کٹل ٹیس کھوسٹرار پھل میں تو یہ دشاہت ٹر مادیں کہ ایک کیل میں کئے میشا اور کلومیند بدن <u>کے دوران کیس کیل کے کفتہ کلومی</u>ند اور <u>کتنے میشوروں کے ج</u>

ا تجواب عامد ومصلیٰ 👚 مفرشر کی کی مساخت کی تعین میں تھا ہوتا جین اورا قریج تبدین کے ندا بسب مختلف ہیں۔ جمن کی تصبیل عمدۃ انقار ک شر تزرن اليا وشراة كورب المامظم بوطيف المدخد كامل مهادات عن داليت مخطف يت مراح المرح تدب الم المعمركان ے کس ندس مقد ارکی تحد پرمیوں ولی و ساندی بادے بلکے جن وی تمن راحت میں جس قد رساخت انسان بیدل جل کرآ سائی ھے مر تضایا والت کی حوارثی بریا مراتی مطرار ساده و مشار رحهافت طر ترک این سال محمد القاری، مجموع از آن و دیخار اورش کی وفي وسيدكاي يرائذ قبات ما

بینتالین شارش کے اخبارے مسائنہ قدر کی تغییں ہے بکہ شرقی میل وو بڑاو گزا تھرین کا ہوتا ہے اور آھرین کی میں ستو وہ سا تھرکز کا تو کو یا کہ شرقی میں آگرین کی میں ہے میں فرق کا ہونا تھا ہے اس فرق کی ویدے اسمال سائنہ تھرجو کہ وینتا لیس میں ہ کرو برسائٹ جو کرونا تالیس میں ہے میں فرق کا ہونا تھا ہر ہے کہ بینتالیس شراخ کی کے ساتھ سال ما انداز انداز کر ک اسمال سرائٹ جو شرفا بینتا لیس میں ہے اور مقرد کرد اسمائٹ میں تقریباً ۱۳ سال ۱۳ میں کا فرق آتا ہے۔ لیکن اس فرق ہوئے جاتا ہے تراہزاور چندو کی مردور توس کی بیاد رخصتین مثافرین نے ان میں میں تھرین کو بینتا لیس کیل شرق کے قائم مقام قرار دیا ہے۔ اور بین قول مفتی ہے ۔ بھر جب یات نابت ہوگئی کے مؤشر کی اور ایس میل اٹھرین کی سے سب سابط جی ۔ افوا ایم اس کے

> ایک دراع شرق ۱۸۰ ایگی، ایک فنده ۱۲ ایگی دراع اگر بری ۳۲۰ ایگی، ایک میز ۱۳۹ ایگی

> > الكهاكل بجزء وووا يجز

۲۰ از گزشرگی ۲۵۲۰=۱ گزاهریزی

ممرده محمد ني

ومعوث واعتدا الج

M INTO NION SEP + 1887+

۱۱۵۳ به ۱۹۰۰ م ۲۰۰۱ تا ۱۲۳۳۹۱۵۳ و کلویم

TOPPART & ME PROINFELSE BEST

اس تنسیل ہے جس معلوم ہوا کہ ایک میل میں ۱۹۵۴ ۱۹۲۴ میٹراور۱۱۵۳ ۱۳۳۴ و کومیٹر ہوتے میں اور پینائیل میں ۲۵ مار ۱۹۸۰ س

عقراه روم ۹۸۱۵۳۹ کی کوریشر سے ہیں۔

نسمافي البيحو الوالو( ١ / ٢٠٣٣). الميل في كالإم العرب منتهى مداليصر، وقبل للاعلام المبلقة في طريق مكة البيال؛ لامها بنيت على مفادير منتهى البصر كفا في الصحاح والبغرب، والمرادهنا تلث البغر مسخ والفرسخ النا عشر الف عطوة كل خطوة دراع ونصف بذواع العامة وهو اربع وعشرون اصعاً.

وهي الهندية ( ٢٥١). وتقوب الاقوال أن الميل وهو ثلث الفرسخ اربعة ألاف ذواع طول كل ذواع اربع وعشرون اصبعاً، وعرض كل أصبع ست حيات شعير ملصقة ظهر البطن.

وفي الشامية مع الدو و ( ٣٣٣٠): في الدر من عجز عن استعمال الماء ليعده ميلاً ويعة آلاف ذواع. وقال الشامكي قوله اربعة آلاف ذراع اللخ كله في الرياعي والنهر والجوهرة، وقال في الحلية انه المشهور كما لقاله غير واحد مهم السروجي في غايته، وفي شرح العني ومسكين و المحرعن التنابع الداريعة آلاك خطرة، قال الرملي والاول هو المعول عليه.

#### (۳۹۰) برید کی شخفیق

سوال سے کیافریات ہیں طانے کرام وطنیان مائد سال سندے ورے میں کرمعنف عبدالرزاق (ora/r) بابل وکر ہے کہ چار ہر یہ سنوکر نے سے تعرک افکام ماگویوں کے اورائیٹ بر برچارفریخ کا موقا ہے اب انجمان ہے ہے کہ آجکل ندیر پر ہیں تدفریخ بلکے کا کوئی مریا میڑ ہیں والے بے بنا ہے گا کہ ایک ہر یہ کشنے کا رمزار کئے برخرا ہوگا؟

الجواب حار آوسطیاً ۔ آیے برید تاں افرائے ہوئے ہیں ایک آرائے اسٹس کا موتا ہے آیک برید بیس اٹیل بوں کے بجرائیک کل ش \*\*\* مؤران ہوئے ہیں الیک قرارائ میں مراآ اٹی ہوئے ہیں اس لحاظ ہے ایک میل میں \*\*\* مارائے ہوں گے ہورائیک میٹر میں 4 اگ اٹٹ ہوئے ہیں اس انقبار سے ایک کیل میں 10 مرد 10 مرد مرد 10 مرد کا موسط کے برابر موگا اور جب ایک برید میں الاکل ہوئے ہیں تو کے برید 10 مرد 10 مرد 10 مرد کا 10 مرد 10 مرد کا 10 مرد کے برابر موگا اور جب ایک برید میں الاکل

لماني البحاوي (١٣٤١): وسمى النبي الن<sup>طح</sup> السفر يوما وليلة وكان ابن عمروابن عباس يقصر ان ويفطر ان في اربعة مرد وهو مستذعف فرسخاً

وهى الهندية( ا ٢٤٦). واقرب الافوال أن المبيل وهو فلت الفرسنغ اديمة الاف ذواع طول كل ذراع الرمع وعشرون اصبحا وعوض كل اصبع ست حبات شعير ملصقة ظهر البطن.

وفي منتجة الخالق بهامش البحر الرائق؛ ٢٣٣٠٢٣٣١): المريد اوبعة فراصخ والفراسخ ثلثة اميال

والمسيسل الف مساع والمساع تربيعة افرع والسواع اربيعة وعشيرون احبيعا والاحبيع تسكو يتعيرات مرصوصه بالعرض والشعير ست شعرات بشعر البورون besturdubo

ولقرسخ فكلات اميال ضعوا

ان النويد من الفراميخ اوجع

والياع اربع افرع تتبع

والمبل الداي من الباعات لل

غي تعدها العشرون ثم الاصبع

توالمدراع من الاصابع اوبع

منها اني بطن لاخرى توضع مزشعر يغل ليس فيها مدفع

مت شعيرات قظهر شعيرة المرالشعيرة سندشعيرات فقل

(۳۶۱) مرحله کی شخفیق

سودل ۔ کیافریائے ہیں ملرے کرام ومفتان مظام اور سٹنے کے مارے بھی کہ ری کیاہوں ہیں سنر کے مسائل ہیں مراهل کا لفظ تا ریتا ہے قومعلوم رکزیا ہے کہ ایک مرحد کتابہ تا ہے اور آجکل کے لحاظ ہے میٹراور کلومیٹر کے لھانا ہے کتابہ کا کا

الجواب وزرا ومعليا - مرحله كيتيج إن ايك وان على في كرده فاصل كوادر عمواً ايك وان عن أوفي درمياني وقار على أن في فرح في مرسمة ے۔ اور کیسفر کے تمن (۲) کیل شرکی بلقے باور پائی فرخ بندرہ (۱۵) میل شرقی بنتے ہیں بنواس لاط سے ایک مرحلہ بندرہ (۱۵) الله في بنيات اورة بنفل كے فياظ ہے ايك موجر ۱۹۲ ويما كلومينو یا ۱۹۲ مينو ، فيذا اس المبار مير تيمن مواحل عن ۱۹۳ كنال شرقاء۔ ۸۰۰۱۸ مينزاد ر ۷۱ م ۸۶ کاريم بينته چې ر البندة جکل مفتي پيقول کے مطابق ۸۶ کيل اگريزي ۱۸۱۵ د مان کوريمز مقد ار مؤشر کي

ئى ئىن ئەت مرعد كي تحقق

الكدم علد=6فريّا

المدفريّة المحريري

الك مجل قرالي = - ومع كز دورا لك كز = فرمز مدانت با ١٩١٨ م في م

اَ بِهِ كُلِّ بِرِّي مِن لِنِهِ = (١٨χ٢٠٠٠ كـ(ايمُ ) +١٤٠٠ تف )

الک کیل ش میں ۱۰۰۰ فٹ ہوتے ہیں

ایکے کمل ٹرقی میں بمنز (۲۰۰۰÷۳۰۱۵) = ۱۸۴۷، ۱۸۴۸ میٹر

الإ\_يمل ثرق بين كويمنز ( ١٨٣٨ - ١٨٣١ - ١٠٠٠)=٢٨٨ ما الكويمنر

غیران تری (اند فرق ) تراف = ۲۰۰۰ x ۳ ۵۰۰۰ ۱۸ فرق

تى ئىلىرى (اكەرىم ئەرىكى) ئىرىمىز (۲ مامارە ۲ مادا ۳ مامامەمەتىر

اتين براهل=۱۵ فرغ=۲۵ مملي ثري

تميي بروهل غن بيغر ( ۲۵ م ۲۵ م ۲۵ م ۲۵ م ۲۱ م ۲۲ م ۲۸ م ۲۸ م

شين مراهل بين کلويمز ( Ari رويه Ari - ۱-۱۰ ) = ۸ مد کلويمز

میں اتھر بزی سے میاب ہے ایک مرمغہ میں ۲<sup>۱</sup> بیل انگر بزی=۲۵۵۵۱۵ کلومیٹرازر۲۵۵۲۸ میٹر نے ہیں۔

تحرير افل مي پريمل انگريزي ۱۳۰۹ ۱۸ په دياکوينز ۱۳۹ ۱۸ ما ۱۸۸۸ مين کښي

كل أتحريز كالدئيل ثركاش فرق

کیل انگر مزی میں شرقی ہے 12 انت روح اور کیوں ہوتا ہے۔

پرفرق=اسلنے کیکل فرق ۱۰۰۰م فرشری=۱۰۰۰ ف کا بوتا ہے۔ بلیکل انگریزی ۱۰۰۰ انگر انگریزی=۱۵۲۸ ف کا بوتا ہے۔ 'تعلی شرک ادرکش انگر مزی بی این طور وفرق من لئے تر رہا ہے کہ کمیل شرق ۱۰۰۰ گزشر فی کا ہوتا ہے اورانک گزشر ۱/۱ کی کا ہوتا ہے ۔ اورکل انفر مری وا سا اگر انگر بری کا ہوتا ہے اور ایک گزیگر پوی استوارائی کا ہوتا ہے فرق معلوم کرنے کے سے میل شرق کے کڑ کو اگر بزی گزائل تبر شرکز ما تو کیل شرق نگر بزی از کے اقدار ہے وہ والاگر بزی گز کا بھاگا اندیک اگر بزی وائے الگر بزی کا بوت ے لیا اورووش ہے والعائی کیا تو ماہ کر کا فرق ہوائی ہے معلوم براکٹیں اگر برای کی ٹر ٹرک ہے والا کر جونا برنا ہے۔

المسافي معيجيم لعة الغفهاء رصا ٢٠٠٠ع: المرحلة: بفتح العيوه مسيرة نهار يسيرا لابل المحملة وقنعوها أوبعة وعشرون ميلا هانشنعياء او لعانية فراسخ او ٣٣٣٥١ متراً. وفيه ايضاً (صد٩٤١) اللميل بالكسرجمع البيان: مفعار مداللصو المبل الشرعي الهاشمي الفاعاع والباع قدر مداليدين محصوراهأ = ١٩٥٨ لعتوا

وفي الهندية (١٣٨/١): أقبل مناقه نتغير فيها الاحكام مسبرة ثلاثة ابام ... وهل يشترط سبركل موج الي الليل احتلفوا فيه الصحيح اله لا يشترط حتى لو يكر في اليوم الاول ومشي الي الزوال وبلغ المهر حلة ونؤل وبنات فيها ته مكر في اليوم الثاني كذلك ثم في اليوم الثالث كذنك بصبو مسافوا كذا في السراج الوهاج ولا معتبر بالقراسخ هو الصحيح كذا في الهداية.

وفي التسامية(٢٢/٢٢)؛ وقوله و لا ينتبرط البخ) إذلا بند للمسافر من النزول للأكل والشرب والصلاة ولأكشو المنهار حكم كله فإن المسافر إذ الكرافي البوع الاول وسار الي زقت الروال حتي بنشاع المهرجنة فنزل بها فلاستواحة ومات بها تمامكو في اليوم الثاني وسار الي ما يعد الزوال ونزلي تم مكر هي السوم التنالث ومشى الى الزوال فيلغ المقصد قال شمس الأنمة السرخشي الصحيح أنه يصبو مسافرة عبد المهة كما في الجوهرة.

وسيه استستاد من السير في كل يوم مرحلة واحدة خصوصاً في أقصر الحل قريب من التغدير بثلاثة أيام ألى المسعناد من السير في كل يوم مرحلة واحدة خصوصاً في أقصر الم السنة كذا في المسعوط و كذا من المنح من أنه ليل يقدر ياحد وعشرين شرسخا وقبل شمانية عشر وقبل بخصسة عشر وكل من قدر صها اعتقدائه مسيرة فلانة اباء الى بناء على اختلاف البلدان فكل قائل قدر مافي بلده من أقصر الإيام أو أطواقة أو المعتدل منها وعلى كل فهر صريع بأن المعراد فالهيم الإيام أو أطواقة أو المعتدل منها وعلى كل فهر صريع بأن المعراد والسيل أرسعة الأف فراع المواحل المعتادة فالهيم المؤملة ولا اعتبار بالفراسخ الفرسخ فلالة أميال، والسيل أرسعة الأف فراع المواحل المعتادة فالهيم المذكور في ظاهر الوواية اعتبار ثلاثة أيام كنا في الهداية هو الصحيح احتر ازاعن لول عامة المشابخ من تقديرها بالفراسخ. كما في المحتبى فتوى المهة خوارزم على التالت وجه الصحيح أن القراسخ تحتلف باعدلاف الطريق في السهل والحجل والدو والدح بخلاف المعراحل معراج.

# besturdubooks.word

#### ﴿ فصل في المسائل المتفرقة المتعلقة بالصلاة ﴾

## (نماز کے متفرق مسائل کا بیان)

#### (٣٦٢) فريف صلوة قرض بي إفرض؟

سوال - آبافرہائے ہیں سانے کمام ومغتبان عظام اس سندے بارے میں کدفاؤ ہارے او پراہشاتھ ٹی کا قرض ہے یا قرض ؟ سرے ایک وسٹ فرمائے ہیں کو قرض ہے؟ آپ بھی جت کی طرف ہاری وہنما کی فرمائیں۔

ا نجواب طاد أوسطياً . و تجل نبازي بر" عاقل اولي معمان مردوورت" بران كادقات مقره على اوا كرنا قرة ان وهديث ادر ابتال العت كادو بيرفرش من بيرقر ش في ...

اں کے کرفرش کہ ہوتا ہے کی دومرے کو مال ویٹائی شرط پر کرفرش دورا مال فرض فوا وکو دائیں لوٹائے کا جیاں تک آپ کے دوست کا کہنا ہے کرفر بقر سلوج '' قرش '' ہے تو بیاس سورے رقبول کیا ہا سکتا ہے کہ مقسود گروم اور نظام طور پر مواد می میکی ہوتی ہے کہ جس طرح اور انگل فرش بیرصورے ضروری ہے والیسے تی اور انگل فرض می شروری ہے۔ تا بھم اس سے بیاد زم ٹیس آٹ کی خوالے ش

لهامي الهدية ( ٤ / ٠ ثا): الصلاة فريضه محكمة لايسم تركهة ويكفر جاحدها كذا في النخلاصة. وفني الممعجم الوسيط وصد ٢٢٤): "المفرص"ماتعطيه غيرك من عال على ان يرده البك ..... "ج"

## (٣٦٣) فقباء نے "نماز کے ارکان وشرائط" کے اعتبارے جوتشیم فرمانی ہے اس کا مقصد

سوال المراق مين المستقر المومنة إن مطام استندك بادار يمي كفتها وقد يوتنيم فرياتى بيتمازك اركان وخراطك والمستقر التهارات الركاليا متعدب بم يانماز كل صحت كين شروري ب يأتين إلى كالماد ومراتى الفلاح والفاكل إلى عبارت كاكيام طلب ابتكا و بناسرط المسحود بعدة وليدست و كان أو علده عامة العشايع المستقفين على الصحيح الصاحات باب شروط المصلوفة

ولوب عامداد معلیا ۔ فقیر دینہ جو تھیں ہے۔ اس کا مصدفہاڑ کے ادبیان اور ٹرائٹا کے درمیان فرق کرنا ہے اور دورہ کا مرشل سے کرناری فیاز اس کو پروکر ایسے نیاز کینے شروری ہے اور اگری اوقیل ہے کہ فیاز کے اندراس کو انہم میں مصحت فیاز کیلئے ضروری بدوسر مے لفظوں میں ایوں تھے کہ شرط ، نماز کا جزاور صدیمیں ، بوتی بلکہ نمازے الگ اور باہر جدا گائے گلی ہے جے نماز کیلئے وشو \* شرط ہے۔ " نماز" اور" وشو" دونوں الگ الگ تمل ہیں۔ جیمہ نماز کا " رکنا" خود نماز کا ایک جزء ، دینا ہے جیسے " رکوئ" ، تکلیمی نمازے کے " ارکانا" ہیں البتہ حکما دونوں فرض ہیں چنا تھے آگر کوئی آ دی الن میں سے ایک کوئی انجام شدوے تواس کی نماز کے نمین ہوگی۔ اور لاکھا تھے النظام کی مجارت کے مقدد سے کہ تجمیر تھے تعدالا مناف شروط میں ہے کہ کوئلہ خارج نماز اداء وجاتی ہے۔

وفعى الهندية ( 14/1): القصل الاول في فرائض الصلوة وهي ست منها التحريمة، وهي شرط عندنا حتى ان من يحرم للفرائض كان لدان يودي بها التطوع.

وفعي الندر المسختار مع الشامية ( ٢٠٢٢/١): (من قرائضها) التي لا تصح بدونها (التحريمة) قاتماً (وهي شرط)

وفي الشامية تحته: (قوله من قراتضها) جمع قريضة اعم من الركن الداخل الماهية والشرط الخارج عنها .... (قوله وهي شرط) وانما لم يذكرها مع الشروط المارة لاتصالها بها بمنزلة الباب للدار .... (قوله به يفتي)، الضمير راجع الى الحكم عليها بالشرطية.

#### (٣١٨) حرم ب بابرست قبله كاتعين

سوال سے کیافر ماتے میں علاء کرام و مفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کرآ جکل مجد حرام کے باہر سے قبلہ کا تعین کیے کیا جائے جبکہ او فجی او فجی عارض ماکل میں برائے مہر بائی مسئلہ کی بوری و شاحت فرمادین؟

الجواب عاماً ومصلیاً ... قبلہ اگر تمازی کے سامنے ہوتو میں قبلہ کی طرف رخ کرنا شروری ہے البتہ اگر تمازی ایک جگہ پر ہو جہاں قبلہ تھروں کے سامنے نہ ہوتو جہت قبلہ کارخ کر لیما کافی ہے لیکن اگر قبلہ تمازی کی تھروں کے سامنے نہ ہواہ رست قبلہ کے ہارے میں مگی شبہ ہوجائے تو وہ متا کی لوگوں ہے دریافت کر بیگا اگر کو کی تھن ایسانہ ہے جو اے سے قبلہ تا سکت قبلہ تا کہ تھا کہ اسکان

جومائية الحاطرف رخ كريح فمازادا كرنكاب

لمعافى محيط البوهاني و ١٠١٢). وكل من كان محضرة الكعبة يجب عليه اصابة عينهاو من كأن المعافى محيط البوهاني و الشيخ الإمام غنائها عنها فقط المعافية الإمام المعافق المحين الكرسي و الشيخ الإمام الوبكرالرازي لانه لهى في وسعه موى دالك، والتكليف بحسب الوسع.

و في الهنفية ( 17/1); وان اشتهات عليه القبلة وليس بحضرته من يستله عنها اجتهدو صلى كذا في ... الهداية .... واذا كان بحضرته من يستله عنها وهو من اهل المكان عالو بالقبلة فلا يجوزك التحري...

#### (٣٧٥) مجد حرام من تماز يزهن كالواب سب سيزياده ب

سوال ... ایک فض اللہ کے داستہ بھی( عراد اس ہے وقوت وقطی ہے) آرہ پا ملت ہے جیکہ دومرا ووقعنی ہے جو سجیر ترام بھی آراز پر ملتا ہے ال دونوں تک کس کوزیادہ ڈواب ہے کا رقر آن وسٹ کی روثی بھی جواب حابیت قربا کرسٹکورٹر یا کہیں۔

المهالي الشامية ( ا / ٢٥٨ ) بروفي تسهيل المقاصدللعلامة احمدين العملاءان العفل المساجدالارط. الكعبةلان اول بيت وضع للناس فم المسجدالمحيط بهالايه الدم مسجد بمكة ثم مسجد المدينة لقوله النائج صلاة في مسجدي هذاتمدل الم صلاة فيماسواه الاالمسجدالحرام.

### (٣٦٦) فماز کا پڑھنائی اخلاق کی درنتگی کا سب ہے

سوال ۔ کیا فرماتے ہیں طلاے کرام ومغنیان حفام اس منٹرے یا دے بھی کرمفتی صاحب ہیں انکی جماعت کے ساتھ جد لگا کرآیا جوں اللہ کے فعل سے تمام اندال میں بڑتا ہوں انداری مجدش بعد سے وال کشت ہوتا ہے ہم باہر کے قوالیہ صاحب سے طاکت ہوق جربلہ م تیک و بدار معلوم ہوتے تھے ہم نے ان سے بات کی قرفرانے تھے پہلے اخلاق کی درتی ہوئی جارہ کا برخی جا ہے۔ سر در در می ان کابات کی ترجیان ہو کے کہ یہ بات ہم سے کی مرتبری ہے کیاان صاحب کی بات کی ہے؟
انجواب عاد آدھ ملیا ... فراز چوکرا ہم تر ہی عبادت ہے تر آن اورا عاد بیٹ نے جا جو اس کیا تاکید فرمانی ہے لفران کو کی حال ہیں ترک کی اس حادث دلک ہے اور کی حال ہیں ترک کی اور کی گا کا فران کی در تی گئی اور کی کی در تی گئی اور کی گئی در ترک کی در تی ہے اور ای گئی در ترک کی در تی ہے اور ای طرح حدیث ہی ہے کہ تی اور کی در تی ہے اور ای طرح حدیث ہی ہے کہ تی کر کیا تو تو کہ ہے کہ تو اور کی موجود کی ہے اور کی موجود کی ہے کہ تی کر کیا وہ ترک کی در تی ہے اور کی موجود کی ہے کہ تو اور کی کہ تو کہ ت

لمالي الحكام القرآن للجعماص (٣/ ١٠٥٠): روى عن ابن مسعود وابن عباس تامر بالمعروف وتنهي عن المنكر - وقبل أن النبي عليه قبل له إن قلامًا بصلى باليل ويسرق بالنهار فقال لعل صلامه تنهاه النخ. وقوله تعالى وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد. وألاية، سورة الاعراف)

و في المفقد على المداهب الأربعة ( ا / ۱۵۳ ) : فهذه هي الصارة في نظر الدين وهي بهذا المعنى لها احسن الأثر في تهذيب النفوس وتفريم الأخلاق فان في كل جزء من اجرائها تمريناً على فلنسلة من الفصائل الخلقية وتعويدا على صفة من الصفات الحميدة

#### (٣٧٧) موبائل مين گانے والى أو نزلگوانے اور دوران تمازموبائل كى تھنى بندكرنے كا تقم

- عَنْ كَا بَحَةَ رَبِنَا تَمَازُ فِينَ كَ ثَمَازُ ثِينَ فَعَلَّى مُعْمِمًا إِحْتُ بِدِ.
- ۲) محملی کا بیجے رہائندر معید کے بان ہونے کا باعث ہے۔
- r) بمنی کارچین ر بهانمازی کاش در کیکی بین تعسان کا با حث ہے۔
  - ٣) مخفي كو بجة ربية معلول كي ايذ ارسال كابا عث ب.

استحقٰ کے بیٹی رہے ہے کی مدیکے مشرکین کے افعال تھیو ہے مشاہرت پیدا ہوجاتی ہے کہ وہ بیت انتہ علی وہ ان طواف اور مسلمانوں کی غیاد میں خلل پیدا اور کے کیلئے بیٹیاں اور تا لیاں بھایا کرتے تھے۔

٧) منور تقديم ملى الشطير بلم في اليال والعال عيمني كي قدمت قرباتي بدوراس كوشيطان كا آلفرايا ي

- ع) ، محمل کے بیٹے رہے سے جری فاز ول جی امام صاحب کی تلاوت اور مقد ایس کی ساعت می فرن بیدا ہوتا ہے۔
- ۸) ۔ محتیٰ کے بیجے دیجے سے کرجا گھروں میں کی جانے وائی عبادت کے رافیہ مشاہرت پیدا ہوجاتی ہے۔ آج بھی ضارق کرجا کھروں میں عرادت بھی تھنیوں کے راقع کرتے ہیں۔
  - 1) كنى كانتيج رينالغويات يحيشان باورتاز عمانويت يريزوز ومضرورى ب
    - ٠٠) مَمَنَى كَا يَجَدِّر رِبَافِرشُول كِيكِ مِنافِرت كَا إِحْث بِهِدَلِك عَشْرِهُ كَاهِلَة

نیز نر رُوڑ نے کے بعد تی تیمیر تر یہ باند حاکر نماز میں شریک ہوجائے۔ اور انام صاحب کی اوا تنگی سلام کے بود فوت شدہ ان و انتخال ' رے اور اوا ٹیکل آراز کے بعد فوسیاتی بدا استفاد کرے۔ اور اکدوائر طرح کی ففلت سے اجتمال کرے۔

لمظي مجمع الانهرو (2007)، والاصل فيه ان تقض الهادة قصلناً وبلا عقر حرام واما اذا كان لامر شرعي مثل الاكمال ليجوز وان كان نقشا صورة فهو اكمال معنى كهدم المسجد لتحديده.

وفي خلاصة القناريّ ( / • 7 ): ويكره ان يدخل في الصلاة ويه غائط اوبول للوشرع في الصلاة مع هندا وشنقشه عن العيثوة لطعها جاز فان معني جازوأساء وسواء كان به وقت الافتتاح او حصل في العيلوة.

#### (٣٦٨) فرض تمازول كى ركعات كالعاديث مباركديث ثبوت

سوال سن کیا فریائے میں علائے کرام وسلتیان مظام اس مسئلہ کے بارے میں کرفرش نمازوں کی رکھتیں قرآن کریم سے تابت ت خشرے اگرفتان میں قودوکو کی احاد بیٹ مہاد کہ میں جوان دکھتیں پردامات کرتی ہیں، برائے ہمریائی ملی جواب تحریرائی الجواب مارداو مسئلیا ۔۔۔ قرآن پاک مورد الروم آیت تم معاد 10 سے بائی تماذوں کے تھی توٹ کی طرف اشارہ سے ساتھ پائٹنسیل فران اداران کی رکھانے کا ذکر کتب احاد ہے میں موجود ہے ۔ چٹ نچے فحرکی دورکھت فرش کا ذکر : بخاری (1/1 10 سام عاد) وسلم فران مرد (1/10) ایسان الموجل بھیا۔ صورہ واحدہ فی الو کھتون میں موجود ہے۔

نفر وصر «خرب اورعظاء کی فرش رکھات کا اکتماء کر بینادی (ائے 22) والیوداؤد (۱/۱۵) پرموجود ہے۔ اورای طرح کلے مصرار مغرب کی فرش رکھات کا لگ الگ ذکر کئی موجود ہے۔ چنانچ تغیر کی جادر کھانے فرش کاڈکر بیغادی (اُ) 201 وسلم (۱/۱۸۵) وابود اود (۱۳۵۱) ترزی (۱۴۹) پرموجود ہے۔ حدر کی جادر تعاب فرض کاذکر بستم (الر۱۹۶۶) برسوجود ہے۔ مقرب کی تمین رکعات فرض کا ذکر بناری (الر۱۹۸) پراموجود ہے۔ یا تجال نماز دل کی تام فرض دکھات کا لیک ساتھوڈ کر اُسٹن الکبری ایسینٹی (الر۲۱۷) اورا علام اسٹن (۱۴ کیوزی موجود ہے۔

. تصبحور⊙وله الحمد في السعوات والاوض وعشيا وحين تظهرون⊙ تصبحور⊙وله الحمد في السعوات والاوض وعشيا وحين تظهرون⊙

و في التفسير الكبير (٢٠ ١ / ١٠ / ١) لجزء ٢٥: وأما المعنى فقال يعنق المفسرين: المراد منه الصلواة. أي صاواء وذكروا انه أشار الي العبلوات الخمس.

وفي التفسير روح المعاني (٢٨/٥): وقيل: المراه بالتسبيح الصلاة، واحرج عبدالرزاق احرج عبد السروق، والتفسير روح المعاني وابن جريد وابن البلرسسين ......الى ان قال جاء نافع ابن الازوق الى ابن عباس القبال هن تعبد الصفوات الخمس في القرآن؛ فقال: بعم فقرآ (فسبحان الله حين تمسون) صلاة المعقوب (وحين نظهرون) صلاة الطهر وقوم المعقوب (وحين نظهرون) صلاة الطهر وقوم رومن بعد صلاة المشاء) واخرج ابن ابي طبية، وابن جرير، وابن المنابر عنه قال: جمعت هذه الاية مواقبت الصلاة (فسبحان الله حين تمسون) المغرب والعشاء (وحين تصبحون) الفجر (وعشيا) المعتر (وحين تصبحون) الفجر (وعشيا) المعتر (وحين تطبحون) الفجر (وحشيا)

#### (٣١٩) منسي منجد كومنجد ضرار كهنا درست نبيس

سوال الكيافريات بين علائة كرام ومفتيان عقام الاستلاك بزرت مثل كدا ميد ملح الفرطية وهم كه ود ومبارك جي منافقين ف مجد قباك متاليط عن الكي مجوفيري في أو قران باك مين الاسمجد كوسمية طوادكم عمياه دا بسطى القد عليه وعلم في الل ع ويا تعالب موال بياب كذا جل الركون في في مسمجد كافريب ومرى مجرفيم كرفيتا بيدة بيرمجه مراد كدوم بديس اً سنة كى ياليين؟ ايزان عن فرازي حديما كياعم بوكا؟

الجواب حالة أومصلياً - قرآن كريم بش جس مي كومهو منوادكها كمياب اور أي كريم على الفدعلية وعلم سيح عنص منهدم كر سي طاويا "كياء ووهيقت وومجه زرقي ، وكدمنا لغين نے اسلام اور معلما فوس كونتسان وينجانے كيلية اور استح طاف سازشيں كرنے كيلة معجد كانام ركة كرائية للارے بنائي تقي ، جس مے جاروز موج كر ووقا معد قرآن كريم نے جان كيے جي اوروب جي :

ہ سام اور سلمانوں کو تصان میں تا اور اور سول سے ساتھ کفر کرتا مسلمانوں سے اتحاد اور شاهت میں تقریق ہیرا کرتا الشداور سول ( سلم اللہ علم ) کے باقی (ابوعامر ) کو بناہ کاوٹر ایم کرتا۔ اس سے مندرجہ ڈیں اسور معلوم ہو سے ۔

(1) آگر کچھ سلمان کی سجر کے مقاب عمل اس کے قریب دوسری سجد دیاء دمود واحد د حادثی جرے بنالی اور بنائے کا مقصد سی

با بہتر آن اور پہلی میں مت تو زناد فیروا قرائی فر سرو ہوں تو اگر چاہئی مجدرنائے والے کوٹر اب زرجے کا بکہ کئی ان کی وجہ سے تنہا و ہوگا دلیم کر کے یاد جودائی فیڈ دشق میٹیٹ سے مجددی کہا جائے کا اور مجد کے تمام آ والیہ اورا حکام اس جوہاری جوں کے۔

- (٣) اس طرح کامی کواسطان شی قرش ان ان سجه طراد کهناه دست نیس .
  - (٣). الكيام مجد عن تمازنه يزهنا الجترب أكريزه فأكي توجوجات كير

قسما في الدر المنثور في التفسير السائور (٢٨٣/٣): اخرج ابن الجرير وابن المنفر و ابن ابي حاتم وابن منز هوية والبهه في في الدلائل عن ابن عباس في قوله والذين اتخذوا مسجدا حرارا؛ قان: هم اساس من النصافر ابتوا مسجدا، فقال لهم ابوعامر، ابنو مسجد كم واستمانوا ما استطعتم من قرة و سالاح قاني قاهب التي قسصر ملك الروم فآتي بجده من الروم فاخرج محمدا واصحابه، فلما فرغوا من مسجدهم الواللي آلية فقالوا: قد فرغا من بناء مسجدته فنحب ان تصلي فيه وتدعو بالبركة، فابل الله ولائقم فيه ابده

وفي انتقسير المنظهري (٢٩٥٠٠): واندين انحذوا مسحدا ضراوا اي مضارة للموسين وفي وصد ٢٩١)، وكفرا بافة ورسوله تشكّ ونفريقا بين المومنين لانهم كانوا يصلون في مسجد قنا فينوا مسجد الضرار ليصني فيه بعصهم فيودي ذائك الى الاحتلاف والمتراق الكنمة الغ، وارصادا اي انتظارا واعدادا لمن حارب افدور موله، المج

#### (١٢٥) ليك طرف سے آكر ثمارى ك آكے بيٹے جانے كيابعد بھراٹھ كردومرى طرف جانے كاتھم

سوال - کیافریات بین علائے کرام وسفتیاں مظام اس مشکدے یارے میں کہ خمرونر زیز ہور باتھا کہذیروں کی طرف ہے آیا خرو کے ماسٹے قبلہ دو بیٹھ کیا دو تمن منٹ میٹ تھا وہ تمن منٹ کے بعد با کی طرف کیا اتو آیاز پر کا اس طرح کرتا عراض کلی شاد ہے یا کہ مربر عبی ؟

#### الجواب ما راومسليل سورت مسؤل عمل زيرة المس مرور عمل خوروك

التصافي صنحينج البنخناري( ٢٠٣٠) بناب العبلوة الي السرير : عن عائشة ورضي الله عنها وقالت: اعتدائت مراتا بنالكلت والحمار لقد رأيس مضطجعة على السرير فيجئ النبي الثائلة فيتواسط السرير فيصلي فأكرادان استحه فانسل من قبل رجلي السرير حتى انسلَّ من لحافي.

و بينه أبسته أو ( ٤٣٦)؛ قال وسنول الله 🗺 لمو يعلم العار بين يدى المصلى عادا عليه لكان ان يقف

ويعين عيواله مزان يموبين يديه الح

وهي فينطر البازي (٣٢/٣): قوله ( فاكره أن استحه) وبعلى أوى أجاؤل) وعلم أن مسألة المورور في اللغة فيما أذا مرامامه من جانب الى جانب ولا تفصيل فيه فيما أذا كان قاعدا فصلى خنده وجل هل ينسسل أم لا لللت فليعمل بهذا لحديث ولا شك أن الانسلال أفيد وهو المخروج من المنحت حقية والسنوح أفرب من المرور فلذا كانت تكرهه.

وهي الشامية (١٣٦٠): والومر ولتان يقوم أحدهما أمامه ويمرالاخو ويقعل الاحر هكذا يسران.

#### (۳۷۱) ستره کی مقداراوراس کا تقلم

موال کی فرمائے ہیں ملائے کرام ومقتیان مظام اس مندے بارے میں کے تصحیرا عی ایک اوم ہواوران کے چھے تعقیق بھی جیں اب جرعت پاستے کے دوران مرف انام کے سامنے کا ستو وکائی ہے یا مقتدی بھی ستو ونگا کی کے داور سترے کی مقداد کتی بولی میاہتے !!

الجواب عامداً ومصلیا ۔ عام کا ستر ومشترین کیلئے کا آ ہے درسترول مقداد کم از کم ایک ذران کمی اورائیک آگل کے بقدر مولی ہوئی جائے۔

تساعي معاوف السنور٣٠/٩/٣٣): واتفق الثلاثة على أن سنوة الإمام سنرة لمن حلقه.

معارف السني ٢٣٥ / ٢٣٥) ونقح فقهاؤنا الحيفة قدر السترة بالذراع طولا وبالمستحة تحنا وغلظا كساهو في عامة كتنا. وفي ٢٥٥/٥٥٦) أنه اذا صلى خاشعا راميا بصره الى موضع سعوده لا يقع مصره عليه واختار ابن الهمام في القنح (١/٢٨٨) في الخلاصة وهو الصحيح وفي البدائع: وهو الأصح، وفي البهاية وهو الأشبة، وواحم "الفنح" لنقصيل اهـ.

وفي السحر الرائق (٣٠٢٥): واحتار فحر الاسلام فانه قال افا صلى وامهابصره إلى موضع سجوده فلك بشع عليه بنعمره لمه يكره وهذا حسن وفي البدائع وقال مصهم قدر ما يقع مصره على المار لوصلي بحشرع وفيما وراء ذلك لايكره وهو الأصح ورجعه في النهاية بأنه اشته الصواب

#### (٢٧٢) حضور الله كيسي درود را هي تقي كيا آپ پر درود را هناواجب تها؟

سوال ۔ آپ فرمائے میں عانے تر م ومفتیان مظام می مشد کے درے میں کد مشوعلی اللہ دیدہ معرفی زمیں کس طرح درود پا ص کرتے تھے وہ آپ کیلئے درودکا کیا تھم شاج راد کرمہ بھار جواب جارا زجار مرتب فر دکھی۔ الجواب الماقوصلية - أي كريم من الشعف المراد زي درية في دروو يزها كرية عصر

النهم صل عنى محمد وال محمد كما صليت على امراهيم وال امراهيم وبدرك على محمد وال محمد كما ماركة على محمد وال محمد والمستوين النهم صل عنى محمد والمستوين المركة المهم والمركة على المراهيم والى المراكة على المراهية الكرى المهم والمركة على محمد وعلى المراهية المركة المراهية على المراهية وعلى المراهية الكركة حميد مجيد الملهم بارك على محمد وعلى المراهية المراهية وعلى المراهية المراهية المراهية المركة على محمد وعلى المراهية وعلى المراهية وعلى المراهية المركة على محمد محيد والمركة على محمد وعلى المركة على المراهية وعلى المراهية وعلى المراهية وعلى المراهية والمركة على المركة على المركة والمركة على المراهية وعلى المركة والمركة على المركة والمركة وال

المسافى السنين الكبرى لليهقي (١٣٤١): عن كعب بن عجوة عن الني الله الله كان بقول في المساوة اللهم صلى على منصمه وال محمد كما صفيت على الراهيم وال الراهيم وبارك على محمد وال محمد كما باركت على مواهيم وال الراهيم الك حميد مجيد

وفي الدر المختار ( الـ ( ۵ ) و في المجتبى: لا يجب على النبي الكمِّ أن يصلي على نفسه.

وهي المتساعبة تحدد وقوله لا يجب على النبي للكنة ان يصلي على نفسه الانه غير مواد بخطاب صلوا ولا داخل تسجن صميره كما هو المبنادر من تركيب. صلواعدي، وقال في النهو: لا يجب عليه بناء على ان بايها المدين امنوا. لا يتناول الرسول كنة ، بخلاف. بايها الماس. با عبادي كما عرف في الاصول اهد.

وفي الهجر الرائق: ٥٤٣/١). وفي المجتبى معزيا الى غوامة الاكمل: انه لا يجب على النبي عَنْتُهُ. ان يصلي على نفسه.

وفعي السهير الفائق ( ٢٢٢١). قال في (والمجنوي) معزيا الى (وخوانة الأكسل)): هذا في حق الامة أما هو فيلا ينجب عبليه أن يصني على نفسه انتهى بناء على أن (يابها اقدين أمنوا) لاتتناول الرسول بخلاف ريابها الناس؛ (باعبادي) كما عرف في الإصول.

## (٣٧٣) " مروه نماز جوكرابت تريميد كے ساتھادا كى كى بواس كااعاده واجب ہے"

#### کیایہ قاعدہ کلی ہے؟

کے اھة النسحويم نحب ان عادتها كياية الدولى إلا اور جو كلى أنزكر وقر كى اوربائ اور جس طرح بلى كالكان بي آتى ہو، اس مورت ش فراز كا اماد وواجب بياس مستحسيس باور كيايہ ، نوب وقت كاند، بيا وقت كے بعد محل اس كا كلاف واجب عـ"

(۲) \_ نیز آگرتصویرسامنے بوداور فراز ادا آلر فی تو جوعامہ شائی نے قربایا کہ بوگراہت ماہیت صلاقات آئی بوداس صورت میں فراز کا اعاد و واجب ہے در نیکن اور کیا تھو دیا گرسامنے بوداور فباز پڑھ فی تو تو گراہت فباز میں آئی ہے بیگراہت ماہیت صلاقات وال اس کی وضاحت فرما نمی بہیر بیرونو تو بردا

الجواب حامة ومصلیا ۔ فدکور و قاعد و کلی ہے بشرطیکہ کراہت ماہیت صلوقا کیں واقع جو ماصل اس کا یہ ہے فریضہ و حست ساقط بوجاتا ہے لیکن کراہت تم بھی کے ارتفاب کی ویہ سے نماز کا اعاد وواجب ہے بیووقت کے اعد ٹیس کیا تو بعد میں کر ۔ انسویر سائے ہوئے کی صورت میں جو کراہت تم آئی ہے یہ ماہیت صلاقا میں وافعل ہے کیونکہ علامہ شائی علیہ الرحمۃ نے تصویر والے کیٹروں میں نماز کی کراہت کو ''حال صفح پر قیاس کر کے'' ماہیت صلاقا میں وافعل کیا دھور سائے ہوئے کی صورت میں بھی کراہت ماہیت صلاقا میں وافعی جوگی کیونکہ اس میں کراہت اُس سے زیادہ ہے فیدائی نماز کا اعاد وواجب ہے۔

بخاف ال صورت کے کداگر کی نے تجا ظہر کی فرض فماؤ کی تجن رکھت پڑھ لیس اور ای اٹناہ میں جماعت کنزی ہوگئی ہیا پی فماز اسکیلے پورٹ کرے اگر چہتما ہت کے ساتھ نہ پڑھنے کی ویدے کراہت تحریجی کے ساتھ ادا ہو کی لیکن کراہت ماہیت صلاقاتیں واقل نہ ہوئے کی ویدے اعاد وواجب فیس کیونکہ جماعت فماؤ کی ایک صفت ہے جو ماہیت صلاقات فارین ہے ای لئے اس کو واجہات الصلوقات فیس فیس کرتے ہیں۔

لسافى الدرالمحتار ( / ٣٥٤٠): وكذا كل صاوة اديت مع كراهة النحريم تجب اعادتها والمختار انه جابر للاول ... وفي الشامية: وإن النقص اذا دخل في صلاة الامام ولم يجبر وجبت الاعادة على السفت دي ايتنا: وإنه يستثى منه الجمعة والعيد اذا اديت مع كراهة التحريم الا اذا اعادها الامام والقدم جمعا...

يقى هذا شى وهو ان صلاة الجماعة واجة على الراجع فى المذهب أو منة مو كدة فى حكم الواجب كسافى البحر وصرحوا بفسق ناوكها وتعزيره وانه يأثم و مقتضى هذا انه لوصلى مفردا يومر باعادتها بالجماعة وهو مخالف لما صرحوا به فى باب ادراك الفريضة من انه لوصلى ثلاث ركعات من الظهر لم أفيست الحساعة يتم ويقتدى منطوعا فاته كالصريح فى انه ليس له اعادة الظهر بالجماعة مع ان صلاحه منفردا مكروهة تحريماً أو قوينة من التحريم في الفائدة، الا أن يدعى تخصيصها بان موادهم بالواجب والسنة التى تعاديتوكه ما كان من ماهية الصلاة واجزالها فلا يشمل الجماعة عا لانها وصعب لها حارج عن ما هينها او بدعى نفيد قولهم يتم ويقندى منطوعا بها أذا كانت صلاته منتمردا لهدر كمدم وجود الجماعة عند شروعه فلا تكون صلاته منفردا مكورهة والاقوب الاول ولذ المحيد كروا المجماعة من حملة واحبات الصلاة لابها واجب مستقل بنفسه حارج عن ماهية الصلاة ويويده ايضا الهجمة قالوا يجب الترقيب في سور القرآن، فلو قرأ صكوساً الهر لكن لا يلزمه سجود السهو لان دالك من واجبات الفراءة لامن واجبات المصلاة كماذكر في البحر هي باب السهو لكن قولهم كل صنفوة المرب مع كراهة المتحرب يشمل ترك الواجب وعيره ويويده ما صرحوا بدمن وجوب كل صنفوة المستود الم مورة سمارة من يصلي وهو حامل الهنتم.

#### (۲۷۳) دونمازون کوایک وقت میں جمع کر کے اواکرنے کا حکم اوراس کی شرا ایکا

مونا به (۳) مزدنفه کامیدان بونا به (۵) مشارکاد فت مونار

قمافي الهندية ( ٢٨/١ ٢٠٨) ثم لجوان الحمع أعلى تقديم العصر على وقتها وادانها في وفت الظهر شرائبط ((منها)) أن تكون الوقية على ظهر جائز استحساما 🕟 ((وعبها الوقت)) وهو ال يكون بوهُ عرفة (روالمكان)) وهو عرفات كنا في الكفاية(رومنها احرام الحجر) قالوا بنيعي ال يكون محرما سائنجيج عسنه اداء الصلاتين - " ثو لايد من الاحرام بالحج قبل الزرال في رواية تقديما للاحرام على وقستا الجبسع وفي احرى يكتفي بالتقديم على الصلاة لان المفصود هو الصلاة هو الصحيح كدافي الهنداية - ﴿ ((ومنها النجماعة)) عند ابي حيفة رحمه الله تعالى وعندهما ليست بشرط. فمن صلى النظهر وحده في رحله صلى العصر في وقته عند ابي حيلة رحمه الله تعالى وقالا يجمع ينهما المنفرد كخا في الهيداية والنصيحيح قول ابي حيفة رحمه الله تعالى كذا لي الزاد ولو فاتنا مع الإمام او فاتنه واحمدة منهمها صلى العصر لوقته ولا بجوراله نقديه العصر على قول ابي حيقة رحمه اللدتعالي ولا يشتبرط الاصام لنجسمهم اداء النظهر - فناذا ادرك مع الامام ركمة واحدة من العيلاتين او شيئا من التصلاتين حار الجمع اجماعا كذافي الجوهرة النبرة ولو بقرائناس عن الامام فصلي وحده الصلاتين جاز - (رومنها)) از يكون الامام هو الامام الاعظم او ناشه وهو شرط عبد الهرحيقة رحمه الله اللو صبلي الظهر بجماعة لامع الامام والعصر مع الامام لريجز العصر عنداني حنيفة وحمدالله والصحيح قوله هكذا لي البدائع وثر مات الامام وهو الخليفة جمع ناتبه او صاحب شرطته ولو قبريكن ماتب ولا صاحب شرطته صلوا كل واحدة سهما في ولنها كذاغي النبيس.

وقيه ايصاً (صـــ ٣٣٠): والأطحسل الريصيدي مع الامام بالجماعة كذا في الإيضاح. لأكر الامام المحودي ولا يشترط في جمع المزدلقة الخطئة والسلطان والجماعة والاحرام كذا في الكفاية وفي الشامية (٣٣٠-٣): (تدبيه) اقتصم من الشروط على الإمام والإحرام وزاد في اللباب تقديم المظهر على المحددة والمحدر حتى لو نبي للإمام وفوع الظهر فيل الزوال أو يفير وضوء والعصر بعده أو بوضوء اعادهما حميما والرمان وهو يوم عرفة والمكان وهو عرفة والماكر وهو المحداعة .

## (200) داڑھی منڈوانے والے تحص کوصف اول سے بیچھے کردینے کا تھم

سوال ۔ کی طروحت بیں علامت کرام و مفتیان عظام اس مستدے بارے بیش کو اُٹراکی کی تخش بھوکرتا ہوتو کیا اس کو مقد اول میں تدز

چ سندے دوکا جائے گا نیس ؟ آباشیو کی جدست اس کومف اوّل سے تورام کیا جائے گا گائیں ؟ کما تی سے کی بہت ہوں مالم ہیں وو اپنے سمبر عمل شیوکرنے والوں کومف اول سے کا روسیتے ہیں آبال کا میکھی ورست ہے ایکیں ؟ برائے میربانی شریعت کی دوکھی ہیں و سند کول فریا تھی جی والوش جو کی چھر ہے

الجواب عامة أوسطیاً منازی رکھنا داہر ب با درتمام نیا پہلیم الطام کی مشت ہے اور داؤمی کو منظ دانا ترام ہے۔ جواگ ای داستوں میں بہتا ہوں ان کو جائے گئے۔ میں بہتا ہوں ان کو جائے گئے استوار کی جائے ہوئے کہ ان بہتا ہوں ان کو جائے گئے کہ اس سے آزاز ہوئے دہ ان بہا ہوئے کہ اور اندائوں کی جائے گئے ہوئے دہ اور جائے گئے ہوئے کہ انداز ہوئے کہ ہوئے کہ انداز ہوئے ہوئے کہ ہوئے

المسافى الصحيح البخاري [ACAP]. عن ابن عمر وضى الله عنهما قال قال رسول الله سَيُنَةُ خالهوا المشركين أو قووا اللح] واحفوا الشوارب

وهي البنداية والنهاية (١٩/٣): ودخالا على رمول الله للك وقد حلقا لحاهما وأعفيا شواربهما فكره النظر اليهما وقال، ويلكم من أمر كما بهذا؟ قالا اهرنا ربنا يعيان كسرى، فقال رسول الله ك ولكن ربي أمرض بإعفاء لحيض وقص شاربي.

و في المصنحيح للمسلم ( 1 / 1 × 1): عن ابن معمود لال كان رسول الله كَانَّ بمسح مناكبًا في الصلاة ويشول استوه او لا تنخطموا فتخطف الويكم وقبلني مكم اولو الاحلام واللهي ثم الفيل بلونهم ثم الفيل بلونهم.

وفي اعلاء النسن (٣١٩ ٣ ٢ ٣ ١ ٣ ٢)؛ فلت وعلى هذا، فيجوز إيثار العالم وكبير السن بالصف الأول مل يجب نظرا إلى الأمر، فإن الجاهن والصغير مامور ماتباعر عن اهل الحلم والنهيء ويؤيده مارواه المحاكم في مستمر كه عن أبي بن كعب موفوعا "لا يقوم في الصف الاول الا المهاجوون والانصار" هكره في كشر المعملان ملا تعقب (٣٥٥٠) فهو صحيح على قاعمته، وهو صريح في النهن لغير هؤلاء عن المقدم إلى العمم الأول، وتخصيص الانصار والمهاجرين بالذكر لكوبهم أولى الإحلام ر النهي أذ ذاك في الأغلب، وكونهم الفضل من غيرهم وأفاد هذا الحديث أن أمر الفيسارعة الى المساوعة الى المستفيد الوارع على المستف الأول ليسن على إطلاقه بل هو محتص بأولى الفضل و الصلاح، وكذا الوعيد الوارع على التناخر عنه محتص بهم أيضا نعم ابشمل الوعيد غيرهم أذا بقى في الصف الأولى فرحة فلم يستوها الافارة عن الصفر والعضل والنقوى بشوط أن يرجوا كمال العب بعيره ممن هو «هله فله ذلك ولا توم عليه، بل ذلك متعين في حقه.

قال العلامة الشعراني في العهود المحمدية، أخذ علينا العهد إذا صفت سرائرنا من جميع ما يسحط الله عنور جل المستعد الله عنور جل المستعد الله عنور على العلوة في الصف الا عنور جل بعيث لم يش في سرائرنا و طواهرنا الا عابر ضي رسا أن بواظب على العلوة في الصف الأول عبدا بقوله من العيد عالم الا إذا كان عبدا الوصف الذي ذكرناه فإن من كان في طلعرة أو باشه صفة بكرهها الله تعالى فليس بعاقل كامل ولا يشقده للمصف الأول بين بدى الله في المواكب الإلهية الاالأسياء والملاتكة ومن كان على العراقهم وأما من تعلق عن احلاقهم فيقف في آخريات الناس

و فعي الشاهرة ( ١٨/٢): وأما الإنحذ مها وهي دون ذلك كما يقعله بعض المعاوية ومحدة الرجال علم يبعد أحد.

#### (۲۷۱) فرض نماز اورتر اوری کے بعداجتما کی دعا کی شرعی حیثیت

موال سے کیا فرمائے ہیں طائے کرام و مفتیان مظام ای سند کے بارے بھی کے فرش فمازاں اور قرائے اور ای طرح دیب وقر قاز جماعت کے ساتھ دمغمان میں ادائی جاتی ہے دہی ہے بعد وہ افرادی طور پرق کرنے میں کوئی مزاحکتیں ہے۔ جمان ای وہا کہ ا جیئت اور جمعیت کے ساتھ اور نو کھا کہ ام کے ساتھ وہا کے بغیر کوئی مجل ندائے قریبا کام کیسا ہے؟ شریعت کے سوافق ہے یا ٹیمی؟ اگر شریعت کے سوافق ہے یا ٹیمی آودون کا دار کھر بید سے دائے کریں ۔ شم ہے

الجواب ما ما ومعدلیا ، و عاالیہ عبادت ہے، کوت ہے اما ویٹ مبارکروعا کے متعلق کتب احادیث عمی موجود بیر برجن ہے د ما کی استان و منظم کی استان ہے۔ استان ہے وہ استان ہے وہ استان ہے وہ استان ہے ہے۔ فرض آماد وی اور آماد کی خواست نہیں۔ البات اس طور پر ہے۔ فرض آماد وی اور آماد کی خواست نہیں۔ البات اس طور پر استان ہے وہ استان ہے۔ استان ہے وہ استان ہے۔ استان ہے وہ استان ہے استان ہے استان ہے وہ ہے وہ ہے وہ ہے وہ ہے وہ ہے وہ ہے

باتى بيدان بمراجى المقاف والمتعاركاورونز وكول لينا قطعامناسي تيس بيد

المسافى البخارى( ٢/ ٩٢٤/ ) بات الدعاء بعد الصلوة: ... عن وزّاد مولى المغيرة بن شعبة قال كلف المسعيرة الى معاوية ابن ابى مغيان ان رسول الله الشخّة كان يقول فى دير صلواته اذا سلّم لا الدالا القّار وحده لا شريك لما لما المملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير ، اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما محت ولا ينفع ؛ الحد مك الجد.

وفي لتبح الساوى: ١ ٩/١٠٠). وقوله باب الدهاء بعد الصاوة) اى المكتوبة وفي هذه الترجمة رد عبلي من زعم أن الدهاء بعد الصاوة لا يشرع متمسكا بالحديث الذي اخرجه مسلم والجواب ان السعراد بالنفي المذكور نفي استعراره جالسا على هيئته قبل السلام الا بقدو ان يقول ما ذكر. لقد ثبت انه كان اذا صلى أقبل على أصحابه فيحمل ماورد من الذعاء بعد الصلوة على انه كان يقول بعد ان يقبل بوجهد على اصحابه.

وهى فيض الباوى على صحيح المحارى (الادعاء) باب الدعاء بعد الصلاة الارب ان الادعة فيم الباوى على صحيح المحارى (الادعة فيم المسلمة المراب المارقع الأبلى قلبت بعد الماقلة مرة او مرتين، فالحق بها المفقهاء المسكنوية ابضاء وذهب من تهمية وابن الهيم إلى كونه بدعة يقى ان المواطبة على امر لم يتبت عن السبى المسلمة الامرة او مرتين، كيف هى فتلك هي انساكلة في جميع المستحبات قانها ناست طورا فيطورا، ثم الامة تواطب عليها، نعم تحكم بكونها بدعة اذا المضى الإمر إلى النكير على من تركيا.

وهي اعبلاء السنمز(١٨٣/٣) فيال المعافيظ في الفعج: قال ابن المتبر: ان المنعوبات قد تنقلب مكروهات اذا وفيعت عن رئيتها، لان النيامن مستحب في كل شن من أمور العبادة لكن لما خشي ابن مسعود ان يعتقدولو جويد اشار إلى كراهند. والله اعلم اهـ.

وليسنيه فهشا من يصر على القيام عند ذكر الولادة الشريقة ويطعن في من لايقوم وكذا كل من وهم المناح او المندوب عن وتبتهما وطن في تلوكهما قافهي.

وفي منجموعة القناوي على خلاصة اللناوي ( i \* \* i ) ; الحواب صحيح والراى نجيح ويؤيد ما رواه المو يمكر بن ابي طبية في المصنف عن الاسود العامري عن ابيه قال صليت مع رسول الفطائة الفطائة المفارقة الفطائة الفطائة المفارقة المغروضة رفع اليدين في الفاعد فلم سبد الانبياء و الموء فالانفياء صلعم كمالا يخفي على العلماء الأكياء.

#### ﴿ احكام المساجد

## (٣٧٤) مىجدىمى كى جگەرد مال دغيره ركة كرجگه كھيرنے كاتفكم

سوال . . کیافرمات بین طائے کرام دمنتیان مقام اس سند کے بارے میں کہ جادے سطے کی سمجہ میں دو چار آ دی ایسے میں جوکہ کی صف میں دور ل دغیر ورکی کر جگہ گیرتے میں اور فود وضود غیر و کیلئے مطل جاتے میں آ کیا ال طرح صف میں مدان وغیر و کی کر جگہ تھے : جائزے یانیمیں ؟

ا لجواب ماعدا ومعلیاً … بوضی پیلے آ کرمجد ہیں نہ جینا ہوا ہا ہادہ ال کمی جگہ مجد ہی جند کرنے کی فرض سے دکھ دے پرشر ما جائز نمیس ہے اور اس سے اس کا بھی بھی تاہ فریس ہوتا ، فواہ وضو کیلئے جائے یا اور کمی فوض سے جائے ۔ باں او پہلے سے پینیا ہوا تھا ، کیکن کمی عذر کی جدسے چلا جائے تو چھڑ تھا تھے ۔

تمافي الهندية ( / ١ - ١ ); ويكره للانسان ان يخص لنفسه مكانا في المسجد يصلي فيه.

وفي الشامية ( ٣٣٦ ); قوله ونخصيص مكان لنفسه: لانه بخل بالخشوع كفا في القبية اي لانه الاسامية وصلى في غيره بيقى باله مشغو لا بالاوّل بخلاف ما اذا في بالفسمكانا معها (لوله وليس لم يُعان في المستجد موضع معين بواظه عليه وقد شغله غيره قال الاوزاعي له ان يزعجه وليس لمه فلك عسدنا اي لان المسجد ليس ملكا لاحد. بحر عن النهاية قلت: وبنيض تقييده بما إذا لم يقم عنه على به الهود بلا مهلة، كمالو فاح للوضوء مثلا ولا سيما إذا وضع فيه ثوبه لتحقق ميق يده نامل.

## (۲۷۸) مرکاری زمین بین حکومت کی اجازت کے بغیر سجد کی توسیع اوراس بین نماز پر معنا

موال کیافریات بین اداری موافقیان مظام اس منته کے بادے عمل کر کادی زخین پر مکیست کی اجازت کے بغیر محمد کی قوست کردادرادرات عمل کیا جائے ہے؟

ا فیواب ما دادسه ایم است کی درداری ہے کدومساجد بنائے اوران کی قوسیج کرے اگر تھومت اپنی دُسدواری پودی میشرکر کی قود م کنا بھار ہوگی ۔ جانا چاہیے کہ سرکاری دینیں ووقع کی ہیں کیکٹھ می دونییں جوسرف کوست کی کلیت میں ہول اور ہوا م کاس میں کوئی می زیرہ مثاراً مکوست نے اس کومیتال یا اسکول کیلئے قاص کیا ہود آوائی زمینوں میں تکوست کی اجازت کے اغیاص می ہوستا کی

ا جِهِ رُنِيسِ اورا كُرِينا فَي عَلِيقِ اسْ بَنِ مُمازِيزٍ حَدْ كَرِ، ورُولا \_

دور بی هم دوز مین جورفای بون بیست میتیون کی جوامی و بچون کے محیل کے میدان وقیرہ قوائی شرطرورت کے وقت محکومت کی اجازت کے بنج بھی مجد کی قرمت کرنا جائز ہے اوران میں نماز پڑھنا چاکز ابت جائز ہوگا۔

النساقي الهشدية (٣٥٣/٢). ومنها الملك وقت الوقف حتى لوعصب اوضافوقفها تم اشتراها من . مالكها وفاق النما الله اوصالح على مال دفعه اليه لاتكون وقفا كذا في البحر الرائق.

وقيمه النصاً (٣٥٦/٢) الرص وقف على مسجد والاراض يجنب ذلك المصحد والرادوا ان يزيدوا في المسحد شيئا من الارض جار لكن يرفعون الاهرائي القاطئ ثيافن لهيم.

وفي النعقة الإسلامي(٢/١٠ ١/ ٢٠ الأواضي بوعان ارض هملوكة وارض هباحة والمملوكة نوعان عنامرة وخراب والمناحة نوعان ابضا نوع هو من موافق البلد فلاحتطاب ورعى المواشي ونوع ليس من مرافقها وهو الارض الموات اوما يسمى الآن اعلاك الدولة العامة

وفيته ايضاً(١٩/١ ٩٨ / ١/٢)؛ ما كان من مرافق أهل بلدة تستعمل مرعى للمواضي ومحتقية لهم أو مقبرة السمونياهيم أو سلعياً لصغارهم، سواء كانت فاخل البلدة أم خارجها فيكون حقالهم لاموانا فلا يجوز اللامام أن يقطمه لاحد.

#### (٣٤٩) مسأبدين الجؤماؤنڈ كاستعال كالحكم

سوال سائر وقائے ہیں جائے کرامرومقتیان مفام اس منٹلے بارے بی کربیفن ساجد (جید کرہاری میں) ہیں ، بوساؤند اگا بوتا ہے اس کی جیست جب مؤدن و امام ایل مرتب نشا کیرکڑنا ہے تو کیٹ مرتبہ کھنے کی جیسے تین جارمرتبہا واز شائی و تی ہے کیا اس سفار نامی کرام ہے کہا تھ تا گڑھیا واز مشتمی مرتب سائر ہی ہے اتی مرتبہ کی جارہ کی یا کیٹ مرتبہ اور مرکز کا افغان امرین جرامز کی اگر ہے کہا افغان افغان استعمال و الافاعنو لھا آ اور سعیما کا مطلب بیسے کے میل و یا تھی ہور اپنی مرین عرامز کیا ایکر (Echo ) وال آ واز میں لمرب میں ہے آگر ہے توان کا کیا تھی ہے؟ قرآ ان وجد دیت کی ڈو سے جنتی جراب مزید ترام کیں۔

الجواب عامة المصليا — هبادات كی ادائتی کا بوطرایته عبد نبوی سے تا حال چلا آمها ہے دہشریت ہیں آئے محک مروح امطاب ہے جیسہ کہ با جماعت تماز کی ادائتی میں تماز جول کی کشرت کی جد سے کبئر ان کا تقرم جوکہ قدیم سنت ہے داس پر محل ہیرا ہونا افتش ہے ۔ جبکہ سائٹس کی ٹی آئے ایجادات جس میں آلہ شکر انصوت ''اواڈا انٹیکر'' بھی داخل ہے جس کے ہوتے ہوئے مور بیکٹر میں کے تقرر کی طرف امتیاج باتی ٹیس وہتی ہو حفزات منتیان کر دمرنے نمازش ما داؤہ کیکر کے استعال کو میوات اور مور بلوی کے چیش نظر جاز تر ادر باہے۔ جب انکسب بدیره کے ساؤنڈ کا استدل ہے قواس سے مقعود تھیں صوبھ ہے کا ذائن وقر آت کی اوا نگی تقویہ پارٹر انداز ہو کے فشوع کی زیاد تی کا یاصف سے جو کہ فرض تھے ہے۔ ایکوس وغر کے ذرایع کھیا ہے کا تکرار ہوسنے میں آتا ہے قوہ وجنول مدوعے باقطیت کرہے ہے۔ جس کا کوئی اخترافیس ولیڈا صورت مسئول تیں ایک ہے بھیر شادہ ہوگی البندا کر ہے گوئے اس اقدرزیادہ ہوکہ جس سے تمازی کے فشر می میں خالی واقع ہو اور قرآت می تھے بھی شاتھ ہے تھا کی صورت میں ایکوساؤنٹر کے استعمال سے اجتماب کرنا شروری ہے۔

حضرت الربان عمدالعویز در مسالفه کامؤون کو افغان اخاب مستدها و الافاعنو کنا "ارشادگریا کامی جدید نیکس تھا کہ وہ افران کے قلمات میں الدیکٹر اوکر دے منے بلکہ و تقتیق اور کا کاراؤان دیا کرتے ہے اس تغییر کی تاکیونس بات سے بیوٹی ہے کہ عمزے عمرین عبدالعزیز رمداند کے اس مقولے کو جو کہ میکی بخاری شریف میں تعلیقا ذکر ہے ) این افی شید سے موصولا روایت کیا ہے جس میں افغا تھریب کی سراحت ہے ۔ (اُدے ۲۰)

وفي الفو المختار (١٠٨/٢): ولا) تجب ويسماعه من الصدى والطير)

ولى اللجنة الدائمة (٣/ ٣٥): س: هل صح لول من لال: بعلم استحباب الأذان ممكيرات الأصوات باعتبارها المولدة لمضاعفات الأصوات عن الحجم الصغير يلقيه المؤذن في الأصل، ذؤك لالحافه بالأذان بالرادير أو الطفاؤ،

ج: ألأذان بمكبرات الصرت لتبليغ من بعد وغيره لاحرج فيه، لما في ذلك من المصلحة العامة.

#### (۲۸۰) مجدمی نمازیول کے سامنے کی طرف بیٹر لگانے کا تھم

سوال سکی قراعتے ہیں علائے کرام ومفتیان مظام اس سنلہ کے بارے ٹیل کہ مجد بھی بیٹر لگانا کیسا ہے؟ پیز اگر بیٹر فرازیوں کے سامنے منے بیل یا کیلیج آ دبی کے سامنے پڑا بیوڈ فراز بھر کوئی ترج آ ہے گا؟ یا اگر دیوار پر درسامنے لگا جواجوڈ فراز بھر کوئی ترج آ ہے گایائیں،؟ کیا اس شراخہ بالم س ہے یائیمیں؟

الجواب عاد اوسعلیا ۔ مجد عی خرورت کی جہ سے بیٹر نگانے میں کوئی فرین نیٹن اور اس کے مانے ہوئے سے فتر ہائو کہ مجل الازم نیٹریا آیا۔

المسافى الشنامية (٢٥٢/١): وفي شرح السنية: وحه عدم الكراهة إن كراهة استقبال بعض الإشباء بناعتبار الشنبه بعادها... رقوله أوشيع). .. وعدم الكراهة هو المنعتار كما في غاية البيان ويتبغى الانتفاق عليه قيما أو كان على جانبيه كما هو المعتاد في لبالي ومطنان يحر:......(قولة فيية) ذكر ذلك في القنية في كتاب الكراهية ونصه: الصحيح أنه لايكره أن يصلّى وبين بديه شمع أو مراج لأنّه لم يعيدهما أحد والمجوس يعهدون الجعر لاالنّار الموقدة، حتى قيل لايكره إلى النّار الموقدة وطاهره أنَّ المصراد بالموقدة التي لها لهب، لكن قال في الصناية: أن يعضهم قال: تكره إلى شمع او سواج كسما لو كان بين بديه كانون فيه جمرأو ناو موقدة اهدوظاهره انَّ الكراهة في الموقدة لتيفق عليها كما في الجمر تأمُل.

وفي اللحبة الدائمة(١٨٨/٤) من قا أهل يجوز توليج الدفايات الكهربائية أمام المعملين أولار. حدّ يجوز ذلك قمسيس الحاجة إلى ذلك.

## (٣٨١) مىجدكے بودول كے مالى كومىجدكى آيدنى تے تخواہ دينے كا حكم

سوال کیا قربات بین خاع کرام وستنیان دی مهم سند که بارے بی کدائیک مولی مجدے مجدی در آبادان ک ساتھ ساتھ بنز دوبرد سالگوسے بین ساتھ وجوج ساتھ ایک مان کور کھ کرائی کو کھی سمجہ سے تخوا واد اکرتا رہائے ہے بن جس سے دوم و دفیر وفیل ہو بہت البیال جسب سند ہے کہ مجدی فی شم سے بنز وجودے و فیروالگانا اور مانی کو تو اور بنا جا کہ ہے اور و

الجوامیہ حداد مصلیاً سمجہ میں میزود ہوت کا نے سے مجد کا ما تول پر روش وٹونگوار فراہے۔ اس لینے بید عمل کی سجہ می وافل ہے اور اس کیلئے مال رکھ اور اس کو مجد کی آم سے تخواو وینا درست ہے، مجد کے مصارف بیری تعاون کرنے والوں کی اطرف سے والعاص اجازے ہوتی ہے۔ ٹیکن اس میں اعتمال کو کو ایکنا جا ہے امراف برگز ندکرتا جا ہے ۔

السناقي التوليز الجية(١٩٩/٣); وجال غراس في المسجد ههتا اوبع مسائل احداها هذه: وبعد ثلاثة اسطرع لقي المسئلة الاولى: الشجر يكون للمسجد، لانه بعنزلة بناء المسجد.

و في الخانية على الهنفية (٣/ - ٣١)؛ ولوغوس في المسجد يكون للمسجد لانه كايعوس لنفسه في المستجد ..... مسجد فيه شجرة النفاح قال بعضهم يباح للقوم ان يفطروا بهذا النفاح والصحيح اندلابياح لان ذالك صار للمسجد يصرف الى عمارة المسجد.

#### (۳۸۲) جوتے ہین کرمنجدیں آ نااورانمی میں نماز پڑھنے کا حکم

سوال کیافرد نے بی موسے کرام و ختیان مقام اس سندے یارے بی کہ کا آدی ہوئے مکن کوسچو بی آ کرفراز پر میز ہے۔ قواس کا کیافتم ہے؟

(٢) يَسْمره غيره عن الدجونون عن تمازيز مناكيها بها؟

الجواب ما ما أوسعلية - جرائد الرابي يرول كرتبرات عن ووجرول أن الكليان ذعن يركف سد وخ تريون اورناياك ويعول أوايت

(١٠) - اى طرع كرو فيره يم جي جوتو باي تمازي عنادد ست به ذكوره بالاشراك كرتهد

لمسافى فتح الصلهم(١٩٩/٣) وأولدقال تعينالخ فيدجواز الصفوة في المعال والخفاف، اي اذا تحلق طهارتها، ويتمكن معها من تمام السجود، مأن يسجد على جميع اصابح رحليه كما قاله الخطابي. وفي المثر المحتاره و دالمحتاره الاسجود، مأن يسجد على جميع اصابح رحليه كما قاله الخطابي. (لا) يمكره. إقوله وصلاته فيهما) اي في النص والخف الطاهرين افضل مخالفة لليهود ... فلت لكن اذا حشى تلويت فرض المسجد بها ينفي عدمه وان كانت طاهرة واما المسجد النبوي فقد كان مفروشا بالحسي في رصه كم

و هي الشامية (٢٣٥٤)؛ وقوله وقدموه) بجب اسقاطه لإن وضع اصبع واحد عنهما يكفي كما دكوه بعداج وقلاد اندلو لم يضع شيئاً من القدمين لم يصبح السجود.

و في الفقه الإسلامي( ٥٥٢/١): السنة لهن اواد دحول المسجد أن يتقفد تعليهو يمسح ما فيهما من اذى قسل وعول المعدديث، وواذا جماء احداكم المسمجد فالهنظر فان رأى في تعليه قذوا اواذى فليمسحه وليصل فيهما. ﴿كتاب الجنائز والشهيد﴾

#### (نماز جناز و، تجہیز و تغفین اور شہید ہے متعلق مسائل کا بیان )

## (٣٨٣) ميت كونسل دية وقت كان وناك كيسوراخول مين روكي ركين كالحكم

موال . كيافريائ بين المائة كرام ومغيّان الأم الدست بارے بن كوجس وقت ميت وحمل كيلة تخت بالا باجائة بيلاميت ركه اكد وكان كرموا فون بني دو في كي چروي و كينكا وومتورے الزياق نبوت بيانين؟

الجواب طاعاً ومصلیا … مظاہر الروایات سے آوائ کا ٹیو شہیں مانا مجل فیر کا ہرالروایت بھی امام الوحنیفیڈے ایک قول مروی ہے کہ عمد انسل دوئی کی گھریری میت کے احضائے فیاکور میں رکھوڑے ۔

لماني الدر المختار (۱۹۸/۳)؛ ولا بأس بجعل القطن على وجهه وهي مخاوفه كدبر وقبل وافن وطم.
وهي المشابية (۱۹۸/۳)؛ (قوله ولا باس الخ) كذا في الزيلس واشار الي ان تركه اولي قال في الفتح
وليس حي المفسل استعمال القطن في روايات الظاهرة وعن ابن حنيفة انه يجعل في متخريه والمه
وطال يعضهم في صماحه ايضاً وقال معشهم في دبرة ايضاً قال في الظهيرية واستقيحه عامة العلماء
لكن في الحلية انه متقول عن الشافعي وابي حنيفة فاطلاق انه قبيح ليس بصحيح الخ

## (٣٨٨) ميت كونسل دية وتت مركم مح كاظم

سوال ۔ ' کو فرمائے میں علائے کرام ومفتیان عضامات مسئلہ کے بارے میں کرمیت کوشش دیتے واقت سر کا سم کرتا بھی منت ہے و نہیں ج

الجواب ما ما ومعلل ، مجمع قول ك مطابق بيد كوشل ي بطر وخوكرات وقت ال كرر يرس كر وات ال-

البسافي الدر المختار (۱۹۳۶) و بيدا بوجهه ويمسح رأسه. وقال الشامي تحت قوله يمسيح رأسه. أي في الوضوء وهو ظاهر افرواية كالجب يحر.

و في الهندية ( ١٥٨/ )): القصل التابي في القسل . . . واخطفوا في مسح رأسة والصحيح انه يمسح وأسه

## (٣٨٥) ميت كونسل ديئے كے بعد اگر نجاست خارج ہوجائے توعنسل كانتھم

موال · كيافرمات جي علائ كرام وملتيان عفام الرستدك بادے عي كواگرميت وُتن ويند كے جدكوتي مجاست فارج بولو كيار است دوبار عشل و بابات كايا كي شل كائي سياد مرف بواست كودوو باجائ

الجواب ماعداً ومصلياً - بمورت مستوري ودبار فنسل دين كي ضرورت فيمن بيني والانسن كافي بمرف كل نجاست كودهولياجات جهان برنجاست كلي سياس مقام كودهولياجات -

المساطى الهندية ( ١٩٨١): ويمسح بطنه مسحاً وليقاً تحرزاً عن تلويت المكفن فان خوج منه شئ خسله ولا يعيد غسله ولا وطوءه ثم ينشفه يتوب كبلا تبتل الكفائة الغ.

وفي مانتقى الايحر( 1077); فإن خرج منه شئ غسله ولا يعيد غسله ولا وضوءه ويشقه بنوب الخ.

و في النفر المسخدار مع الشناعية (١٩٤/٣); ولا يتعاد غسله ولا وطوره فيالخارج منه لان غسله مناوجت قرفع الحدث للقائد بالموت بل لتجمه بالموت كسائر الحيوانات الدنوية الا ان المسلم يظهر بالغسل كرامة له وقد حصل بحر .

وفي الشامية تحته: وقوله وقد حصل) اى الفسل ويطور النجاسة بعده لايعاد يل يفسل موجمها.

## (۳۸۷) کوئی شخص کسی حاوثہ میں مرجائے اوراعضا ہتفرق ہوجا کیں توعسل کا تقلم

موال ، کیافر باتے ہیں ملائے کرام دمغتیانِ عظام میں مسئلے بادے میں کرایک چھٹی آگ میں جسمی کرمر کیا اس کے بھٹی اصفاء تمزیے گئز ہے ہو کر بھر کے اور بھٹی داکھ بان مجھے ۔ ای طرق سے ایک ٹھٹی گاڑی کے ایکٹیڈنٹ میں جاں بھی ہو گیا اور اس کے جی معند راس دوشے میں بھر کئے بھی چیڈئیں چل رہا کہ اس کا سرکہاں ہے؟ ایسے اٹھ میں کے بارے میں تنسل اور ان کی تماذ جاڑہ کا شریعت میں کیا تھم ہے؟

ا کچواب عامداً ومصلیاً ۔ اگر میت کے جم کے بختر اعتمامیا آ وعاجم سرکے ساتھ موجود ہوتوائی صورت بھی اس کوشس کی ویہ جائے گا اورائی پفراز جنازہ کی چھی جائے کی لیکن اگرمیت کا آ وعاجم بغیرس کے یا آ وسے سے بھی تم جم (اگر چیسر سے ساتھ تک کیوں شہو) پایا کی اتواس کوئری شش دیاجائے گا اور نری ان برفراز جناز دیچ کی جائے گی۔ بلک اس کواچ کی ڈن کردیا جائے گا۔

الممافي الهندية ( / 24 اع: ) : وقو وجد اكثر البدن ار تصفه مع الراس يغسل ويكفن ويصلي عليه كلا في المصمرات وأن وحد تصفه من غير الرأس او وجد نصفه مشفوقاً طولاقاته لايفسل ولا بصلى عليه ويلف في حرفة ويدفن فيها كذا في المصمرات.

ر فنی البدر اقبینجنار و رد البنجار (۱۹۹۰). ورجد رأس آدنی) او احد شقیه ولایفسل و ل<sup>ایگزا</sup>ی علیه بل بدفی الاان پرجد اکثر من نفشه ولو بلا رأس افخ.

وفي الشاهبة تحته: وقوله ولو بلا وأمر بوكة؛ يغسل لو وجد النصف مع الرأس بحر.

#### (٢٨٧) عورت كي ميت كونبلات وقت اس كے سر كا حكم

سوال - کیا فرائے بیں ملائے کرام ہمنیاں رہ مہاں مستندے بارے بین کرفر وہ مورٹ کونہلائے وقت ہورے بیان پر کیڑ اوال ضروری نے بامروی فرائر صرف کمنوں اورناف تک جھیا تاکائی ہے؟

الجواب عامد آوسطیا - صورت مستواری جورت وجورت سے اس قدر پردو ہے جنتا مرد کومرہ سے اس سے محرت کوئیلاتے وقت مرف عاف ہے: اُونکہ کیا انامنا قالی ہے۔

المافي الدو المختار (۱۹۵/۳) ، عبارة الزيلعي حتى يفسل وعبارة النهر قبل غسله (وتستر عورته الغبليطة فقط عنى الظاهر، من الروامة (وقبل مطلقا) الفليطة والخفيفة (وحمحم) صححه الزيلمي وعبره (ويعملها تحت خرفة) المترة وبعد لف) خرفة (مثلها على يديه)

وفي الشيامية تبحته: وقوله صححه الزيلعي وغيره) والاؤل صححه في الهداية وغيرها لكن قال في خبرح البدينة أن المناس هو الناحوة به لقوله عليه الصلوة والسلام لعلى "لاتنظر الى فخذ حي ولا مبت" لان ساكان عبورة لا يسقط بالموت. - وهذا شامل للمرأة والرجل لان عورة المرأة للمرأة كالرجل للرحل.

#### (٣٨٨) عورت كوكفن دية وقت بالول كوكس طرح ركها جائع؟

سوال سے قرباتے میں علائے کرم و مفتیان عظام اس منگ کے بارے میں کو تف مورت کے سر کے باکوں کو کیسے دکھا۔ بات؟

الجواب مارة وصلية - صورت مستوارين محرث كرم كهالول كوده مصر كرمين كردي الكي باكي وكعاجات -

وفي الهندية (١١١١): وبجعل شعرها طفيرتين على صدرها فوق الدرع.

وفي الدو المخدور ٢٠٠٢)؛ ويحفق شعرها ضعيرتين على صدوها فوقه اي الفرع.

## (۳۸۹) آب زمزم ہے احرام کی جا دریں دھوکر کفن کے لئے رکھنے کا تھکم

موان - کیافرہ نے جی طابے کرام وسلمتیان عظام ان مسئند کے باہدے میں کہ تھے بھری فارجو کہ بھری میں مجی جی سے انکے شیعت کی ہے کہ بیٹا اس مالی آپ رکام جارہے ہو، اپنے اعزام کو اے قام بھر خرور دھر بنا، اور چوا کر ان کا کھو کا کرکے کلی کی ایسے میں سے کہ بغد کھا اس کا رکا بھرت کو تھی بھرگا اور اس میں کوئی شرک بائع قائیس ہے؟

الجواب حاد آوسلیا ۔ البید سے مرئے سے پہلے کمن تیارگزا اور سی طرح مقدل بیزوں سے توک حاصل کرج شریا ہو کا سیاس میں کوئی کہا جے کئیں سے تبدا مصورت مسئول میں آ ب افراس کی چاد دول واآ ب و مزم سے دھ کراہیے کھن کے سیار کھ منکتے ہیں ، شرید جدعت میں شامل سے اور شامل میں کوئی شرک واقعے سے

المهاكي مرقاة المفاتيح (۱۰ ۴/۳ و عن عبدالله بن عباس قال ان وجلا كان مع التي التي التي الله و المهاد نافته وهو محرم فيهات فقال وسول الله التي (اغسنوه بماء سادر و كانوه في توب و لا تعسوه بطيب و لا تعسوه بطيب و لا المحشور اراسه الماده فقال عليه الصفوة والسلام في ذلك المحسور و كفسوه في توبيه وهما توبا احرامه اراره ورداؤه ومعلوم ان ازاره من المحقو و كذا حديث ام عطة

وفي علمدة القاري ١٣/٨٥ ما ٢٩. (ماب من الشعد الكفن في زمن البي المَّهِ فلم يكر عليه) واستقيد من فلك حوار تحصيل مالا بد للميت منه من كافي ونعود في حال حياته إلان العنل ماينطر فيه الرجل في الوقب المهمل وفسحة الاجل الاعتداد للمعاد، وفيه التبرك مآثار الصالحين وفيه جواز اعداد الشي قبل وقت العاجة اليه

ولى فتح الداوى 10 م 10 م 10 م 10 وقوله باب الكفن في الفيدهن الذي يكف او لا يكف و كذا وابته في اصل ابن القاسم بن الورد قال والذي يظهر في ان البخاري لحط قوله تعالى استغفر فهم او لا تستحفر فهم اى ان الذي سَنِّحَةً البس عبدالله بن ابن فيهمه سواء كان يكف عنه العذاب او لا يكف استحسازها للقنوب الموقعة فكانه بقول يوخذ من هذا التبرك بآثار الصالحين سواء علمنا انه مؤثر في حال المبت او لا.

واستنبط منه الاسما عيلي جواز طلب آثار اهل الخير منهم للنبرك بها وان كان السائل غية فيستغاد منه جواز تحصيل مالا بدللميت منه من كعن ومحود في حال حياته.

#### (۳۹۰) نمازِ جنازه کی ترتیب اور تکبیرات کا حدیث ہے خبوت

موال کے فروز نے جی فالے کرام دختیان وفام اس مشک پارے میں کرفواز جناز ویز یعنے کی ترتیب کیا ہوگی؟ نیز جا کی تکمیر جارتیں دیائے ؟ حدیث سے جارکا ثبت مذہب ؟

الجواب عامداً وصعدياً .. نماز بهذا وي با وتجروت بوقى بن وتكا كيم كه كر مسهد الك السلهدوني وعاجات بحروم في تجريك ودوفر نف با عاجات وهرتهم في تجريك كروت نيك وعالا مي بستاه وقام مسلمانون كيك وعالى جائة السري منورسل الدعلية الم المنظمة اعدو فعينا وهدندا المح فابت منهداد الرميد بمحولا بحريت وعائل السلهدة اجعله لنا المواق وجعله له المهوا و وحدا واجعله لنا شافعاً و مشقعاً إلى حداد وأله يمول بكي بوقائلهم اجعلها فنا عرطاً المنع بالمدح وتحريم محرك ووقول المراسم المحرود والمداد المواقع وهورت بالمراسم المرابع والمرابع المرابع والمحرول المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرا

السمافي التومذي ( ١٩٨/ ١) وقد جآء عن ابي هريرةً: أن النبي كُنَّيِّةٌ صلى على النجا مني فكر اوبعاً. وفي الناب عن ابن عباشٌ وابن ابي اوفيّ وجابرٌ وانسٌ ويزيد بن ثابت. - قال ابو عيسي حديث ابي هريرةُ هذا حديث حدر صحيح"

وفي الهندية ( ۱۹۷۱ ): وصلاة الجنوف اوبع تكبيرات ولو ترك واحده منها لم تجز صلاته هكدا في الكافي فيكو للافتاح ويقول سنجانك اللهم الخويكير اعرى ويعلَّي على البي التجوي . يكر أحرى ويدعو للمبت وجميع المسلمين وليس فيها دعاً موقت وعن ومول الله المُنَّجُ الله كان يقول اللهبواعد وللحيما ومنتا الح فان كان المبت صغيراً عن الى حيفةً الديقول اللهم اجعله لنظرانة الخ سائم يكو الرابعة ثم يسلم نسيمتين.

ولى الدر المختار مع التنوير (٢٠١٢-): وهي اربع لكيبرات كل تكبيرة فانمة مقام وكعة يرفع بديه في الأولى لفظ ... ويشي بعدها وهو سبحانك اللهم وبحمدك " ويصلي على النبي سَنَّ كما في التشهد بعد النائية ... ويدعو بعد النالتة ... ويسلّم بالا دعاه بعد الرابعة".

#### (٣٩١) نماز جنازه کی تنامین اور در دوشریف مین زیادتی کا صدیت بهوت

عمال ۔ ایوفرمائے جی موانے کرام وختران مقدم ای سند کے بارے می کرفران بنازہ می جو گاہ بڑھی جاتی ہے جس عی وجسلے خناؤک کی ڈیادئی ہے ای طریق در در فریف عرب اور گی ہے آیا ہے صربت ہے؟ الجواب ما داد صلية عن شير مستعمل ومشهوره بات جي ان تريو حل شداؤك كالفاؤليس جير داى كران وروثريف على مى الحواب ما داد مستقل من المراب على المراب على المراب المراب على المراب المراب المراب المراب عن المراب المراب

المسافى فتح القدير (٢٩٠٤): وأن كان روى في المجملة عن ابن عباس في حديث طويل من فوقه و ذكره ابن ابي شينه وابن مردوية في كتاب اللدعاقه ورواه المحافظ ابو شيعاع في كتاب فردوس عن ابن مستعوداً أن من اسب الكنازم التي القاعزوجل ان يقول العبد سبحانك اللهم ويحمدك و تهارك اسمكه وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك و ايفض الكلام التي الذي الذي الرجل للرجل القرائة فيقول عليك نفسك.

وفي قسم القدير ( اله ا ٣): ووى البهقي عن يعيى بن المماق عن رجل من بني الحارث عن ابن مسعد وعلى أل محمد مسعود عبد الله على الله عن ابن المسعود عبد الله الله الله الله الله الله الله على محمد وعلى أل محمد وبارك على محمد وعلى أل محمد وارحم محمدا وأل محمد كما صلبت وباركت وتوحمت على ابراهو وعلى أل ابراهم إنك حميد مجيد.

#### (۳۹۲) نماز جنازه مکروه ادقات میں پڑھنے کا حکم

سوال - كيافرهائة جي علائة كرام ومغتيان مظام مي منظ كه بارت عن كرفها فيناذ وكن كن ادقات بمي كرووب؟ الجواب ماء أومعطياً - فهاذ جناز وكام مناسوري منطق في فروب منكونت اورجين دو پهرك وقت مكروه ب البند جناز و كرونت نيار بوجائة منج ب

فسائق نور الايضاح وصنه 2): ثلاثة أوقات لايضح فيها شيئ من الفرأض والواجبات التي لزمت في الدهة فيل دعو لها عند طلوح الشمس التي ان ترتفع وعند استواتها إلى ان تزول وعند اصغرارها إلى أن تنفرب ويصنح أداء ماوجب فيها مع الكراهة. كجنازة حضرت ومنجدة آية تلبت فيها كما صنح عصر الوج عند الغروب مع الكراهة.

وفي الهندية (٢/١٥): للاث ساعات لا تجوز فيها المكتوبة ولا صلاة الجنازة ولا سجدة تلاوة .... أما لو وجده في هذا الوقت واديتا فيه جازلانها أديت نافصة كما وجبت. كذا في السراج الوهاج. وفي الشامية( ٢/٣٤٣): وقوله وصلاة حنازة) فيدأنها تصح مع الكراهة كمافي البحر .... وقوله فلو وجبتا فيها به أن منازة، قوله أو تحريما) افاد وجبتا فيها به أي مأن قالبت الأية في تلك الأوقات أو حضرت فيها الجنازة، قوله أو تحريما) افاد ثبوت الكراهة العنزيهية اهـ.

#### (٣٩٣) نماز جنازه مين تكبيرات چھوٹنے كاتھم

سوال — کیافرمائ بین خانے کرام دمنتیان مندم اس سنگرے دارے بین کرنماز جناز دکرد دوقت بیس پڑھنا کہا ہے؟ نیز اگرنگولا جناز وش کنی کی گینگیرات تجویت جا کیں آ اب دائیں کیسے اداکر ہے گا؟

الجواب عالد أوصلياً - (1) في از دائر كورود قت بش واخر بوجائة التي كورووقت بن بن حينه بش كو في قوحت ثيري ادواكر جنازه تحرود فقت من بيني واخر كرويا جائة كيران كورودوقت عن اداكرنا جائز فين \_

(۴)۔ اُٹر ٹرز جنز دھی کی کی کچھ کیر پر چھوٹ جا کی قوادان کو امام کے سلام کھیرنے کے بعد اداکرے کا گھرا کر جناز واضاے جانے کا خوف نہ ہوتا تھیرات کے ساتھ ساتھ میں اگر دوغیرہ کی پڑھی چاہیے اور اگر بشازہ اندائے جانے کا خوف ہوتا گھرسرف تھیرات کرساندہ وغیرہ نہ بڑھے۔

لمسافى النسامية (٢٥٣١). واعلم أن الاوقسات الممكروهة توعان: الأول الشروق والاستواء والقاني عابين القبر والشمس وما بين صلاة المصر الى الاصفرار. فالنوع الأول الابتعقد فيه شئ من الصلوات التي ذكر ماها أدا شرع بها فيه وتبطل أن طرأعتها الاصلاة جنازة حضرت قبها وسجدة تبابت آينها فيها وعصر يومه و المعل والنفر المقيديها وقطاء ماشرع به فيها لم افسده فيسمضد هذه السنة بلا كراهة أصلا في الأولى منها، ومع الكراهة الشنويهية في الفائية والتحريمية في النائة وكذا في المواق أنها في المائة وكذا في المواقدة أصلا في الأولى منها، ومع الكراهة الشنويهية في الفائية والتحريمية في

وفى النفز المسافت (و 2/1 / 1) ، وقاوجان المسبوق (بعد تكبيرة الامام قرابعة فات الصلاة) لتعفر الدحول فى تكبيرة الامنام وعشد ابى يوسف يدخل لبقاء التحريمة فاذا سلم الامام كبر ثلاثا كسافى المحاضر وعليه الفنوى.

#### (۳۹۴) نماز جناز ومیں الممت کا زیادہ ستحق کون ہے؟ اور عصبه کاشر کی معنی

سوال سے بیافر مات بیل مائے کرام و مشینان مقام اس سندے بارے میں کے جناز دکی فراند میں کامت کا سب سے زیادہ حقد ارکون ب احسب کا شرقی منی کیا ہے ان کی ترتیب کیا ہے وہ کئے افراد پر مشتل ہے ہزا کر ممی فقس کا دومر سے شہر میں انقال اوجا سے تواس میت کو اسپنے جن اسلی میں از کرفی کرنا شاز ہو حد شرے کے دیے؟

الجواب طامداً ومصلیا - نماز جنازه کی اماست شن-ب سے سنتی بادشاه یا اس بے بشر طیکہ بیام جود بول اورا آر بیام وجود شاہوں آو قاضی اس کے بعدشہ کا ایمر ہے اگرا ایمرشیدند وقر اس کا نائب کیٹن کائم مقام اور اگریدند بوقو کی کانٹیف اگرید کی ند بوقد کیرا ماست کا زیادہ انتقاق میت کے محلے کی سجہ کے امام کو مسلم ہے اوراس کے جوزیت کا وہ قریب فکاح عمد ولا یک گھڑ تھیں واقع کا ایخی اوغ میت کے سب سے نیادہ قریب کو دید بدویہ افریک میس کی تنصیل وائیں میں وَ مرک جاتی ہیں۔

(۱) \_ مِن کابره چے بناہ (۲) \_ میت کابھ ل جے باب ، (۳) \_ میت کے باب کابر ، چے میت کابھ اُن

(۴) - مبت کے باب کے باپ کا از جے میت کا بھا۔

(3) – اُکرکی خمض کا انقال دومرے شریص ہوجائے قریمتر بھی ہے کہ ہی خمرش افن کردیا ہے نے ابتدا کرمیت کواپ وطن شی وائیں۔ اوکرائے ڈکن میں فن کہنا جائے جب مجی شرعاً جائزے ابتدائیا کروا کھروہ ہوگا۔

السيدا على اعتلاء السنين(١/٩) (٢٥) على الحسين بن على (مرقوعا) "اذا حضرت الحنازة قالاهام احق بالصلاة عليها عن عبود، وراد ابن منيم.

وفي القدوري ومد 27% وأولى الناس بالأمامة عليه السفطان أن معفر قان ثم يحضر فيستحب تقاييم أمام الحي ثم الولي.

وفي الشاعية(٣٣٩/٢): (قرله ولا بأس بنطه قبل دفعه) قبل مقافه، وقبل الى مادون مدا السفر وقيده محمد بقدر ميل اوميلين لان مقابر البلد وبما ينعت هذه المسافة فيكره فيمازاد قال في النهر عن عقد الفرائد وهو الطاهر واما نقله بعد دفعه فلا مطلقا

وفي الدو المختار (24/0): والولى في التكاح العصبة بنفسه) وهو من بنصل بالمبت حتى المعتقة وفي النسامية تبحيمه وقوله العصبة بنعسه) خرج به العمية بالعبر كافيت تصبر عصبة بالا بن ولا ولاية لهنا عشى امها السمجنونة وكدا العصبة مع الغير كالأعوات مع الينات ولا ولاية فلاحث على احتها المجنونة.

و في مراطي الفلاح مع الطحطاوي وصـ ٩ - ٥): (قان نقل قبل الدان فقو ميل اوميلين) ونحوذلك ولايناس به) لان المسافة الى المقامر قد ثبلغ هذا المفدار (و كره نقله لاكتومته إي اكتر من المملين كنة في النظهيوية وقال شمس الانسة السرخسي: وقول محمد في الكتاب لاياس ان ينقل الميت فندر ميس اوميلين بيان ان النقل من بلد الى بلد مكروه قاله فاصيحان وقد قال قبله تومات في غير

بلدة يستمعب تبركه فنان تنفيل الى مصو آخر لاياس به لما روى ان يعقوب صلوات الفرعلية مات بسمصر وفقل الى الشام وسعاد بن ابي وقاص مات في ضبعة على اربعة فراسخ من المدينة ونقل عِلْي اعتماق البرجال البي الممدينة قلت: يمكن الجمع بان الزيادة مكروهة في تغير الرائحة او خشيتها وتستطي بانتفائها لمن هو مثل يعقوب عليه السلام او سعلاً لانهما من احياه الدارين (قوله أي اكثر من المبيطين) كتبرة فاحشة اما الريادة عليهما يقدر يسير فلا تضرفلا يناغى قوله ليل ومحوذلك وقوله بهان ان النقل من بلد الى بلد مكروم اي تحريما لان قدر المبلين فيه صرورة ولا ضرورة في النقل الى بلد أخر وقبل: بحوز ذلك الى مادون مدة السفر وقبل في مدة السفر ايضاً كذا في حلبي رقيه ان كبلام مسحمه مطلق عن قيد لضرورة وايضا لانظهر الكراهة لمي نقله من بلد الي بلد الا اذا كانت السمسافة اكتر من ميلين - خولمومان نقل الي مصر آخر لايأس به ؛ وظاهره عدم كراهة النقل من بلد التي بيلا مطلقاء قوله ولما روى ان يعقوب الخع) ومومى عليه السلام تقل تابوت يوسف عليه السلام من معمر الى الشام بعد زمان قوله رقلت الخ) اصله للكمال فانه قال في رده كلام صاحب الهداية في المجسيس انه لا الم في النقل من بلد الي بلد لما نقل ان يعقوب الخ مانصه ان ذلك شرع من قبلنا والمهتنوفرقيه شروط كوبه من شرعنا ولان اجساد الانبياء عليهم السلام اطيب مايكون حال الموت كالحياة والشهبداء كمسعد رضي اللدعنه ليسوا كغيرهم ممن جيفتهم اشد نتنامن جيفة البهائم فلا يلحق بهم

#### (٣٩٥) نومولود جورو يانبين اورتين گفنے بعد مرگيااس کي نماز جناز ه کاهم

سوال ... كيافرات جي علائ كرام ومفتيان عقام ال منظرك إدب عن كرايك في يبدا ادوادرو والحكي في تي تحق كم بعد فوت وقي كياس رفراز جناز ويرحى جائ ؟

الجواب عاد آوسع فی است مسئول میں ہی جب زند و پیدا ہوائینی اس میں ایسے افرات تھے ،جواس کی زندگی پر دانات کرتے ہوں ، شکا نھائے نے رہائی لے روحے پاکسی اندام کو حرکت و سے (صرف شمی اندام سے میٹنے اور پیلانے کا اخبار ٹیمیں ہے ) پھرفوت ہوا تو اس پر نماز جن ذور چی جائے گی۔

المساقى الشامية مع الدو المختار ٣٢٤/٢): وهن وقد فعات يفسل ويصلي عليه، قوله أى وجد مته مايدل على حياته أى من بكاء أو تحريك هضو قو طرف ونحوذلك بدانع، وهذا معناه في الشوع كمافي البحر: وقال في الشرابلالية: يعني الحياة المستقرة، ولا عبرة لانقباض وبسط اليه وأجمها.

لأن هذه الاشياء حركة المدبوح ولا عبرة بها الخ.

#### (٣٩٧) مىجدىين نماز جنازه يرْ ھىنااوراس كى جائزصورتىن كون كون ي بير؟

موال سکیافر بات جی علی گرام دستیان عظام اس سندے بارے جی کداکٹر بیبال دیکھاجا تاہے کہ جاز ہمراب کے اندرد کو کر عراب کے مرے برامام کمڑے ہوجائے جی اور تقتوی معرات مجد جی صف آ را ہوتے جی بعد جی نماز بناز دیڑھ دی جاتی ہے ،کیاب طریقہ مجھے ہاور عذریہ بیش کیاجا تاہے کر تجدگی کی کی وجدے ایسا کر چیز جاہے؟

الجواب علد أوسط في سنماز جنازه مجديث بيّ معند كي تين صورتك إين احتاف كيزو يك تينون محروه جين البيته اكيسسورت كواحناف ئيستنتي كياه وبيب كه جنازه بإجراده اورامام اور بعض افراد يكي بابر دور، وقو جائز ب كونك علت عدم جوز تركيل بإلى ج في بساور اس كها علاوه بقى صورتمي : حائز بين

المساطى الهندية ( ا 70 / 19). وصالاة الجنازة في المستجد الذي تقام فيه المجماعة مكروهة. سواء كان السميت والقوم في المستجد او كان الميت حارج المستجد والقوم في المستجد او كان الامام مع بمعض القوم خارج المستجد والقوم الباقي في المستحد او الميت في المستجد والامام والقوم خارج المستجد، هو المختار كذا في الحلاصة والالكرة بعذر المطرونجوة الخ.

و فني شرح اتعاية على هامش فتح القدير (104/1): وأن كانت الجنازة والامام ويمعل القرم خارج المسجد، والنافي فيه لم تكره بالاتعاق المخ.

# (٣٩٧) جوفض جل مياصرف بريان روگئين تواس پرنماز جناز د پڑھنے کا حكم

سوال سے کیا فریائے ہیں علائے کرام ومفترین مظام ہی سند کے بارے میں کہ اگر کو کی تھن جل سے کوشت یوست وغیر وسب پھی تم رو کیا سرف بنیاں وقی روشین و هانچ یا لکل فتم ہو کیا ہی جائز ووغیروکا کیا تھم ہے؟

الجواب عا ما وصعدیاً سعرف به یول پرفاز جنازه پرحز جازتهی ای لئے کرفاز جنازه بورے جمع ہے اکم عدبہ ہم دیا ہے۔ ۱۶ رپراجیم گوشت جست بٹریوں کے جموعہ کا نام سیسعرف بٹریوں کوچم اور برن ٹیس کیا جا تارجیسا کرمد حب بٹر فاصرائن تجم کی میارت سے بچوش آتا ہے کہ اگر بران مجاول بین ندیمو بران ملامت ہوتہ چھر تھر کے سامنے میست پرفراز جنازہ پڑھا جائے گا اگر بھول بھٹ بائے تھرائی یہ منازہ لیس پڑھا جائے گا اس سلے کروہ بھر پورے بدن سے عم بٹی ٹیس بوتا بلکہ اعتدار کے تھم بس بھ

وفي البسحر الرائق (۱۸۲۱۲): لأنه لا يصلي عليه بعد التعسيخ لان الصلوة شرعت على بدن العبت هذا تفسيح لم بيل بدنه فائهاً pesturdubook

حول نا تغفر الهر الأني رمية القد عليدال والروي مرا الرواع من المثني التي تتم محموال كم بارات يم الكفته بين "ا

قلت والطاهر أن البدن يظلن على مجموع الملحم والعظام لا على العظام وحدها.

قيرالنزوي (٢٤٨/٣) يرب الفياس من وصلتي يرتمان جازو يرحما جازتين والخيال

## (۳۹۸) خورکشی کرنے «الے کی نماز جناز ہ کا حکم

سوال سے کیافریات میں طاب کرام و انتیاں وقام ان سندے بارے میں کہ ہادے گاؤں میں ایک عورت اسپیغا آفتا ہے ساتھ شہر فرار موقع الباس کے بعد فرد فرم والوگ میں از اپنے میں اور کھنے میں کا شدورہ اس کورت کے بھائی نے وال بدا شدہ ہوک خواکی کرلے ہے۔ کیا اس محنس کی نماز جازہ میں شرکت کرنا شرعا درست ہے؟ اور کا دک والوں کا اس مورت کے کمر والوں کو اس طرح علمت فرود بنا زرد کے شریعت کیا ہے؟

الجواب طالداد مصلياً - صورت مسئوز شرا این تحقی کی تماز جنازه اوا کی جائے گی کران تماز جنازه جی ایلی عم وضل کا شریک بوتا منا سب تین بخواد مقتد کی کویٹیت سناد و وادم کی هیٹیت سن کا کان والوں کا اس طرح طعی دھنچ کرز از روے شرع ز و نزیب اس کے کدامند خانی کے اسپیکا کام یا کستس ایست صدر ہے والوں کیلیے دروناک مذاب کی وقیومنا آئی ہے۔

المافي القرآن الحكريم; التور 19 با أن القين يحيون أن تشبع الفاحشة في الدين النوا لهم عذاب اليم في الذنبا والاحرة واقد بعدم واسم لاتعلمون.

وفي التشامية (٢٠٢١ ١٢/٢) وقد بقال لادلاقة في الحديث علي ذلكيه لأنه ليس فيه سوى أنه عليه الصلاة والسلام لم يصل عليه، فالطاهر أنه امتدع زجرا لغيره عن مثل هذا الفعل كما امتدع من الصلاة على المديران ولا يلرم من ذلك عدو صلاة أحد عليه من الصحابة، اذا لا مساواة بين صلاله وصلاة غيره.

وهي الشقية الاستلامي ( ٩٠٢ - ١٠١٥) ومن فعل تقييه عمداً يعيسل ويصلي عليه، على المفتى به عند المحتصية وعند الشافعية وان كان اسطم وزراً من قاتل غيره الأنه قاسق غير ساع في الأرض بالفساد وان كنان باغياً على نفسه كسائر غيباق المسلمين، وراى قوم كابي يوصف وابن الهمام انه لا يصلي عتبه لما في صحيح مسلم انه علمه المسلاماتي برجل فين نفسه فلم يصل عليه.

و قبال المعالكية النضأ ويسعى لاهل الشمل ان يجنبوا الصلاة على المبتدعة ومظهري الكبائر ودعاً لاحالهم (٣٩٩) نومولود کی کوجان بوجھ کرماردینے کے بعد بغیر جنازہ پڑھے وفاد علامی پر

#### جنازه پڑھنے کا حکم

سوال - کیا قربائے میں ملاے کرام ومشیان وظام اس سنگ کیا ہے میں کہ میرے دوست کے گھر لڑگی پیدا ہوئی الزکی تو زندو پیدا ہوئی لیکن اس کو جان یو چوکر مارا کمیا اوران کی قماز جناز وثیس پڑھائی ،اب اس کا کیا تھم ہے؛ مفصل و مدلل جواب تحریر قرما کیس مع حوالہ جات ہ

حير الرباب كالاورك اور يحل كياب وقل كيفيت اوروضات لكورهم ورياف كراياجات

لسا في القرآن الكريم(بني اسرائيل: ٣١): والانفتلوا اوالادكم حشية املاق نحن نوزقهم واياكم ان قتلهم كان حطاً كبير أن

وفي الدر المحتار (٥٣٥،٥٣٢/١). أى لايقنص الأصول وإن علوا مطلقا ولو إناثا من قبل الأم في نفس أو أطراف بفروعهم وإن سفلوا لقوله عليه الصلوة والسلام ((لايقاد الوالد بولده)) وهو وصف معلل بالجزئية فيتعدى لمن علا لأنهم أسباب في إحياته فلا يكون سببا لإفنائهم وحينئذ فنجب الدية في مال الاب في ثلاث سنين لأن هذا عمد والعاقلة لاتعقل العمد.

#### (۴۰۰) نماز جنازہ جوتوں کے ساتھ پڑھنا نیز سلام پھیرتے وقت امام کس کی نیت کریگا

سوال ۔ 'کیافریاتے بیں ملائے گرام ومفتیان مظام اس سندے بارے بین کہ جناز وکی ٹماز جوٹوں کے ساتھ پڑھٹا کیما ہے؟ نیز امام کو سلام چیم تے وقت کس کی ٹیت کرنی جا ہے میت کی یاد مجرکہ کوس کی بعثی مقتدیوں کی ؟

الجواب عامدة ومصلي (١) يبتاز على تمازجوت كان كريوهنا جائز بطرطيك جوت اورود بكرجبال كفراب ياك بوراوراكر

جوت باول سنتكان كراس كالويكار بواج الأوكاء معرف جوثو ماكاية كسابوة طرور في البيار

(۱۲) وأدار به أن التصريم مجيم أساوات واسترة إلى في اليان الرساكة الميت كي أدار بيئة كي أدار بيئة كوكاريت فطاب كالشريم كيان المساولة المعامل المساولة المعامل المساولة المعامل المساولة المعامل المساولة المعامل المساولة المعاملة والمساولة المعاملة المعاملة

و فني الهندية ( ٢٣٠١): ولابوي المبت في التستيمتين بل ينوي بالاولي من عن يعينه وبالنائية من عن شبنانا كما في سراح الوها ح

ولمى المر المحارجة الشامية ( عـ 13): وصلاته ليهما الفضل. ولوله وصلاته ليهما إلى لم المل والمحف النظاهرين العنمل محالفة لليهود الثار خالية، وفي التحليث صلوا في تعالكم ولا تشيهوا. بالمد د

وفيه المضار ٢٠١٣ من قوله ساوينا المبت مع القوم) كدا في الفتح - وظاهرة أنه ينوى الملتكة المحفظة أبضائه وأبته صريحاً في شرح درر المحار وذكر في الخالية والطهيرية والجوهرة انه لا يسوى المبت قال في البحر وهو الظاهر لأن العبت لا يخاطب بالمبلام حتى يتوى به اذليس اهلا له وأفره في النهر

#### (۱۹۸) نماز جنازه می سادم سے ملے ہاتھ جھوڑنا

عوال - اینافوت جیره نے کرام دہنتیاں مقدم ان شدے والے بھی کرفوز جناز میں ملام یا تحدیدوڈ کر پھیرانو ہے یا پیلے' الجواب عامداد عدلیا - انتہارات کے تم بوٹ پر اعلام سے پہلے یاتھ چھوڑ دینے ہو تھیں۔

المسافي حيلاصة المتناوى: ٩ ( 3.2 ) والاعتباد منة والما يعتمد كما فرغ من النكبير باليمني على المساوي - المساوي المنافقة على المساوي - وعند محمد رحمه اله الاعتماد سنة القواء قاحتي اذا فرع من التكبير يوسل فاذا شرع في الشراء قايمتمد وفي القومة بين الحق المشائح فيه والاصبح هو الاعتماد وفي القومة بين الموكوع والسبحود برسال ولا يعتمد وكفا في كل قيام لا ذكر فيه ولا يطول كتكبيرات العيمين وفي صدة في المحاذة بحمد

و على الهنمنية ( ٢٦٠١م. كيل قيام فيه دكر مستون فالسنة فيه الاعتماد كما في حالة الثناء والقنوات. وصلاة الحنازه وكل قبام ليس فيه دكر مستون كما في ذكيرات العيدين فالسنة فيه الارسال كذا في النهاية وهو الصحيح كذا في الهداية فيه كان يقتي شمس الاتمة السرحسي.

#### (٢٠٢) مسبوق اين نقيه ركعات يرصن كيليّ كب كفر ابو؟

موالی . کیافراتے ہیں علائے کرام دمفتیان عظام اس سندے بارے میں ک

besturdubook (۱)۔ چھوٹی موٹی رکھتوں والانتھں اچھ تھا تا ووق کرنے کیلے تک وقت ہے الماسے ایک طرف مدام چیجرٹے کے بعد یا دونوں طرف ،

(١) را در نماز جناز وين إنوكس وقت ميوز ب به كي المام يمام كيني يلي إبعد اجوابات ويكرمنون أرما كي -

الجواب حاعداه معسل السرار المرسبوق و بي بقيد ركعتون كادا كرن كيلية والدونت النفي جب امام ومرى جانب ممام يجير لي

(٢) رنماز جناز ومن چوگی تجمیر کے بعد ملام ہے کہنے باتھ چھوڑ ویے حاکمیں۔

وفي الشامية ( ٥٩٤/ ): (قوله وينه في أن يعبر الخ) أي لا يقوم بعد التسلمية أو التسلمتين بل يبتنظر فبراع الامنام بعدهما كمافي القيص والفتح والبحر - قال في الحبية: وليس هذا بلازم بل المسقيصيود مايقهم أن لاسهو عني الإمام أو يوجد له ما يقطع حرمة الصلاة اهـ وقبده في الفتح بحثاً بما إذا التدى يمن يرى منجود السهو بعد السلام أما اذا اقتدى بمن يراه قبل السلام قلا.

وفي خلاصة الفناوي ( (2007): ولا يجوز الاستخلاف ولا يعقد بعد تكبير الرابع لانه لا يبقي ذكر مستون حتى يعقد فالصحيح أنه يحل البدين ثبريه للم تسليمتين هكذا في اللخيرة.

#### (۳۰۳) امام کامحراب میں کھڑے ہوکرنماز جنازہ پڑھانا

سوال سے تی فریائے یں علیے کرام و مغتیان مظامات سندے بارے می کہ مجدے باہرجنازہ رکھا کمیا اورام مناحب محراب کے ا تدركز \_ رقع ؟ كياله مهدا حب كا كواب على كوزے بوكرتماز جنازه بإحاد مجيح ب؟ اوركيا عواب كانتم مهركاتكم ب يامحيد ت خارج

الجواب علما ومصليا ... تما زجنازه كيلية بمترطرية يدي كمع يد بابرك كوبرا لكم مغردك واستداد تماز جنازه مجد كما مدود (اكريد مراب ی کیوں نہ ہو ) میں پاحدا مروہ ہے۔ کیدکہ مراب مجدے تھم میں ہے البندا اگر و کی مذر شانی جگہ کیا تھی و فیرہ ہوتو آس مورت میں، بحريب كاءم كي مقديل كساتونوب كالبركز المادكر أداد وناد ويزها مكك ...

المعافي الدر المحتدار ٢٢٥/٢): وواختلف في الخارجة، عن المسجد وحده أو مع بعض القوم رو المختار الكراهة) مطلقا خلاصة بناء على أن العسجة الما بني للمكتوبة الخ. وهـ ٢٠١ وفال الشامي وحمه الله تعالى تحته إنها تكود في المسجد بلا عشر، فإن كان فلا

#### (۴۰۴) دوباره نماز جنازه پڑھنے کا تھکم

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیافریات میں ہو سے کرام و منتیان وظام ہیں سنگ کے بادیے میں کہ جب بیال پرکوئی میت ہوتی ہے تو بدا ارقات اس کو افاقال کے جاتے تیں۔ کمی میت کے اور انہا کی موجہ ان کی ہوتے میں اورگاؤں میں کمی ہوتے میں قوآ باشر میت کی رہ تی می کو دوبارہ جناز ویا حالا کی ہے جبکہ یہاں برگی ہے نے فراز جانو پا حاقی ہوداورہ و برایا کمی جاتے ہیں نے باز ڈیکس چھا ہے۔ مفسل بیان فرانا کر محالات اجور ہوں۔

الجواب عامد آوسليل مسلمان ميت پراس كه ول جني وقيروك بوسته بوسته ايك مرجه نماز جنازه و پره ول جاستيتر در باره ( يوست ال موجود وياند بوركزار جنازه نيم ريومتي جاستية من شكرك كيسرت فرازيز نوميز منتقد ستفرض ما قوجوجانا بها.

المسائني فتاوي الهندية ( ۱۳۶۱ - ): وإن صائبي عليه النولي لو يجز لاحد أن يصلي بعده ونو أواد المستنظان أن يصلي عليه فله ذلك لانه مقدم عليه ولو صلى عليه الولى وللعبات اولياء أخر بمنزاته تيمر لهم أن بعيدوا كفا في الجو هره البيرة.

وهي ود المستحدار ٢٠٢/٢٣): قبل عسلى غير الولي او السلطان أعاد الولي لأن التحق للأولياء وان عسلى الولى لم يجز لأحد أن يصملي بعده وتحوه لي الكز وغيره فقوله لم يجز لاحد يشمل المسلطان تهرونيت في غاية البيان قال مامصه هذا على سبيل المهوم حتى لا تجور الإعادة لا للسلطان ولا لعمره.

# (۴۰۵) قبر کے اندر سیح سلامت نعش نکل آئے تواس پردوہارہ نماز جناز وپڑھنے کا تھم

سوال ساکیا فرماج بین ملائے کرام ومغتیان مفام اس مشکارے بارے بی کرفیز کود نے دفت قبر کے اندر سے بھی ملامت غش گل \* سے تواس بردد بردفراز جناز دیا جی بائے کی یائیس ای حرج اور گزشل دیاجائے گایٹیس؟

ا لجواب عالد أوصليلًا ، بهينت كوفَى كرنے مك بعد ندقال جائد بال أنزكى عذركى عابرميت كوفير سن كُلُ ملامت نكال جائدة الن ي وويارون : جذذ ذكل بيرك جائد كي الكافرة الرائنس بحي تين واجائدگا۔

الممافي البدر المختار (۱۳۰۳-۲۰): (و) أدمي (متبوش طوى) لم يتفسخ (يكفّن كالذي تم بدفنع مرة بعد احرى (وان تفسخ كمن في تو سار احد)

وقبي الشاهية (٢٠٥٦). وقوله كالذي لمريدفن: إن يكفن في ثلاثة الواب ١٠٠٠ في لو بيش ثانيا وثالثا

واكتر كفن كذلك مادام طريا من اصل ماله عندنا.

## (۴۰۶) نماز جنازہ کے بعددی دی قدم چلنے کا طریقہ

bestyroubooks. World سوال ۔ کیافر ماتے ہیں علائے کرام ومفتیان عظام اس مسئلہ کے بارے میں کدنماز جنازہ کے بعد دس دس قدم مطبخ کا کیا طریقہ ہے؟ الم نماز جناز وك بعد جناز وكاو من جار بإنَّ كالك بإلا مكركر عِلنا ب والرومرا بإلا مكركر عِلنا ب والريمرا الجرج النا كالحكا ب نيزاس كولازم جحتا كيهاي

الجواب عامدأومصليا - صورت مستوله بين وس قدم جلنا مح بي ليكن امام كا جارياني كابايا بكو كروج بي جنازه كاه ش محمانا 8 بت جيس ب سي طريقة بيب كديت كادا تمن طرف والاياباب والحمي كذه حرير كاكروى قدم جلي بجرال كي ينجيروالا بايا بكركرون قدم جلين پھرمیت کے یا تیں طرف والا بلیا مینے ہا تیں گندھے م آ مے کی طرف سے دن قدم چکیں ای طرن چھیے والا بلیادان قدم چکیں اسطرت ع لیس قدم ہوجا کمیں کے اور پی چلنا قبرستان کی طرف ہے نہ کہ وہیں جناز واگا و تیس کھمانا ۔ اوران کو از م کھیا نہا کہا اس اطریکے ے چا جائے تو می بسرف امام کا جاریائی کا پایا بگڑنے والاطریق خلاف سٹ ہے۔

لمافي الهندية ( / ٢٢ ) ). ثم ان في حمل الجنازة شيئين نفس السنة و كمالها اما نفس السنة فهي ان تباخيذ بيقوالمها الاوبع على طريق التعاقب بان تحمل من كل جانب عشر خطوات وهذا يتحقق في حق المجمع واما كمال السنة فلا يتحقق الافي واحدوهو ان يبدأ الحامل بحمل يمين مقدم الجنازة كذا في التاتار حانية فيحمله على عاتقه الايمن لم الموخر الايمن على عاتقه الايمن ثم المقدم الايسر على عاتقه الايسر ثم المؤخر الايسر على عاتقه الايسر شكدًا في التبيين

وفي الشامية (٢/ ٢٣١); وفي شرح المنية ويستحب ان يحملها من كل جانب اربعين خطوة للحديث المذكور رواه ابوبكر النجار الخ --- (قوله كذلك)اي عشر خطوات وهي معني كذلك الثانية ويمين الحامل يمين الميت ويساو الجنازة ويساره يساره ويمين الجنازة قهستانيء

## (۲۰۷) عورت کیلئے جنازہ میں شرکت کرنے کا حکم

موال .... کیا فرماتے ہیں ملاے کرام ومفتیان مظام اس مئلہ کے بارے بس کہ کیا عورت ٹماڑ جنازہ جس شرکت کریکتی ہے؟ مین ہماعت کے چھے ورش کھڑی ہو مکتی ہیں؟

الجواب حامداومصليا معرتی فراز جناز وی فقت کی جدے شرکت تین كرشتین البتدا أرساته كوری بوگئی تو فراد ورست بوجائے گ لمافي البحر الرائق(٢/ ١٨٠)؛ وأما مايفسدها فما أفسد الصلاة أفسدها الاالمحاذة

وفي حوهر الديرة( ١٣٠١)؛ وإن قامت اموأة الى جانب رجل لم تفسد عليه صلاته."

وفي حوهر الديرة ( ١٣٠٠) . وإن قامت اهوأة الى جانب وجل لم تفسد عليه صلاته ( ١٥٠) ولهي حاشية الطبخطاوي على مرافي الفلاح(صـ٩٠١): (ولا يحضرن الجماعات لمافيه من الهيمة والمعالمة) ; قوله ولا يحضرن الحماعات) لقوله الشُّنَّة "حالاة المرأة في بيتها الصل من صلاتها في حبحرتها وصلاتها في محدعها أفصل من صلاتها في بيتها". قال الطحطاوي تحتم ف الأفصل لها ماكان استرلها لافرق بين الفرائص وغيرها كالتراويج الاصلاة الجنازة فلا تكره جماعتهن فيما لأنها لم نشرع مكروة فنو الفردت تعونهي.

وقبولته والمستحمليقة) أي متخالفة الأمر لأن الله تعالى الموجن بالقرار في الهبوت فقال تعالى وقرن في بيونكن وقال ﷺ "بيوتهن خير لهن لوكل يطلمن"

وفي المدرالممحتاور (١١/١) ويكره حضورهن الجماعة) وتو لجمعة وعيدووعظ (مطافا) وتو عجوزا ليلا إعلى المذهب المعتي يه فصاد الزمان واستثنى الكمال بحتا العجائز المتفالية

و في التسامية (٢٠١٠): وقوله على المذهب المغنى به) أي مدهب المناخرين قال في البحر. وقد يشال هذه الفتوى التي اعتمدها المتأخرون - وفيه نظر بل هو مأخوذ من قول الإمام وذلك أما اسما منعها لتباه الحامل وهو قرط الشهوة سناه عبلي أن الصقة لا يششرون في المغرب الماح وقبوليه واستنسني الكمال الجرواي مما التي به المتأخرون لعدم العلة السابقة عيشي الحكم عيه على فول الإمام فافعيه

#### (۴۰۸) عورتیں جنازے کی نماز پڑھا سکتی ہیں؟

موال - کیافرہ نے جی مانے کرام امنتیاں مظام اس منلائے بارے ٹال کرکیا عورتنی جنازے کی نمازیز حاسکتی جی کیونک الدرالخار(۱، ۱۵ تا) برایک عزرت سے جس سے جوازی مورت معلق ہوتی ہے عبارت مل مطابع "وسکنسو ہ تسحسوبسا (جسماعة المستندة ولو لهي التواويع لمي غير صلاة جنازة" ابآب سيمعهم كرة بكريديا بت درست ب وكين اكرش "ال ع ذرة كها و تنقيق كري شكادراس كالمحل كيا بوده ؟ كياكمي خاص صورت جي القياء كيت جي يايد باست مطلقات أكراس جناز سديص مروهمي تريك مون تواس مورت عن ميانكم وفا ؟ أثرا كل هورتمي بين تواس سورت عن جواز معوم بهو بابينو باقي فرائش اورثراوت س اس کی کیوں ممانعت ہے؟ چرو کی جو سال ملے جو میر یکہ میں واقعہ بیش آ یا تھا کہ تورے نے امامت کر کی تھی کیا وورست ہے اس سمارت کے بھیج میں مزاوکرم تنام وسلودال کا قر آن دھہ بیٹ کی روٹنی میں جواب دیں کہ کوئی جزمیرے وال کا باقی ندرے والغذا ہے و جزائب فيرعط وكرب اأتثناء

الجواب حاصاً وصلیاً – نماز جنازه می محدت عرف فواتین کی اماست کریخی ہے جنگیرد نگرخازوں بٹی محروہ ہے چاہیے فواتین کی اماست می کیاں نہ ہو سواں بٹی درج" الدر" کی عبارت کا سطنب اورتھل میں سے۔ نیز نماز جناز ویٹی اگر مردعنزات مورت کی اقتداء بٹی شریک ہوجا میں قومروں کی نمرز باطل ہوجائے کی کیزنکہ مرد کیلئے کی مجی نماز بھی مورت کی افتدا ودرست تبیس البت اس صورت بھی نماز جنازہ ادام جائے گی اعادہ تھیں تیاجائے کہ کی کھی مورت کی نماز درست ہوئے کہ بناہ پرسب کی طرف سے فریعنرا داہر کیا۔

نیز مواں میں مذکور 'امریکہ عمل قیل آمد دوافقہ' کا بواز سوال عیں درن'' الدر'' کی عبارت سے تابت ٹیس ہوتا کیونکہ اس عبارت سے فقا 'ماز بهاز مائی فورے کی فاسمتہ کا جواز مرف، قواقی کیلیٹا ثابت ہوتا ہے ۔ قماز بهاز میں مرف خواقین کیلیٹے عمورت کی امامت کا جواز اور مائیر فراز دال میں مما آمت کی ہوٹر تی ہیں ہے کہ اگر کی نماز جنازہ عمر امرف تواقین ہول قبل جناز و پڑھنے کی دو عی مورشی ہوگئی ہیں۔ (1) بہنچر نما خت کے بچود میچود دلواز دادا کر لیں۔ سے (1) یکی خاتوان کی افتراہ میں جماعت کر الیں۔

اول الذكر صورت على الكركو في خاتون و مكر خوا تبن ہے پہلے تماز جازہ چار فی کرتے ہے قوائن کی نمازے فریضہ اوا دوجائے گا کیونکہ فرزز جناز وقرض فی الکفا ہے ہے کی ایک فرو کے پڑھنے سے فریضہ اوا ہوجا ہے بھیزا و مگر خواتین کی نمازی تھی میں جا تھی کی جینہ نماز جازہ نفظ سرست کی پائی جاتی ہے۔ کیونکہ وہ ہرائیک پرالگ الک فرض باسٹ ہوتی جی ان کونٹی و بلیدہ و پڑھنے کی صورت میں اگر کوئی خاتون ایکر خواتی سے پہلے نمازے فورش بوتی ہے قورش کی فرانی کی نمازیں منونشل میں جاتی جیں اور مذبی ان سے فریضہ ماتھ ہوتا ہے۔ نبذا فرز جن ذرک بنا وہ و کھر نماز دل جن محمود کی حاص ساتھ تھی جو ہے۔

المنافق المعدونة الكبري( 1/44) ): عن ابن ابن ذئب عن مولى لبني هاشماخيره عن على بن ابن طلب انه قان الاعزم المرأة.

و في الدوالمختار ( ا ۱۵/ ۵) ويكوه تحريماً (جماعة النساء) ولو في التراويح في غير صلاة جنازة الإنها لم نشرع مكررة فيلو انتصرهن تخوتهن بغراغ احداهن ولو امت فيها وجالاً لا تعاد لسلوط الفرض بصلاعها

وفي الشباعية لمحته: قال في الملتح، واعلم ان جماعتهن لا تكره في صلاة الجنازة لا نها فويضة وترك انتقاده مكروه فدار الامر بين فعل المكروه لفعل الفرض از الرك الفوض لتركه فوجب الإول. بالحيلاف جمعاعتهن في غيرها، ولو صلين فرادى فقد نسبق احداهن لتكون صلاة الباقيات مقلا والنفل بها مكروه، ليكون فراغ تلك موجهاً تفساد الفرضية لصلاة الباقيات كتقييد المخامسة بالسجدة لمن ترك القعدة الاخبرة . ومقاده ان جماعتهن في صلاة الجنازة واجبة، حيث له يكن غيرهن ولهل وجهه الاحتراز عن لساد فرضة صلاة الباقيات الخاسقة احداهن، وقيه ان الرجال قو صلوا مفردين يلزم فيها متا دلك فيلره عليه وحوب جماعتهم فيها مع ان المصوح به الى الجماعة فيها غير واجدً فأمل.

وفي تنفريوات الراقعي على حاشية ابن عابلين ( ٢/١٤)؛ انما يتو بارجاع ضمير "لانها" فريضة المسجماعة كلمها فعل في حاشية البحر وهو علاف الظاهر بل هو راجع لصلاة الجنازة فانها فرص كفاية على كفاية على كل منهى قال السدى نقلاً عن شرح المنية و يستحب ان يصلين منفردات وتعوز جمعاه النفوى اي ثبت الاؤل ويكون مقدما على الترك جماعتهن. فهراد الفتح وعيره من الوجوب معناه النفوى اي ثبت الاؤل ويكون مقدما على الترك لا على الافراد المستحب.

#### (۴۰۹) متوفید عورت کے فن و دفن کاخر چ کس کے ذمہ ہے ہاہ یا خاوند؟

۔ سوال کیا قرائے میں ملائے کرام ومفتیان مخاس کر سنا کے یار سے کی کیزن متوفیہ کے گفن وڈن کا فریقا کس کے ڈسسے باپ کے ڈسٹ یا خالاند کے ڈسر جمفق جونب طابعت کی ہیں۔

الجواب هاند لوسعيلياً ﴿ وَهِدِ مِنْ فِيهِ كُفِنْ وَفُنْ كَافَرَ بِينَ وَمُو كَافِرَ مِنْ وَمُو كَافِر

المسافى حالمين كبيره (۱۹۹۳). و كفن الزوجة على الزوج عند ابن يوسف وفي شرح السواجية المصنفية إطافيراً قاذا لم يكن لها مال فكفتها و مؤتنها على الزوج عند ابن حيفة وابن يوسف الح. وفي الهسدية (۱۹۱۱): وضلى قول ابن يوسفُ يجب الكنن على الزوج وان تركت مالا وعليه القوى الله.

## (۴۱۰) میت کواپے آ بائی گاؤں میں منتقل کرنے کا حکم

حوال ۔ آیا فردیت جی ملے ترام میں مقامات مشدے یہ ہے شما کہ ایک تھی نے لیک شمر کے امدوقات پائی اس کواس کے۔ آبائی گاؤں سے جائے جی کیا سیسے کھنٹل کرنا جا تر ہے بھیاں نے اس شمرکی وہیست مجلی کی دو کہ بھاؤ بیاں ہی وٹی کرنا؟ الجواب عاملان حسل ۔ اگرمیت کا آبائی گاؤں ایک وشکل ہے نہ وہ دور ہے قوائونٹن کرنا کردہ ہے۔

المعافى الشيامية (٢/ ٣٣٩) : (قوله ولا يأس ينقله قبل دفته) قبل مطلقا وقبل إلى مادون مدة السقر وقيسته متحسسة بقفر ميل أو ميثين لان مقابر البلد ربعا بلغت هذه المسافة فيكره فيعا زاد قال في النهر عن عقد الفرائد: وهو الطاهر

وهي النفقة الاستلامي: " اع ٥٣ ه م وقال الحنفية والعالكية: لا يأس ينقل الميت من بلد إلى اخر إن

كان ليريدان، والنقل عند الحنيفة حائز قدر ميل أو ميلين لكن يندب دهمه في جهة مو تة أتي في مقابر أهل المكان الذي مات فيدأو فنل النهي.

#### (۱۱۲) قبرگتنی گهری کھودی جائے

سوال 👚 کیافرہائے ہیں علائے کرام ومفتران مظام ای مسئلہ کے بادے میں کے فرکھوں کے وقت قبرکتی کم بری کھودی جائے ؟ الجواب حامہ اومصلیا ۔ قبری ممبرائی کم از کم نصف قد آ وہ ہوئی جا ہے اور کر آ وی سے قد کے برابری جائے تو زیاد وہمتر ہے۔

الممالي حلبي كبير رصـ ١٩٥١): مقدار همق القبر قدر نصف قامة ذكره في الروضة وفي الذخيرة الي صدر الرجل او ومسط القامة فان زادوا فهو افضل وان عمقوا مقدار قامة فهو احسن فعلم بهذا ان الادني نصف الغامة والاعلى القامة وما بيتهما بيتهما.

و في بمحمر البراشق(٢٩٣/٢)؛ واحتلقوا في عمق القبر فقيل قامر نصف القامة وقبل الي العمار وال

و في النتف في الفناوي(صـ٨٠): واما القبر فالمستحب فيه حمس خصال والمكروه فيه عشر خصال امًا المستحب فيه فاولها أن يحار القبر الي مبلغ السرة.

وفي طبحيطاوي (1/1/35): ويحفر القبر... طوله على قدر طول الميت وعرضه على أندر نصف طوله قوله فان زاد قحمين فلو كان على قدر فامته فهو احسس.

وفي الدوائمختار (٢٣٣٠/٢٣٣): ووحقر قبره) في غير داره ومقدار بصف قامة) فان زاد فحسن و في التسامية تسجيه: وقوله مفدار نصف فامة الخ) او الي حد الصدر وان زاد الي مقدار فامة لهو احسسن كسهدا في الفخيرة فعلم: أن الإدني نصف القامة والاعلى القامة وما بينهما شرح المنية وهذا حدائمتن والمقصود منه المبالغة في منع الرائحة ونبش المباع.

#### (٣١٢) قبر كي كبراني كتني بو؟ ميت كوگھر ميں ركھاجائے يامسجد ميں؟

سوال سکیا فرماتے ہیں معاے کرام وسفتیان عظام اس سئلہ کے بارے ش کرقیر جب ش کی صورت میں ہوتا سیت کو فی کرنے کے بعد ، جواویر بانس نے بقر وغیرور کا کرسٹی ڈالی جا آئی ہے، اس جی بھٹی بقر ول آرینے اور میت کے درمیان کنٹا فاصلہ ہونا جا ہے۔ ہمارے وَلِ مِن وَوَانَ يَهُمُ وَلِي وَإِنِّسَ كَوْرِمِيانَ مِن فِي صَلَيْهُ عَالِمَا عَالَمَا عِنْ مِنْ فِي أَوْ مِن شریعت میں اس کا کیا تھم ہے کیا اس کی کوئی حد تھیں ہے واز وو کے شریعت اس کا کیا تھم ہے وجکدا اس ملی کے آوالے کی وجہ سے قبر ک

البعث أريث كمامورت من بعض اوقات المشائض أفي ب

(۱) الذا جازة مجد مسأبها و تراحمن عن بإراما فعنل مبايا مبرسان عن جَلاقبرسان عن جنازه ديز هنا كي بقير محل الأول من الكوسميد من من مناسبة الموقع الموقع

ش جناز ویا ہفتا سے نیٹے تعدادیں وگے ٹر کسٹ کے بین بیکر قبرشان شہا وگٹ گھڑکٹ کرتے ہیں؟ (٣) - جعش مقامات پر دیستا کو گھر بھی جکد ٹک اوٹ وکس اور مسلحت کی بتائی الاکر سجد کے اصطاعی رکھ ویا جانا ہے دسیت کواسیا تا کھی۔ عزاز واقا دیسے کے طروق بھی رکھنا الجھائے یاسم کے احال ہیں؟

انجواب عامة ومعلیاً - (۱) معودت مسئول می جب قبرش کی صورت میں بوقواس کی عمرانی کا مت اویل ( آوی کے قد ک برابر ) کے براز سخب ہے البت و نس چھر و مغیب وقع ور کھنے کی کھن مواحث نیس ہے لکن بقابر دکی معوم موتا ہے کہ جب ہرائی معین قویدی نے اور بھی بھی جا کہا کی البت ونس بھر وسایپ وغیرور کھنے ہی احتیاط سے کام لیاجائے کا کہ کھنے کا اندوش زود جب سے کھل جا کہی قود پاروانچی طرح بھر کو ہ ہیں۔

(۱) ساگرشر به نفر پرختو بادش دوری در بی بر براز و پاستانس ند بوق گیرتو مجد که اندرهی بیناز و پرحداد رست سیداند شاگری ندر شدیوتو پیم اگر بیت اوراماسه بیت و کوشتری مجد ست با بر بودن تو مجی جناز و پرستا با کرابرت کے درست دوگا واضح رب کے لوگوں کا کنیز شداد می فرکست دکر کا کوئی نفرتیش سید

٣١) كاريت لوناهر عن دكلنا ورست سيدا رندن عبد يك بكسافي دا كل في النظامات كريت جاميك يا

طمعه على المنحاري( 1414 ) عن نبي هريرة عن النبي اللَّه قال اسرعوا بالجنارة فان تك صالحة فحير تقلعونها وان تك موي ذلك فشر تصعونه عن رقابكم.

وفي أبي داؤ در ٩٨/٢)، عن ابني هر برة قال قال رسول اللَّمَائِيَّةٌ من صلى على جارة في المسجد فلائت أنه

ولهي مسلم (٢٠١٣/١) عن عائشة الها لما توفي معد بن ابي وقاص (رصل از واج البي كَانْتُ أَنَّ المِيمِ مسلم (١٠٤٠) عن عائشة الها لفعلوا فوافق به على حجرهن يصلبن عليه المبلغين ال بسمروا بمجنازته في المسجد فيصبن عليه لفعلوا فوافق به على حجرهن يصلبن عليه المبلغين ال الماس عابوا ذلك وقالوا ماكانت الحنائز بدخل بها المسجد (الحديث)

عن الى سلمة من عبدالرحمن ال عائلية لما توافق سعة من التي وقاص قالت الاخلوا به المستجد حتى. اصلى عليه فأنكو ذلك عليها والحديث ؛

و في السيسيوط للقسر حسي ٢٠١٤ ق. وعدنا اذا كانت الحنازة خارج المسجد لويكره ال يصلي الناس عليها في المسجد انما الكراهة في ادخال الجنازة.

و في شامية (٢٣٣٠)؛ وقوله مقدار عسف قامة الخ) او الى حد الصدر وان زاد الى مقدار قامة فهوا حسن.

# '' ( ۴۱۳ ) قبر کھودنے کی گہرائی میں مردوعورت کی قبر میں فرق ہے یا نہیں؟'

سوال - كيافر مث بين مزت كرام ومنتيان مظام ال مشرك و مث بين كرابيت ك كُرْتُمَ كُمْ فَا كُووَ فَي جَابِ ال كَلْ حَرِي كُلُهِ شاه ومودالات فَاقِهِ كَا أَيْسَ قَاعَم سِدَالِ فَا قَرِولِ مِن أَنْ قِيلِ عِنْ أَنْ قَرِيلِ مِن اللّهِ عَلَيْ

الچاپ ماه اوسعها - آبرگی مرونی البان کے نسف قد تک بولی چاہیے اگر زیادہ دوتو اور بہتر ہے بعر دوعورے کا کولی خاص فرق کے والی عن مردلی کیوں۔

و في الماتار خانية: ۱۵۲۶ م: و في بعض النوا در عن محمماً الدقال يسعى ان يكون مقدام العم. التي صدر رجل وسط الفاهة قال و كلما ارداد فهو الفسل

و في الشبابية (٢٣٣/٢); قوله بنصف قامداو الى جد الصمر او ان زاد الى مقدار قاملا بهو أحسن كمافي الذجيرة

## (۱۹۴) میت کو بوقت ضرورت صندوق میں بند کرنے کا تھم

حوال - کیا فرمائے میں علیے کرم ومغیلان عظام اس مشکہ کے ورید میں کہا تھے ایست کے اعتداد کو انتشار کے فوف سے اگر مشدوق میں بند کرکے قبر میں رکھی وآئے شریا کہ کورو عذر کی جو سے میسے کو اس طرح قبر میں وفاقاتھ کڑھے دقیہ وکرام کی عمامات سے ۔ جواب دے کرمنون فرمائیں۔

الجواب عامد أوسعه ليا . مهيئة كو ولت منرورت مندوق عمل بندكر كروفا أجا خريب.

المسافى الهسادية ( ٢٠٧١) و حكى عن الشيخ الامام الى يكر محمد بن الفضل رحمه الله اله حور المحالة التراب في يبلادنا لو عاوة الارض قال ولو الخد تالوت من حديد لا يأس مه لكن يشغى ان يعرض فيه التراب ويطين انطبقه العلباء الخ

و فتى الشامية (٣٠٣٠): طنوبر مع الدور رولا بأس بانحاذ النابوت، ولو من حجر او حقيد ركه عبد الحاجة كرخاوة الارض

## (١٥٥) بلاضرورت ميت كوتا بوت مين فين كرنے كا تھم

موال سائر قریبت میں مدینے کرام وختیان مانام کی ایسان میں کرمیت کاڑوٹ سے میں ایک جازہ کا معاقر مانا ہا ۔ مسرکت ساز الجواب عالداد معلياً - الإخرود ت ميت كان بات كالدر وكذا الرجاز ويزعه ناكره وسيد الرخرور تدبوقو جائز مسيطار شن كل جويا أولي الرخ واست باقويل كرابسته جائز بوكار

نسمافي الهشدية ( ١٣٢/ ). وحكى عن الشيخ الإمام ابي بكر محمد من الفضل رحمه الله انه جوز اشخاذ المناموت في بلاها أرخوة الارص قال ولو اتخذ النابوت من حديد لا يأس به لكن ينهي ان ينفرش فيه النراب وبطين الطفة العليه مها يلي الميت ويجمل اللين الخفيف على يمين المبت وعلي يسارة ليصير بمنزنة للحد

و فلي خلاصة الفتاوئ( ٢٠٩٠)، و عن الامام ابي بكر محمد بن الفضل، اند حوز اتخاد النابوت في بلادنا لرخاوة الارض قال ولو اتحدوا تابوناً من حديد قلا باس به.

#### (١٦٦) ميت كيني قبر من جنال بچهانے كاحكم اور ني ﷺ كيلئے جنائى بچهانے كى وج

حوال - آیافراٹ بین طاب کرام و منتیان وظام اس سندے بارے می کوشنے شن آباے کہ کی کریم کی اندھایہ اسم کا تھال اس نبائ پر واقعادی جزئی آپ کیلئے لدیں بچر تی کی تھی۔ دروفت طاب مربی ہے کی میت کیلئے قبر میں جن تی بچیا ا جا لا سے آئیں آپر ہرآ ہے منتیکتے کیلئے کیوں بچھ تی کی گئا ؟

الجواب عامد أوسطياً - ميت كے لئے آبر الله بي نا درست يمن ، آپ نے جوستا ہے كرحتور طبيا احلا آ واسلام كيلے لو اس انہائی کی ہا آپ نے خطوشا ہے اصل میں حضر بذیبائسلا آ واسل م کی ایک سری رکھ کی چاورش جس کو آپ ميد اسلام بھی بيچ بيا يا - برت نے ادر کھی ان اواج ليا تر نے بنے ہے ہے اسلام کا وصال اواق محرت عثر ان حال کا جو کہ آپ ملی عد عبد اسلام ک افران و وشام ہے ) نے بياس في کركے اب آپ نے بعد اس جو در و پہنے کا کرتی اللہ مشہد اللہ بات برق کرانے قبر علی فران وار و اللہ ان سال سبید است بعد اللہ اللہ اللہ بات کے حدوثی و در اس مجاور کا تعرف اللہ بات اللہ بات اللہ اللہ بات کہا كہا كہا ہے و اللہ است بعد اللہ بات کہا كہا ہے جو بات بات بات کہا كہا ہے و اللہ اللہ بات کہا كہا ہے اور اللہ بات کہا كہا ہے اور اللہ بات کہا كہا ہے اس بات کہا كہا ہے اور اللہ بات کہا ہے ہے ہے اللہ بات کہا ہے اور اللہ بات کہا كہا ہے اللہ بات کہا كہا ہے اللہ بات کہا ہے اللہ بات کہا ہے ہے کہا كہا ہے اللہ بات کہا ہے اللہ بات کہا ہے اللہ بات کہا ہے کہا ہے اللہ بات کہا ہے کہ

المسافى المسرقة الارام الدين عن الرعاس قال جهل في قبر وسول الله كَنْ قطيقة حمراء في النهاية المسافى المسافى المسافى المسافى المسافى المسافة على الدين يعمل لها وبهتم المسافة في السافة وي وهذه الفطيقة الفاها شغران مولى من موالى وسول الله يكت وقال كرهت الا يسميها احد بعدد عليه الصفوة السلام وقديض المنافعي وغيره من الفقياء على كراهة وضع الفظيفة والمسحدة وبحومة تحت المبت في الفر فقيل ال ذلك من خواصة عليه الهموة السلام فلا يحسل في عبد وقال الدومتين.

وذلك انه عليه الصلوة السلام كما فارق اهل الدنيا في بعض أحكام حياته فارقهم فلي بعض احكام مماته فان الله تعالى حرم على الارض لحوم الانبياء وحق تجسد عصمه الله عن البلى والاستحالة ان يقوش له في المرض للحي له لم يزل عنه على بحكم الموت وليس الامو في الان غيره على هذا النمط وقال بعضهم تنازع على وعياس فقصد شقران بوضعها دفع ذلك ذكره ابن حجر وهو بعيد جدا الله الراب على الاستعاب انها أخرجت قبل اهالة التراب.

وفي البحر الرائق (١٩٣/٢): وذكر في النظهيرية معزيا الى السرحسي في الجامع الصعير انه لا يحور ان تطرح المصربة في القبر وماروي عن عائشةً فغير مشهور

وفي المدر المختار (٢٢٣/٣): (ولا) يجوز ان (يوضع فيه مضربة) وما روى عن على فغير مشهور لا يوخلبه. وفي الشامي زفوله ولا يجوز الغ) اى يكره ذلك قال في الحلية ويكره ان يوضع تحت الميت في الشار مضربة او محدة او حصيرا و نحو ذلك ولعل وجهه انه اتلاف مال يلاضرورة فالكراهة تحريبة ولذا عبر بلا يجوز. (قوله وماروى عن على) يعنى من فعل ذلك نهر ثم ان الشارح نبع في ذلك المنصف في منحه والذي وجدته في الظهيرية عن عائشة وكذا عراه الى الظهيرية في المحدود المنهورة والسلام قطيفة. قبل لان المحدود المنهورة والسلام قطيفة. قبل لان المعاس وعليا تنازعاها في فيره عليه الصلوة والسلام قطيفة. قبل لان المعدينة سبحة وقبل ان العاس وعليا تنازعاها في طبح المديعدة ابدأ فالقاها في القير.

(قول، فغير مشهور) اى غير ثابت عنه او المراد انه لم يشتهر عنه فعله بين الصحابة ليكون اجماعا منهم بمل لبت عن غيره حلاقه ففي شرح المنية وكره ابن عباس ان يلقى تحت المبت شئ رواه الترمذي وعن أبي موسى لا تحعلوا بيني وبين الأرض شيئاً.

#### (۴۱۷) عورت کوقبر میں اتارتے وقت پر دہ ڈالنے کا حکم

سوال ۔۔۔ آیا فریاتے میں ملائے کرام ومفتیان عظام اس سناد کے یادے میں کہ مورق کو فوق کرتے وقت ان کی قبر پر پردوؤالنا کیسا ہے؟ شرعاً اس کا کیا تھم ہے؟

الجواب عامدأومصليا مسورت مستواج ريرد وذالناست ي

وقعي اعبلاء السندن(٣/٣/٣): عن التورى عن ابي اسحاق قال شهدت جنازة الحارث فعد واقبره توباً فجيده عنداته بن يزيد وقال انما هو رجل رواة ابن ابي شية قهذا هو الصحيح. وفي البدائع( ٩/١ ع): ويسجى فبر المرأة يتوب لماروى أنّ فاطمةٌ سجى قبرها يتوب وتغيّر على حنازتهالان منى حالها على السرفاو قم يسج ربنا أنكشفت عورة المرأة فيقع يصر الرجال علّيها ال وفني ود الممحشار (٣٣٦/٣): ويسجى قبرها أي يتوب ونحوه استحباباً حال ادخالها القبر حتى يسوى اللبن على اللحد كذا في شرح المنهة والإمداد.

## (۲۱۸) قبرول كے اردگروچارد بوارى بنانے كاظم

۔ موال نے بیافر وقت جی علائے کرام وسٹین نظام ان مسئلے کے بارے بیش کرآ میا کی قبروں کے اردگر دیکڑر ہوں ہے جا دو بواری منافی جاتی جی جس کا مشعود قبر کو مزین کرتا تھی ہوتا ہے اور قبر کی حفاظت بھی دورا گر معرف تفاظت کیلئے ہوتھ کیدہ ہے؟ قرآن وسٹ کی را جُنی بھی رہنر آئی قربا کیں۔

الجواب حاصاً بعصلیٰ تبرول کے ارد و جارہ ہوں کی بنا جائز ہے بشر ھینڈ تبری تفاظت منسود ہو۔ اوراکر ہورہ جاری بنانے سے منسود زید وزیرت دوتو اس مورت میں کروو ہے۔

المسافي مراقي الفلاح(صـ٣٠ ه). ادما يكره الاجر اذا اويد به الزينة اما ادا اويد به دفع اذى السباع او شي آخر لايكره.

وفي حناشية الطحقاوي(مـ٥٠٥): وقد اعتاد اهل مصروضع الأحجاز حفظ للقبور عن الاندراس والسش ولا باس به وفي الدور ولا يحصص ولا يطين ولا يرقع عليه بناء وقبل لا بأس به هو انمختار. وفي حناشية الطحمطاوي عني الدور ٢٨٢٠): قوله وقبل لا بأس به) ينيغي تقييد الجوار على هذا الفول بما ادا .

## (٣١٩) حفاظت كى غرض ع قبر بربغير حبت كے جارد يوارى بنانے كا تعلم

سوال سے کیاف مائے ہیں مائے کرام و ختیان مقامان سنارے واسے شکر قبر پر جار دیگی فت بلند صرف جارہ ایوان بغیرج سے ک بخش حفاظت بنانا جانزے بائیس میں جوزج وی کراس کے ورقیر مانا تاکہ پارش کے میاب سے حفاظت رہے اور فائزین کے بیٹنے کیٹ سفائی رہے جانزے ایکن ؟

الجواب عاعة ومعلیاً - عورت مسئول بی بازش نفاخت بیاره یا رئی بنانا جائز سے بھرطیکے فورخود دیا کا دی وزیت مقسود شہور ہے: سیاب و نیرہ سے جوبھرہ فجرکو این سے وی خلرہ ہیوڑ ہے کہمی لاین برسک سے جوسنا سب معلوم ٹیمل برنا البت اکرہ فی اس جی قبر کی خاصت ہے امرز یب وزیانت ای طرح زائزین نے سے بیلے کا ایتھام تعوون سوق غرورڈ جائز ہے۔ 
> وفي الفرائمختار ٣٣٦/٢) وويسوى النين عليه والقصب لا الآجر) المطبوح والعشب لوحوله وفي الشاعبة تحته: وقال مشايخ يخارى لايكوه الأجر في يلغنها للحاجة اليه لضعف الأراضي.

#### (۲۲۰) قبر کاوپرمیت کنام کاکتید گانے کا حکم

موال ۔ کیا قرباتے ہیں موائے کرام ومفتیان عظام اس سندے بارے میں کہ قبروں کے ای تجورے ناموں کے کتبے لگانا جائز ہے؟

الجواب طاه أوسطياً . بمورت مسؤل ش الرضرورت ال في يوكر قبر كالثان روبات قبر كالأص تدبيات توات كو بالاستادات المسئول ال

وغي الهشنية و (1171). ويكره ان يبني على القبر أو يقعد أوينام عليه أو يوطأ عليه أو يقضي حاجة الإنسان من برل أو غانط أو يصه بعلامة من كتابة وتحو كذا في النبيس.

## (٣٢١) قبرون پرِ نام، تاریخ وغیره لکھنے کا تھم

سوال ۔ کیا قربات بیراہ اے کرنام استخبان مظام ای سند کے بارے بھی کوا کیے فیل کی قبر کو بطور نشان یا تی دیکھنا دراس خیال ہے کرقبر کی ہے جہتی ادرق میں نہ ہواگ اس کو بادل زیکر ہیں اتواس پرنام اور درنے وفائٹ کھی جائٹتی ہے ولیس ؟ الجواب حاد کا مصنیاً ۔ قبر مربع بوقت خرورت نام نام زن کے قبر دکھی جائٹن ہے۔

لماقي مراقى الفلاح(ك-٥٠٥) ورلا بأس) ايضاً (بالكتابة في حجرصين به القبر ووضع عليه لئلا بذهب الاثن فيحترم للعلم بصاحبه besturdubo

وفي الدر المختار (٢٢٤/٢)؛ لا يَأْسِ بالكتابة ان احتبج اليها حتى لا يذهب الاثر ولا يعتهن.

## (٣٢٢) کي اورخو بصورت قبر بنانے کا حکم

سوال کی افراتے ہیں ملائے آرام ومفتیان وظام اس مسئد کے بارے بی کدلوگ قبریں عموماً شوق بیں بینٹ کی فوانسورے والے يس يعض لوك كيت ين كدي قرارة عباب السيال كريا كي ادر والمورة قرينا عام ارتيس؟

الجواب عاهداومصليا قركويكاكرنا اورقوانسورت كرنا مرووب

لمعافى الهندية (١٢٦/١): ويستم القبر قدر الثبر ولايربع ولا يحصص ولا بأس برش الماء عليه ويكره أن يبنى على القبر

وفي الندر المنحدار (٢٣٤/٢): (ولا يجصص) للنهي عنه (ولا يطين ولا يرفع عليه بناه) (قال ابن عامدين رحمه الله تحت قوله ولا يجصص) اي لا يطلي بالجص بالفتح ويكسر قاموس زقوله ولا يرفع عليه بناه) اى يحرم أو للزينة، ويكره أو للاحكام بعدالدفن.

## (۴۲۳) برانی یائی قبر گرجائے اس کودوبارہ بنانے کا حکم

سوال سے کیافر ماتے ہیں مالے کرام و مفتیان مظام اس مسئلے یارے میں کراگر قبرستان میں ایک پر انی قبر یا نی قبر کر جائے قدومیارہ

الجواب طاه اوسليا قبركرن كاسورت شي دوباره يناف يس كولى فرج أيس ب

لمساقى الشاتدار حانية (٢/٠٤٠١٤٠١): وفي النوازل سئل ابو تصر عن تطيين القبر: قال: لا بأس به وفعي الخيالية وعليه الفتوي: ... الحجة واذا خربت القبور فلا بأس بتطبينها لماروي ان النبي عليه السلام صرَّ بقير ابنه ابراهيم فرأى فيه حجرا سقط منه فسده واصلحه ثم قال: من عمل عمل فليتقنه: .... وفي كفاية الشعبي: كان عصام بن يوسف يطوف حول المدينة يعمر القبور الخربة. وفي الهسدية (١٧٢/)؛ وإذا حريت القبور فلا باس بتطبينها كذا في التاتار خانية: وهو الاصح وعليه الفتوي كذا في جواهو الاعلاطي.

وفي الشامية (٢٣٤/٢): وفي شرح المنية عن منية المفتى: المحتار انه لا يكره التطبين.

# (۴۲۴) قبر پرسبز پی چھول اورخوشبور کھنے کی شرعی حیثیت

سوال سکیا فرماتے ہیں مفات کرام دمفتیان مظام ال مسئلہ کے یادے میں کدا کشر دیکھنے میں آیا ہے کداؤک قبروں پر سبزر پی کی پھولی اور خوشہود قبر و دکتے ہیں، بیفل سنت ہے، مستب ہے یامیان ہے پایالکل ہے قائمہ ہے اکثری دلیل سے جو ثابت ہو مدل میان قرما میں۔ الجواب ما مداومصلیا نے قبروں پر سبز بتی، جول اور خوشہوو قبر و دکھنا ہے شہت ہے اور شستے، بلکہ بیا تک ہے قائم و چز ہے اور شریعت میں اس کی کوئی اسل اور ٹورٹ میں ہے اور آئے گل اوگ اس کا مرکز کا رواجہ سے بیں اہتماس کا ترک کرنا واجب ہے۔

لساقي شرح مسلم( 1 / 1 / 1)؛ قال النووي، ففيه انه رضى الله عنه تبرك بفعل مثل فعل النبي عَلَيْتُهُ وقيد انكبر الخطابي مايفعله الناس على القبور من الاخواص و نحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له ولا وجه له، والله اعلم.

وفي عمدة القناري (٢٢١/٣); وكذلك مايقعله اكثر الناس من وضع مافيه وطوية من الرياحين والقول وتحوهما على القبور ليس بشي وانما السنة العرز،

وفي معارف السنن ( ا / ٣٢ ٢): قال الشيخ المحدث الاكبر العلامة محمد يوسف بنورى نور الله مرقدة: اتنفق الخطابي و الطرطوشي و القاضي عباض على المنع وقولهم اولى بالاتباع حيث اصبح مثل تلك المسامحات و التعللات مثاراً للبدع المنكرة و الفتن السائرة فترى العامة يلقون الزهور على الفيور و بالأحص على قور الصلحاء والاولياء والجهلة منهم از دادوا اصراراً على ذلك على الفيواب واوجر البحريل في الجهة تقاتل فاصده تأباها الشريعة الفية وظنوا ذلك سببا للشواب والاجر المحريل في المصلحة العامة في الشريعة تقتشي منع ذلك بتاتا استنصالاً لشافة المدع وحسماً لمادة المنكرات المحدلة وبالجملة هذه بدعة مشرقية منكرة وبجنبها بدعة اخرى مع بية قدراجت في كثير من البلاد المشرقية التي تدعى بلاد اسلامية الخ وكل هذه بدع ومنكرات الاصل لها في الدين ولا مستندلها من الكتاب والسنة ويجب على اهل العلم ان ينكروها وان يبطلوا هذه العادات ما استطاعوا انتهى.

## (۲۵) بوٹ مارٹم وغیرہ کی غرض ہے میت کوقبرے نکالنے کا حکم

موال ۔ کیا فرماتے بیل المائے کرام و مقتیان عظام اس سندے بارے بھی کرآ جکل بعض اوقات بوسٹ مارفم کرنے کیلیے میت کوقیر ے نکالا جا تا ہے کیا الینا کرنا جا کرنے 19 دردوگوشا مذرہے جس کی وجہ سے میت کو دفن کرنے کے بعد قبرے نکا لا جا سکتاہے؟ ا کیواب حامد اوسلیل سیست کوتر میں بڑی کرنے کے بعد بلا خدر شرق نکا لنا جا کوٹیس ۔ اور پیست مارتم میں پھڑے ہیں ہے تا ہے۔ کول مذر شرق میں گئیس کرست بھر آج ہیں دیستاہ کیرست نکال درست ٹیس اور واعذر شمس کی دنا پرمیت کوئیں کے بعد نکال جا ہے ہے کہ شاہ واز میں مقدم ہے دو باشتی کے تنظیم کرنے واور وہا ان کا مطالب کرد بابع قرام میں کوتیر سے نکالنا جا کڑے۔

المافي الهندية (٣٥-١٣٥): الميت بعدما دفن بمدة طريلة اوقليلة لايسم احراجه من عير علو ويجور احراجه بالتحدر والمدلو أن يظهر ان الأرض مفصوبة او احلها التنفيع بالشفعة كدا في الواقعات العداد عدد الله

## (۴۲۶) میت گھر میں موجود ہوتو اس جگہ تلاوت کلام پاک کرنے کا حکم

الجواب ما ما وصلياً الشمس بي بيم بيت كن إلى آن باك كي تلاوت محرود بالبند جب بيت وشمل ديد إجاب تو يجرس ك

ئسا هي الهندية ( 1921). ويكره قراءة الفران عنده حتى يغسل كذا في التبيين الح. وفي حاشية الطحطاري على الدر: 100 مج: قوله تكره القراء فإلى تحريمنا اخدا من التعليل الآتي وفولد عنده: أي بعد موته وفوله تبريها : ي تبعيدا والا ولي في التعبير زيادة يقوله.

## (۴۶۷) نمازظهر نماز جنازه او بسوف میں کون ی نماز مقدم ہوگی؟

سوال کیا تر بات میں ملائے کرام ومفتیان مانے موس مستدے پارے جس کد قمانی جاترہ انسوف اور صداقا تقریق ہو تیکی قوال سے س کو تقدم کردنا ہے گا!

الجواب طاعاً (مسلمة - مسورة مسئولة عن مب يسبح قرش بإدواله السنة بالمعتمدة وبالعالمة المسئولة المعيف بالمستد. المسافقي حالاصة النفساء ي بالمساء ما مها بعد غووات المشبس بدؤا بالمعترب ثم يصلوة الحنازة أنه بدنة المعرب كذا اهتي شعيس الانعة المعلوني

وهي الهيدية ( ١٥٣٠٠); وأن غربت كادعة أصبك عن الدعاء واضعل بصلاة المغرب وان اجتمع الكسوف والحازة بدأ بالحرزة 246

#### (۴۲۸) نماز جنازہ سے پہلے قرآن لے جانا

اوال الريافرات بي على ع كرام ومفتيان عظام ال مسلاك إرساض ك

(١)\_ جنازوے پہلے قرآن لے جانا جائزے پانا جائز؟

hesturdubooks.wordpress.com (٢) - جنازه ك بعد مولوى صاحب كسما تحولوك بين جات بين اورقر آن جيد ك يجدوب بانده ليت بين اوريده إن الوكول كو とうして シャランのエスのかのこりとり

(٣) - چُر جاليس ون تف ياول قبرستان مي جا كرم و ف في قبر يرقر آن مجيد كي الاوت كرت بي كيايي جائز بها يا جائز؟

( ٣ ) - أبر بيالاك جار وقعه بإسات وقع كرت بين اورال كم ساته قرآن مجيد تم مجى كرت بين اورساته عن فيرات مجى كرت بين ال كالعاد وقر أن جيد كالك بإدوبار ع في عن يران كود بالتي دويدية بين كيام والزب إناجائز؟

(۵)۔اور پہ لوگ اسپینا ٹر وے کے مہال نے داہوئے کے بعد فیرات کرتے ہیں ان میں قریب بھی ہوتے ہیں جس کی ومیت فیس ہوتی لیکن روائ کے بارے پرلوگ پھر بھی اس کوکرتے ہیں کیا پہ جا کڑے یا ٹا جا کڑ ؟

(1) - ايك آدى ي جرس كوالله تعالى اولاوو اور فيم آخونو سال اس كى وكي اولاو شاهد وبال كارواج اس طرح كاب كدايك وإ و ہاں آلوڑے پر آتا ہے اور جس کے ہاں بچہ بیدا ہوتا ہے اس کو کہتا ہے کہ یا گئ مو پا بڑار دو ہے دید وای طرح میرے ماں باپ نے کھے مجور کیا کہ آپ بابا کے یال جاؤیاد ومری شادی کر د گر میراید یقین تھا کہ جس اللہ نے پہلے ہیجے دیے جی وواللہ یاک اب بھی دے تکتے ين يمر كرين أكر مان باب اور بعاني كتين و ان كاكبتاما كاليم كناو يوكان بار ي يم مطل فرما كين ..

الجواب حامد أومصليا ... استختار عن فدكور موالات كيجوايات بالترتيب مسب وبل إن

(١) - يات او هيقت اورسلم ب كرقر آن وهدى ايك مبارك اوربرك والى كتاب ب-اس كالين ياس د كمنام وجب برك والواب ب بلین شریت اسادی می مسلمان این برمعافے میں قرآن دست کا پابند ہے تھی جی دینی معافے میں اپنی طرف سے بتایا ہوا ب امل قتل شریعت میں قابل قبل خیس ہاور ندی شریعت ایسے کاموں کی حوصلدافوائی کرتی ہے بلکہ شریعت نے ایسے کاموں کو مثلات اور کمرای تحبیر کیا ہے۔ البذاغد کورومرویہ طریقہ یعنی قرآن مجید کو جنازے سے پہلے کے کر جانا چونک نہ تو حضور سلی اللہ علیہ وسلم سے انابت ہے اور ندی سحابہ کرام رضوان الله بلیم اجمعین ہے قابت ہے باوجود کی سحابہ کرام رضوان اللہ بلیم و فیر اور دین کے معافے میں ببت ريس في كمي بحي كام بن اكرة راي فيراور شكل جوتى توصحابه كرام وه كام مفرور مرانجام ويية ليكن خدكوره مروية طريقة شقو سحاب كراخ ادرة ي ملف صالحين عارت بالبدار طريق م كفرت ادر بدعت بادراس كورك كرنال الى ب

لمافي تفسير ابن كثير ٣٠/ ٢١): كل فعل وقول لم يثبت عن الصحابة رضي الله عنهم هو بدعة، لأنه لو كان خيراً لسبقونا اليه لأنهم لم يتركو خصلةً من خصال الخير إلا وقد بادروا اليها. الله مُنْكِيِّةً ، من أحدث في امونا هذا ما ليس منه فهو وق.

وفي العرقاقز ا ٢١٦):قال النووي،البدعة كل شئ عمل على غير مثال سبق، وفي الشرع، إحداث مالم يكن في عهد رسول الله عليه.

(٢)۔ شاکورہ مروبیہ طریقہ کرقر آن مقدل کے لیے باتورے بائدھے جاتے ہیں اپیطریقہ ندتو محابہ کرام سے تابت ہے اور شمان صافین سے تابت ہے اور ندی کمی امام جمجہ سے قتل ہے لہذا پیافریقہ خاص بدخت ہے اور قابل ترک ہے۔

من أحدث في امرنا هذا ماليس منه فهو ردّ

(٣) - ميت كاليسال قواب كيلياقر آن جميد كي تلاوت كمر من اورقبر ير دونون بكيه جائز ہے اور موجب قواب ہے ايكن ان شرايخي طرف ے وقول کی تنصیص اور جین کری کہ جالیس ان تک تن رہ جیس کے بیدورسٹ ٹیس ہے، کسی بھی عبادت میں اپنی طرف ے ون الا وقت کاتعین او بخصیص کرنا پرخت ب درندتی نفسیقر پر تا دے کرنا جا کزیجی ہادرمیت گوال کا آواب بھی پیچیا ہے اوراس سے عذاب

لمافي فتح القدير (٢٢/٢)؛ واختلف في اجلاس القاولين ليقرُّوا عند القبر والمختار عدم الكراهة وقعي السحر (٩٥/٢): ولا بأس بقراء ة القرآن عندالقبور ور حاتكون افصل من غيره. ويجوز أن يخفف الله عن اهل القبور شياً من عداب القبر او يقطعه عند دعاً القارئ وتلاوته.

وفي الزازية على هامش الهندية (٣/ ٨١). مات فأجلس وارثه من يقرأ القرآن لاياس به أحد بعض المشايخ وفي الهندية( ١٣٦/ ١): قراء.ة القرآن عند القبور عند محمد رحمه الله تعالىٰ لاتكره، ومشالحنا أخدوا يقوله وهل ينتفع والمختار انه ينتفع

وفي الشامية(٢/٥٤): ولو زار قبر صديق او قريب له وقرأ عنده شيأ من القرآن فهو حسن.

(٥،٥) . ص. قد ، خرات ، علاوت قرآن مقدل ، ذكراه رُدُلُ عِلى تِكَ عَلَى كريّا آن كا تواب ميت كو يُخِينًا بالزاومستحن احر بهاوران ا قال کا تواب میت کوپنچا بھی ہے، لیکن موال میں غرکور دسروہ بطریقے میں تمن فرایان پاتی جاتی جی جن فرایوں نے ان امور کونا جائز ہا د پاہے۔ اول ۔۔۔ بیدگرنگ جار بھے ممات بھے اور سال کے بعد خیرات کرتے جی ، اور ان جار تھنوں ممات تھنوں یا ممال کے بعد فیرات کرنے کی تخصیص اور تعین قرون اولی سے تابت نہیں ہے لبغالیہ بدعت ہے۔ ووم الوگ فتم قرآن پر کھانا کھاتے ہیں داوریہ صورت بھی درست فیس ہے۔ موم ۔ ایک یادہ پارے بڑھنے رہڑھنے والے گودان ایا جس دویے دیے جاتے ہیں ایر صورت بھی ناجا کز ب، اورائن صورت بل شرميت كوثواب مثاب اور ند تاوت كرت والي كو، بلكه يزعنه والا اور مي وينه والا دونول آنها وجوبات

۔ اور ملاوہ از یں ان چار شعوب میات شعوب کے بعد خیرات کرتا ، ان ش مو یا آنام وامود، ریا اور دکھا والور کم کا کر کر کر کر گراہا کا کر کر کر کر ہا ہوں اور میاں میں مورد کرتا ہوں ہوتا ہے ، ان امور میں رضا والی مقسو وقت یو اگر کی اور لوگ بیام مورد کی خطوم ہوتا ہے ، ان امور میں رضا والی مقسو وقت یو اور کو کر انہا میں دیے جی کر شد کرتا ہو ہے اور کو کو کر انہا ہوں کہ کہ مورد سے احراد کرتا جا ہے اور کو کو کر انہا ہوں کے ایسال آتا ہے کہ اور کی اور کرتا ہوا ہے اور کو کو کر ان کرتا ہوا ہے ۔ کی تھیں کے بغیر میت کے ایسال آتا ہے کہا ہے کہ اور سے اس کرتا ہوا ہے ۔

لمسافى الشاعية (٢٣٣/٢): وفي البحر، من صام او صلّى او تصدق وجعل ثوابه للبره من الاموات والأحياء جاز ويصل ثوابها إليهم عند اهل السنة و جماعة.

و في السحر (١٩٢/٣): أن اتخذ ولى العيت طعاماً للفقراء كان حسناً أذا كانوا بالفين، وأن كان في الورثة صغير لم يتخذ ذلك من التركة.

وفي الطحطاوي على المراقى (صد ٥٠) قال في البزازية ويكره اتحاذ الطعام في اليوم الاول والثالث وبعد الاصوع ... واتحاذ الدعوة بقراء ة القرآن.

وفى الشامية ( 4/24): ونقل العلامة الخلوثي - عن شيخ الاسلام نفى الدين ما نصه و لا يصح الاستنجار على القراعة واهداتها الى الميت - وقد قال العلماء ان القارى إذا قرأ لاجل المال فلا ثواب له فائ شئ يهديه الى الميت.

وفى الشامية (٥٦/٢): ان القرآن بالاجرة لا يستحق التواب لا للميت ولا للقارئ وقال العيني في شرح الهداية ويمنع القارى للدنيا، والآخذوالمعطى آثمان، فالحاصل ان ماشاع في زماننا من قرآ ءة الاجزآء بالاجرة لايحوز.

و في الشيامية (٢٣٠/٢): ويكره اتخاذ الطعام في اليوم الاول والتالث وبعد الاسبوع ونقل الطعام التي التقبر في مواسم واتخاذ الدعوة لقراء ة القران -- وقال (صدا ٢٣) وهذه الافعال كلها للسمعة والرباء فيحترز عنها لانهم لا يريدون به وجه الله تعالى.

(۱) ۔ اوالا وکا و پنایاند و پناصرف اور صرف اللہ تعالی کے تقرف اور قدرت میں ہے۔ اللہ تعالی کے واکوئی کی گواولا و میں و۔ سکیا۔ اللہ تعالی ہے جا جی بنا ہے اور تعدید اس اللہ علی تک تعدید اس اللہ علی تک اور ہے جا جی بنا کی ان اولا و سے محروم کردیں۔ اس سلط میں تیک اور اللہ والے لوگوں ہے واللہ علی تاب اور اللہ واللہ تعالی کوئی توالی ہوئی ہے واللہ بن کی جائے ہی تاب ور اللہ تعالی ہے واللہ بن کی جائے گئی اور اللہ تعالی کے مضورا ہے واللہ بن کی جائے گئے کا منا کیا کریں اس معالمے میں آپ ورت کرنا جائے ہے۔ آپ اپنے واللہ بن کو محمد و میں کہوفرق ہے تو ان کا کہنا ما نا اس مواسلے میں بالل جائز میں ہے۔ میں اللہ جائز میں کو میں کہ اس مواسلے میں اللہ جائز میں ہے۔

لما في القرآن الكويم (الشورى: ٣٩، ٥٠) إلله مُلكُ السَّمُواتِ وَالْارْضِ، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ، يَهَبُ لِمَنْ

يُشاة الله أونهب لمَنْ يُفاة الذُّكُور ، أو يُروَجَهُمْ ذَكُرُوا أو الله أويَجَعَلُ مِنْ يُفاة عَقِيماً الله عليهَ فابقُ

وفي تفسيو لابن كثير (١٠٨/٣): فبعل الناس اوبعة السنام: منهم من يعطيه الينات، ومنهم من يتعليم البنيس ومنهم من يعطيه من النوعين «كور» و اتانا ومنهم من يمنعه هذا وهذا فيجعله عقيماً لاسبل له ولا ولدك.

وفي كنز المعالى(١/١٤٤): الحديث: لاطاعة لمخلوق في معصية الحالق.

## (۲۲۹) نماز جناز ہیں تین ہے زائد صقول میں طاق عدد کی رعایت نیز جناز ہ کی

#### آخري صف کاا جر

حوال - کیوفرونے بیں ملائے کرام وسٹنیان مظام اس سٹلہ کے بارے بیما کرنماز بنازہ کا اور میں بھی ہے۔ زائد ہوں تو کیا اس وقت مجل طاق عدد کی مطابعت شرود کی ہے؟ پائی فیامات ہوں نیز کیا نماز جنازہ کی آخر کیا صف بھی اجزا یاوہ بوتا ہے ۔ جیسا کرفش نماز جس بھی صف کا اجراعے؟

الجواب عامة وسليلاً – بالشرقية جنازه بين على سؤل في المنطبات والإنتاسة البنت بي يُمَنِّ فَتَنِي مَنابِول في ماسعيار في تحويض تَسَاتُ عَلَى كُوفَى بين الرابطة الركياد عايت بهتر بها ادراي المرز فيهز جنازه في آفرى صف بين بيرجي زياده بره بي مبيريا كرة المن قرز في مكل صف كالبرزيادة بروازه بين

نما في جامع الترمذي ( ا ٢٠٠٩). عن مرشد بن عبدالله البرني قال كان مالك بن هبيرة اذا صلى على جنازة لتقال المناس عليها جزاهم ثلثة اجزاء لم قال قال رسول الله من عملي عليه النة صفوف فقد اوجب.

و في تسجيعة الاحتوذي (١٣٣/٣)، واقل الصف ان يكون النين على الاصبح قاله الفاري قلت ولاحد لاكترة.

وفي المرقاة (١٣٩/٣)؛ قال ابن السلك في شرح الوقاية؛ ذكر الكرماني ان افعيل العيفوف في صلاة المبنارة أخوها وفي غيرها ولها اظهاراً للتواضع.

وفي الدر المختار ٢١٠/٢١)؛ واقضل صعوفها أخرها اظهاراً قلتواضع.

وفي الشامية(٢/٣/٢): فيلو كان الصف الاول افضل في الجنازة ايضاً لكان الافضل الجهلهم صقاً واحداً ولكره فيام الواحد وحده.

## (۴۳۰) نماز جنازہ کی آخری صف میں کھڑے ہونے کی فضیات کی کیا وجہہے؟

سوال کیا قرباتے میں ملائے گرام ومفتیان مظام اس مشکر کے بارے میں گرایننی اوّ کئے میں کہ جناز و میں سب سے پیچلی صف میں گفترے ہونے سے زیادہ قواب ملک ہے اور جنتا میت سے دور ہوگا اٹنا ہی قواب زیادہ کے گا۔ آیا اس بات میں کو تی حقیقت ہے یا خیس اگر ہے قواس کی علت کیا ہے؟ واڈل سے مشکل معزی اور آئی اور کیا قوار اُن موگی۔

الجواب عامداو مصلياً منازجنازوي آخرى مف أفضل بي كونكدا قرب لتواضع ب-

المماقي حلبي كبير(١/٥٨٨): افضل صفوف الرجال في الجنازة آخرها وفي غيرها أولها اظهارا للتواضع لتكون شفاعته ادعى للفول.

وفي النسامية (٢١٣/٢) وقوله وافشل صفوفها آخرها الح كذا في الفنية وبحث فيه في الحلية بباطلاق عافى صحيح مسلم عند الشخص حير صفوف الرجال اولها وشرها آخرها وبأن اظهار التواضع الابتوقف على التاخر: اقول قد يقال ان الحديث مخصوص بالصلاة المطلقة لأنها المسادرة ولقوله في من صلى عليه للانة صفوف غفر له رواه ابو داؤد وقال حديث حسن والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم ولهذا قال في المحيط يستحب أن يصف للائة صقوف حتى لو كانوا سبعة يتقدم أحدهم للامامة ويقف وراءه ثلائة ثم اثنان ثم واحد فلو كان الصف الاول افضل في الحنازة ابضاء لكنان الأفضل جعلهم صفا واحدا ولكره قيام الواحد وحدد كما كره في غيرها هذا ما ظهرلي.

#### (۴۳۱) کیا حاضرین جنازہ کیلئے نماز جنازہ فرض مین ہے؟

سوال ، کیافریاتے میں علائے کرام وحشیان عظام اس مسئلہ کے بازے میں کہ جناز وجب مجد یا جناز وگاہ میں آجائے تو اس وقت وہاں موجود سبافر اور اس کا پڑھنا فرش مین دوجاتا ہے یا مجر سرف بعض اوگوں کا پڑھنا کی ہے۔ اگر کوئی فعاز جناز وش شر کیا۔ ت اور کیا و گانا بگار ہوگا؟

الجواب حامدآومصلیا ۔ جرمسفمان کے دوسرے مسلمان پر پانچ تقلق جن جن میں سے کیا۔ اس کی وفات پراس کی نماز جناز و مش شریک عونا ہے اور نماز جناز وفرش کفاریہ ہے لیکناصورے مسئول میں اگر چیعش افراد کا نماز جناز وادا کرنے ہے باقی لوگوں سے فرش ساقد جو جاتا ہے لیکن حاضرین کیلئے ایک مسلمان کا حق ہوئے کی وجہ ہے جناز وہی شریکے۔ ند ہونا مناسب قیس نے دیعش حضرات نے حاضر میں جناز وہ

نماز جناز وکوفرض مین کها ہے لیکن بیاقول شاؤے۔

لما في صحيح مسلم (٣١٣/٣)، عن ابي هريرة قال قال رسول الله المسلم عكاني المسلم عكاني . احيد ردالسلام وتشميت العاطس و اجابة الدعوة وعيادة العريض واتباع الجنائز.

وفي الهندية (١٩٥/١): لا ينبغي ان يرجع من جنازة حتى يصلي عليه.

وفي الدرالمحتار (٢/٤٠٦); والصلاة عليه - فرض كفاية بآلاجماع: الشامية (٥٣٨/١); وفرض الكفاية معاه فرض دو كفاية اي يكنفي بحصوله من اي فاعل كان.

وفي تقريرات الرافعي على رد المحتار (١٩/٢): (قول المصنف فرض كفاية) في السندي ثم انه قبل كون صلاة الجنازة فوض كفاية مفيد بما اذا لم يكن الناص حاضرين في مجلس الجنازة لانه ذكر في فتاوي فناوي قاضيخان وظهير الدين والمستصفى قال السيد الامام ناصر الدين واذا لم يكن الناس حاضوين في مجلس الجنازة ولم يعاينوها فالصلاة عليها فرض كفاية واما عند حضورهم ومناهدتهم فالصلاة واجبة على كل واحد من الناس باداء نفسه لانها حينتد فرض غين ولا خلاف فيه اصلاً كذا وأينه بخط بعض الفتنان، ونقله الملاعلي قارى عن فتوى ابي المعالى وهكذا وجدته بها مش المنح وقد طالعت في مختار الفتناوي ومتانة الروايات وغيرهما من المعتبرات المتعددة فلم اجدا حداً ذكر انها تشير فرض غير على الحاضرين فلتراجع المسئلة وقوله شيئة "صلوا على صاحبكم" مع حضورة دليل على عنم التراضها على كل حاضر اهد. لكن الاولى مواجعة الكنب صاحبكم" مع حضورة دليل على عنم التراضها على كل حاضر اهد. لكن الاولى مواجعة الكنب الني نسب لها القول بالافتراض عند الحضور وقد راجعت فناوي قاضيخان فلم اجدهده المسئلة فيها.

## (۱۳۳۲) امام برنماز جنازه کے بعد تدفین تک شریک رہنے اور تقریر کرنے کی شرط لگانا کیساہے؟

موال کیا قرباتے جی طاع کرام ومقتیان عقام اس سندے بارے می کدائن طاقوں میں خطباء جب تماز جنازہ پڑھا لیتے جی قو چھوٹان کے مقتدیوں کی طرف سے اس کواجازت نہیں او تی میباں تک کرمیت وٹن ہوجاتی ہے چھواس کے بعد قبر کے ایک طرف پرسودة یقرہ کا پیدار کوٹ اور دوسری طرف آخری رکوٹ پڑھ لیتے ہیں پھرائ کے بعد تقریر کرتے ہیں اور پھر دفعتی ہوتی ہے آگر کو گھائی طرح نہیں گرتے تو دو اُن کو اہام نہیں رکھتے بیال تک کہ بیٹر اُنڈ مال لے۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ مقتریوں کا اہام پر بیالزام سی ہے یا ٹین کا فاویری بات یہ ہے کہ بیڈ کورو ملر بیٹر کئے ہے اُنٹیں؟

الجواب عامة وصليا - الرطرة كالثرا الداكاة يح نين ب البنة فدكور وطريقة كسورة بقرة كايبنا ركوع اورة خرى ركوع يزهنا يح ب-

لمافى الشامية (٢٣٤/٢): (قوله وجلوس الخ) لمافى سنن ابى داؤد كان النبى النَّهِ اذا فرغ من دان الميت وقف على قبره وقال: استغفروا الأخيكم واسألو الله له الشيت فانه الآن يسأل وكان ابن عمر يستحب ان بقرا على القبر بعد الدفن اول سورة البقرة وخاتمتها، اهـ.

## (۲۳۳) جنازہ کے بعد شفیں بکھر جانے پر دعاووعظ وغیرہ کا حکم

وال اليافرنات ين علاع كرام وختيان وظام ال سندك بارت فل ك

(۱) یعن لوگ کتے ہیں کہ جازہ کے بعد اگر صفوں کو قرابیائے قود ما کرنا جائز ہے۔ کیا یہ سنٹسان لوگوں کا تکی ہے، اگر کی ہے تو اس کی دلیل بیان فرمائیں، میزی مہر پانی ہوگی۔

( نوٹ )۔ جارے ملاقوں میں روان ہے کہ غماز جناز و کے بعد و ما گا اہتمام کرتے ہیں۔

(۷)۔میت کو ڈن کرنے کے بعد بھش لوگ قبر پر وہذا اور دعا کرتے ہیں۔اگر ان کا ثبوت ہو، تو مع والک ارشاد فرما کی بزی ٹوازش ہوگ۔

( ٣ )۔ قبر م سورۃ الیقرۃ کے اواکل واواخر کوسرا پڑھنا چاہتے یا جمرا؟ اور اس وقت باتی لوگ بیٹے ہوں گے یا کھڑے ہوں گے؟ غیزیہ بنا تیم کی آگر سورۃ الیقرۃ کے اواکل واواخر کا التو ام کی بیکٹر و مل ہوجائے قو بدھت تونہ پنے گی۔ جیک حادیث مبارک سے تابت ہے۔ ال تمام مسورۃ ل کوسٹو طاوائل کے ساتھ ارشاد فریا تیم ، ہزے مکلور ہول گے۔

الجواب حامة ومصلیاً — (1) فرناز جناز و کے بعدوعا کرنا جائز نہیں، بلک بوعت ہے۔خواوصفوں بیں کنزے کنزے کی جائے یا ملیں قرار کرکی جائے۔ اور جولوک فراز جناز و کے بعد خی قرائر وعا کرئے کو جائز کہتے ہیں یہ پاکٹل لاد ہے۔ فقیا مرکزام ومحد شن عظام نے فراز جناز و کے بعد مطلقاً وعاکرنے کوئٹ فرمایا ہے۔

(۲)۔ میت گوفن کرنے کے بعد تھوڑی وہے تبر کے پاس پیشنامتی ہے اور اس وقت قرآن پاک کی تفاوت کرنا اور میت کیلیٹے وعا کرنا جائز ہے۔ اور ای طرح اس وقت شرااییا وعظ کرنے کی بھی کھائش ہے جوموت اور آخرت کی یادولانے کیلیٹے جو اور اس میں دوسرے مگرات اور جومات کا اراکاب شرکیا جاتا ہو۔

(r) - سب سے بہتر ادرا جھا طریقہ بیا ہے کہ فن کرنے کے بعد کوئی میت کے سر بانے سورة البقرة کے ادائل بڑھے اور دوسرا میت کی

پائٹن (پاؤں کی طرف) مورۃ البقرۃ کے اوا از پڑھے اور ہاتی تو گوں کو گئی اگریے یاد ہوں ق بین پڑھیں ور شد چو لکی کھونۃ یا آیا۔ ان کو یاد عوں وو پڑھیں ۔ ٹیز ڈنن کرنے کے بعد اگر پہ قبر کے پاس پیٹھنا، وہا کرنا، مورۃ البقرۃ کے اوائل واوا ٹر پڑھنا مستحب سے بھی کھون اسود کا استرام کرنا (میٹن ان کوشروری مجھنا ) ورسٹ ٹیس ہے۔ ڈن کرنے کے بعد اگر کوئی ان امور کے ابنے میانا چاہے آواس کیلئے بغیر کرام کیل کھیں۔ جانا ورست ہے۔

لما مشكوة المصابيح مع مرفاة المفاتيح (١٠/٣): وعن عمرو ابن العاص قال لابنه وهو في سباق المصوت اذا أننامت فعلا تنصحني نائحة ولا فاز فاقا دفتموني فشنوا على التراب شنا لم اقيموا حول قبرى قدر ما ينحو جذور ويقسم لحنها حتى استأنس يكم واعلم ماذا أراجع به رسل ربى رواه مسلم وفي المعرفاة تنحت قوله وثنم اقيسموا حول قبرى لعله للدعاء بالتبيت وغيره ونحت قوله رحتى السائس بكم) اى يدعائكم واذكاركم وقرائكم واستغفاركم وقدورد في حر أبي داؤ دانه علبه المسائس بكم) الما فرغ من دفن الموجل بلف عليه ويقول استغفر والله الأحيكم واسألواله النسبة ويقول استغفر والله الأحيكم واسألواله النسبت وفي رواية التبت فانه الآن يسئل.

وقيه ابتضاً رصا ٨). وعن عبدالله بن عمو (رضى الله عنهما) قال سمعت النبي صلى يقول اذا مات احدكم فلا تحبسوه واسرعوا به الى قبره وليقرأ عند رأسه فاتحة النقرة وعند رجليه بحاتمة النقرة رواه البيهقى فى شعب الايمان وقال والصحيح انه موقوف عليه.

وفى الهندية (171/) ويستحب اذا دفن العيث ان يجلسوا ساعة عند القبو بعد القراغ بقدر ما يسحر جزور وينقسم لحمها جارن القرآن ويدعون للميت كذا فى الجوهرة البيرة. قراءة القرآن عند القبور عند محمد رحمه الله تعالى لا تكوه، ومشايخنا وحميم الله احذوا بقوله وهل ينتفع والمختار انه ينتفع هكذا في المنتسرات.

وقى الدر السحتار (٢/٣٢٠)؛ ويستحب حيد من قبل وأسه ثلاثا، وجلوس ساعة بعد دفته لدعاء وقراء ة بقدر ما ينحر الجزور ويقرق لحمه وفى الشامى تحت (قوله وجلوس الخ) لمافى منن أبى داؤد (زكان النبى تَشَيَّةُ اذا قرعُ من دفن الميت وقف على قبر ه وقال: استغفر والأعيكم واسألو الله له التنبيت فيانه الآن يسأل)، وكان ابن عمر (رضى الله عنهما) يستحب ان يقرأ على القبر بعد الدفى اول سورة البقرة وحالمتها - وفى الشامية (٢/ ٣٨١)، وكذا قالوا يسنية قراءة السور الثلاثة فى الوتر مع التوك، احيانا لناة بعتقد وجوبها.

تعم العدوى عدد الله المحافظ ا اجها في وعاكرت بين وكياشر بعد عن الساكا أولى توت بي أيل ؟

الجواب عامداومصلیا ۔ جناز وکی فراز میت کیلنے وہا بھی ہے اس لئے فراز جناز دکے بعد جناز دکوروک کرمپ لا ل کر دریا کے 19 اترام رمول الغدمل الغدملية وملم اورمحابيترام س فابت تين ب اور شيطم يقدمك صافعين سه فابت ب اور برووكام جوز تخضرت ملى الله عليد والم الدرام سعابت مع ووم ووسته جناتي هديث عن آناب ك من عسل عسلاً ليسس عليه الموانا فيهورد (مسلم شویف ۱/۵۵)

لمافي خلاصة الفتاوي ( ٢٠٥/ ١): لايقوم بالدعاء بعد صلوة الجنازة المي ولا يقوع بالدعاء في قراءة القرآن لاجل الميت بعد صلوة الجنازة وقبلها الخ.

وفي فتاوي سواجيه (صـ٣٦)؛ ليس في صلوة الجنازة دعاء موقت اذا فرغ من الصلوة الايقوم بالدعاء.

#### (٣٣٥) ميت كودنن كرنے كے بعد كى دعا

سوال ۔ کیا قرباتے جی مالے کرام و ختیان مظام اس مسئلے کے بارے ٹس کرمیت کو قبل کرنے کے بعد کوئی دیار منتی جا ہے؟ الجواب عامد أومصلياً ميت كوفن كرتے كے بعد في كريم صلى الله عليه وسلم مت ديد والى وعا كابت ب-

اللَّهُمُ اغْفِرُ لَهُ وَارْحَمُهُ وَعَافِهُ وَاغْفُ عَنْهُ وَأَكُومُ تُؤَلَّهُ وَوَيْعٌ مَذَخَلَةُ وَاغْسِلُهُ بِالْمَاءِ وَالثَّلَج وَٱلنَّرَدِ وَنَقَّةً مِنَ الْخَطَايَةِ كَمَّا نَقِيْتِ التَّوْثِ الْأَبْيَطَى مِنَ اللَّذْنَسِ وَأَبْدَلَةُ ذاوا خَيْراً مِنْ ذارِهِ وَأَهَلاَ عَيْراً مِنْ أَقَلِهِ وَرُوْجاً غَيْراً مِنْ رُوْجِهِ وَأَدْحِلْهُ الْجَنَّةُ وَآعِلْهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْر وَعَذَابِ النَّادِ.

لمعافى الممسلم (١/١١): عن عوف بن مالك رضي الله عنه صلى رسول الله الله على جنازة فحفظت من دعاته اللهيم اغفرله وارحمه وعافه واعف عنه واكرم نزله ووسع مدخله واغسله بالماء والشلج والبرد ونقه من الخطايا كما نقيت التوب الأبيض من الدنس وابدله داراً حيراً من داره وأهلاً حيراً من أهله وزوجا خيرا من زوجه وادخله الجنة واعده من عذاب القبر ومن عداب الناز".

#### (٣٣٧) تلقين جرأ كرناجائ ياسرأ؟

سوال سکیافریاتے میں ماع کرام دمنتیان مقام اس سندے بارے می کرتھین می القر جرا کرتا جائے بامرا ؟ جواب ایکرانواب

لسافي الفقه الاسلامي(٢ / ٥ ٢ ٥ ): ويقعد الملقن عند رأس القبر فيقال له: ياعيدالله ابن أمة الله اذكر ماخرجت علينه من دار الدنيا: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدًا وسول الله وان الجنة حق والسار حق وان البعث حق و ان الساعة اتية لاريب فيها وان الله يعث من في الفور والك رصيت ينالله ربنا وببالاسلام ديننا وبمحمد نبيا وبالقرآن إما ما وبالكعبة قبلة وبالمؤمنين اخوانا. انتهى رواه الطبراني في الكبير.

#### (۲۳۷) جنازہ میں شرکت ہے تعزیت کی ادا لیگی کا حکم

موال کی فرباتے ہی علائے کرام ومقتران مظام اس مشارے بارے میں کر تعزیت کیلئے نماز جنازہ کے بعدمیت کے اہل خانے کے یاں جانا خروری ہے اصرف فماز جناز ویس شرکت کر لینے ہے تھویت ادا ہو جاتی ہے۔ دوبار دانل میت کے باس جانا خروری کیس؟ الجواب حامدأومصلیا نے نماز بیناز و اور آخریت درالگ الگ چیزیں جین۔ قماز جناز دمیت کاخش ے بجکہ تعویت میت کے اٹل و میال و عزیز وا قارب ہے کی جاتی ہے تھویت کرنا مسئون ہے بھویت کرنے کا طریقہ یہے کہ اہلی میت کونیلی وے اوران کومبر کی ترغیب اور رضا ہاللہ دکی تلقین کرے میت کے لئے مغفرت کی وعا کرے۔ ثبی وان تک تھویت کرسکتا ہے اس کے بعد تعزیت شکرے ہاں اگروہ غائب ہے باالمی میٹ میں ہے کوئی عائب ہے و چرتین دن کے بعد مجی تعویت کرسکتا ہے۔البتہ جناز وے قبل بھی آفویت کرسکتا ہے گر جناز و کے بعد تعزیت کرنا زیادہ بہتر ہے انڈا سرف جنازہ میں شرکت ہے تعزیت ٹیس ہوگی جگہ اٹل میت کے باس جا کران کوآسل و ٹیمرو ائے سے تعزیت ہوگیا۔

لمافي المشكوة المصابيح(صـ ١٥١): عن عبدالله بن مسعود قال قال وسول الله مَنْتُكُ من عزَى مصابا فله مثل اجره.

و في مصنف عبدالرزاق(٣٩٦/٣): ان الحسن مرّ بأهل الميت فوقف عليهم فقال اعظم الله اجركم وغفرالله لصاحبكم ليرمضي ولم يفعد

و في الشامية (٢٣٩/٢)؛ (قوله: وبنعزية أهله) اي تصبير هم والدعاء لهم به قال في القاموس؛ الغزاء التنبر أو حسنه وتعزى

(صـ ٢٠٠) وتستحب التعزية للرجال والنساء اللاتبي لايفتن رصـ ٢٠١) وقوله: واولها التضل) وهي

بعد الدفن افضل منها قبله، لأن اهل العبت مشعولون قبل الدفن بتحهيزه ولأن و عشيهي بعد الدفن لقراقه أكثر، وهذا اذا لم يرمنهم جرع شديد والاقدمت لتسكينهم

## (٢٣٨) ميت كي تعويت كيلي مجديس بيض عروبطريق كاعكم

موال کیافر ماتے ہیں علائے گرام دمفتیان مقام اس منٹ کے بارے ہیں کہ میت کی تعویت کے سلسلہ ہیں آئ کل کو ما اوگ مجدول میں چھتے ہیں اب موال ہید ہے کہ اس طرح تعویت کے لئے مجد ہیں پیضنا جاتز ہے پانہیں؟ الجواب عالم وصلیا نے ویت کیلئے مجد ہیں بیشنا بعض علاء کے ذویک کروہ ہے۔

لمنافى الهندية ( أ 127 ): ولا بأس لاهل المصينة أن يجلسوا في البت أو في مسجد للالة أيام والناس يأتو نهم ويعزونهم ...

وفي الدر المختار (٢/ ٢٣١): وبالحلوس لهافي غير مسجد ثلاثة ايام ...

وفعى الشامية: قوله في غير مسجد، امّا فيه فيكره كمافي البحر عن المجتبى، وجزم به في شرح المنية والفتح لكن في الظهيرية لا بأس به لاهل الميت في البيت او المسجد والناس بأتونهم ويعزونهم

و في الفقه الاسلامي(٥٣٣/٢): لا بأس بالجلوس للتعزية في غير المسجد ثلاثة ابام وقال في الفناوي الظهيرية لا بأس بها لاهل العيت في البيت او العسجد والناس يأتونهم ويعزونهم --

#### (۴۳۹) معمر عورت کا پنا قارب کی قبر پر جانے کا حکم

سوال ۔۔۔ کیا قرباتے ہیں علائے کرام ومفتیان عظام اس منتلہ کے بارے میں کدا کرکوئی فورے قبرستان میں اسپیٹے شوہر، جوائی وباپ یا جیٹے کی قبر پر جائے اور اس کی فرتقر بیا پھاس (۵۰) سال ہوتو اس فورے کا قبروتنان جانا جائز ہے یا ٹیس؟ برائے کرم جواب منابت فرما ٹیم ۔۔

الجواب عامة وصليا ... سورت مسؤل شرال ورت كا قبر سمان بها بابات بشرط كم وجد بدعات وقيره به يكا رب -لما في الشاهية (۲۳۲/۳): (قوله ولو للنساء) وقبل تحرم عليهن! والأصح أن الرخصة ثابتة لهن بحر و جزم في شرح المسئية بالكراهة لما مرفى اتباعهن الجنازة. وقبال المخبو الوملي: إن كان ذلك لنبحد ديد المحون والبكاء والندب على ماجرت به عادتهن فلا تجوز : وعليه حمل حديث "لعن الله زائرات القبور" وإن كان للاعبار والمدرح من غير بكاء والتبرك بزيارة قبور الصالحين فلا بأس ادا كن عجابر وبكره ادا كن شواب كحصور الجماعة في المساجد اهـ وهو توفيق حسريًا

## ( ۴۴۰) میت کے ایصال اُواب کیلئے دن مقرر کرنے کا تھم

سوال سے آیا فروٹ ہیں۔ بھر ہوئے کے موام وطنیان منہ موس منظ کے بارے بھر کے بعارے مناقوں بھر پہلے پروان جا قا ویاف کو دیست سے قدر سے والے فیرونکھانا تا واکر کے بنتے ہور ہارے ماسات والوں کی خیافت کرتے بھے ایسال ٹواپ کی دیست ہے ماہ کی جمہ بے دموت کی جدست ولگ اس سے باز آ سے دیئن وہ کی تیسرے دان کی جگھے تمان واقع میں کہنا ہے؟ اوران کا امام وہنا کہنا ہے؟ اوران ان واباس سے دورکر ناجا توسیع ؟

الجواب عامد آوسطی است شریعت مطبر و است آوانی است کرنے کی بهت وفیت وال کی ہے اور اس میں بہت تو اب بتایا ہے واورا تا ال
ما اور ان ایسال قواب کرنے ہے بہت شاخو کی اور ان است کرنے کی بہت وفیت مطبرو میں اس کیلئے شامی کو کاش وال معجمن ہے
اور دینی اور ان اور کی است کی ہے برخش افران مور برجی ایسال قواب کرمکتا ہے۔ ابی حرف سے خاص ون مشعبی کر تا اور ای وال
مد و آئر نے کو قواب جمن برحت ہے اس مور سا است است خاص ون مشعبی کیا ہے اور اس مدور آئر نے کو قواب مجھا جاتا ہے
مادور از ایسان میں وہرے مفاصد کی ہیں ہے اس اور است سے مشاہرت سے جا اور اس والی مورو فیروائی نے بدوت ہے اور اس
مادور از ایسان میں وہرے مفاصد کی ہیں ہے اس اور است میں ہوں ان میں شرک بوتا ہو کرنے والی اور اس وہو است میں
مادور از ایسان میں اور کرنے کی اور است کی میں ہوں ان میں شرکے بوتا ہو کرنے والی کو ان اور اس اس وہو است میں
مار کرنے اور کے دور کے جوار ہو کی کار میں اور اس میں کہ سے اور اس کو معدور میں والے۔
مار کرنے وہو میں کی معدور میں والے۔

وفتي ابين ماجه وصـ 1 1 م) باقيا ما حاء في النهي عن الاحتماع الى أهل النيت و صنعة الطعام - عن حرير من عبدالله قال كتابري الاحتماع في أهل النيت وصنعة الطعام من النياحة

ر على الدوالميختارو (١٩٠٥،٥٥٩ د). وويكره ( - وإهامة عبد) - (وهبتدع) أي صاحب مدعة وهي اعتقاد خلاف المعروف عر الرسول لاستعامة بل بنوع شبهة

و في الشنامينية ٢/ ٢٣٠ م) مطلب في كبراهة الطبيطة فن أهل العبت: وقال ابعثاً، ويكره الحاة الطبيعة من الطعام من أهل العبت لانه شرع في السوور لا في الشرور، وهي يدعة مستقبحة أوروي الاماد الصيد و امن ماجه سيستاد منجيح عن جوير بن عبدالله قال (وكنا نقذ الإجتماع الى أهل المصبت ومستحهم الطعام من التباحة)، الصوفى الميزازية ويكره النخاط الطعام في الموم الأول والنالث وبعده الأسبوع وضفل الطعام إلى الفيرفي المواصية، والناطة الدعوة تقراءة القرآن وجمع النظامة، والمقبراء للمناسم أو لقواء قاسورة الأعام أو الإعلامي، والمحاصل أن النخاذ الطعام عند قراءة الفرآن لأجمل الأكل يكره، وفيها من كتاب الاستحسان : وإن التخفيطاما للفقراء كان حسبنا الدواطال في ذلك في المعراج، وقال: وهذه الألهال كلها للسمعة والرياء فيحترز عنها لأنهم لايريدون بها وجه الفرتعال اله

#### (١٩٨٨) أكركسي كي زين من بن قبر كاوير بدعات اوررسومات بوت لكيس تو كياكري؟

سوال کی افرائے ہیں طابے کرام دمنیان عظام اس سندے اورے شکی کریرے گاؤں سے تعوقی دورا کی برا درخت ہے جس کے بنچ موسد دوازے ایک قبرنماذ جری شاہوئی ہے جس کو سے قوال شہید " کہتے ہیں اس شہید" کے بارے ہیں اورے گاؤں میں کو آ آ وی ادبیا نہیں جو اس کی تاریخ جاننا ہوئی ' شہید " سکتام ہے جائی جائی ہے اور شہور ہے۔ اب اس کے درکور کی گارے کی چوئی کی چارد اواری بنی ہوئی ہے اس موجود دوست ور مگ رہے کے باضوائی ہز دیگ کے گڑوں کے گاؤے لئے ہوت ہیں۔ وقت سالی کے موجم عمل اوک یا مقد ورکھے ہیں کہ اس شہید پر کئی کالیپ کرور جادل بھا کو غیر افرائی اور گیا۔ اب کھوارے سے اس شہید کے متصل ایک آ وی اے جگڑو یا کہ بسیاد دیا کڑنے دی کہ اور ایک ہو اور کا دارے ہیں۔

بیچکہ برگانٹیں ہے بکلیا کیے حاتی صاحب کی ہے جو کرینٹسل خواجع العقیدہ بین تبلی ہے احت کے ساتھ وابست بیں اور کائی سارا وقت لگا سچکے بیں۔ ذواتی طور پر وہ اس جمیر سے کئی جس بیں۔ اب ج جھٹا ہے ہے کہ جم ان حاتی صاحب کی اجازے سے اس ورفت کا مزد دوئی پر بڑے اکھیز دول میاکئی پر بڑے اکھیزنے کی طرح پر نگاروں اور ووقع کی مجد بارد رسیمی و سے دول آتا کیسا ہے ہوگی محمل و فیمل بوکا کا پاک فی اور طریقی ہے ہے کہ کان علی موقع میر انگ کرتے بتاویں۔

ا کھاب ما حافوصلے ... مورت مسئول جی اس طرح تجر کی تزئمیں و آرائش کا بندوست کرتا اوقیرے پاس جا کرمیا حب تیرے اگل سب کا جائز وقرام جی ۔ جم فض کی برجک ہے اس پر بیا ازم ہے کہ دواسک تائم ٹرکے دھ بات کو اس جگ سے فتح کرے ورنداس پرائی کا متناہ اس تھنی پر ہے جس کی برجک ہے۔ اور ورفت کی بالیت کے مقالی ورفت کے مالک کوا انتیار ہے جا ہے تو وہ اپنے تشرف جی سے آگئے یاس کاکی مجمود حد درو خبرہ جمہادے ہے۔

لمافي عبدة الفارعية ١٨٣/٨ ): ووأي ابن عبر رضي الله عنهما فسطاطاً على قبر عبدالرسنن فقال انزعه باخلام فإنما يظله عمله. قوله فإنما يظله اي لا يظله الفسطاط بل يظله العمل الصالح لمثل هذا على أن تحسب النحيام على القبر مكروه ولا يضع الديث ذلك ولا يفعه الاعمله المدالح الذي

قدمه ولهي مشكوة المستصابح (صـ٩٣ ٢٠): عن أبي سعيد الحدري عن رسول الله متنظ قال من والتي منكر 00/ سكراً فليغره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فيقلبه و ذلك أضعف الايمان. وفي الشامية(٢/٢٣٤). أما السَّاء عليه قلم أو من الحتار جوازه .... وعن أبي حيفة يكوه أن يمني عليه بناه من بيت أو فية و نحو ذلك لماروي جابرٌ نهي رسول الله ﷺ عن تحصيص الفيور وان يكتب عليها وان ببني عليها

## ( ٣٨٢ ) مجالس تعزيت، ادران مين رُلادينے والے مضامين كابر هنا، نيز شخصيات

## كى تارىخ وفات پراجتاع كاحكم

موال سے کیافر ماتے جی علائے کرام وسٹیان مظام ای منٹلے کے اوے میں ک

- (١) مرحمي كي وفات كر بعد تين دن تكر كيل توريت قو مراحة روايات على بير تين دن تحر بعد مجاس قوريت كالقدة وجازية الري الحرك ١٤٠ مرسال إحد جي الركن براك كيلة مجاس فزاء قائم كي جا كي توكيا شرعاً كو كي ممانعت كي ويب ا
- (٢) تودجی مبلسوں بیس میراثی اور در کی قصا نداد اطرامادج مِشتمل مطالت سے ڈلانا کمیا پیر جالیت کی مجاس فوجہ کی نشاق اور توقیس سے ا
  - (٣) وقات كاناري رواني مضاين كالحرار برسال كيايد برى مناف كي تم يمنين؟

الجواب عالماد مصلیاً مشرایت مقدمه شرک کرآ وی کے مرنے یوال کے ورفاد گوال بات کی اجازت وی ہے کہ ووقین دن تک اپنے وکھ الدقم كا اللهازارين الدنع بيت كيليّة أنه والساولون كالمهوات كويدنظر م يحقية بوت محرين بيضير بين تأكد آنية والسالوك بهوات آفزیت کر گے اوٹ جا کمی اوران تین دنول کے اندرنجی ٹر ایت نے احتمال کا تکم دیا ہے اور شامیا نے نگانے اور دنوت و فیرو کے اجتمام کو ختباء نے افتح التباع ش شارگیا ہاور تین دن کے بعد تویت کوئے کر و وکھا ہا اور کر تھویت کرنے والا یا جس کی آخریت کی جارتی ہ وونا ئے بوؤ پھران کی اجازت ہے فیڈا تھی ان کے بعد تعزیق مجاس قائم کرنا شریعت سے ثابت نہ ہونے کی جیدے ورست ٹیس۔

- ( ° ) . بب ادبر یہ بات داشتے ہوئیگی ہے کہ تو بی جلسول کا انعقاد شریعت محدی ہے تابت نیس تو ان جلسوں میں مدتی قصا کہ بر صالح عانات كرك اوكون كوزلا نالان كي شاعت وقبات من اوراشا فركروينا باوراس كروسيع مدرومات بالبيت كي يادانا وجول ب لبذاا يصطمون كالمقادش يعت محدى كى زو عدجا وتريس
- (٣) اگر کمی تحصیت کی وفات کی تاریخ پر واقعی مضامی اور بیانات میں التوام اور کارٹو اب سیجے بغیراس کی ویق خدمات کا ذکر کرویا بائے اور مرویہ ڈرافات (مٹلا کھائے کا الترام ، لوگوں کو اعلان کر کے جمع کرنا، اس کودین کا حصہ اور کارٹو اب مجمئا، اور بعض مثلات پر

مرووز ن کا ختاہ طروفیر و کان پائی جول قویدیری کے عم میں ٹیس ہے تم اگراس کہ می کارڈ اپ مجھا جائے لکا دلیام کا النزام کیا جائے تو بدعت يمل داخل بوكار

ري المراقع ال وغفر لميتك ولابأس بالجلوس لها الي ثلاثة ايام من غير ارتكاب محظور من قرش البسط والاطعمة من أهل الميت لأنها تتخذ عند السرور وعن أنس أنه عليه الصلوة والسلام قال لاعقر في الاسلام وهو الذي كان يعقر عند القبر بقرة أوشاة.

وفي الفقه الإسلامي (١٥٢٢/٢) هي إن يسلِّي أهل النيت ويحملهم على الصبر بوعد الأجر وبرغبهم في الرحما بالقضاء والقدر ويدعو للميت المسلم وتكون الى ثلاثة ليال بايامها وتكره بعدها الا لخالب حتى لا يجدد له الحزن و لإثن الشارع في الاحداد في الثلاث بقوله عليه الإيحل لامرأة نؤمن بالله واليوم الاخر ان تحد على ميت فوق للالة ايام الاعلى زوجها أربعة أشهر وعشراً - وقال الحنفية لامأس بالجلوس للتعزية في غير المسجد ثلاثة أيام، واولها افضلها وقال في الفتاوي النظهيسرية لابنأس بهما لأهمل الميت في البيت او المسجد والناس يأتونهم ويعزونهم ويكره المبيث عند أهل الميت وتكون التعزية في بيت المصاب - (وبعد صفحة قال) ولابأس كما ذكر الحقية برثاء الميت بشعراوغيره لكن بكره الافراط في مدحه لاسيما عند جنازته لحديث من تعزي بعزاء الجاهلية فاعضُّوه بهَن أبيه ولا تكنوا وهذا أمرتأديب وصالغة في الرجر عن دعوى الجاهلية.

#### (۱۳۴۳) خودکشی کرنے والے کی قیامت میں سزا

صوال سے کیا قرباتے میں علائے کرام ومشیان مظام اس منتہ کے بارے میں کہ ٹود کئی کرنے وائے بھی کی نماز جناز و پر معنا شروری ے پائیں؟ نیز بعض لوگ کہتے ہیں کہ جو فورگئی کرے تو وہش طرح اپنے آپ کو مارتا ہے تیاست نک ای افرے و واپنے آپ کو مارتا رے گا۔ کیالوگوں کار کہنا شرعادرت ہے؟

الجواب طاهدأ ومصلياً في فورث كرنا كناة كيير و به اورا لي فنس ع متعلق احاديث مبارك كه اندر خت وعيدي آكي جي چنا نجها حاديث مبارکہ کے ظاہرے معلوم ہوتا ہے کہ انسان جس طریقے ہے خود کئی کرتا ہے جب تک وہ جتم میں رہے گا ہی حالت میں رہے گا،البت غور بھی رہے والے محض کو منتق بقول کے مطابق محسل بھی دیا جائے گا اور فہانے جتاز دیکھی پڑھی جائے گی ایکن علا رسلخا ماور مشقدا معشرات ال ش الراحة على أرين محاتا ك دومر الوكون أوعيه وداوران مع فيرت عاصل كرير. لسافى البخارى ( ۱۹۴/ ) عن ثابت بن الضحاك عن التي التي التي المن حلف بملة الكلور الاسلام كادباً متعمداً فهو كما قال ومن قبل عسه بحديدة علب بها في نار جهنو قال وقال حجاج بن منهالهم الاستخداد عديد عدال حداثنا جديد في هذا المسجد فما نسيناه وما نخاف ان الاسلام مدائنا حدثنا جديد ومن نخاف ان الاستخداد المنتخذ على السي التي الله قال كان برجل جراح فقتل نفسه فقال الله بدرني عبدى بنفسه حرامت عليه المجتدة.

> عن ابي هريرةً قال قال النبي عَنِّ الذي يختق نفسه يختقها في النار والذي يطعنها يطعنها في النار. وفي الندر السمختار (٢/١١/٣)، (من قتل نفسه) ولو (عمداً يغسل ويصلي عليه) به يفتي وان كان اعتظم وزراً من قاتل غيره، ورجح الكمال قول الثاني بما في مسلم (رأنه عليه الصلوة والسلام أتي برجل قبل نفسه فلم يصل عليه))

> وقبي الشامية تحته؛ (قوله به يفتي) لأنه فاسق غيو ساع في الاوهي بالفساد وان كان باغياً على نفسه كسانر قساق المسلمين زيلعي

> أقبول قد يقال لا دلالة في الحديث على ذلك لأنه ليس فيه سوى انه عليه الصلوة والسلام لم يصل عليه فالظاهر أنه امتح زجراً لغيره عن مثل هذا الفعل كما امتح عن الصلوة على المدبون و لا يلزم من ذلك علم حلاة احد عليه من الصحابة اذلا مساواة بين صلاته وصلاة غيره قال تعالى ان صلاتك سكن لهم ثير وأيت في شرح المنية بحثاً كذلك.

## (٣٣٣) جانے ہو جھے مرزائی کا جنازہ پڑھانے والے کا حکم

سوال کی افرائ میں ملائے کرام دمائیان عظام اس مثلث بارے می کر معلوم ہوئے کے باوجود اسمرزائی "کاجناز وج معانے والا امام شرعاً قامتی اور قابل معزول ہے اِلیس ؟

الجواب عامداً ومصلها - ال بات كم علوم بوئ كم باه جودكر" مرزاق" كابتازه ب، الجرمحى ال كي ثماز جنازه بإحانا بقواب الخض والزواملام ب خارئ بوجائ كارال كوام برنانا الال كي يجيه تمازي صناجا ترفيس .

لساقي الشامي ( ٢٣/١): وقد علمت أن الصحيح خلافه، فالدعاء به كفر لعدم جوازه عقلا ولا شرعا ولتكنديه النصوص القنامية بخلاف الدعاء للمؤمنين كما علمت، فالحق مافي الحلية على الوجه الذي نقلناه عنها لاعلى مانقله ح فاظهم.

(۳۲۵) قبرستان پر جیست اور قمارت بنانے کا تھم موال کیافریاتے ہی ملائے کرام دختیان مقام اس سند کے بارے میں کہ ایک فاعان کا ایک فبر متان ہے جس پر جیست فیلامان موال کیافریاتے ہی ملائے کرام دختیان مقام اس سند کے بارے میں کہ ایک فاعان کا ایک فبر متان ہے جس پر جیست فیلامان ين أو قبرستان ش فعارت عامًا كيما ٢٠

۔ الجواب حامد آومصلیا ۔ صورت فدکوروش اگرمیت کے ڈن کرنے کے بعد قبر کی مشہولی کیلئے جیت ، نائی جائے ہوتو پیکم وہ ہ ترجین کیلئے بنائے جاتی ہوتو پیرام ہے اور قبر ستان میں قدارت چوکلہ قبروں جی کے اوپر بنائی جاتی گئے وہ جمی اس تقم میں واطل

وفي الهندية( ١ / ٦ ٦ ١ ): ريكره ان يني على القبر.

و في الشامية (٢٣٤/٣)؛ (قوله ولا يرفع عليه بناء) اي يحوم لو للزينة ويكره لو للاحكام بعد الدفن.

#### (٣٣٦) جنازه گاه مين وقتيه نماز پڙھنے کا حکم

سوال ۔۔کیا فرمائے جی علائے کرام ومفتیان مظام اس منف کے بارے میں کر قبرستان کی ایک جگر لماؤ جناز ویوسے کیلیے قبر کی گئ ہاں میں تماد جنازہ پڑھتے ہیں گھرای قبرستان میں وفن کرتے ہیں اگر اس وقت نماز کا وقت وافل جو مبائے تو ای جگہ فرش نماز بالماعت اواكر كت بين بانين ؟

الجواب عامدأ ومصليا \_ ووجك جوقيرستان من نماز جناز و پزين كيليخضوص كي كي دو، يا دوجك جوهيد كي نماز كيلين مخصوص كي كي بور نماز چ نے کے داسلے مجدی کے علم میں وائل ہے۔ اور اس میں ضرور عاوقتی تماز ہما عت کے ساتھ اوا کرنا بغیر کی کراہت کے جا تر ہے۔

لسافي طحطاوي على المراقي (صـ ٠ ٩٠): وفي زاد الفقيرو تكره الصلاة في المقيرة الا ان يكون فيها موضع اعد للصلاة لانجاسة فيه ولا قدر فيه الخ.

وفي الدر المختاو(١/١٥٤); (و)اما (المتخذ لصلاة جنازة او عيد) فهو (مسجد في حق جراز الاقتداء) وإن انقصل الصقوف رفقا بالناس (لافي حق غيره) به بفتي الخ.

وفي الشامية زقوله به يفتي نهاية) عبارة النهاية والمختار للفتوي انه مسجد في حق جواز الاقتداء.

# (١٩٧٧) نماز جنازه كى فرضيت كب موكى؟ حضرت خديجهالكبر كى كماز جنازه پرهى گئي تقى يانبيس؟

موال ۔ کیا فرماتے ہیں علائے کرام ومفتیان عظام اس منلے کے بارے بیں کدنماز جناز و کب فرش ہوئی قبل ججرت یا بعد ججرت ا صفرے خدیجے رضی اللہ عنها کی فماز جناز و پڑھائی گئی یافیس؟

الجواب حامداو مصليا الدارجان وجرت كريب سال بين شروع او في اورصوت الديج اللبري رضى الدعنها كي و فالكفاهم ت بيك يوني هي قواس وج عنظرت الديج الكبري رضى الشعنها كي المارجان ويوس يد حالي من هي هي .

لسافي حاشية الطحطاوي على المراقى (صـ٧٠٦): قال الواقدي: لم تكن شرعت يوم موت ٥٥٥٪ حديجة، وموتا رضي الذعنها بعد البوة بعشر سين على الأصح.

وفي أو جز المسالك (١٩/٣) وفي الانوار الساطعة شرعت صلاة الجنازة بالمدينة المنورة في السنة الاولى من الهجرة فس مات مكة المشرقة لويتمل عليه اهـ.

وفي السداية والنهاية (جزء ۱۲۵/۳،۲)؛ قال عروة بن النزيير وقيد كانت خديجةً توفيت قبل ان نفرض الصلاة لم روى من وجه آخر عن الزهرى انه قال توفيت خديجةً بمكة قبل حروج رسول الله عليه المدينة وقبل ان تفرض الصلوة الهـ

### ( ۴۲۸ ) خلفاءراشدین کی نماز جنازه کن کن حضرات نے پڑھائی؟

سوال ۔ کیا فریاتے ہیں ملائے گرام و مفتیان مطام اس منٹ کے بارے میں کر حضرات خلفا وداشد میں کی نماز جناز و کن کن حضرات نے برحائی تھی اجھ المنظل کریں۔

الجواب حامد أومصليا - حضرات خلفا جراثيدين كالماز بهناز وجن حضرات في يرحما في تقى ان كما ما ياكراي يدجين

(1) د معزت الويكر صديق رضي الله عن كي نماز جناز ومعزت عرضي الله عند ف

( ) \_ حضرت المرازن فطاب رضى الله عنه كي أما ذيبنا أو وعفرت السبيب رضى الله عنه في

(٣) . دعفرت مثمان بن عقان رمنی الله عن کی نماز جناز و حضرت زیورمنی الله عند نے

(٣) ) واحترت على برن إلي طالب وتشى الله عنه كي أما زجها ز وحضرت مسن وشي الله عنه في حالي تشيء

أصيب عصر يوم الأربعاء لأربع بقين من ذى الحجة ودفن يوم الأحد مستهل المحرم الحرام، وله ثلاث ومنون سنة .... وصلى عليه صهيب في المسجد. (ص١٠٨)

قال قنادة: صلى عليه الزبير ودفعه، وكان أوصى بذلك إليه. (صـ ٢٩)

وأقيام عبليَّ الجمعة والسببت، وتنوفي ليلة الأحد، وغسله الحسن والحسين، وعبدالله بن جعفر وصلى عليه الحسن. (صـ ١٣٩)

### (۴۲۹) ڈاکوؤں وغیرہ کے ہاتھوں مارے جانے والے کا تھم

قریقین کالزائی میں میض للطی ہے مارا کیا ہوتو کیا اس پر شہید کے دنیا دی احکام جاری ہوں کے بیٹی اس کوشن اور کشن دیا جائے گایا .

الجواب عامدأومصلياً.... معورت مسئوله من أكرزية كولا أكو يا قفاع الفريق وغير قلّ كردين بريم وود نيادي نفح عاصل نذكر تحط يعني كها نابينا علاج كرناه فيروالوزيد يرهبيد كرونياوى احكام جارى بول كاكرية ريفين كالزاني مي تقطى سد بارا كياتوه وشهيدافروى ووكار لمعاقبي البخاري (١/٠٠): عن ابني هريرة أن رسول الله الله الله على بنما رجل بمشي بطريق وحد

غمسن شوك على الطريق فاحره فشكو الله له فغفرله. ثم قال الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله.

وفي الفقه الاسلاميه وادلته(٢/٥٨٣ ): فقال الحنفية: الشهيد من قتله اهل الحرب او اهل البغي او قطاع الطريق او اللصوص في منزله ليلا او نهاراً باي آلة: مثقل او محدد او وحد في المعركة وبه الركجرح وكسر وحرق وخروج دممن اذن او عين او قتله مسلم ظلما عمدا بمحدد وكان مسلما مكلفاً (بالغا عاقلا) طاهوا (خالياً من حيض او نفاس او جنابة) وليه يرتث بعد انقضاء الحرب اي لايموت عقب الاصابة

وفيي الشامية(٢٣٨/٢): وقوله حتى لو وجب الخ) تفريع على مفهوم قوله ينفس القتل، قان المال لم يجب بنفسَ القتل العمد لان الواجب به القصاص، وانما سقط بعارض وهو الصلح او شبهة الابوة، فلا يغسل في الوواية المختارة كمافي الفتح والحاصل انداذا وجب بقتله القصاص وان سقط لعارض اولم يجب بقتله شئ اصلا فهو شهيد كما علمته اما اذا وجب به المال ابتداء فلا، وذلك بان كان فتله شبه العمد كضرب بعصا او خطا كرمي غرض فاصابه او ماجري مجراه كسقوط نالم عليه.

وفيي ابني داؤد (٣٨٣/٢): جابنو بن عنيك اخبوه ان رصول الله ﷺ، حاء يعود عبدالله بن ثابت فوجده قد غلب فصاح به رسول الله عَنْ فلم يجبه فاسترجع رسول الله عَنْ وقال غلبنا عليك يا ابنا النربيمع قصاح النسوة ويكين فجعل ابن عتيك يسكتهن قفال رسول الله كاللح دعهن فاذا وجب فلا تبكين باكية قالو او ما الوجوب يا رسول الله قال الموت قالت ابنته والله ان كنت لارجوان تكون شهيد افاتك قد كنت قضيت جهازك قال وسول الله كالله الله عزوجل قد اوقع اجره على قدو بيته وما تعدون التهادة فالوا القبل في سبيل الله قال وسول الله من الشبيعة وسيع سوي القتل في سبيل الله المعطعون شهيد والغرق شهيد وصاحب ذات الجنب شهيد والمبطون شهيد وصاعب الحريق شهيد والمبطون شهيد وصاعب

#### (۵۰) سیای قائدین وکارکنان اور رافضی، بدخی وغیره کامارا جانا شهادت، وگا؟

انجوه ب عامداد مسلیل (۴۱) شریعت اسلام میں شهید کا آل (ویزادی) ان فعمی کوکیا با تا ہے جس بھی چیشرانکا پائی جائی بول (۱) منگف بودار ۲) مسلمان بودار ۳) نظمانگی بودار ۳) نظم قبل ہے موش مالی کا داجب نہ بودار (۵) طاہر بودار (۲) ویرف کے بعد کوئی ویزادی فائد دشانا کا اینداز سرفنمی میں فرکورہ بالا جمیشرائط دیک دقت موجود بول واقعی شمید کا کی کہا ہے گا اور اس کا تم ہے کہ اس کو بغیرشس دیکھار جناز دیا دیر کوئن کیا جائے۔

ا بدہ شہید کی ایک دوہری جم ہے شہیدا فروی ،جم کی فقہا مگرام نے ایک ہو اِل فہرست ڈکر کیا ہے شکا مہلوں پیٹی پہیدہ کی بیادی علی جلا اور کرم نے وال معلموں بیٹی خاموں کی بیاری عمل میٹلا ہوکر مرنے والا ، فریق پائی عمل ڈوپ کرم رنے والا ، فرید، حاص والا بر بعدم عالمت بین بدت عمل والونے وال فیرو ۔ اس کا عم بدہے کے شمل بھی دیاجائے گا اور فراز بھی بڑھی جائے کی البشرة فرت عمل راؤ کے تباوے کا مرض رکمی کے ۔

- (۳) ۔ بِهُ شَهِد كَيْنَ إِلَى شَرَعَ معمان ہونات مِنذا جم فَعَى سے عقائد كفر يہوں تووہ كر مداجاتے تودہ شبيد فيس كماليت منتال كيد برق باقات و تاكل ہوئے سے اس كي شيدت بركو كي فرق فيس لائے اگر جاس معيت كادلگ ہے اس كوكناه ہوگا۔
  - ( \* ) إلى فض كے مقا كركتر يا بول ال كى تر زجناز واور قبر برحا ضربونا تا جا كز ب ر
- (۵) سلمانوں تی ہے چھٹی سلمانوں اور تاہدین کا کالف ہواور کی طور پر کفارکا ساتھی ہوداگر چہدو بھرم قو طرور ہے۔ اہام وقت اگر منا سب کیجے تو اس کھڑا رکا کئی سیدلیکن نام شہری کو بیائی صاصل کیس کسائی گوٹی کردیا تا اس پر دنیا ہی شہید سے احکام مارٹی موں شے اور قائل کرنا بھار برکھے۔

لمما في الدرالمختار (٢٣٤/٢): (هو كل مكلف مسلم طاهر) - (صـ٣٩٨) (قتل كُلُكُول يغير حلى (بجارحة) اي بما يوجب القصاص (ولم يجب ينفس القتل مال) بل قصاص --- (صـ٩ ٣٠ أ ﴾ وله

ينوتنث) فلمو ارتث غسل كما سيجي(وكذا) يكون شهيداً (لوقتله باغ اوحربي اوقاطع طريق ولو) تسبيا او (مغير ألَّة جارحة) فإن مقتولهم شهيد باي الة قناوه ... زاو وجد جريحاً ميناً في معركتهم) المسراد بالجراحة علامة القتل - (صـ ٠٥٠) رويصلي عليه بلاغسل ويدفن بدعه وثيابه). (ويغسل من وجد قتيلاً في مصر) او قرية (فيما) اي في موضع (بحب فيه الدية) - (ولم يعلم قاتله) اوعلم ولم يبجب القصاص فان وجب كان شهيداً كمن قتله اللصوص ليلا في المصرفانه لاقسامة ولادية فيمه للعلم بنان قاشلته اللصوص غاية الامران عينه لم تعلم فبلحفظ فان الناس عنه غافلون (اوقتل بحد او قصاص) (صدا ٢٥) اي يغسل و كذا يتغزير او افتراس سبع (اوجرح وارتث) (هـــ ٢٥٢) وهـذا كله اذا كان ربعد انقضاء الحرب ولوفيها) اي في الحرب (لا) يصير مرائنا بشي مما ذكر وكل ذلك في الشهيد الكامل والا فالمرلث شهيد الاخرة وكذا الجب وتحوه .

وفي الفقه الاسلامي وادلته (١٥٨٨/٢): فالشهداء ثلاثة، شهيد في حكم الدنيا والآخرة: وهو شهيد المعوكة اما حكم الدنيا فلا يغسل ولا يصلى عليه عند الجمهور كما ابنت واما حكم الاخرة فله ثواب خاص وهو الشهيد الكامل الشهادة.

وشهيد فعي حكم الدنيا فقط وهو عند الشافعية من قتل في قتال الكفار بسببه وفدغل من العبيمة اوقتل مديراً او قاتل رياءً او نحوه اي لايغسل ولا يصلي عليه ولا تواب له في الاحرة.

شهيند في حكم الاخره فقط كا لمقتول ظلماً من غير قتال والمبطون اذا مات بالبطن والمطعون والغريق، والغريب، وطالب العلم - وحكم هؤلاء الشهداء في الذنبا اي شهداء الاخرة ان الواحد منهم ينعسل ويكفن ويصلي عليه اتفاقاً كغيره من الموتى اما في الاخرة فله ثواب الاخرة فقط وله اجر الشهداء يوم القيامة

المعصية والشهادة المعصية لاتمنع الاتصاف بالشهادة فيكون الميت شهيدا عاصياً لان الطاعة لاتلغى المعصية الافي الصغائر قال تعالى أن الحسنات يذهبن السيئات سورة هو د (١١٣/١١).

(۵۱) ومشتگردول کی فائرنگ ہے چوکی پرموجود پولیس ملاز مقل ہوگیا، کیاوہ شہیدہ؟

سوال \_ كيا قرماح جي علاء كرام ومنتيان وظام اس مندك بارت عن كدجو ياس يا تكوي ما زم كى حادث من فرن جوباتا ب

ی مام طور پردیٹ کردا کرچکی پر قائر کردیے ہیں جس کی جدے عام طور پر پایس والے مرجاتے ہیں قائی الفاق ہو کے عمر می ایس مام طور پردیٹ کردا کرچکی پر قائر کردیے ہیں۔ والل يول ك وأثين والريون ك توكيا التكي يول ك والكوا besturdubool الجواب حامداومصلیا ۔ یہ حقیقی شہید کے حکم میں ہوں گے۔

المنافي الهندية ١ /٢٨ ١): ومن قتل مدافعا عن نفسه أو ماله أو عن المسلمين أو أهل الذمة بأي آلة قتل بحديد أو حجر أوخشب فهو شهيد.

والبي الندر المسحتار مع رد المحتار (٣٣٩/٢): (كذا) يكون شهيدا (لوقتله باغ أو حربي أو قاطع طريق ولـو) تسب النخ - قال العلامة ابن العابدين تحت وقوله أو قاطع طريق) والمكابرون في المصمر ليلا بمنزلة قطاع الطريق كما في البحر عن شرح المجمع، فمن قتلوه ولو يغير محدد فهو شهبند كممالو قتله القنطاع، وكذا من قتله اللصوص ليلاكما سيأتي وذكر في البحر أنه زاد في المسحيط سيا رابعا وهو من قتل مدافعا ولو عن ذمي فاله شهيد بأي آلة قتل وان لم يكن واحداً من الشلاقة أي مسمن فتسلمه باغ أو حربي أو قاطع طريق وقال في النهو: كونه شهيدا وان قتل بغير محدد مشكل جذا لوجوب الدية بقتله فندبره ممعنا النظر فيه اهدقلت يمكن حمله على ما اذا له يعلم قتله عيناه كمالو خرج عليه قطاع طريق او لصوص أونحوهم.

## (۱۵۴) ہندوؤں کے میلوں وغیرہ میں کسی حادثہ کا شکار ہونے والے کی نماز جنازہ کا حکم

سوال الريافر مات بين علائ كرام ومفتيان عظام ان مسئله تك بارے مين كه اگر كوئي آدى است كوئي كروے يعني زير كها كرم جات یا بھا گئا رہے' حاجائے یا کا فروں کی اطرف سے منعقد و کی فقلش میلہ اور ہندوتہوار و فیروش نٹرکت کر کے ان کی تماشاؤں میں مشغول او كَرْكَى ما ﴿ قَالِ اللَّهِ مِنْ إِلَا إِن كَارِيمَ وَوانَ كَهِ مِنْ إِنِّ كَي تَقْرِيبِ تِبِوارِو فيروش شامل وكرم آليا الرحمن كي فهاز جناز ويزمي جائ کی اِنتِین اا اگر جعیت علی بیلے سے ان لوگوں کے حقاق یہ فیصلہ و سے بھائے کہ ان کی فماز جناز وقیس بڑھی جا بھی تا کہ دوسرے لوگ اس ے پر بیز کر نے اپنی غیرے حاصل کریں تو اس کا کیا تھم ہے؟ اگر تھلے کے نام مجد نے اس فخض کا جناز ویز حاویا تو اس امام کے بارے ين أياتهم ين الرامام كم هاوه كي اور قراس كاجنازه ويزهاد ياتواس كالياهم بينا

الجواب عابدأو مصلياً ... بهتدود ك اور غير مسلمول يحي توارون اور ميلون جي شركت كرما جا ترقيبي - اكر كوني جنس ان ميلون جي شركت اکرتے ہوئے کی حادثے کا فائد ہوکرم جائے وای طرح اگر فود کھی کرے تو اس کی ثمانہ جنازہ چرجی جائے گی۔ البتدان کی ثمانہ جنازہ يس أكر جيد ما درج التركت فيكري توبدوست وكارجيها كرآب عليه الصلوة والسلام في خود تشي كرف والساقي فهاز جناز ويش تتركت نتیں کی تھی۔ لیکن جمیت علام کا بے فیصلہ کر نماز جناز وٹیس بڑ می جائے گی ، درست میں ۔ اس لئے کرآ ب طبیا اسلام نے ارشاد فر مایا کہ جر لَيْب ويدي لماز بناز ويزها كروداورنماز بناز ويزهائ والمسام يكوني كناوتين بوكااوراس كوبناز ويزهائ كالوكنين يلحاك

وقعي التسالني( / (٣١٥)):عن جابرين سمرةً أن رجلا قتل نفسه بمشاقص فقال رسول الله الشُّنْكُ أَعْلَىٰ فلا أصلي عليه

وفي كتر العمال (٣/٣٥) (حديث: ١٣٨٥) صلوا خلف كل بروفاجر وصلوا على كل بر وفاجر ... نه. وفي عاد السن (٥٣/٢): قال النووي: أخذ بظاهره من قال: "لا يصلى على قاتل نفسه لعصباله" وهو مدهب الاوزاعي وأحاب الجمهور: بأنه يَشْتُ لم يصل عليه بنفسه زجراً للناس عن مثل فعله وصلت عليه الصحابة وهذا كما ترك شَتْ في أوّل الامر الصلاة علي من عليه دين زجراً لهم عن التساهل في الاستدانة وعن اهمال وفاء ها وأمر أصحابه بالصلاة عليه فقال" صلّوا على صاحبه. وفي الدر المحتار (٢/١١): (من قتل نقسه) ولو وعمداً يعسل ويصلى عليه) به يفتي وإن كان اعظم وزراً من قاتل غيرة (وتحته في الشامية) أقول: قد يقال: لا دلالة في الحديث على ذلك لأنه ليس فيه سوى أنه عليه الصلوة عن مثل هذا الفعل فيه سوى أنه عليه الصلوة عن مثل هذا الفعل عليه من ذلك عدم صلوة أحد عليه من الصحابة إذلا مساواة بين صلاته وصلاة غيرة.

# (۲۵۳) جہادیں اگر کوئی اپنے فعل کی وجہ نے قبل ہوجائے تو اس کے خسل کا حکم

سوال کیا فرماتے ہیں علائے گرام ومفتیان مقام اس مسئلہ کے بارے میں کہ آگر کوئی جہاد میں اپنے ہی اسلو و فیرو سے مارا جائے تو اے عام میت کی طرح تلسل و فیرو دویا جائے کا یافیمن؟ الجواب حالمہ آو مصلیاً سے اسے مسل و یاجائے گا۔

لما في التاتار خانية(١٩٢/ ١): ومن قبل نفسه حطاً بان ناول رجلا من العدو ليضويه فاخطأ واصاب نفسه ومات فانه يغسل ويكفن ويصلي عليه.

وفي الهندية ( ١٩٣/ ): ومن قتل نفسه خطأ بان ناول وجلا من العدو ليصوبه بالسيف فاخطأ واصاب نقسه، ومات غسل وصلى عليه.

# ( ۱۵۵ ) میت کے سینے پرانگلی کے کلمہ وغیرہ لکھنے اور قبر میں آیات قر آنے رکھنے کا حکم

سوال کیافر بائے ہیں ملاے کرام وطنتیان مظام اس مسئلے یادے میں کرمیت کے چیرے یاسینے پرانگی سے کلدوآ یات وغیر ولکستا

یا کا نذر بھی وہ کی آبھ رکا قریش رکھنا شرما کیا ہے؟ اورای طرح جناز ووقن کرنے کے بعد میت کے قریم کو گی پڑھ ہی یاس کا رشتہ دار ( کرز وزرو کی) کھنا کا کھنا ہے جس کر دی رو ل کہتے ہیں۔ کیا پر گالوں کو کھنا کا شرماً جا تزہے؟ الجواب حامہ اوصلیا ۔ (۱) میت کے چرے یا بینے پر بیٹے رسابق کے انگل کے ساتھ کو کی آبت یا کلمہ وغیر و کلسانا جا تز ہے لیکن الطاعی

(+) كاند رِكْسى يوني آيات كاميت كما تحقيق من ركها ورسة فين ال يمن قر آن كريم كي بيوم تي ب

(٣)۔ بب آئی گھر میں فوجی ہوجائے تو سے کے پاوسیوں کیلئے صحب ہے کہ ووائل میت کے تھائے کا انتظام کریں اور فووائل میت کے ساتھ میں آئیں گلا میں بیکن آ جنگ جو عام دوائ بین گیا ہے کہ می گئیں کے انتقال جاس کا بروی یا کوئی رشتہ وار قام شرکا و بنازہ کیلئے گھائے کا انتظام کرتا ہے اور اے لازی تھیا جاتا ہے۔ اور سب شرکا واقتقام نہ ہونے کی صورت میں اے برا تھے ہیں اس کی شرما کا کی گئیا کئی تیں۔ اور جہاں جنگ کر دی دوئی کھائے کا تھاتی ہے تو یہ برعت قبید ہے اس سے اجتماع کیا جائے۔ البت میت کے دور شرحہ وار ایرود دے آئے جوں یا لیے شرفت وار جن کا الی میت کے یا کر در مناضروری اور ان کا اہل میت کے بال کھانا کھانا درصت ہے۔

لسافي قنح الشدير (٣٢/٢) ويستحب لجيران اهل الميت والأفرياء الاباعد تهيئة طعام لهم يسمهم يومهم وليلتهم لقوله على "اصعوا لأل جعفو طعاماً فقد جاء هم ما يشغلهم - ولانه بر ومعروف ويلح عليهم في الاكل لان المحزن يمنعهم من ذلك فيضعفون.

وفى الشاحية (٣٣ ١/٢) : تكره كتابة القرآن وأسماء الله تعالى على الدراهم والمحاريب والجدوان وما يغرش، وما ذاك الالاحترامه وحشية وطنه ونحوه مما فيه اهانة فالمنع هنايا لاولى ماله يثبت عن السمجتها، أو ينقل فيه حديث ثابت، نعم نقل بعتى المحشين عن فوائد الشرجى أن مما يكتب على جبهة المبيت بغير مداد با لاصع المسبحة، بسم الله الرحمن الرحيم، وعلى الصدرك لا اله الا الله محمد رسول الله وذلك بعد العسل قبل التكفين.

وفي الشاعية (٢٣٠/٣); ويكره انخاذ الضيافة من الطعام من اهل العيت لاندشوع في السرور لافي الشرور وهي بدعة مستقبحة

## (۴۵۵) میت کوشس دیتے وقت ذکر ووعا کرنے کا حکم

سوال ۔ کیا قربات میں خابے گرام دختیان عظام ان مسئلے بارے میں کدایک آدگی فردوں کوشس دیتا ہے۔ وودوران شسل بھی ڈکر واڈ کار اور دشور کی دعاؤں کا ورد کرتا ہے۔ اور آگی گھوڈ دیتا ہے۔ اب بو چھتا ہے ہے کدمیت کوشس دیتے وقت ماسل اور اس کے معاونین ڈکر واڈ کار اور دعا ٹیم پڑھ نکتے ہیں بائیس کا ٹیز اگر میت شسل شائے میں ہوتو کیا تھم ہے؟ اور اگرشس شائے کے علاوہ دوسری ے۔ ساف جگے میں طسل کا بند ویست بوا ہوتے گیرہ ہاں کیا تھم ہوگا نہ کورہ ؤ کر واڈ کاروہ عاؤں گا؟ نیز اگر جائز ہوتے بھر مان کھائی وسرول کواں کے چرھنے کی ترفیب و سرسکتا ہے گیمیں؟ جواب و سے کر عنداللہ باجور ہوں۔

الجواب عامدآومصلیاً – شرعاً انسان نجاست کی جگه شی اورستر کھا ہونے کی حالت میں بلند آ وازے ڈکرواڈ کارٹین پڑھ مکتا ہے گھزادگی میں پڑھ سکتا ہے البتہ اگر موضع نجاست ندہ وہ اور کشف تورت بھی نہ ہوتو گھر بلند آ وازے ذکرواڈ کارپڑھ سکتا ہے۔

ابندا اسورت مسئول میں میں کوجس جگے مسل و یا جارہا ہے اگر دوموضق نجاست ٹیل ہے اور ندمیت کوتھاست گلی ہوتی ہے اور ندمیت کھنا ہوا ہوت پایا جارہا ہے تو اس صورت میں ول میں ذکر واذکار دوعا ووضو پڑھیں گے اورا گرمیت کوشل طائٹ میں شش و یا جارہا ہے تو بھر بھی میں تھم ہے کہ نجاست ہونے اور کشف مورت کی صورت میں ول میں ذکر وفیر و پڑھیں گے ندہونے کی صورت میں بلند آوازے ذاکر وفیر و پڑھیں گے ابنے تو تے اور کشف مورت کی صورت میں ول میں ذکر وفیر و پڑھیں گے ندہونے کی صورت میں بلند آوازے ذاکر

لمافي مراقى الفلاح (صـ ٢٥): وتكره قراءة القرآن عنده حتى بعسل تنزيها للقرآن عن نحاسة الحدث بالمنوت والتجث فانه يزول عن المسلم بالغسل لكريماً له بخلاف الكافر قوله: (عن نحاسة الحدث) — والمحاصل انهم اختلفوا في نجاسة المبت فقيل نجاسة حيث وقيل حدث ويشهد للشائي مارويساه من تقبيله المنتج عثمان بن مظعون وهو ميت قبل الغسل اذار كان نحسا وضع فاه الشريف على جسده ولا ينافي ذلك ماذكروه من انه لو حمله انسان قبل الغسل قصلي به لا تصح صلاحه وكذا كراهة القراءة عنده قبل الغسل لجواز ان يكون ذلك لعدم حلوه عن نجاسة غالبا والغالب كالمحقق.

وفي الهندية ( ا / • ۵): ويستحب له عند الدخول في الخلاء ان يقول اللهيم اني اعوذيك من الخت و الخيالث --- كذا في النيين و لا يتكلم و لا يذكر الله تعالى و لا يشمت عاطسا و لا يرد السلام و لا يجيب المؤذن قان عطس يحمد الله بقلبه و لا يحرك لسانه -- كذا في السراح الوهاج.

وقعي الدر المختار ( ١٠٩، ١٠٩ ): والبداء ة بالتسمية قولا وتحصيل بكل ذكر — قبل الاستنجاء وبعده الاحال انكشاف وفي محل نجاسة فيسمى بقلبه.

ولهى الشاهية ( ٩٣/٢ ): وذكر . ط. ان محل الكراهة اذا كان قريبا منه اما اذا بعد عنه بالقراء ة فلا كراهة اهـ - وتكره قراء ة القرآن في موضع النجاسة كالمغتسل والمنخرج والمسلخ وما اشبه ذلك وامنا فهي المحمام فان لم يكن فيه احد مكشوف العورة وكان الحمام طاهرا لا باس بان برقع صوته بالقراءة وان لم يمكن كذلك فان قرأ في نقسه ولا يرفع صوته فلا باس به ولا باس بالتسبيح و التهليل وان رقيع صوته ... التنجيصيل من هنذا ان الموضع ان كان معدا للنظامية كالمخرج. والمسلح كرهت القواءة منطئة والافان ليريكل هناك تجاسة ولا احد مكشوف العوره الله كراهة. مطلقا وان كان فانه يكره وقع التموت فقط ان كانت المجامة قربية فيامل.

#### (۳۵۱) عورت کے گفن میں تہبند کوشٹوار کی طرح سینے کا حکم

سوال سے کیا فرمائے میں موسفہ کرام و مفتیان مفام اس مقلہ کے بارے میں کہ کیا مورٹ کے گفن میں منز کے انبھام کینے شوار ک مسورٹ میں بھی ما اگر کے گفن میں شامل کر گفتہ ہیں جندا هم اف شلواد تیں بنائے اکٹی معمولی میں ان کرتے ہیں جودہ نیو سنت میں پارٹی اور آن کے کی ما مقاد کی دیم کی جب ہے مجرات سرکی بناہر معالی کرتے ہیں۔

المسافي الشامية ٢٠٢١ م و وقوله ولا باس بالريادة على الثلاثة كذا في النهر عن عاية البيان وتغلد قيمه عن المسحدي الكراهة لكن قال في الحلية عن الفاخيرة معزيا إلى عصام اته إلى خمسة ليس مسكروه ولا بناس مه اهم البياقيال، ووجه مأن ابن عمر كفن الله واقدا في حمسة الواب قميص وعمامة وثلاث ثقائف وأدار العبامة إلى تحت حنكه وواه معيدين منصور اهم

فال في البحر بعد نفر الكراهة عن المحتى واستشى في روضة الزندوستي ما إدا وصي مأن يكفر في أوبعة أو حسسة فإنه يجور بحلاف ما أذا أوصى أن يكفر في توبين لإنه يكفن في تلاقة وأو أوصى أن يكفر في توبين لإنه يكفن في تلاقة وأو أوصى أن يكفر في توبين الإستشاء الذي في الروضة منقطع إذا لو كره لم نسخة وصيعه كما له سفد بالأقل تأمل أن أولو له تحديث الخ) وفي صحيح مسموعته منتق "إذا كفين أحد كم احداد فهجس كفيه" وروى أبو فاؤد عنه كم الالفالوا في المكفن فإنه بسلب سفا سها سوية" العالم في المكفن فإنه بسلب الما الم يعالم الم

وفي الشامية (١٩٨١٣) وزفوله اي مكره تحريما وتمافي الفية من أن التربين بعد موتها والاحتشاط

وقيطع الشعر لا يجوز نهر، فلو قطع طفره أو شعره أدرج معد في الكفن قهستالي غير العناس. وايضاً (ص-٢٠٢) وقوله إذار الخ) هو من القرن إلى القدم والقميتس من أصل العنق إلى القعيمين بلاد حريص وكمين الى قول والدخريص: الشق الذي يفعل في قميص الحي ليسم للمشي أو له وتكلم. المعمامة الخ) هي بالكسر مايلف على الرأس قاموس قال ط: وهي مجل الحلاف واما ما يقعل على اللهاي المحاسبة من العمامة والزينة ببعض حلى فهو من المكروه بلاخلاف لما تقدم انه يكره فيه كل ما كان لذ مذاهد

وفي السحيط البرهاني (١٢/٣)؛ وقيل معاه يزاد على ما عليه من النباب لوب حديد لكرّماً له، وإن كان عليه يبلغ السنة، وينقصون ماشاووا، وإن كان ما عليه يبلغ السنة، ويخيطونه ان شاؤ واكمايقعل ذلك لغيره من السهوتي، انسا لا ينزال عنه التر الشهادة فأما فيما سوى ذلك فهو كغيره من السهوتي. - وايضاً (صـ ٢) ولنا: حديث ابن عباس، أن النبي التي كفن في خلة وقميص، والحلة اسه الدوبين عند العرب، ازار ورداء، ولأن اشرف لباس الأحياء القميص، فوجب تقديمه، إلا الله لا يحمل قميصه على هيئة قميص الاحياء فلا يجعل له دحريص، لأن ذلك انما يجعل في حق الحي ليسم أسفيله، فيتيسر له المشي، والمهيت لا يحتاج إلى ذلك، ولا يكف اطرافه، لأنه ذلك يفعل ليسمى، ولا حاجة للسبيت إليه، والأحد بحديث ابن عباس اولى من الأخذ يحديث عائشة، لان الرجال هم الذين حضووا رسول الله كتا.

#### (۴۵۷) حرم میں جناز واندر ہونے کی وجہاور حرم میں خواتین کانماز پڑھنا

حوال ۔ کیا قرباتے میں علائے کرام وحقتیان مظام اس سنلے یارے میں کیفض دیلی ہی جو اوارے سیال منع ووتی میں میکن جرم شریف میں لوگ کردہے ہوتے میں اور علا یکی اس کی اجازت ویتے میں یا منع فیمی کرتے والیک الک وو یا تھی میں جو آپ سے معلوم کرتی تھیں۔ براہ کرم اگر آسائی اور موات ہوتے کرم فوازی فرباویں۔

(۱)۔ بمارے پیماں مجد میں جناز ور کے کر تماز بناز وثین رہا ہائی جائی جگہ جرم میں جناز واندری ہوتا ہے اس کی کیا ہوہے؟ (۲)۔ بمارے پیمان خواتین کو مجد میں فراز پڑھنے کہلے آئے ہے دوکا جاتا ہے بجکہ جرم میں خواتین نماز مجد جرام میں ی پڑھتی ہیں؟ الجواب حالہ آومصلیا ہے (۱)۔ سمجد میں جناز ور کے کر آن پڑھنا کروہ ہے جیسا کہ ابودا کا در (۲۵۴/۳) میں خطرت ابو بربرہ کی روایت ہے ''از اول انڈسلی اند علیہ ملم نے فریا کہ جس نے مجد میں جناز در کا کرفراز جناز واچ سے کا کروہ کہا ہے۔ البت آگر جناز واور پڑھان از کی تھے۔ 'نا پائی کا بھی خطرور بتنا ہے اس اور ہے اضاف نے مجد میں جناز در کا کرفراز جناز واچ سے کا کروہ کیا ہے۔ البت آگر جناز واور پڑھانا اور کے میاز ے پار اور باقی تمازی سجد میں اور آو اس مورت میں جا تزے اور قرم میں جناز واندر ہی ہوتا ہے اس کی جون ہے کہ باہرر کھے میں قربی قطیم الام آئے گا اور اس قربی کو وقع کر کے لیکے جناز والا اور کا کمار جناز ویز حاتی جاتی ہیں ہے۔ (۲) رسول اللہ سمی اللہ علیہ والم نے اپنی زندگی میں مورق کو کہر میں آئے ہے مما آئے تھیں فر باتی بالک بی مورق کو سجا تھیں کا تھم فر بالا یکس موال اللہ ملی اللہ عالم کے اسال کے جو موسی بارا کے حوروں کے مجدمی جائے سے محال شدید استان مورو سے کا تھم فر بالا کی اور محت کا تھم فر بالا باللہ ملی اللہ علی اللہ عالم کے اسال کے جو اس کرا ہم ان موروں کے مجدمی جائے سے محال شدید استان کی اور محت

كثاب الصلوة

لمالي سنن ابي داؤد(٢/٣٥٣/٢) كتاب الجنائزي: - عن أبي هويرة (رضي الله عنه) قال قال وسول الله الصلح من صلى على حنازة في المستحد فلا شي له.

وفيه اينصاً ( / ٨٣/ ); باب ماجاه في خروج النساء الى المسجد) عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله كالله عند انساء كو المساجد وبيوتهن خير لهن.

وفيَّه ايتساَّر ( / ٨٣)) عن عبدالله عن التي الله عن الله الله عن المراة في بيتها افضل من صلاتها في حجرتها، وصالاتها في مخدعها افضل من صلاتها في بيتها.

وفى اعالاه السنن(٢١٢/٢): فيه دلالة على جواز خروج النساء مطلقاً سواء كن شواب أو عجائز للصلاة في مسجد الحرام أو صحد التي ينتج وغليه عمل اهل الحرمين اليوم، ولكن ينغى تقيده بوقت الضرورة كما اذا حشرت المسجد للطواف في الحج والعمرة فلا يأس لها بأن تصلى فيه وحدها أو جماعة أو حضرت المسجد التي للنسليم والصلوة على التي ينتج فلا بأس لصلاتها في المسجد تحية أو مكتوبة واما ان تاتي المسجد الحرام أو المسجد البوى لاجل الصلوة فحسب فينا فيه قوله ينتج صلات في بينك جير من صلاتك في حجرتك الى ان قال: "ومن صلاتك في حجرتك" الى ان قال:

وفي الهنداية ( ١٩٦/): (ويكره لهن حضور الجماعات) يعني الشواب منهن لمافيه من **حوف الفتة** (ولا بأس للعجوز ان تخرج في الفحر والمغرب والعشاء) وهذا عندابي حنيفةً (**وقالا يخرجن في**  المسلوات كلها، لانه لا فنه لفلة الرغبة فلا يكره كما في العبد وله ان فرط النسق حامل فقيع الفننة غير ان الفساق انتشارهم في الطهر والعصر والجمعة اما في الفجر والعشاء هم تاتمون وعمالاللها المالية المعرب بالطعام مشغولون.

وفي الدر المختار (٢٢٢/٢١٥): (وكوهت تحريماً) وقيل (تنزيها في مسجد جماعة هو) أي العيت (فيه) وحده أو مع القوم.

(واختلف في الخارجة) عن المسجد وحده او مع بعض القوم (والمختار الكراهة) مطلقاً خلاصة، بناءً على أن المسجد الما بني للمكتوبة وتوابعها كنافلة وذكر وتدريس علم وهو الموافق لا طلاقي حديث أبي داؤد "من صلى على ميت في المسجد فلاصلاة له".

وفى الشيامية (٢٢٥/٢): (قوله مطلقاً) اى فى جميع الضور المنقدمة كمافى الفتح عن الخلاصة وفى مختارات النوازل سواء كان الميت فيه او خارجه هو ظاهر الرواية وفى رواية لايكوه اذا كان السيت خارج المستجد (قوله بناء على أن المسجد الخ) أما اذا عللنا يخوف تلويث المسجد فلا يكره اذا كان الميت خارج المسجد وحده او مع بعض القوم قال فى شرح المنية: واليه مال فى المبسوط والمحيط" وعليه العمل وهو المختار اهر قلت: بل ذكر غاية البيان والعناية انه لا كراهة فيها بالاتفاق.

## (۴۵۸) بم دھا کے میں مرنے والے اہل تشیع کا حکم

سوال ۔ کیا قرباتے میں علائے گرام ومفتیان عظام اس مسئل کے بازے میں کہ زبادے تخد میں شیعہ بتی تخلف مکا تب قلر کے لوگ رجے میں گزشتہ رایت شیعوں کے اہام بارگاہ میں دھما کہ جواجس کی وجہ سے دہاں موجود لوگوں میں وئی چدرو آ دمی مرگے اور اس طرح دو راہ گیرسی مسلمان گلی مرگے ۔ اب بو چھنا ہے ہے کہ شیعہ شیعہ ہو بھتے میں پائیس؟ اورا کی طرح جود ومسلمان راہ گیرمرگئے میں وہشید میں یا نہیں؟ ان کوشس و باجائے گاہ نہیں؟ تفسیل ہے جواب مولی جوالوں کے ساتھ تھر مرقم اگر مظلور فریا کر مطلور فریا کی ۔

الجواب عامد أو مصلياً الله تعالى كاسلمانون كساتي فصوص فضل وكرم كامعامله بي أو في مسلمان بياري واليكميية ت يأسي عادية من مرجائة شهيد ولا المدرق المراج التاسيك الرك شهادت اخروق بيد نياجي شهيد كياد كام إس كيمين بين.

ئيذا صورت مسئول بين وها كديم مرنے والے دوئي مسلمان شهيد جي - البنة ان کي شيادت افروق ہے - اس ليے شبيد سيدو نياوی اد کام ان سے ليے تين جي - بلک عام اموات کي طرح شسل بھن وقير وو يا جائے گا -

باتی شیعہ علاق اگر بیضروریات دین اور صرح الصوس عے محکر میں مشافر آن مجید میں تریف کے قائل میں۔ باجر میل امین (علیہ

السلام ) \_ وقى لائ يمن عظى كرئ كا قول أرت بين ميا قذف عائش رض الله عنها كوبرق مجعة بين و فيرو كاله في يترت فقها ويكافر يں۔ جيدم تبشيادت مسلمانوں كيلئے ہے كوئى كافر كى عال شريحى مرجائے ووشيدتيں ،ونا۔

بجد مرتبة شيادت مسلماتون كيك يكونى كافركس عال محمد كام مرجات دوهميد دين ووه. كما في عمدة القادى (١٣/١٠٥): (باب الشهادة سع سوى القتل) اى هد باب يذكر فيه الشهاد الالمالاللها المالية المسافى عمدة القادى (١٣/١٥٥) الله الله الشهداء سبعة النواع سوى القتل في سبيل الله تتعالى المطعون شهيد والغريق شهيد وصاحب ذات الجنب والمنظون شهيد والحريق شهيد والذى يموت تحت الهدم شهيد والمراة بجمع شهيد الحديث في الموطا.

> وفي الهندية(٢٢٣/٢): الراقضي اذا كان يسب الشيخين ويلعنهما والعياد بالله فهو كافر وان كان يضضل عليا كرم الله تعالى وجهه على أبي بكر وضي الله عنه لا يكون كافرا الا انه مبتدع \_ إلى قوله ولو قذف عائشة وضي الله عنها بالزني كفر بالله ... الى قوله من أنكر امامة ابي بكر الصديق رضى الله عنه فهو كافر وعلى قول بعشهم هو مبندع وليس بكافر والصحيح انه كافر وكذلك من انكر خلاقة عمر رضي الله عنه في اصح الاقوال كذا في الظهيرية.

> وفي الشامية على الدو(٣/٤/٣); نعم لاشك في تكفير من قذف السيدة عاتشة رضي الله تعالى عنها او الكر صحبة الصديق او اعتقد الالوهية في على أو ان جبريل غلط في الوحي، او نحو ذلك من الكفر الصريح المحالف للقران، ويكن لو ثاب تقبل توبته.

> وفي الفقه الاسلامي وادلته ٢ / ٥٨٣ / ): ققال الحقية: الشهيد من قتله اهل الحرب أو أهل البغي أو قطاع الطريق او اللصوص في منزله ليلا او نهارا باي آلة: مثقل اومحدد او وجد في المعركة وبه أثر كحرح وكسر وحرق وخروج دومن أذن اوعين أو فتله مسلم ظلما عمدا بمحدد وكان مسلما مكلفًا (بالفاغاقلاً) طاهوا (خاليا من حيض او نفاس او جنابة) وليويونث بعدا انقضاء الحرب اي لا يسوت علب الاصابة - إلى أوله وبه لبين ان شروط تحقيق الشهادة عندهم. هي الاسلام والعقل والبلوغ والطهاوة من الحدث الاكبر وإن يمومت عقب الاصابة.

## (۴۵۹) سلاب، زلزله وغيره يس مرنے والوں كى شہادت كا تقلم

سوال الراخرمات ين الماع كرام واختيان عالمام الراسط ك باراء عمل كدائهي يتدون يبلي باويستان على الطلع ويارت يرجو خوقاك زازارة بإدراس ش كل كاول جاود ك درنبت سافراو برك وزيركتا ب كريدالك جوكز والتجار يحاس لخالن بريد

واڑ نے آتے ہیں اور بیان کی مزاب جبکہ مرکبتا ہے کہ ان کو تھارت کی اٹھا ہے نیک ان کینا چاہیے بالڈ اٹھی تھا آئی کا اس است پر خاص فضل وکرم ہے کہ ان پر ان کے گنا ہوں کی وجہ سے اگر عام مقداب آ جائے چسے لڑلا اسیلاب و فیرو قو اس سے ان محکم کا وطل جا تیم کے اوراس میں مرتے والوں کی موت شہادت کی موت ہوگی اب بو چھنا ہے ہے کہ سیلاب واثر ہو دسری تا کہائی آ قامت کے بھواجہات واقع ہوتی ہیں ان کوشیادت کہنا ورست ہے، غیز اس میں مرتے والوں کے شنل اور گفن ڈن عام اموات کی طرح ہوگا کہ کی قرق ہے اللہ ان کے انسان کے جانب کے بالان کے انسان کی طرح ہوگا کہ کی قرق ہے اللہ کا کہنا ہوگا ہے کہ انسان کو اس کا کرمنوں فرما تیم ہے۔

الجواب حاهدا ومصليا فيسيدكي دوسيس إن

شہید کی مجل حم یہ ہے کہ دنیا درآ خرت دونوں میں شہید ہو، اس کی تنصیل یہ ہے کہ دومسلمان جو کفار کے ساتھ کا ذائی میں شہید ہوجائے یا اس کوظلما تقل کیا جائے اور وہ مجھ دنیا وی کفع مجمی حاصل نہ کر سکے، اس شہید کا حکم دنیا میں یہ ہے کہ اس کوشل میں خون آلود کیئروں میں وُن کیا جائے گا البنداس سے ذائد کیئرے، کوٹ، واسکٹ، ادراسلحہ دفیرہ ڈکال دیا جائے گا اور آخرے میں اس کوشبید سمار مدالتا

شہید کی دوسری تھم وہ ہے جوسرف آخرت ہی شہید کہلائے گا اس کی تفصیل یہ ہے کدو دسلمان جو دین کی فقر میں مرجائے یا کسی نا کہائی موت مرجائے ایسے شہید کا تھم ویتا ہیں یہ ہے کداس کوشنل اور کفن ویا جائے گا اور آخرت میں اس کو انشا والشرشہید کا ٹواب ملے گا، انبذا صورت سے دائیت دی زید کی بات کہ پیائی آفات میں مرشہ والوں کو عام مردوں کی طرح شنسل اور کفن ویا جائے گا اوران کوشداہ کہنا ورست ہے۔ البند دی زید کی بات کہ پیائی آفات کی جب کی وجہ سے موت واقع ہوجائے تو اس کوشید کا ٹواب ملے گا البندال پرا ہے تا جا کو کی صالت میں شہادت کے اسما ہیں سے کی سب کی وجہ سے موت واقع ہوجائے تو اس کوشید کا ٹواب ملے گا البندال پرا ہے تا جا کو عمل کا کنا وہ والد

لمافي تكملة فتح الملهم (٣٦٢/٣)؛ قوله والشهيد في سبيل اللها يعتبي من قتل مجاهدة في سبيل الله تعالى، وهذه الأخير هو الشهيد في احكام الدنيا والاحرة فلا يفسل، وهذان في تبايد بشوط ان لا يكون مرتفا ويلحق به عند الحناية من قتل ظلماً بجارحة ولم يعبب بناس الذيل الروم قال، ومن الله باغ في حربي أو قاطع طريق ولو بغير آلة جارحة أو وجد جريحاً مباأ في سر كايم كما في الدر المائتان فهو لاء كلهم شهداء في حكم المنبا والاحرة، وأما الارباة الاراب فيه شهداء في احكام الإحرة وأما الارباة الاراب فيه شهداء في أحكام الإحرة كنيوا من الانواع بهؤلاء الاربعة في احكام الاحرة وكرنهم ماجورين أمن الشيفاء و علتم المنافط ابن حجر عشوين كمامر وعدهم السبوطي نحو الثلاثي، وهي "من مات بالبنان أو المرق أو الهذم، أو بالحنب الخ.

و في الفقه الاسلامي ( ۱۳۰۳ م ۱۵ ) و العلاصة إن كل من مات يسب مرض أو حادث أو دفاع عن العمس أو بقل المجمعة ، فها شهيد العمس أو بقل من المسلم و بقل من المحمدة ، فها شهيد العمس أو بقل من المسلم و بقل المجمعة ، فها شهيد الاخرة و حكم هو لاء الشهداء في الدياء أي شهداء الاخرة ، أن الواحد منهم يعسل ، ويكفن ويصلى عليه تفاقاً كبيره من الموتى ، أما في الاخرة فله ثواب الاخرة فقط، وله أجرا الشهداء يوم القيامة . وفي النسامية و المحمدة في المحمدة في المحمدة وعليه إنه معمدة و كل من مات بسبب معمية فليس بشهيد، وان مات في معمدة بسبب من اسباب الشهادة فضه أجر شهادته و عليه إلى معميده و كذالك لو قاتل على فوس معموب أو كان المباب الشهادة فضه أجر شهادته و عليه إلى معميده و كذالك لو قاتل على فوس معموب أو كان

#### (۴۷۰) گری کی شدت ہے مرجانے دالے کی شبادت کا حکم

سوال سے کیا فرائے جی علائے کرام ومفیان مظام اس متلائے بارے جی کہ شہیدہ فروی کی بہیدی اقسام احادیث علی وکر جی کیا وہ تھی جوگری کی شدت سے مرجائے وہ تھید افروی ہے ایکٹری؟ آسے دان میا سفے تی آ تاہے کہ فلال شہر بھی اسٹے افراد کری کی شدت سے بال بھی جو سکا اور فال شہر تھی اسٹے براہ کرم تر آن اور سک کی دوشی بھی ہوا ہے سے جلام فراز فرمائے ۔

ا گجواب حاجة وسعلیا سنتے اور کاش کے بعد تقایم باہدیا ہی افراد سے ہیں جن کو تعقید کتب ہی شہدا ما قروق کیا کی ہے اور ان شی اکٹر و شہدا ہیں جن کا آگر ہے ہو ہے ہی میں موجود ہے اور ان تمام شہدا ہے کی جو سے سے واصول بھے تیں ہے کہ اس سول ہے ووقعی ہو کی واقع کم بھی ہو است کے تساد کے وقت رسول اندہ ملی افٹر علیہ مشرق کی طلب بھی ہم جائے اوقع کی ہوا خد کے داست میں استر میں کہ بیٹن کا آبانی ہو ہے ہے وہ شہید ہے میں اگر میں ان میں موجود کی مقت کو مقبولی سے تھام سے وقیر وہ فیر وادر وہر العمول ہے اسٹر کے بیٹن میں تاریخ کی کہ ہوت وہ تھی ہوئی ہود قیرہ انجام اسورت مسئول میں وہ تھی ہو کہ کری کی شعب سے مرجائے وہ تھی تاکہانی موت میں واقع ہے اس ان اند شہیدا تو ہوں ہے۔

الممافى فتح البازى ٢٠٣٠/٢٢/١) ويحتمل أن يكون أواد النبيه على ان الشهادة لا تتحصو في القتل بيل لها أسباب أحر ونلك الاسباب احتامت الاحاديث في عددها ففي بعضها حمسة وفي بعضها مسمسة فيه بالترجمة على أن العدد الوارد ليس على معسى المحديد النهى والدى بطهر اله لمَنْ أَعْلَم بالاقل ثم اعلم زيادة على ذالك فذكرها في ولد تراجمه تا معرف فالجرفة والدى بناية من ذالك ولد اجتمع لنا من الطرق الجردة اكثر من عشرين

خنصلة فار مجموع ماقذمته معا اشتعلت عليه الإحاديث التي ذكرتها أربع عشرة خصكة ويقدم لمي بناب من ينكب في مبيل الله حميث أبي مالك الأشعري مرفوعا من وقصه فرصه أو بعيره أو للأعنم هامة أو سات على فرائبه على اي حنف شاء الله تعالىٰ فهو شهيد و صحح الدار قطني من حديث ابي عبيسر عبوات العربب شهادة ولا بن حيان من حديث أبي هرير فأمن مات مرابطا مات شهيداً الحديث وللطبراني من حديث ابن عباس مراوعاً المره يموت على فرائد في سبيل الله شهيد وقال ذالك ابيضنا في المبغون واللديم والغريق والشريق والذي يفترسه السيع والحارعن دابته وصاحب الهدم وذات التحسب ولابي داؤد من حديث ام حرام العائد في البحر الدي يصيبه الفئ له أجر شهيد وقد شقيدات احاديث فيمن طلب الشهادة بنية صادقة انه يكتب شهيداً في باب تمنى الشهادة وبأتر في كتباب البطب حبديث لينجز هبوافي الطاعون اندشهيد ونقدم حديث عقبة بزعام فبجز صرعته دانته واله عند الطيراني وعنده من حفيث ابن مسعود باسناد صحيح ان من بتردي من وؤس الجبال وتـ أكـ فيه السبياع ويغوق في البحار لشهيد عند الله ووودت احاديث اخوى في أمور اخرى ليه أعوج عشها ليضعفها قال ابر النين هذه كلها مئات ليها شدة تفعنها الذعل أمة محمد 🚰 بان جعلهة تمحيصا فلتوجهم وزيادة في أجورهم يتغهم بها مراتب الشهداء وقلت والذي يظهر أن المذكورين ليسمو في المسرقية سواء - ويتحصل مما ذكر في هذه الاحاديث أن الشهداء فسمان شهيد الدنيا وشهيد الأعوة وهبو من يقتل في حرب الكفار مقبلاً غير مدير مخلصاً وشهيد الاخرة وهو من ذكر بمصنى انهم يعطون من جنس أجر الشهداء ولا تجري عليهم احكامهم في الديبة

وكمالي تكملة لنح البلهم (٢٤٣٠٣٩٢١٣) وكماني (لشامية ٢٥٢/٢)

#### (۴۷۱) ایکسیڈنٹ میں مرنے والے کی شہادت کا حکم

سوال سرای فرماحے بین علاجے کرام دمنتیان دھام ہی مسئلہ کے درے میں کہ بھی ایک و زید دسریں مفاظ کرم ہادوں اورچندون پہنے چھٹی کے موقع پر ہم کھرجاد ہے جھے کہ دائٹ کو ایک جگلہ پر ہادی میں وہری گاڑی ہے تھراکی اورا کیسٹرٹرٹ بواجس کے اقبیہ عمل کائی مارے توکسٹ نجی ہوئے اورچند معزات موقع ہی پرمر کے اورود تھی آ دی چندون دخم کے حالت میں روکر آ ٹرکارد فروں کی تاب نداد سکھ اور فصرت ہوتے واٹا فدوانا المیدد اعون ۔ آبا ہے گوگ جہید جی ایکسٹر کا افراد عرف آخرت کے اقبار سے جہید جی جندان کوشش الجھوں جا دا ایعد لمیا اس معرب مسئول جس ایکسٹرٹ عمل فوٹ ہوئے والے افراد عرف آخرت کے اعتبار سے جہید جی جندان کوشش وياجائ گااى طرية عام فر دول كي طرح كفن اور أن كان تقام كياجائے گا۔

لسالي تكملة فتح الملهم (٣٠٢ ) : قوله والشهيد في سبيل الله يعني من قبل مجاهداً في سبيل الله يعني من قبل مجاهداً في سبيل الله يتحدل ، وهدا الأحيو هو الشهيد في احكام الدنيا والاحرة قلا يغسل، ويدفن في ثبايه بشوط ان لا يكون مرتنا ويلحق به عند الحلية من قبل ظلماً بجارحة ولم يجب ينفس القتل مال، ومن قبله باغ أو حربي أو قاطع طريق ولو بغير آلة جارحة أو وجد جربحاً مبتاً في معركتهم كما في الدر المختار، فهو لاء كلهم شهداء في حكم الدليا والاحرة، وأما الاربعة الاولى فهم شهداء في أحكام الاحرة دون الدرسان الدرسان ويكتبون، ولهم في الآخرة أجر شهيد، وقد وردت روايات احرى الحقت كثيرا من الانواع بهؤلاء الاربعة في احكام الاحرة وكو نهم مأجورين أجر الشهداء وعدهم الحافظ ابن حجر عشرين كمامر وعدشم السبوطي نحو الثلاثين، وهي "من مات بالبطن أو الغرق أو الهدم، أو بالحب—الخ.

وفي اللغة الاسلامي (٢/ \* ١٥ ) والخلاصة، إن كل من مات بسبب مرض أو حادث أو دفاع عن النفس أو لقل من قلب المعم أو لبلة الجمعة، فهو شهيد النفس أو لقل من قلب المعم أو لبلة الجمعة، فهو شهيد الاحرة وحكم هو لاء الشهداء في الدنياء أي شهداء الاحرة، أن الواحد منهم يغسل، ويكفن ويصلى عليه الفاق كفيره من الموتي، أما في الاحرة قله ثواب الاحرة فقط، وله أجرا الشهداء يوم القيامة. وفي الشامة (٢ / ٢٥٣): زحانسة) ذكر الأجهوري قال في العارضة: من غرق في قطع طريق فهو شهيد، وعليه إلم معصيته وكل من مات بسبب معصية فليس بشهيد، وان مات في معصية يسبب من اسباب الشهادة فلما أجر شهادته وعليه إلم معصيته، وكذالك لو قاتل على فرس معصوب أو كان أو في معصية إلى المعصية.

(۴۹۲) جو شخص اپنی یامسلمانوں کی جان ومال کا دفاع کرتے : و سے جائے وہ شہید ہے

سوال سے کیا قرباتے ہیں ملائے گرام و مفتیان مظام ای مشلا کے بارے میں کہ ، ، ، ۔ ، و ہ بئی و وسلمان جماعتوں کے درمیان اگر آئی ہوئی زیمن کے منطق میں جن میں آیک ہما ہت برتن اور تظام تھی اور دو ہری جماعت بالکی فالم تھی مظام جما است کا بھر وں نے آئی کیا کیا اور دولوں بنگ کے موقع پر بن وفات یا کے اور ندگوئی بات کی اور نہ بچھی یا اور ان میں آیک کا قائل بھی معلوم ہوا، اور دوسر سے کا قائل معلوم تیں ہوا بلک تماعت کے برقر و پرشیکل کیا جا سکتا ہے۔ اب سوال بیدے کمان بلاک شدگان میں سے سی کوشش ویا جات اور کری کوشش زور یا جائے بشنیل سے جو اب مزایت قربا تھی۔ الجواب عامد أو مصلياً - جو آوي افي جان ومال وافي با صلما أول كادفاع كرت جوك وا جائد و باب كي كالهرب جود شرعاً شيد ب- حركاتكم يه ب كدايم شيرة و بغير شس وية نماز جناز و يزحا كرون كيا جائة كالديندا سودت مستولد يش ان وولو كالهرب كي الكيد يوجي شس فين وياجا كالدين خرفس وية نماز جناز و يزحاكرون كيا جائة .

لسافي الهندية ( ١٩٨/ ): ومن قتل مدافعا عن نفسه أو ماله أو عن المسلمين أو أهل الذمة باي آلة قتل بحديد أو حجر أو خشب فهو شهيد كذا في محيط السرخسي

وفيه ايضاً ( ١٦٨/ )): وحكسه ان لا يغسل ويصلي عليه كذا في محيط السرخسي ويدفن بدمه وثبابه كذا في الكافي.

وفعي الشاعبة (٢٣٩/٢): ومضاده أنه لو كانت إحدى الفرفتين طالمة للأخرى بأن علموا حالهم لايغسل من قتل من الأحرى وإن جهل قاتلة عينا لكونه مدافعا عن لفسه و حماعته تأمل.

### (۴۶۳) عدالت كي طرف كي كوظلماً قتل كرنا

سوال ۔۔ کیافر یاتے میں علائے گرام ومنتیان وظام ال مسئلہ کے بارے ٹین کرچھ اکرم ایک ویندار آ دی ہے پچھلے مال انہوں نے چار مہینے تھی لگائے کین اس کا بھائی تھے افور ایک شریع آ دی ہے اوراس نے ایک آ دی گوگل کیاا ورقم اردو تین دک ٹی جو ہے گرفتار کیا اورجھوٹے گواہوں کی گواہی کی وجہ سے عدالت نے ان کومزا ہے موت شائی جو کہ دو تین دکن ٹی جونے والی ہے۔ طالا تکہ دو اس تقل میں کی طرح بھی شریک تیس تھے۔ اب بچ چھنا ہے ہے کہ عدالت اگر کمی فض کو ناحق مزاوے جس کی وجہ سے دومر جائے تو ووشید ہوگا نیس کا دراس کوشس دیا جائے گا نیس ج برانی جلدا تو اور جواب مزایت فریا تھی۔

الجواب حامداً ومصلیاً ۔ شیرید کی تعریف میں وہ فعض واطل ہے جس کو بغیر کنا داور ناخی آئی کیا گیا ہو ، اور جس کا بداراصلاً قصاص ہونہ کہ ویت بصورت مسئولہ میں اگر گواہوں کے ڈریو ٹابت ہوجائے کہ ہے گواہ جھوٹے تنظر قصاص ترقائنی پرلازم ہوتا ہے اور شور ٹا میں ایک اس صورت میں ورٹا میر دیت لاڑم ہوگی۔ اور دوسری بات ہیہ ہے کہ اگر کی گو حاکم اور یا قاضی طلعاً قبل کر والے تو اس مظلوم منتول کوشر خا خبیدا قروی قرار یا جاتا ہے۔ بہندا صورت مسئول میں اس محض مجدا کرم کوشل اور کئن و سے کر فرق کیا جائے۔

لمافى الهندية ( ا / 14 ): وهو في الشرع من قنله أهل الحرب والبغى وقطاع الطريق او وجد في معركة وبنه جرح او ينخرج الدم من عينه أو اذنه او جوفه .... او قتله مسلم ظلماً ولم تجب به دية وكذا ان قتله أهل الذمة او المستأمنون

ولو وجبت المدية بصلح او مقتل الآب اينه لا تسقط الشهادة لأن الواجب القصاص لكنه سقط بالصلح او الشبهة

ومن فنيل مندافعاً عن تفييه او ماله او عن المبيليين او أهل اللدمة يأي الة قتل محديد و حجو او خشب فهو شهيدر

ر في المشامية (١/). وفي المعراج عن المجتني: يشترط عند ابي حنيقة إي في شبه العمد أن يقصد التأديب دون الاثلاف.

#### (۴۷۴) ميت کوايصال تواب کامسنون طريقه

موال - کیافرہائے میں ملائے کرام وحقیاں مقام اس منتا کے بارے می کرمیت کی وفات کے بعدا بعد ل قو ب کرے کا استوال ط ترکیاہے:"

(٢) ميت كي وفات مُسابعه بريد كايسال قواب بالدولي وفرخ كروا كيساسند؟

ال ٣ ) يعض بنكبول من ميت كي وفات كه جعد آيو من توال اطاع بيول وغير وهنات تين ال كي تيا هيئيت سيه؟

(٣) يعلن ظهيون عن فرزين زوك بعدين وفيه وتتهم كيه جات جن ال كي كيا حشيت سنة والفتح ريرك ويبيروني ومشتددا البينة مان مصابعه الرقوب شاطور يتقسيم كرث بين وران ولاز ومحي نبين مجعة ما

(٥) بادرنماز جنازوك إحدور كره كيمات؟

الجواب عامدًا ومصليًا - (1) ويرتم كي بدلّ ورق مورت كالواب ميت كرمينها وجاز الرجيح من بلكرانيك متمن امريت بس كالسوات هم يقدر به كدكوني بوغي موامنة بالمل موامنة نريب خدية وعاماتي كراب وهذا ميري اس موادت كالواب فلاب وينتج وسيدان حرب دما ، مُمَامُ بان منتهُم ورق ثبين - أكرول بين بيت مرساقة جمي كافي ہے -

نین واضح رہے کہ مرمبان بامندہ ہے کو واہب کا دریہ ہے کرائی گولازم بھمنا یائی گوگی ٹرش وقت یا خاص مکان کے ساتھ مقید کرنا اس ای تو بن جملا اور زکرنے والے واقعت وکشیج کرنا درو متاہمیں۔ اس میں بدھت کی صورت پیدا ہوتی ہے جس سندا جنٹا ب مقروری

( ) ) براے ایسال ٹراپ جانر روٹ کر کا بھی درست ہے جیکیدوٹ کر کے دالا اپنے وال ہے کر سے اوراً میرمیت کے ذرک سے دوش يمل فائب اوريقيم ورنا وكانتي بونا بياتو بجواز أوكل بالبنة الرقام ووانا وباخ بول اوران عن وَفَيْ مَانب يربو اور او فوقي عند أنْ کریں تو چرورست ہے ہم کمی مرویہ خاص وقت یاف مل جکہ بیل واقع کر الاہم التزام وقیرو کے درست نے وکھا ک سے احتراز کیا ہا ۔۔ ( m ) برایت کی اوات کے جد تیر را قوال دیا دیرال وقیر و کرتا برقت ہے میں کا ترک کرنا دائم ہے اوٹ باتیو کی دن اوری کی ک د ب جاہد برات الصال والمباقع أو بيد روايا ها: الله وارست ہے۔

( ۴) یا ندز دین زمه میت که رفته داد کارینه مال سه داد رایسال تواب که پشیم یا مجواری وغیر دانشه مرکزاا در تول مشتقی از را

لازم ند کھنا ،اگرچددرست ہے لگوں'' فراز جناز ہا کے جعلا' کی تخصیص ہے مطوم ہونا ہے گیا آگے جا کر یہ مرت فی کھورت القبیار کرسکتا ہے جس کولازم مجماع اسکتا ہے۔اس کئے تی تصبیحی فتح کرنا چاہیے ملکہ اس کے ملاوہ جب جائے بھورایسال ٹواب کے پہنچیلافیروں سکتا ہے۔

(۵)۔ ٹماز جناز وخود دعا ہے اور ٹماز جناز و کے بعد دعا کرنا ٹماز جناز و میں زیاد تی کا شہریدا کرنا ہے ان لئے فقیا و کرام نے تماز جناز ہا کے بعد دعا کرنامنو کا کھیا ہے۔ لیندا ٹماز جناز دیکے بعد دعا کرنا بدعت ہے۔ جس کا نیجرالقرون میں کوئی شویت فیوں ۔

لمافي صحيح مسلم (٣١/٣): عن ابي هريرة ان رجلا قال للنبي عليه ان ابي مات وترك مالا ولم يوص فهل يكفر عنه أتصدق عنه قال نعم.

وقى شوح المصلم للتواوي ( ا r ، ۱ ۲ ) فإن الصدقة تصل الى العبت وينتفع بها بلا خلاف بين المصلمين وهذا هو الشواب من وذهب جماعة من العلماء الى انه يصل الى العبت تواب جميع العبادات من الصلاة والصوم والقواء ة و غير ذلك وفى صحيح البخارى في باب من مات وعليه بذوان ابن عمر امو من ماتت أمها وعليها صلوة ان تصلى عنها الخ

وفي شرح العقائد (صـ ٢ ـ ١)؛ وفي دعاء الاحياء للاموات وصدقتهم اى صدقة الاحياء عنهم اى عن الاموات تنفع لهم اى تلاموات سولنا ما ورد في الاحاديث المصحاح من الدعا للاموات خصوصا في صلاة الجنازة وقد تواوله السلف قلو له يكن للاموات نقع فيه لما كان له معنى وقال عليه السلام ماصن ميت تنصلي عليه امة من المسلمين يبلغون مائة كلهم يشفعون الاشفعوا فيه وعن سعد بن عبادة انه قال بنا وسول الله ان ام سعد ماتت قاى الصدقة افضل قال الماء فحفر بيرا وقال هذا لام

وفي الشامية (٢٢٣/٢)؛ مطلب في القراء 3 للميت واهداء ثوابها له. (نبيه) صرح علماء نا في باب المحج عن المغير بان للانسان ان يجعل تواب عمله لغيره صلاة او صوما او صدفة او غيرها كذا في الهداية، بدل في زكاة التنازخانية عن المحيط: الافتدل لمن يتصدفي نفلا أن ينوى لجميع المؤمنين والمؤمنات لانها تصل اليهم ولا ينقص من اجره شئ اهدهو مذهب اهل السنة والجماعة ولا ينقص من اجره شئ اهدهو مذهب اهل السنة والجماعة والهذا أخذا أي التنارب ما قرأته الى فلان، واما عندنا فاتو اصل البه نفس التواب وفي المحدد من صام اوصلي او تصدق وجعل توابه لغيره من الاموات والاحياء جاز، ويصل توابها اليه عند، اهل السنة والجماعة كذا في البدائع

وفعي الشنامية(٢/ ٢٠٠٠) ويكره اتحاذ الضيافة من الطعام من اهل الميت لانه شرع في السرور

لافي الشرور، وهي يبدعة مستقدحة، وروى الامام احمد وابن ماجة باسناد صحيح للكن جرير بن عبدالله قال ((كنا نعد الاجتماع الى اهل الميت وصنعهم الطعام من النياحة)) اهد وفي البزازية، ويكون و اتخاذ الدعوة النياد الطعام في البواسم، و اتخاذ الدعوة الالسوة و ونقل الطعام الى القبر في المواسم، و اتخاذ الدعوة الالسام المقرانة القران وجمع الصلحاء والقراء للختم أو ققراء قسورة الانعام أو الاخلاص، والحاصل أن اتخاذ الدعوة الانعاد الدعوة الانعاد الدعوة الانعاد الدعوة الانعاد الدعوة الانعال كلها المطعام عند قراء قالقران لاجل الاكل يكرف و واطال ذلك في المعراج، وقال: وهذه الانعال كلها المسعة والرياء فيحترز عنها لانهم لا يريدون بها وجه الله تعالى اهد

وفي النصوقاة شرح المشكوة(٢/ ١٣٩))؛ ولا يدعوا للنيت بعد صلاة الجنازة لانه يشبه الزيادة في صلاة الحنا: ة

وفي البزازية على هامش الهندية (٢٠٠٨)؛ لايقوم بالدعاء بعد صلاة الجنائر لانه دعا مرة لان اكترها دعاء. وفي الدر المحتار (٢٠٠/٢): - لان الجهلة يعتقدونها سنة او واجبة وكل مباح يؤدي اليه فمكروه.

#### (۴۷۵) مظاہروں اور ہڑتا اوں وغیرہ کے موقع پر مرنے والے پولیس اہلکاروں کا حکم

سوال — کیا فرماتے ہیں جائے گرام و مشتیان مظام اس مشلد کے یادے میں کہ بہادے پیاں بھی کی اوڈ شیفرنگ کی وجہ سے زمینداد ایکٹن کیمٹی کی کال پرمظام و بوائٹر و شیش مظاہر و یہ اس طریقہ سے جاری رہا تھوڑی و پر بعد مظاہر و والوں نے تعدد کا داستہ افتیار کیا اور فائزنگ شروع ہوئی اور پولیس نے مالات کشر و ل کرنے کیلئے ہوائی فائزنگ کی جس میں جارہ یا تی آ دی مرکئے جن میں دو پولیس والے بھی شامل تھے۔ اب بو چھنا ہے ہے کہ یہ واگ شہید ہیں یافیش ؟ اور ان کوشش و یا جائے گا یافیش؟ نیز اس طرح مظاہروں ہزتالوں ، والے بھی شامل تھے۔ اب بو چھنا ہے ہے کہ یہ واگ شہید ہیں یافیش ؟ اور ان کوشش و یا جائے گا یافیش ؟ نیز اس طرح مظاہروں ہزتالوں ، والے بھی شامل تھے۔ اب بو چھنا ہے ہے کہ یہ واگ شہید ہیں یافیش ؟ اور ان کوشش و یہ ان کوشیادت نصیب ہوگی یافیش ؟ تقسیل سے جواب منا ایت کے موقع پر یا ڈاکوئل و فیرو سے مقابلہ کے دوران جو پالیس والے مرتبے ہیں ان کوشیادت نصیب ہوگی یافیش ؟ تقسیل سے

 لما في تكملة التج الملهم (٣٢٥،٣٢٢/٣)؛ وهذا عو الطريق المشروع للتشفط على الحكومات في سبيل إقامة شوع الله وتطبيق احكامه واما ما تعلمه الناس من الفرب من الوسائل التنفط على الحكومات كالاضطرابات والمظاهرات وسد الشوارع وسفك الدماء وتحريب العموان فليس عن الاسلام في شئ.

وفي الهندية ( ا / ١٤ ) : وهو في الشرع من قتله اهل الحرب والبغي وقطاع الطريق او وجد في معركة وبمه جرح البغم من عبد او الذه اوجوفه او به الر الحرق او وطنته داية العدو وهو راكبها او سائقها و كدمته او صلعته بيدها او برجلها او نفروا دايته بضرب او زجر فقتلته او طعنوه فالقوه في ماء او ندار او رموه من سور او اسقطوا عليه حائظاً او رموا الرأ فينا او هبت بها ربح البنا او جعلوها في طرف حسب راسها عندنا او ارسلوا البنا ماء فاحترق او غرق مسلم، او قتله مسلم ظلماً ولم تجب به دية. وفي البدر المحتار (٢٠٤/ ٢٠): باب الشهيد (هو كل مكلف مسلم طاهر) سرقتل ظلماً) بغير حق ربحارحة) اى بما يوجب القصاص (ولو بجب بنفس القتل مال) بل قصاص، وكذا يكون شهيدا لو قتله باغ او حربي اوقاطع طريق ولو تسبيا او بغير اله جارحة فان مقتولهم شهيد بأى الذقتلوه

#### (٢٦٦) شهيدد نيوي مين عدم ارتثاث كى قيد كاحديث عيثوت

موال سئل فرمائے میں ملائے کرام ومفتیان عظام اس مثلاث بارے میں کہ شیدو تری کی آخر بف میں جوعدم ارحاً ہی قید لگائی جاتی ہے کہ اس تخص نے زقی ہونے کے بعد موت تک ونیا کا کوئی فائدو نہ افدایوں آبا یہ کی حدیث سے تابت ہے اور جن محاب کرام رضی الدُّمِ بِم کَرَدُی ہونے کے بعد ارحاث یا با کیا جیسا کہ حضرت عزم و همبید دیموی نہ ہول کے جنرکی روایت سے بیات تابت ہے کہ ان

كونسل وبالحيا فلايانين!

الجواب عامداً ومسنية ... شبيد و بُولُ كَ تَعَرِيف بمن فتها ، كرام جومزم ارحاً من كي قيد لكاست بين ميخياس في وفي ووف كي جوم من تنده و يُولُ والمنظم المؤلف المنظم المؤلف في المواجد و ين المنظم المؤلف المنظم المؤلف في المؤلف المنظم الم

نیں برامان بن اس بارندگی واقع و کمل جی کفشل وسینا اورندوسین عمی اوجائت اوروم اوجائت کی قیرفوظ ہے۔ یعنی همیروم حد گؤشل و و با سانا اورشیر خیرم سی کوشل نیزی و بارندگار بغذا می می افغان می افغان میں ہوئے کے بعد اوجائت بایا گیا ہے و و نیزی نہ تنے مکرون ٹوشل و یا کہا تھا جے معنوت و رضی افغان میں افغان میں معنون معاور میں افغان اور و مالیت سنال ٹوشل و یا تا بارت ہے۔ ( جیے مؤسل کے الاحداد مالک و حدد افغان میں معاملے اور معدد المطبقات الکھوی الامن سعد ۱۵۶۴ مکید و اوالفکر ، کتاب العنازی المواقدی ۲۵۴۴ مؤسسة الاعلمی)

لسائي صحيح البخارى ( ٥٨٣/٢): عن ابن شهاب عن عبدالرحمن بن كعب بن مالك أن جابر بن عبدالله اخبره أن رسول الله عليه كان يجمع بن الرجلين في قطى احد في لوب واحد تم يقول ابهم اكتبر أحدة للقران فاذا أشهر له ألى أحد قدمه في اللحد وقال أنا شهيد على هؤلاء يوم القيامة وأمر بدفهم يدمهانهم ولم يصل عليهم ولم يغسلوا.

و في سنس ابني داؤد( ٢/٣/٤/٢). خن ابن عبلس قال امر زمول الله المطلقة بقتلي احدان ينزع عنهم الحديد والجاود وان يدفئوا بدمانهم وتبابهم.

و هي السنوط الملاصام مالك و حمد الله (صـ١٨٥٨): مالك عن تافع عن عبد الله بن عمو ان عمر بن المحاب عسل وكعن وصلى عليه وكان شهيدا برحمه الله

وفي النظيفات الكبرى لاين سعد ( ۱۷۲۶): وبعث الاشعث بن قيس ابنه قيس بن الاشعث صبيحة صوب على عليه السلام فقال: اى سنى انظر كيف اصبح امير المؤمنين، فقصيه فنظر اليه تهرجع فقال: رابعت عينيمه داخلتين في راسم، فقال الاشعث: عيني دميغ ورب الكعمة، قال ومكث على يوم الجمعة ولهلة السبب وشوفي، رحمة الأعليه وبركاته، لهلة الاحد لاحدى عشرة لهلة بقيت من شهر رمضان سنة ارسين، وضياء الحسن والحسين وعبدالله بن جعفر، وكفن في الله الواب ليس فيها قميص. رفي كنياب المعاوي قلوافندي ( ٢٤/٣ ٥)؛ قاتوا: ثم أمر وصول الله يُتَيَّجُ أن يعسل الفلسلة المحروث من أومن من معاه والسبد من حضير الوسلمة بن ملاحة بن وقش بعب العاد ورسول الله المنظم من أومن من معاه والسبد بن حضير السلمة بن ملاحة بن وقش بعب العاد والساد والمنافذ بالداء والكافور - تم كنن في ثلاثه أمواب صبحارية والورج فيها المواحد والتي مسوير كان عند الله سبط بحصل عبد الموتى - فوضع على المعولية

# (٦٧ %) بينھي ٻوٺي قبر ٻي مرمت ڪاڪھ

سوال سواری تا میداند کا ما مشتان وقاعان سند که دستن که ناد و سبال کرایی هما دید کتیرت و دکت کیندگی کا هریت از را گذشته به و بازد که کینی تاخیر استعمال کا باتی تاریخ برای به به اگرای گرفتر و این این میداد به و دک سیستمال طور به به به به سال این تا به به تاخیر این در دیگر این گرفتری این که به به با این می به به این این بازد به به به به به به این موجد این موجد

ا البراعي القداري الولو الجينر ۱۹۰۹ و ۱۹۰۹ و ۱۹۰۱ هيل المبيت لفير القائمة وراسه في استند رئيس اللس وجر البيش الشراب عليمه فاراع اللبل وسوى، وإن هالوا عليه البرات لم يبيش لان السفل حرام فهكان هذه الافعال او السفل إسمة لكون معد نمام الدفن ونساط الدفن إسما يكون معد إمالة الترات عدم

وفعى كتاب المحليس والمنزيد (٢٥٩، ١٥) السبت بعد ما دفن مدة طويلة أو قليلة لايساع إخراجه من غير عشر، ويجور إخواجه بالعشر، والعشر أن يظهر أن الأرض مقصوبة أو أخدها الشفيع بالمشقعة. وفي الدر المحلور ٢٤/١٤/٢٥ و رؤلايخرج منه بعد إهالة النراب إلا) لحق أهمى

و هي حياشية المفخطاوي على مراقي الفلاح رصدة . 9 ير راما الثالث إذا علم المناه على القمر فقيل مجوز تمحويسه لماء روى ان صالح بي عيد القروزي في المناه وهر يقول. حولوبي غن قبري فقد آذاتي الساء ثلاثا، فقطرو فإذ شقه الدي يتي العام قد اصابه المناه فأفتى ابن عباس رضي الله عنهما محويله، وقال الفقية أبو جعمر يجور ذلك أيضاً ثم رجع وصع.



dubo-ks-wordpress,com

hesturdunooks wordness com

	Jooks, Water September 1997	
	1.5.Wa	
besturd	Jbooks	<u> </u>
Sturd	<u> </u>	
be	<del></del>	
		<del></del>
	<del></del>	· <del></del>
	<u></u>	<u> </u>
	·	
	·	
	<u> </u>	· — — —
	· <del></del> .	<del>-</del>
	:	
	·	·· <del></del>
		·
	:	
	· · · · · · · ·	
		. — - — -
	:	

besture indoxs mordy ess com

ardpress.com



	.101			
	Ilipooks, no.			
	Whoo -			
ctur				
hes	_			
	· <del></del>			
				·
		<del>-</del>	•	
	ļ <u></u>			
	<u> </u>		_	
		<del></del>		<u> </u>
	<u> </u>			
	ļ. <u>-</u>		<u> </u>	
	1			